四庫全書存日叢書編纂委員會編

第 經

叢書

庫全書存目

五

部 册



齊 魯 書 社 責任編輯: 孫言誠 賀 偉





四庫全書存目叢書・經部五 (大陸版・限中國大陸發行) 四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行 (濟南經九路勝利大街) 廣東精裝印務有限公司印製 787×1092毫米 16 開本 47.625 印張 1997.年 3 月第 1 版 1997年 3 月第 1 次印刷 印數 1-100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價:66000圓

經部第五册目次

經部·易類

易象大旨八卷 〔明〕薛甲撰	古易世學十七卷 [明]豐坊撰	周易義叢十六卷首一卷(二) 近京圖書館藏明嘉靖刻本
五七三	一七九	

上海圖書館藏明嘉靖四十年刻本

周易義叢十六卷首一卷

(E)

[明]葉良佩撰

北京圖書館藏明嘉靖刻本

十六卷》提要 附《四庫全書總目· 周易義叢

層多義叢卷之十二

限澤上置水滿則不容為有節之象故為節程傳則當節止之節所以次渙也為計澤上有水澤之容有戶計漁者離也物不可以終離故受之以節物既離散

節草苦節不可貞

為節節固自有亨道矣又其體陰陽各半而二五皆陽節有限而止也為卦下允上坎澤上有水其容有限故

為真也林〇彖曰節以制度雜卦云節止也然則節者故其占得享然至於太甚則苦矣故又戒以不可守以

須得中為節過苦傷於刻薄物所不堪不可復正故曰 制度之名節止之義制事有節其道乃亨故曰節亨節

言之泰正月辟卦節七月大夫卦在恒之次以三陰承苦節不可貞也 孔頻達 ○京氏傳云節自泰來以卦氣

○坎陽在上光陰在下亦如為君為父為長者在上為三陽陰陽之月各半故卦名為節而其義則亭也郎顕

子之庶晏平仲之儉陳相欲君臣並耕皆不得禮義之者味苦人所不樂如申屠狄抱石入河夷齊餓死陳仲人倫上下之至故得止節之義於止知其所止也苦節

通行而无弊故亨苦節不可貞謂上六夫節中道也過 節大苦不可貞也朱震〇九事有節則裁制得中可以 情之正物不能堪申屠狄之潔陳仲子之無非不正立 苦味之過正形之過勞心之過思皆曰苦苦節則違性 節以禮為界其道乃亨過苦傷阿亦不可以為正也此 之義后以裁成輔相天地之道以此封為彼象之用也 最白剛柔分自泰而分也以節繼海循以泰繼否也泰 為真陸東〇海之彖曰剛來而不躬自否而來也節之 中於正道為不可也不介〇失情性之中止故不可以 損而子則可貞節而苦則不可貞胡炳文○九物過則 於天下苦節則不中故不可貞何也損與節皆自泰來 有節氣節以抑其過而歸之中也節則適中故可通行 也母川〇天地之數六十故計六十而為節月有中氣 難行不可固守以為貞也張清子 則苦矣節至於苦豈能常也不可固守以爲常不可自 而不節非中也節而至於苦者亦非中也苦則人病其 費○事既有節則能致亨通故節有亨義節貴適中過 其容有限節之象也然曰有限則義在其中剛柔分 測曰節者品節限量之謂蓋禮之所生也澤上有水 而剛得中節之義也然由卦體而見則象在其中節 周月五素養養之主 Ï 冒民

> 彖曰節亨剛柔分而剛得中 之爲道要不外乎制數度議德行而二者皆天子之 事故曰當位以節又曰九五十節則吉而往有尚然 也 陳仲子之避兄離母處于於陵皆所謂苦節不可貞 貞若楊子之多於為巴而俊於天下墨子之多於為 中非人事之儀則而亦不可以通行矣故戒以不可 節自天子以至於族人皆有品節限制可以行之萬 節而中正即天理之當然也記所謂大禮與天地同 通蓋人之質性惟剛者能節以自制而節以中為貴 生也且節以剛中正為主傳日剛得中又日中正以 而數度德行皆出於天理之自然故曰節者禮之所 之不食周栗餓死首陽匡章之出妻屏于終身不養 世而无樂者也故其占曰亨若至於苦節則太過不 天下而儉於為已皆節之不得其中正者又如伯夷 三百公夫

○節之道自有亨義事有節則能亨也又封之才剛柔不分也剛柔分而不亂剛得中而為制主節之義也節不分也剛柔分而不亂剛得中而為制主節之義也節不分也剛柔分而不亂剛得中而為制主節之義也節象曰節亨剛柔分而不亂剛得中而為制主節之義也節

作而无文故文之節以剛柔過感而无節故節之彖曰 節剛剛上節柔夫泰為天地純剛柔之土實以剛柔純 剛柔分而剛得中則知節之名其以剛柔過盛為義也 分處剛得中而不過亦所以為節所以能亨也 **黄與節皆自泰來、黄則柔來文剛剛上文柔節則柔來** 伊川

苦節不可貞其道窮也

又以理言本義〇為節過苦則物不能堪也物不能堪 正則其道困窮故曰苦節不可貞其道窮也正義〇節 則不可後正也王輔嗣〇岩節不可為正若以苦節為 凼 五十八四月

火炎上作苦亦以焦枯之極也剛得中而能節乃為九 至於極而苦則不可堅固常守其道已窮極也伊川〇夫 五之甘柔失中而過節則為上六之若故物得中則甘 者也中節則和否則不私稼穑作指以得中央之土也 喜怒哀樂發而皆中節謂之和節之見於用得宜而和

說以行險當位以節中正以通 失中則苦此節則亨而苦不可貞也異應回

說以行險當位以節然後得亨故日中正以通无說而 又以卦德卦體言之當位中正指五又坎為通本義〇 行強過中而為節則其道衛也王輔嗣〇說以行險九

> 天地節而四時成節以制度不傷財不害民 節者也處得中正節而能通也中正則通過則苦矣,仰 位以節五居尊當位也在澤上有節也當位而以節主 所說則不知已遇艱險則思止方說而止為節之義當 也石介〇以計十言山、内充外坎說以行險也人於 之厄從者皆不及門獨稱顏氏蓋言險難而不失其節 人當險厄艱難之中少有持其節操而 不改者故仲尼

之有時則不傷財不害民孔賴達〇推言節之道天地 其原則四時之功成王者以制度為節使用之有道役 極言節道本義〇天地以氣序為節使寒暑往來各以

肆至於傷財害民矣伊川 故能不傷財害民人欲之无窮也茍非節以制度則後 有節故能成四時无節則失序也聖人立制度以為節 周易養養卷之士

象曰澤上有水節君子以制數度議徳行

禮命之多少德行謂人材堪任之優劣君子象節以制 達○澤上有水止而不洩下保其潤上得其安子夏傳其禮數等差皆使有度議人之德行任用皆使得宜預 水在澤中乃得其節故曰澤上有水節也數度謂尊早

名器无玷濫矣劉妆〇數度政事德行教化皆所以為 〇名位有等差德行有小大君子議徳行升之品位則

五、屋見

初九不出戶庭无谷象日不出戶庭知通塞也 孫通制綿絕之儀耳將立制度以節物情可使由之不 物通散而止之非所願也蓋不得已而從其制也猶权 以定用舎之宜此皆節之於內而施之於外故慎密不 出然後可以无各陸希聲〇節者止也止物之通也且 柔相分三則下比於二四則上承於五初則節制之始 可使知之也九機事之失泄於言路防其言語不出戶 而心无私繁此制數度議德行之主也必明通塞之事 不出然後事濟而光咎也 王輔嗣〇此卦二三四五剛 而立制度者也故明於通塞屬於險偽不出戶庭慎客 严庭产外之庭也陽剛得正居節之初未可以行能節 為節也君子觀節之象以制立數度九物之大小輕重 而止者也故其象占如此 本義〇為節之初將整離散 高下文質皆有數度所以為節也數多寡度法制議德 行者存諸中為德發於外為行人之德行當義則中節 議謂商度水中節也伊川 民物之節東坡〇澤之容水有限過則盈益是有節故 夏時殿略周晃韶舞善制也放鄭聲遠传人善議也 大象之說云何高陵吕氏曰制數度為政之用也則 八有定守矣議德行為政之本也則人有定師矣故 LI TENTE

九二不出門庭凶象曰不出門庭凶失時極也 行節制之今失時之極陸東〇 應與知節而不知通故其象占如此本義〇初已造之 門庭門内之庭也九二當可行之時而失剛不正上 前未可以行故其象為不出戶庭其占為无各胡所文 至於不出戶庭則无谷也初能固守終或渝之不謹於 至二宜宣其制矣而故匿之久時之極則遂廢矣故不 之則功不及物必通而散之散之不已則遂至於竭必 出門庭則凶也王輔嗣〇以剛居中失位在内是不能 九二九陽竒有戶象二前遇六三六陰偶有門象初九 在下上後有應非能節者也又當節之初故戒之謹守 无各本元量〇戶庭戶外之庭門庭門内之庭初以陽 止塞之也以初承海之末散未至于節弗行其節故日 未至於可節故不行其節也知通寒者如水之在澤蓄 不可往也自守以正慎容而不出此盡節之道也故可 知通塞也劉汝〇以剛陽之才上有其應而險難在前 以陽居陽得正而時當節之初九二近不相得隔塞在 初安能有卒故於節之初為戒甚嚴也伊用〇酌前遇 則節之未至則便板而及之也初雖承海之末然物情 庭慎之至也何咎之有且節者謂以中道節物情調過 ·周易義 養老之士 初未預中道循可待馬

八三不節者則嗟若无咎象曰不節之嗟又誰谷也 乗剛失位行又過中以致失節嗟何所及陸希聲○節 之以三過節而不節有悲嗟之歎劉妆〇以陰居陽不 之為義惟居中得正者能立節二當節而不節有後時 故曰无各也王輔嗣○體柔性說下比於二失節者也 陽以柔乗剛建節之道以至哀嗟自己所致无所然各 除茶而不中正以當節時非能節者故其象占如此此 之節也以剛中正為節如微忽室然損過抑有餘是也 之位不可守顏子之節及是失節矣張敬夫 道要知時識變故日當位以節中正以通初九无位之 剛中正異矣不出門庭不之於外也謂不從於五也 无谷與諸文異言无所歸谷也本義〇若辭也以陰處 成節之功唯其失德失時是以凶也不合於五乃不正 近邪也節之道當以剛中正二失其剛中之德與九 出門庭為凶蓋處顏子之世不可為禹稷之事當禹稷 質然處陰居該而承柔處陰不正也居該失剛也承柔 五非陰陽正應故不相從若以剛中之道相合則可以 二已履中當行失時則為極甚也 不正之節如晉節於用儒節於行是也母用〇處節之 八雖慎容不出戶庭而亦无咎也九二有位大臣則不 劉牧 ○二難剛中之

六四安節亨象曰安節之亨承上道也 之上有成康下有召畢上有文景下有蕭曹議事以制 得位承陽故安節而致京孔賴達〇六四以柔順之道 柔順得正上承九五自然有節者也故其象占如 溢出於允澤之上初非三之所能節者故有不節之象 其清漁民以寧壹此安節亭之義也唯皇〇 之道胡及○四居近君之位復得剛中正之君而順承 也王輔嗣〇六三以失位乘剛則失節而招咎六四以 但徒見其澤口之開放又有嗟若之象胡一桂 聽別淑愿世變風移四方无處較若畫 故名飯其成卦正在六三一爻今自三爻觀之坎水自 節者則嗟藏巴所自致无所歸咎也母用〇以澤節水 順於義則可以无過不然則凶各必至可傷嗟也故不 者也但以除柔履不中正之位故表亨而象否又居究 極說極則悲故嗟歎而无所歸咎也難天〇六三不中 節其制度然咨嗟而思之則免於咎又誰得而咎之也 上承於君以行節制率天下之人得以亨通是承君上 〇得位而順不改其節而能亨者也承上以斯得其道 白勤○節自泰五來居三剛柔分而二剛得中本能節 正乘剛而臨陵固宜有谷、然柔順而和悅若能自節而 周易養養卷七十二 守而非失載 野子 四順承九

九五甘節吉往有尚象曰甘節之吉居位中也 節矣未聞有不樂者也降籍〇甘中也和也致中和則 天地位馬舜湯用中和如斯而已也王達〇五自泰力 節有尚者在上用甘民悅隨也大馬勤儉於邦家可謂 當位居中為節之主不失其中不傷財不害民之謂也 之所尚也陸震〇甘臨无攸利者在下用甘伎而進甘 之情不違其禮守極中之節不失其時以此而行聖人 聖人性乎情故達節賢人達乎情故守節茍能通天下 為節之不苦非甘而何慎斯以往往有尚也王輔嗣〇 所謂當位以節中正以通者也故其象占如此本義 時物耳馬時行〇安者順而无所勉強之謂當位故安 然无勉強者也故其象為安其占為亨胡州文 得五故亨恭淵〇六四水澤之交水於此自然受節又 為持節在物為符節在臣為名節在君師為節制唯其 ○節者中其節之義在學為不陵節在禮為節文在財致事節以安為養強守而不安則不能常覚能亨也伊 致京節以安為養強守而不安則不能常是能亨也 節就下有節也如四之義非強節之安於節者也故能 當位為有節之象下應於初四次體水也水上溢為无 上卦本坤坤有安象節本人情所難此則安於節而自 五剛中正之道是以中正為節也以陰居陰安於正也 周易養職巻之主 DH440

上六苦節貞凶悔亡桑曰苦節貞凶其道窮也 · 事 奥○上六,貞凶悔亡,與坎上六過涉滅項同義者伯 夷叔齊餓死首陽以守其德行墨子以表褐為衣張騎 中以至九極苦節者也以斯施正物所不堪正之凶也 凶甘節得志故悔亡六乘陽於上无應於下其道第也 然禮奢寧儉故雖有好而終得亡之也本義〇過節之 而遇不節之主必受其誅申屠狄比干之爻也苦節既 以斯修身行在无妄故得悔亡王輔嗣〇以苦節之性 苦吳 勿清○他文之節節其在我者九五當位以節節 樂易而无艱苦之謂象云居位中也中則不過而至於 居節之極故為苦節既處過極故雖得正而不免於凶 五本坤體又居中故有甘之桑也胡炳文 尚也伊川〇五得中故甘上過中故苦血行可〇甘者 美者也其吉可知以此而行其功大矣故往則有可嘉 天下者也節天下而使天下甘之所謂中正以通者也 以節中正以避者也在己則安行天下則院從節之甘 凶皇甫必〇九五剛中正居尊位為節之主所謂當位 日商邑翼翼四方之極往有尚也故九二不出門庭則 域之時平二說之往有尚也尚配也往有配平中也詩 三藏說以行險有甘之意先王建國宅中均道里制邦 周多卷黄春七二 用百千

苦節過循不及其失均也、趙汝梅○五位中故為甘上 苦節之悔循勝不節之嗟也胡納文 苦節雖有悔而終得亡之與貴東帛夷或終吉同義蓋 與他卦之悔亡辭同而義異也母二〇三戒不節上戒 位極故為苦录曰節京五以之曰苦節不可真上以之 義固守則以無則以亡悔損過從中之謂也節之悔亡 母才○上六居節之極節之苦者也居險之極亦為苦 之士象曰不可真故凶然以道義配禍福則无悔可知 為服置五升飯而先生第子皆不得飽若此者真苦節 象故不能節以卦變言之陽往居五而除來往來交 之象言之正成卦之主然澤滿當通又交於坎有誦 於前則乏於後故戚嗟而无聊也若以德行言之亦 通亦不能節兒有口象故曰嗟若夫當節而不節皆 之象而其占凶故傳曰失時極也六三以澤上有水 戸不聞鄉鄰之關是其義也九二處得卦中乃出潜 故為不出戶庭之象則其占无咎若顏子居亂世閉 之地未可以行而九復以陽剛得正時止而止者也 測曰節象以剛中而亨爻辭以得正為吉初在潛隱 五乃知節而不知通時可行而固止故爲不出門庭 離隱之地又前承三四皆虚有門象可通而至於九 周易養養老七士 可可可

> 承九五故曰安節蓋五主節者也四順承之則其節 羞是也几此皆其自致又誰咎哉九四以其順正而 理之得失尤重於事之吉凶故也 者此與坎上六過涉滅頂同義易以道義配禍福盡 節之士然不可守以為貞也故曰貞凶然又曰悔亡 守其德行墨子以裘褐跋蹻為服置五升飯先生第 節則亦不得通行於天下矣中正如觀卦有以中 矣蓋甘節者中正也吉往有尚者通也若非當位以 位正所謂當位以節中正以通者也其義則程朱備 文景下有蕭曹皆所謂安節者也九五以中正居尊 于皆不得飽而不忘天下以制其數度若此者真苦 示人而為人所仰也又通者坎之象也上六居節 也无所勉強而安於自然上有成康下有召畢上有 有不能守節而卒无以自立者如不怕其德或承之 極故為苦節貞凶者固守則凶若東齊餓死首陽 周易養養養之十二 ŧ 三百九十五

過越也信而後能行上能信守之下則信從之節而信 序卦節而信之故受之以中孚節者為之制節使不得 之也中學所以次節也為卦澤上有風風行澤上而感 于水中為中学之象感謂感而動也內外皆實而中處

此中学之服陳植 一實為平謂實理充乎其以而外那不得入之此中等 中實為平謂實理充乎其以而外那不得入之此中等 中實為平謂實理充乎其以而外那不得入之此中等 中實在全體則中嚴中虛信之本中實信之態程傳〇 此中等之象又二五皆陽而中實亦為学義在二體則

中罕豚魚吉利涉大川利貞

之物又木在澤上外實內虚皆無構之象至信可感豚來以一卦言之為中虚以二體言之為中電皆至信之不以一卦言之為中虚以二體言之為中電皆至信之

世微隱夜吉顯著可知既有誠信光被萬物萬物得宜世微隱之物信皆及矣其不得所而復吉故曰豚魚吉吉而利涉大川又必利於貞也本業○信發於中謂之吉而利涉大川又必利於貞也本義○信發於中謂之魚涉險難而不可以失其貞故占者能致豚魚之應則

之无妄九月侯卦寒露節中孚十一月公卦冬至節中自二往居四九自四來居二故无妄爲中孚以卦氣言道故利在貞也凡賴達○京氏傳云中等自无妄來六以斯涉難何往不通故曰利涉大川信而不正凶邪之

平有太極象太極未動其中本虚又有大行虚

象産

冒盖已乎及豚鱼矣故所施行靡有不吉伐客伐崇四

万來同斯利涉大川之驗也首九家〇

陸震○文王不敢侮鰥寡庸庸悉悉威威西土惟時怙

一蓋神乃虚一而坎則實一也其終也一復歸於五為金成兒其數四一入于北則變坤成坎而生水其數亦金成兒其數四一入于北則變坤成坎而生水其數亦一一一五神乃虚一入于此則變地成坎而生水其數亦一入于東則天始交地而生水成震其數三一入于南則

隱皆不欲傷之况人乎中孚則水火可蹈何不利之有 解光次為四正卦每一交統两卦半两爻統五卦成一 月六爻統十五卦分六氣成三月為一時每一卦得六 月六爻統十五卦分六氣成三月為一時每一卦得六 有經實柔在内而剛包之鳥解實之象也脈之微魚之 有經實不被傷之不用者是為生本即太初氣之始是也震 萬化本虚一不用者是為生本即太初氣之始是也震

忠信可以蹈水火况涉川平守信之道在於堅正故利 が貞也 之難感者也学信能感於豚魚則无不至矣所以吉也 如烏以爪抱卵也此中孚之象以卦體言之四陽居外 二陰居內外實中歷有卵之象鄭東鄉〇麻躁魚真物 伊

是觀之中学者至誠之謂也仁義禮智為於心非中 华而何物无獨必有對有感斯有應故傳又取卦 其誠蓋開邪則无欲而中處存誠則有主而中電由 而曰說而巽蓋下悅以應上上異以順下上下以誠 測日程子云中虚信之本中實信之質易日開邪力 +な、一言ない

雖於其間且風之行於澤上者巽也豚魚感之而喜 夫悅親信友獲上治民何所往而不孚耶忠信可以 者悅也故以為况言天下之至難感者尚能感之若 豚魚吉蓋豚魚水族无知之物風行澤上則吹煦騰 意相交字亦中字之義至誠可以感愚冥故其占曰

若然明則人與之幽則鬼神佑之何險難之不可濟 **涉險難故其占又曰利涉大州且下悅而上巽上以** 邪然又必利於貞者蓋感物而不以正則為違道以 快道使民下以悅道犯難又乗木舟虛有涉川之象

干譽涉險而不以正則為行險以僥倖蓋信而正者天

乎天也 之道故其占又曰利貞而傳

彖曰中学柔在内而剛得中說而異子乃化邦 之象二剛得上下體之中中實為了之象計所以為中 者而篤質發乎其中矣王輔嗣一一系在内中虚為誠 **学也說而巽以二體言卦之用也上巽下說為上至誠** 順說而以巽則華等不作如此則物无巧競敦實之 柔内剛中各當其所剛得中則直而正柔在內則静而 以卦體計德釋卦名義本義〇有上四德然後乃学 日柔在内而剛得中說而異字也信立而後那乃化也 則曰中学以利真乃應 th,

豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木升居也 邦國也若人不說從或違拂事理豈能化天下乎 以順異於下下有学以說從其上如是其等乃能化於 伊 刖

华者發於中而学於人也 所以吉也以中孚涉險難其利如乗木濟川而以處舟 難若栗木舟虚也王輔嗣○信能及於豚魚信道至矣 皆及之乘术於用舟之虚則終已无済也用中季以涉 也升虚則无沉覆之患卦虚中為虚升之象如二 者也爭競之道不與中信之德淳著則雖微隱之物信 以計象言本義〇魚者張之幽隱者也脈者獸之微賤 豚魚幽賤无知之物茍飼以

中学以利真乃應乎天也 中為中實所以為信上異則君以信入於民下悅則民 正者 莫之害故曰利涉大川乘木舟歷也司馬君宜 乎正乃天理也惟天有自然之化胡炳 道教化之所由生也教化之極必始於性情之際若自 得應乎天是中学之盛故須濟以利貞也孔極達 時則應聲而集而光於人乎至誠以涉險如乘虚升物 以信通於君所以為化信及豚魚其化深矣然信必合 伊川〇合上下計則柔在内為中虚分上下體則剛得 陸希 五得正而異於外所以行教化之方也中孕有天性之 五得位而志同二得中而說於內所以正性情之本也 〇天德剛正而氣序不差是正而信也今信不 好而就然後羽翼成焉故中学愛為小過有飛鳥之象 信而正則應乎天矣本義〇應乎天盛之至也 石介〇中学而貞則應乎天矣天之道学貞而已)戒以利貞者者尾生之徒皆是信而不得 文 失正 £ 輔 嗣

拾當死之刑也司賴達○中孚之信暗於中猶欲之難

故犯過失為辜情在可恕故君子以議其過失之

被於物无所不至君子以議獄緩死者忠信之世必非於中雖過可完王輔嗣〇風行澤上无所不周猶信之 風感水受中孚之象議微緩死中孚之意本義〇信發 初九虞吉有他不燕象日初九虞吉志未變也 明也故君子緩其死而議之求得其誠則不枉矣劉水 級其死怨以及人也 而介○化那之時不可以用刑 當中年之初上應六四能度其可信而信之則吉復有 已於決死極於側而已故誠意常求於緩緩寬也於天 物能感之風之動乎澤植物之感丁中故為中孚之象 〇澤上有風感于澤中水體虚故風能入之人心虚故 吉者也志未能襲繁心於一故有它不燕也王輔嗣 君子觀其象以議狱與緩死君子之於議獄盡其忠而 ○風澤幽暗之地欲訟亦難明之事君子所以論情 虞晏也初與四宜自安虞无意於四則吉若承 五 之辭也本義〇虞循專也為信之始而應在四得乎專 他馬則失其所以度之之正而不得其所安矣戒占者 下之事无所不盡其忠而議獄緩死最其大者也毋 卦之下隱而未見行而未成故務守其中未爽其志志 它意於四則不安矣者爽○處守也在中孚之始后内 下受也 大象議 微級死何以體澤上有風察虚齊日上感 四百八个 有 계

象曰澤上有風中子君子以議徹緩死

在於道故獲吉也 吉者得其所從未變於三變於三矣何燕之有朱度〇 四而 否則吉若有他於二三則不燕樂也 應是以初九能度四之正應裁量其情以学信應於己 **虞度也六四為之正應然中有九二六三間隔已之正** 能及物故自守則吉而有他則不抵燕安也陸希於 中孚之初故戒在審其所信應度也度其 初之應之謂也故象曰其子和之中心願也鮮于先 應宜平固守 必見侵於已故當度而為之備四雖絕類而上終為已 或歌初雖與四為應三與四為仇三既不得志於四則 也初與三同體說乎陰而往應之為有它初九所以屢 至故九二曰鳴鶴在陰以陽居陰之謂也其子和之得 云絕類上也三應於上四阨之而不得進故經日或泣 **虞度也燕當為變字之誤也初應在四方棄類而進故** 初九六四正應也初宜信四而初四相易以失位為憂 其有爱也故虞度之虞乃不失其正應故吉它謂三 雖有至信若不得其所則有悔咎故愿度而後信則 四上與五比初若能虞度其道内比於二 一節雖有它來不變其悉每君卿○九當 有應於 四宜往從之而 若有它則不得其 胡翼之) 誠信未通未 可信而後從)初應在 一則吉必

> 為正應四異體而居正无不善也爻以謀始之義大故 安裕也有它志不定也人志不定則感而不安初與四 不取相應之義若用應則非虞也 一伊川

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與附靡之象日其

于和之中心願也

與繁同言懿德人之所好故好爵雖我之所獨有而彼 子和我爵爾靡之象鶴在陰謂九居二好爵謂得中靡 九二中孚之實而九五亦以中孚之實應之故有 亦繁懸之也 本義○處內而居重除之下而履不失中 不怕於外任其真者也立誠篤至雖在間珠物亦應爲 主 一四四十 鶴 鳴

疑中学之至也 王介甫〇鳴鶴于和有堯老舜攝之象 好爵爾靡有舜受終于文祖之象前九家〇中学自无 從而應之靡好爵其左難者也上欲與之靡好爵而不 至誠而善則雖在幽隱亦聞干遠為已類者亦以至誠 至也故曰我有好爵與衆散之王輔嗣○君子之言行 故曰鳴鶴在陰其子和之也不私權利惟德是與誠之

陽體大六四陰體小故四有子象二四同志二鳴而四 顧而已要為命五出命者也陽為美好好爵者最命之 和之中也四亦中虚心之象其應豈强為哉出於中心

妄來四自二往二自四來以互體言之又同體震九二

六三得敵或鼓或罷或泣或歌象曰或鼓或罷位不當也 慕說好野之意同也有子於中物无不應誠同故也至 **学之至者也学至則能感通鶴鳴於幽隱之處不聞也** 皆作麼去為繩靡聚之象當作於朱承〇二剛實於中 誠乎中四自和之若日我君有好爲吾與爾共靡之非 美吾四自謂也我四謂五猶曰我君也爾親乎二 善則千里違之言誠通也至誠感通之理知道者為能 二有求於四也四於五其疏附之臣不靡了夏傳陸續 識之母用○先為正秋為口舌感於秋而鳴鶴之象也 誠无遠近幽深之間故繁辭云壽則千里之外應之不 而其子相應和中心之願相通也好爵我有而彼亦緊 敵謂上九信之窮者二二陰柔不中正以居說極而與 也吾與爾靡之二與五皆得中是吾之心與爾片靡繁 卯生為字故又取鶴母子之象好爵謂能修其天爵者 之也鶴鳴子和天機之自動好爵爾靡天理之自学也 文胡 炳 之為應故不能自主而其象如此本義〇三居少陰之 土一、一四月十四 也三

進者也欲進而関敵故或鼓也四履正而承五非已所上四居長陰之下對而不相比敵之謂也以陰居陽欲

免故或罷也不勝而退懼見侵凌故或泣也四獨手順

六四月幾望馬匹亡无咎象日馬匹亡絕類上也 故也孔順達○三四俱陰故得敵四得位有信故鼓而像可知也王輔嗣○進退无怕者正為不當其位妄進 歌三失位无實故罷而之首 爽〇失中與信何以事君 信不足故言行之間變動不常如此劉獻〇敵對敵也 故進退憂喜皆妄也張簡〇以六居三信不足也人唯 不與物校退而不見害故或歌也不量其力進退无怕 主然所處則異四得位居正故亡匹以從上三不中未 雖得上九之應為匹敵然三居免說之極中心莫知所 或敢張或罷廢或悲泣或歌樂皆繁平所信也唯繫所 謂所交字者正應上九是也三四皆以虚中為成乎之 六四居陰得正位近於君為月幾望之象馬匹謂初與 疑之也張清子 主故或鼓而前或罷而止或泣而悲或歌而樂或之者 正故得敢以累志以未說之實既有所繁唯所信是從 信故未知吉凶然非明達君子之所為也伊川〇六二 之初居正履順以承於五内毗元首外宣德化者也充 者如是則无咎也本義〇居中学之時處異之始應說 已為匹四乃絕之而上以信於五故為馬匹亡之象占 乎陰德之盛故日月幾望馬匹亡者華華類也若夫居 重一日大

盛德之位而與物校其競否則失其所以盛矣故曰 管祭以義滅親是為馬匹亡觀書君與篇可見尚九家 資三四皆封主也三失正而四得位柔道之極盛也故 答矣故馬匹亡則无咎也上從五而不擊於初是亡其 當學之任者也如月之幾望盛之至也已望則敵矣臣 其類而應合乃絕之而附順於五初逐亡之矣陰盛得 除文放日類也 王輔嗣○罪除之盛月近望也與初同 附故无咎子夏傳〇中学以柔在內為主以剛得中為 類而上復正承尊不與三爭乃得无谷象云類謂三俱 在 也初上應四而四亦進從五皆上行故以馬為東至道 正應匹也古者駕車用四馬不能備純色則兩服兩緣 ○四為成乎之主居近君之位處得其正而上信之至 為月幾望之象以周成王之時言之其召公平但能絕 處盈也馬匹亡不為黨也四捨初九之黨而上從五此 而敵君禍敗必至故以幾望為至盛馬匹亡四與初為 大臣之絕私當而一心於君者故有馬匹亡之象以除 居陰履素處正不敢敵陽此人臣功業已盛而不敢居 匹也緊初則不進不能成至之功也中用〇月幾望不 一四既從五若復下擊於初則不一而害於至為有 一色又小大必相稱故兩馬為匹謂對也馬者行物 書

九五有浮擊如无谷東日有半學如位正當也 得四之提而然也鲜于代〇五居君位人君之道當以 當者以其正當尊位故戒以繫信乃得无咎若直以陽 應九二與之同德故其家占如此本義〇肇如者緊且 黨韓退之不污牛李之朋馬匹亡也方途及 矣馬之不伐周公之不騎月幾望也晏子不入崔陳之 其盛者放有月幾望之象若大臣而處盈植黨則 无咎也人君之学不能使天下固結如是則億死之心 至誠感通天下使天下之心信之固結如拘擊然則為 何各也胡翼之〇小高中学九五之位皆日有学學如 **率季天下之心上下内外皆以誠信相通得君之道又** 无咎也 陸續〇學如充實之貌不介〇至誠發於内以 繁於四其志不遠然處正得中不要於四雖未光大固 平之尊為奉生之主不能 恢弘信誠以化萬邦而乃孽 得正位而无有繁信則招有谷之嫌也孔朝達〇 信何可捨故有罕學如乃得无咎王輔嗣〇象云位正 信之辭也處中誠以相交之時居尊位以為羣物之上 九五剛健中正中学之實而居尊位為学之主者也下 安能保其不離乎申川〇六爻不言至唯九五言之九 五罕之主也合九一 體包二陰以成 重 中四日

之位也鷄飛類之走鳴于地上以手於人者欲其音登 中以此申命有聲无實是翰音及天也異為鷄鷄日翰 知旦皆物之有信者故中学录爻取三物為象上九天 翰音謂其羽有文采而能鳴也豚魚知風鶴知夜光鷄 信不好學其蔽也賊固守而不通之謂也伊川〇鷄曰 處於最上等於上進而不知止者也其極至於羽翰之 音虚音登天何可長也 作果〇聲聞過情雖貞亦凶况 天也翰音昼天正亦滅矣 王輔副〇路上失位信不由 此鷄日翰音乃巽之象居巽之極為登于天鷄非登天 居信之極而不知變雖得其貞亦凶道也故其象占如 九翰音登于天貞凶象日翰音至于天何可長也 則子子則化小畜三至五為中孚故於五亦日有字孽 翰高飛也飛音者音飛而實不從之謂也居卦之上處 之物而欲登天信非所信而不知變亦猶是也本義〇 結如此故其象為學如占為无咎在九二則日際九五 音登聞于天貞固於此而不知變凶可知矣夫子曰好 不貞乎王介甫〇陽性上進風體飛揚九居中罕之時 信之終信終則衰忠篤内丧華美外揚故日翰音登于 如月幾望與小畜同胡炳文 則日藥皆固結不可解之象无應五與二一心故也、 四百千

徹于天則非所能矣臭幼 中孚三四在計則為中虚信之本在爻則以得正者 之禍福得受為進退憂樂者也何足道哉六四柔而 于文王皆五百有餘歲而道德之相感通亦猶是也 其好是懿德故也考之古昔由尭舜至于湯由湯至 之同心故曰鳴鶴在陰其子和之以象二五之感通 得正既有中虛體信之德位近於君又有應天達順 上九信之窮者為匹敵則是心有所緊而但以在外 為善六三柔不得正則是中无定主又居該極且與 故又曰我有好爵吾與爾靡之言其所以交乎者由 有如子母之交子也人之所慕者莫如天爵之可貴 厥中也是天下之懿德也夫物之相愛者莫如母子 者吾所受於天之實德也而二五得中即所謂名執 樂之出見官員又樂之是爲有它不熟也九二與九 居正无不善也初能度其所信之得其正遂信之而 有他馬則不得其所安矣如子夏入見夫子之義則 五以中华之實相應故象言至誠感通之理蓋至誠 而遂有定也則靜安能慮而得由之矣何吉如之 測日初九當中年之初而與六四為正應四中虚而 不要則吉此與知止而后有定同義能度得其至善 用事養養米之十二 清 ŧ 图记不

執厥中為德湯之於伊尹文王之於四友武王之於 咎而傳曰絕類上也九五以剛中正爲乎之主下應 私絕其朋黨以成君上是謂馬匹亡也故其占為无 之機故爲月幾壁之象四雖與初爲匹而能公爾忘 之矣故日有罕擊如无各上九居信之極而不知變 九二與之同德循堯之於舜舜之於禹畢陶皆以允 其所信者亦固理之所有也但不知愛通耳故雖正 仁尾生之信必敗于所信何可長也占曰貞凶蓋以 所謂好信而不好學者故曰翰音登于天如朱襄之 十 亂同德同心以是而感天下皆将中心悅而誠服 用多数業光之二 支 三百五十三

而亦凶也

訓訓殿上小過

序卦有其信者必行之故受之以小過人之所信則必 於高其聲過常故爲小過又陰居尊位陽失位而不中 行行則過也小過所以繼中孚也為計山上有雷雷震 小者過其常也蓋為小者過又為小事過又為過之小

小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下 小謂陰也為計四陰在外二陽在內陰多於陽小者過 則執卑守下。逆則犯君陵上放以臣之逆順類鳥之上 得亨也利貞者大九作事必須相時時若過差失其中

孔順達

二剛皆失位而柔皆得中是小者過而

戒也卦之二五皆以永而得中故可小事三四皆以剛 過差君子為過厚之行以稱之如安子狐丧之比也家 義故以音言之然則小過之義亦與彼同過於小事、即 養下而不上故能致飛鳥遺音之應則宜下而大吉亦 失位而不中故不可大事封體內實外虚如鳥之飛其 也既過於陽可以亨矣然必利於守直則又不可以不 道乃可通故曰小過亨也利貞者獨世勵俗利在歸正 上愈无所適下則得安愈上則愈窮莫若飛鳥也 日小過小者過而亨言因過得京明非罪過過為小 〇王氏於大過針下注云音相過之過恐人作罪過之 不可大事之類也本義〇飛鳥遺之音其聲表以求處 行過乎恭喪過乎哀之類是也宿氏謂小人之行小有 周多素藏卷之二 无 四百五五 刷工

故曰利点也可小事不可大事者称也小有過差惟

可

獨以小事不可正以大事也飛鳥道之音不宜上宜!

差之時為過嬌之行順而立之則去逆而忤鮮則凶順

處過上則愈无所通過下則不失其安以譬君子處過

大吉者借喻以明過厚之行有吉有凶飛鳥聲表以來

道則君子儉以矯之立大功建大事必須用剛中正今 復去 胡旦〇京氏傳云小過自蒙來以封氣言之蒙正 者猶君子不可大越其事遠於人情當附近民心然後 柔得中不可作大事也·五介○小過以四陰在外二陽 遺其名若鳥之翰派也五在四上乗剛迹也二在三下 月鄉對小過侯其惟蒙故小有過差也若以文王封序 **跃君子矯弊但使民由之,而不使知之也宜上不宜下** 大中之道而得亨通也飛鳥還之音但聞其音不見其 在内是紀編未其原境天下之事小有差成故聖野之 **录在外故有飛鳥之象馬大者本宜在外而得中今在** 在内而剛在外有鳥解實之象變為小過則剛在內而 得時者內雖柔而外則剛失時者內雖剛而外則柔外 示則行不得不過恭也易者時馬而已郎 **與○中学**柔 承陽順也上飛則犯於五下飛則得於一故不宜上宜 內而失中是君子失中其道不行於世則當今其質而 川得時也小過柔得中而剛在內不可大事失時也故 下也小 百之中孚之反為小過中至剛得中而柔在內利涉入 小小過行其事以矯正一 過之時二五為小人之得中者上則犯五凶之 用易表 表本主 一弦猴大吉馬所以然者大 一時之失則天下之人 五百四五五 鯞

未顯故不可以上行而可以俯就也降希楚〇 其常也若矯枉而過正過所以就正也事有時而當然 過以就之蓋順理也過而順理其吉必大伊川〇不宜 之音謂過之不遠也不宜上宜下謂宜順也順則大吉 有待過而後能亨者故小過自有亨義利自者過之道 古此君子不得忘之時轉凶為古之道也吳知清 華而居鬼勇退而不進如鳥音之下而不上則大者 剛君子也小過之時大者非可以古唯善於自處能醉 利於貞也不失時宜之謂正過所以求就中也所過去 上者上二陰乘陽乘陽而上非陰所宜也宜下者謂 小事也事之大者豈可過也於大過論之詳矣飛鳥遺 一強順陽順陽而協非上逆之比也鄭剛中 易以從道也因其時之當過故有大過小過之卦然 干聖相傳以為心法九過與不及皆非道矣易者要 陰小故為小者過也以其文位言之陰得中陽失位 測日人受天地之中以生由堯舜發之為執中之道 之事耶文王當小過臣道極盛之時可以亨矣故曰 則其過也乃所以為中也小過為卦除多於陽陽 而不中又小過之 過事然猶必以利貞為戒所以為天下 時也陰者臣道也其當新與文王 手 四百六 過者過 大者陽 可

录曰小過小者過而亨也 者過丘行可 去三三應上過五而去二五處中見過不見應故日小過於小事而追者也王輔嗣〇陰稱小四應初過二而 所以能亨也伊用○陽大陰小此卦陰多陽寡故曰小 過過之亦小故為小過事固有待過而後能亨者過之 者過而亨者與〇陽大陰小陰得位剛失位而不中是 以卦體釋卦名義與其解本義〇小者謂几諸小事 以利貞與時行也柔得中是以小事吉也剛失位而不 小者過也故為小事過過之小小者與小事有時而當 自可 事飛鳥遺之音以卦象而言謂過之不遠也不宜上 也剛失位而不中此如文王雖有剛陽之德猶處臣 或日大即泰录小往大來之大謂君子之道也蓋謂 其二以服事般何卑下如之其曰大吉即利之謂也 宜下亦鳥音之柔謂寧過於卑下此人臣之順道也 位天命未改不可如大過行革命之事故曰不可大 文王得專征伐以伐客伐崇正諸侯伐而不討之事 如飛鳥遺音不宜上宜下乃君子之吉云爾更詳之 可以世為天下法矣即所謂貞也文王三分天下有 事以下皆言利貞之意柔得中故可小 周如表表卷七主 Ī 三百公日 事如

> 中是以不可大事也 有飛鳥之象馬飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆 陽剛君子而後能三四之剛不中而四又失位則陽剛 最得中以二五言剛失中以三四言本 柔小人得時也然小人可以為小事而已為大事者必 剛也柔而浸大剝之道也王輔嗣〇二五之柔得中陰 利真應時宜也施過於恭儉利真者也成大事者必在 不得志矣是以不可為大事也吳勿清 過而得以 而

順也 之人惟能行小事柔而得中是行小中職故日小事古 位不中九三得位不中此可小事不可大事之義柔順 更變而為古也王輔嗣〇過行小事謂之小過順時矯 以卦體言本義〇不宜上宜下即飛鳥之象上則乗剛 則乘剛而逆下則承陽而順故曰不宜上宜下大吉以 俗雖過而通故日小者過而亨也矯枉過正應時所宜 通也下則承陽順施也過於不順以莫大馬施過於順過 日不可大事也六五乗九四之剛六二承九三之陽上 也剛健之人乃能行大事失位不中是行大不中形故 不可常也故日與賭行也六二六五以来居中九四失 上逆而下順也 一孔朝達〇 四五失位二三得位故日上

儉 象日山上 甚過也如過恭過衰過偷大過則不可所以在小過也解者之解誤入象中事有時而當過所以從宜然豈可 之以行過乎恭丧過乎哀用過乎儉也孔賴達○震為 也能順乎軍所以大吉伊川一大以過者為順乎宜行則吉如飛鳥之遺音宜順也所以過者為順乎宜 之義過之道當如飛島之遺音夫聲逆而上則難順而 迹 也明若子之德大而其過小用過小以矯時也 其本所故曰小過小人過差失在慢易奢侈故君子獨 雷長男大也民為山少男小也雷在山上事大者過小 能相遠也事之當過者亦如是身不能甚遠於聲事不 所過當如飛鳥之遺音鳥飛迅疾聲出而身已過然豈 山上有雷其聲小過三者之過皆小者之過可過於小 下則易故在高則大山上有雷所以為過也過之道 ○雷在山下威不遠也薄珠○ 而宜下者也本義〇雷之所出本出於地今出山上過 而不可過於大可以小過而不可甚過最所謂可小事 可透過其常在得官耳不宜上宜下更就島音取宜順 而下順王 一有雷小過君子以行過平恭丧過平哀用過乎 周易義董奉生 有飛鳥之象馬此 小過之君弱臣子痛自 舌 句不類家體蓋 띹

初六飛鳥以凶象日飛鳥以凶不可如何也 貶損以張君父東坡 血時有三歸及站之管仲故晏平仲獨之以敝裘雖 考父篇之以循墙時有短丧之等子故尚非緣之以泣 過君子不得不小有所過以小矯正一時之過也 仲之過後非過於理也小過乃所以為時中蓋時當一 過常故為小過天下之事有時當過而不可過其故 中行亦足以橋時勵俗也。最就之〇雷震於山上 為而為之將矯之以為中也時有舉此高之莫敖故正 音不宜上宜下故其象占如此郭璞洞林占得此者或 而過則過矣伊川 之逆无所措足飛鳥之凶也 玉輔嗣〇小過有飛鳥之 初六陰柔上應九四又居過時上而不下者也飛鳥遺 丧過平 衰用過平食是也當過而過乃其宜也不當過 〇恭過則偽哀過則毀儉過則恆而君子以之者蓋有 致羽蟲之孽本義○小過上逆下順而應在上卦進而 小過君子觀小過之象事之宜過者則勉之行過乎恭 无害者也語所謂觀過知仁而已例又當過之時手 測日大象言過恭過衰過俊者何日言此之過過之 上蓋鳥之翼也 〇考父之過恭高柴之過哀晏平 初恃四以飛此 萐 置十 米震

六二過其祖遇其就不及其君遇其臣无咎象日不及其 君臣不可過也 必矣與鼎信如何也同象是謂惡成而不及改者未震不當過而過至如飛鳥迅速雖欲救止不可如何其凶躁初艮體不正柔當止不當過也有應在四為四所以 離周公以去此飛鳥之凶也災在管察告在周公故曰 是謂炎青者九家〇以如師能左右之曰以四動體而 以叛逆其凶可知上與三為正應乃離之以去是管葵 之速月遠救止莫及也。一〇大過有棟接象棟之用 矣聖人戒辭與坤姤同大過之初過謹則无咎小過之 初上言之然初二五上皆異也獨初上言之何也馬飛 在中故於三四言之小過有飛鳥衆鳥之用在異故於 過乎其過如飛鳥之迅疾所以凶也躁疾如是所以過 〇初六陰柔在下小人之象又上應於四四復動體小 初不謹乃有以胡州文 人躁易而上有應助於所當過必至過甚况不當過而 其臣也皆過而不過守正得中之意无咎之道也故其 陰也如此則不及六五而自得其分是不及君而適遇 不在真而在翰初上其翰也飛於初已凶飛於上可知 六二柔順中正進則過三 周多表章卷七三 四而遇六五是過陽 而及遇 H

黎占如此聚言所以 也然而語命必稱王若曰亦猶祖妣之内相其祖云爾伯得專征伐至公之身輔相成王攝行王事是過其祖問公自言已事也殷王帝乙之時周王季以功九命作 不可過者臣不可自過其位也不無達〇小過六一是於臣位而已故曰不及其君遇其臣无咎工輔嗣〇臣 故也本義〇過而得之謂之遇在小過而當位過而 初而履中位故曰過其祖而遇其处過而不至於借盡 之之謂也祖始也謂初也妣者居内履中而正者也過 陰也二近於三而自應五故有過祖遇姓不及其君遇 則非過也故曰遇其臣云首九家〇祖者陽之尊稱九 其臣之象解下仇〇陽之在上者父之象尊於父者祖 有意不及其君而得為臣之道於事雖日小過而於道 之象四在三上故為祖二與五居相應之地同有柔中 之時必過其常故異也无所不過故二從五亦戒其過 之德志不從於三四故過四而遇五是過其祖也五陰 三之謂也此者陰之尊稱八五之謂也若亦陽也臣亦 而尊祖姓之象與二同德相應在它封則陰陽相求過 應五過四故日過其祖然五乃陰位故日遇其处是 不及君而還遇臣者以臣 進而不陵及於君適當臣道 耄 四百年一 不可

九三弗過防之從或我之凶象曰從或我之凶如何 先過防之至令小者咸過而復應而從馬其從之也則 君謂之我者以明二本无心於逆咎在三也春秋臣我也六二强臣也而未之過而九三疑之故或從而我之 陽文得正不過者也小人匪正忌於君子可以防之若 遇也 來取二已必見傷弗能過防遂惟戕賊也鲜下佐〇 應而從之則狀之矣子夏傳〇二在三下為五所取五 我之凶至矣故曰弗過防之從或我之凶也王輔嗣〇 其君或曰弑或曰戕 過陽失位而不中故其君在三四三之所臣者 若占者能過防之則可以免矣本義〇小過之世大者 欲害者也而自恃其剛不肯過為之備故其象占如此 妣也只如此而不進則不及六五而自遇其臣之分矣 設使進而往則過三四之陽而遇六五是過其祖遇其 之過過是有心避追謂之遇遇是无心六二柔順中正 小過之時事每當過然後得中九三以剛居正衆陰所 不立故令小者得過也居下體之上以陽當位而不能 兩遇字微不同遇其处邂逅之遇也遇其臣適相當之 无咎也遇當也過臣之分則其咎可知)胡州文 周易義業恭之主 弑者其來有漸我者 # 朝 相過謂 初與一 タナ

> 戒矣防小人之道正已為先三不失正故无必凶之義 之時以陽居剛過於剛也既戒之過防則過剛亦在所 弗過防之則或從而戕害之矣如是則凶也三於陰過 所能為而為陰所是惡故有當過者在過防於小人若 故東坡○小過陰過陽失位之時三獨居正然在 〇柔過之時九三獨得位不過為之防則横逆至矣緣 能過防則免矣三居下之上居上為下皆如是也伊川 之 下无

九四无谷弗過遇之往厲必戒勿用求貞象曰弗過遇之 位不當也往厲必戒終不可長也

守也或曰弗過遇之者以六二爻例則當如此說者依 體陽文而不居其位不為貴主故得无咎也失位在一 陽性堅剛故又戒以勿用來貞言當隨時之宜不可固 當過之時以剛處柔過乎恭矣无咎之道也弗過遇之 九三爻例則過遇當如過防之義未詳執是本義〇雖 言弗過於剛而適合其宜也往則過矣故有厲而當戒 不能過者也以其不能過故得合於免谷之宜故日弗

過遇之夫宴安酷毒不可懷也處於小過不穿之時而

以陽居陰不能有所為者也以此自守免咎可也以斯

攸往危之道也不交於物物亦无與无援之助故危則

经5-20

弗能過六五而與之比故曰弗遇過之遇者若孔子之 過也下應而來非已之召放日遇也恃應自得以往危 若去柔用剛進而之五往則危厲故必以用剛為戒小 乃與五遇五亦中也弗過二則與五遇相當遇得其道 則未自矣王介甫〇四不當位以柔複剛為得宜矣故 遇陽貨也可遇也不可往也往則厲矣必戒備勿有為 陰而應下則雖於卦為震不志於動以進者故曰无咎 得位而比於六五是以宜遇之也以陽遇小過之時居 往乃致危必在戒之而已勿用者戒之辭也勿用君子 體陽爻故曰弗過上承於五故曰遇之以陽居陰故位 於求貞王朝嗣〇甲退自守故曰无咎也剛失位不能 必戒而已无所告救也沉没怯弱自守而已以斯而處 必戒又曰勿用末真當隨時處順不可固守其正是以 无各四下應初則遇二二中也弗可過也知二不可過 之道所以深思遠慮以保其永久之真陸續〇九四不 不當斯得小過之心也若動而犯上則失飛鳥之宜故 四能下之是以无各小過之義以剛失中為所過也 也必自戒之此不足為長正之道并夏傳〇 於羣小之中未足任者也故曰勿用永貞言不足用之 八過君子之時不戒而用剛鮮不為禍故丁寧之既已 - BIRTH)小者在上 四

巴上也 六五審雲不雨自我西郊公弋取彼在穴象日審雲不用 象云終不可長也長上聲當陰過之時陽退縮自保足 戒懼也往去柔而以剛進也勿用求真陽性堅剛故戒 陽不上交亦不再也雖陰感於上、未能行其施也公者 五位陰之盛也故密雲不雨至于西郊也夫雨者陰在 失終其能長而盛也故往則必危伊川 隨時順處不可固守其常也四居商位而无上下之交 臣之極也五極除城故稱公也七射也在穴者隱伏之 雖比五應初方陰過之時彼豈肯從陽也故往則有厲 則合其宜矣故曰遇之謂得其道也若往則有危必當 終无咎也然盛衰相因无小 於上而陽薄之而不得通則蒸而為取今民止 知象云已上太高也本義〇小過小者過於大也六律 助故有此象在穴陰物也两陰相得其不能濟大事 以隨宜不可固守也方陰過之時陽剛失位則君子 小人者之過中不可長也成而慎之以俟其復米震 不交馬故不雨也是故小畜尚往而亨則不雨也小過 以陰居尊又當陰過之時不能有為而弋取六二 四當小過之時以剛處柔剛不過也是以无咎既非過 人常過君子之理陸震日 於下而 バ

物 治小 應在上四又納初氣已通馬故无由也震之風起於未 為商受之臣故彖辭主格君言至小過時文王已受天 柔處尊无剛陽之德止可為公之事也已上上當作止 客雲而已西郊者陰之正位也六五陰盛稱公以緣取 左則雲飛楊而聚於西郊 每 ●五以除柔居尊位雖 除得位盛於上又居震之中、陰能薄陽雨乃下降、今三 又陰柔不能致大事故有取彼在穴之解也正明業〇 施恩惠巴上者陽巴上於下卦之上而止之不復更上 之主才不稱位致令九三不交臣下既止其權君上難 言陽氣艮止於下所以不再 朔旦〇六五陰交為小過 穴中之物猶聖賢雖過行其事意在矯正於下也五陰 而德未盛其惠未行故不能為雨澤施於下但為西郊 西之象推像〇六五以隱陰德為小過之主是除雖極 王求得太公望之象也尚九家〇六五互兒有客雲自 命為六州之主故爻辭主在澤民公射取彼在公正文 不在取之足及客雲未能雨也王輔副〇小過六五與 小為象解同皆言文王時事但小畜之時文王循立朝 也小過者過 過能獲小過者也故日 豆能成功如密雲而 小而 難未大作猶在隱伏者也 公弋取彼在穴除過之道 能 成雨所以 以除質

上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災青象日弗遇過之已 九七義同九四未知是否 木義 自西郊放也除不能成雨 濟大事乎猶密雲之不能成雨也如川 乃空也在穴情六二也五與二本非相應乃弋而取之 **穴弋射取之也射止是射弋有取義穴山中之空中虚** 五當位故云公謂公上也同類相以雖得之兩陰豈能 炎自外來青自內出失中故也陸震〇 也故其象占如此本義〇 鳥飛太高必反至下下上无常則羅網惟之是謂災者 知限至於亢也過至于亢將何所遇飛而不已將何 六以除居動體之上處陰過之極過之已高而甚速 為過越大者之事至於亢逆之甚則天下之所疾也自 遇之上以陰過中故弗遇過之以陰在上過之極也若 託災自己至復何言哉 王輔嗣〇四以陽承五故弗過 凶也故用飛鳥離羣失侣之象以明之王昭素○ 行僣逆而用往凶處此離之凶即已至亢離之處散之 處過之極不與理遇動皆過之其違理過常如飛鳥之 天日災自人日青天人)小人之過遂至上極過而 小畜卦中已解 道也王介甫○六陰而動體 日 | 日日日 初六以凶是初 取彼在 不

迅速所以凶

也離過之遠也

也不及其君遇其臣下順也順則无咎張清子 凶可知天理人事皆然也母川○過其祖遇其她上逆 災者天災背者人為既過之極豈唯人青天災亦至其 象也故當過爲之防若文王爲崇侯虎所替拘囚差 當小過之時為草陰之所忌惡此羣小人謀害君子 當位得正五既中則无不正故二爻之象占最善上 適得陰爻之象不得其應乃退居六二故曰不及其 陰以陽為君繁辭傳所謂一君二民是已既遇她而 其妣若然則是有意不及其君適得其臣之常分善 應五過二陽故曰過其祖然至五適遇一陰故曰遇 作伯得專征伐是周公之祖也至于公之身輔相成 為言程傳謂初乃小人得强援又當過時共過也如 測日小過初上二爻皆爲翅之象故爻辭皆以飛 无咎九三以陽剛居得其正在下之上公侯之象然 武庚恃三監以叛是其象已二五皆其柔中之德 飛鳥之躁疾而遠且速也馬可救平當周公之時而 君遇其臣蓋至是已爲復子明群之時矣故其占日 王若曰亦猶祖妣之内相其祖云爾以爻象言之一 王當切沖之時攝王事是過其祖也然而許命必稱 一是周公自言已事殿王帝乙之時王季以功九命 本 100十二

里此從或戕之之驗也但九三不失其正故无必凶 身其亦有取於九四之義數六五柔而得中又以陰 若周公既管洛色遂有明農之請保釐東都以終甘 處近君之地有凌逼之嫌故日往厲必戒勿用水貞 有過而不過之象與八二不及其君遇其臣同義然 之義若能過防則免矣九四當小過之時以剛居柔 之臣故录辭主格君言至小過時文王已受天命為 **居尊位小者過其常與計同德可以亨矣但陰已上 坎上既濟** 青蓋謂已之有過是即國家之災青馬爾 也但時在小過不可大事耳上六之與九三本相與 耳公射取彼嚴穴之賢以自助正求得太公堂之象 六州之主故周公爻辭主在澤民上言惟此稍不回 施於天下故其象與小畜同而曰密雲不雨自我西 而陽不倡又當小過之時不可大有所為使其管澤 有其過馬孟子曰周公之過不亦宜平故曰是謂於 知若管察之於周公是其象已然管察之凶周公亦 而遠過之如飛鳥之迅疾至於離之而遠去其凶可 之爻然六居動體之上又處陰過之極故不與三遇 郊皆是文王時事但小畜之時文王循立朝為殷斜 里主 三見士

序封有過物者必濟故受之以既濟能過於物必可以 序封有過物者必濟故受之以既濟也為計水在火上水火相 整相應而二五處非其位既濟人大用也故泰之父 雖相應而二五處非其位既濟人及不唯皆相應而剛 奈无一之不當以是交居其位其相應皆正也水火相 交而剛柔正應其為既濟豈不大哉 趙汝曆 交而剛柔正應其為既濟豈不大哉 趙汝曆

既濟事之既成也為卦水火相交各得其用六爻之位

各得其正故為既濟字小當為小亨大抵此卦及次文 自計作者的字何况於大則大小剛柔各當其位皆 字小也小者的字何况於大則大小剛柔各當其位皆 字小也小者的字何况於大則大小剛柔各當其位皆 等小也小者的字何况於大則大小剛柔各當其位皆 學其所當此之時非正不利故曰利貞也但人皆不能 學其所當此之時非正不利故曰利貞也但人皆不能

故礼座補○亨小當作小亨小者亨也胡真之○京氏者不進德修業至於終極則危亂及之矣礼賴達○水者不進德修業至於終極則危亂及之矣礼賴達○水者不進德修業至於終極則危亂及之矣礼賴達○水者主於情以之明書」一才在上

之義利於如是之貞展其亨之可保也故日利貞與

機利在正固以守之也傳言剛柔正而位當亦正固

泰九三鄭貞无谷同義其曰初吉終亂者盖以時而

傳云既濟與豐皆自泰來以對氣言之泰正月碎卦豐傳云既濟與豐皆自泰來或日自豐來初吉以內對言出離 在南方當亨極之時故與豐同聚終亂以外對言出離 在南方當亨極之時故與豐同聚終亂以外對言出離 之時大者既已亨矣小者尚有亨也雖既濟之時不能 之時大者既已亨矣小者尚有亨也雖既濟之時不能 之時大者既已亨矣小者尚有亨也雖既濟之時不能 之時大者既已亨矣小者尚有亨也雖既濟之時不能 之時大者既已亨矣小者尚有亨也雖既濟之時不能 之時大者既已亨矣小者尚有亨也雖既濟之時不能 之時大者既已亨矣小者尚有亨也雖既濟之時不能 之時大者既已亨矣小者尚有亨也雖既濟之時不能 之時大者既已亨矣小者尚有亨也雖既濟之時不能

之時也終亂濟極則反也伊川

言小者皆亨也可謂亨之極矣然大者已有將亂之故上經首乾坤終坎離下經亦以來也六爻之位各得熱乎水彼此相爲用事之所以濟也六爻之位各得熱乎水彼此相爲用事之所以濟也六爻之位各得熱乎水彼此相爲用事之所以濟也之於不交終

彖曰既濟草小者亨也 初吉新得中也終止則亂其道窮也、 利貞剛柔正而位當也 亦謂合有兩小字見說之 濟下疑脫小字本義〇既濟者以皆濟為義者也小者 則小者未享小者未享雖剛得正則為未既濟也故既 當其位當位者其常也乃正固之義利於如是之貞也 有小者早也時既濟矣固宜貞固以守之卦才剛柔正 唯正乃利貞也 王輔嗣〇既濟之時大者固已享矣唯 不遺乃為皆濟故舉小者以明既濟也王輔嗣〇郭京 柔得中指六二本 為〇柔得中則小者亨也柔不得中 以卦體言本義○剛柔正而位當則邪不可以行矣故 日既濟亨小小者亨也按亨小下脫 陰陽各得正位所以為既濟也伊川 豐之日中則是月盈則食同義利即勿愛宜日中之 言正所以申明欲利貞之意初吉方濟之時也以內 持盈守成之道故吉終亂濟極則反也以外計言與 卦言傳所謂柔得中者蓋能柔中則謹畏而不怠得 意也故能利貞則初吉而終亦可以免於亂矣 奥 小字孔氏正義 高岩市

桑日水在火上既濟君子以思惠而像防之 卦六五降二九二升五是剛柔正當位也剛得正柔得 濟无終由止故亂則既濟之道窮矣正義○此計本泰 亂故曰初吉終風終亂不為自亂由止故亂故曰終 則則也平輔嗣〇王註正釋戒義若能進修不止則既 終於就下火返而終於炎上故有終止則亂之戒鮮 中故初吉正則有終濟極有息止止則窮亂故曰終止 古天下既濟而致禍亂者蓋不能思慮而豫防也伊川當既濟惟愿患害之生故思而豫防使不至於患也自 復亂故君子必豫有防以濟之尚其〇水火之性竟則 存不忘亡既濟不忘未濟也王輔嗣〇六爻既正必當 五之才非不善也時極道窮理當必要也夢川 得中故能成既濟之功二居下體方濟之初也而又善 盛絕以天寶初吉終亂之驗薛奪○二以柔順文明而 則亂其道窮也後果〇終止則亂者及本之謂水返而 必復復則為變劉牧〇水火既交各得其用為既濟時 處是以吉也天下之事不進則退无一定之理濟之終 ○享已然之樂忘未然之患亂之起必自佚樂開元之 不進而止矣无常止也衰亂至矣蓋其道已窮極也九)大象君子以思患而豫防之何也虚齊禁氏曰 治

初九曳其輪濡其尾无谷象曰以其輪義无咎也 濟既濟之初謹戒如是无咎之道占者如是則无咎矣 翰在下尾在後初之象也曳輪則車不前濡尾則派不 答輪所以行倒曳之使不進也獸之涉水必揭其尾濡 既濟矣進不已則及於悔咎故曳其輪濡其尾乃得无 曳其輪濡其尾志在應上處既濟之時是以无為正介 之才而為車之用剛不及中才不足者體又在後是以 志在畢濟于時剛克而能有終者於義不可為咎于實 未達也既濟涉陰而未達於險故曳輸至濡尾也初濟 義也无所咎矣 王輔嗣〇剛為既濟之初力微而去險 曳而尾濡也雖未躁易心无碩慈志在乗難者也其於 也施之於濟物輸之象馬夫世已畢濟而初居其後是 而不敢怠其義豈有咎子,可夏傳〇陽之承陰動承靜 本義○最處既濟之初始濟者也始濟未涉於躁故輪 不前也然應患而能豫備故无咎也何妥〇輪有剛動 前皆已濟而後之見消者不能量力而致濡其尾以其 ○初府濟下當用濟之世始如車之曳輪派之濡尾憂)初以陽居下上應於四又火體其進之志銳也然時 有盛而无衰以其得變通之術故也 亂者天運之常君子須盡人力以支持之 用多菜菜老七三 五十 四百二十 /惟尭舜

六二婦喪其郭勿逐七日得象曰七日得以中道也 **釐之任正六二婦丧其弗勿逐七日得之驗也七日者** 得也王輔嗣〇以商周之事言之文王為紂三公己而 逃竄而莫之歸矣量斯勢也不過七日不須已逐而自 數極則必變由 相成王亦遭流言之禍居東三年始復得歸洛色受保 以讒譛見廢囚於美里然終為西伯得專征伐周公輔 既濟之時不容邪道者也時既明峻衆又助之竊之者 **臣李** 其尾則不能濟方既濟之初能止其進乃得无咎不知 首飾也夫以中道執乎貞正而見侵者衆之所助也處 故曰丧其朝也稱婦者以明自有夫而他人侵之也事 也然君初三之間而近不相得上不承三下不比初夫 本義〇居中履正處文明之處而應平五陰之光盛者 其志而九五居既濟之時不能下肾以行其道故三有 以光盛之德處於二陽之間近而不相得能无見侵平 之道不可終廢時過則行矣故又有勿逐而自得之戒 婦丧其弗之象弗婦車之蔽言失其所以行也然中正 已則至於各也作用〇徐進而不職等无各之道也 一以文明中正之德上應九五剛陽中正之若宜得行 朋多表演巻之三 循而上之而復至二七之數也恭力 四百十二

九三高宗伐 明故陰私之行敗露也劉明〇弗所以蔽車九五所以 丧而其躬无玷也存乎 自潔外終自得矣言七日者以 逐七日得王介甫〇二以文明中正之德上應九五剛 蔽六二而六二賴以行者也九五與四則六二丧弗以 无復進而有為矣則於在下賢才豈有求用之意故 陽中正之君宜得行其志也然五既得尊位時已既濟 心无偏繁中正以待則五終與之而不能違也故曰勿 初非正而來犯已行其除私至明必敗七日少陽生為 今必行於異時也聖人之勸戒深矣 作川 夔也雖不為上所用中正之道无終廢之 失則七日當復得也封有六位七則發失七日得謂時 不得行如婦之丧事也然中正之道豈可廢也時過則 以自蔽者也丧其典則不可行矣二不為五之求用則 中滿块雜乃爲相戾矣二陰也故以婦言弗婦人出門 之用言尚息於終况其下者平於斯時也則剛中及為 行矣逐者從物也從物則失其素守故戒勿逐自守不 不得遂其行也自古既濟而能用人者鮮矣以唐太宗 初雖任剛而能陵乎柔然不能害其正是外歸有所 鬼方三年克之小人勿用象曰三年克之憊 四百八百四

是居表末而能濟者高宗代鬼万三年乃克也君子居 濟而用剛如是乃高宗伐鬼方之事尚宗必商之高宗 其久而後克戒占者不可輕動之意小人勿用占法與 貪土地則殘民肆欲也故戒不可用小人小人為之則 君既濟故美西鄰之榆祭初上居前後故以首尾言之 故引高宗之伐鬼方四以臣既濟故稱繻有衣神五 故三年乃克之孔賴達〇以盛天子伐小靈夷循三年 師上六同本義〇處既濟之時居文明之終履得其位 當既濟而用剛發此義以示人其為法戒深矣作用 天下之事既濟而遠伐恭亂也威武可及而以救民為 也白動〇九三當既濟之時以剛居剛用剛之至也既 劉牧〇高宗君道不在五言而在三言之取其中與者 義也且二以中女既濟故稱婦丧其第三以過時既濟 爻辭皆不稱既濟者何以其各得位而互於逐爻明其 克之言救衰憊為中與之主難也不介〇詳夫既濟之 實文明而勢甚衰憊不能即勝象云憊者以表憊之故 之故能與小人居之遂喪邦也王輔嗣○尚宗中與德 既濟之時以剛居剛高宗伐鬼方之象也三年克之言 心乃王者之事也唯聖賢之君則可治轉威武忿不服 以貪忿私意也三年克之見其勞憊之甚聖人因九二 重 一切百三十

六四繻有衣神終日戒象曰終日戒有所疑也 治少有怠慢則禍斯及矣劉妆○ 尚有可濟之理聖人亦因而濟之此易之·肯也 陸希聲 復得四以得正雖有可疑而免累既濟之義在於盡濟 明不可不戒之也不言无咎者以終月戒之續能免咎 人臣之位是躍淵之地負疑陽之嫌不可以不自晦其 **換其弗四亦乗剛故襦有衣物二以得中雖有所失而** 得懼其使克有所疑故也 正義 ②編亦作孺飾之盛也 也王輔嗣○有所疑者釋所以終日戒以不與三五相乗而得濟者以有衣神也鄰於不親而得全者終日戒 舟漏也 履得其正而近不與三五相得如在有隙之舟 衣物所以塞舟之録漏本義〇繻宜曰濡衣物所以塞 ○繡細客羅衣也衣上加弊神者謂四當既濟之時極 君子不疑在躬而後能濟四方行有所疑而終不為累 **参者衣之弊也六四得位於外名之美也險而乘剛** 既濟之時以柔居柔能豫備而戒懼者也故其象如此 者以終日之戒善補其過故聖人許之二以乗剛故婦 可疑也循盛飾而衣有弊物終日戒之不足為醜也夫 或是高宗伐鬼方當占得此爻被引之以為象胡炳文 三居離明之極上在坎險之 外故有高宗伐鬼方之象)六四上比九五之君 王内、一四百七

> 牛不如西鄉之時也實受其福吉大來也 九五東鄉殺牛不如西鄉之倫祭實受其福象日東鄉殺 戒疑其有弊不介〇編者鮮美之裳在下也被者弊壞 弊如當既濟則亦有未濟者大臣憂國故終日防甚而 文王終月飛懼以避紂之所疑自動○四在濟封而水 斯可以免覆添之患張清子 道將華則録漏必生於此四次體也故取漏升為戒終 是也不言吉方免於思也既濟之時免患則足矣豈復 體故取舟為義四近君之位當其任者也當既濟之時 之衣在上也若紂為无道而在上文王有德而在下故 細密之羅服之鮮美者神衣之弊敗者言美服有時而 日戒者自朝至夕不忘戒倘常若坐弊舟而水縣至馬 有加也伊川〇六四出離入坎此濟道將華之時也 以衣被有衣物以備濡漏又終日我懼不息感患當如 以防患慮變為急續皆作濡謂滲漏也用有蘇漏則塞 下應初六之臣以大臣之位當既濟之期則思未濟編 至五、四下十十

終亂亦此意也本義〇牛祭之盛者也論祭之薄者也 得時也又當文王與斜之事故其象占如此录醉初古 東陽西陰言九五居尊而時已過不如六三之在下而始

居既濟之時而處尊位物皆盛矣將何為馬所

差於鬼神故黍稷非馨明德惟馨是以東鄉殺牛不如 時而用豐不如臣得時而用薄其德可見也其文王與 敬失時為息東者陽位君道也西者陰位臣道也君失 祀而已祭祀之盛真盛修德故沼沚之毛蘋藻之菜可 外則易之所謂殺牛也東坡〇五中實學也二虚中誠 〇古大來者非惟當身福流後世和新達〇祭得時為 福故非時殺牛而求之不知時祭之福不求而自大也 有殺牛者榆時祭國之常事小人以為常事不足以致 將變為梅之時如殿斜雖居尊位設盛祭然時已過矣 則戴魄於西既望則終魂於東乾居東月在東則既望 坎為月二應在雜補夏祭也雜為夏楊子雪云月未望 而中肆而隱也祭而得時神明所饗吉天來也陸續〇 約之事乎君臣不可相擬議故以鄉國而言之所謂 而外坎陷初古之終亂亦約與文王之象崔憬〇祭未 不如文王之得時而薄祭却可以受大福也又内文明 既濟本自泰來乾之二升為九五坤之五降為六二五 西鄉之福祭實受其福在於合時不在於豐也王輔嗣 也故皆取祭祀為義東鄉陽也謂五西鄉陰也謂二 八之情在難則厭事而无難之世常不能安其福故聖 以為既濟之主在守常安法而已求功名於法度之 柔 見る子 曲

> 学誠中正之德二在濟下尚有進也故受福五處濟極 言其時也伊川 无所進矣以至誠中正守之尚未至於及耳理无極而 牛盛祭也確薄祭也盛不如薄者時不同也二五皆有 終不及者也已至於極雖善處无如之何失故父象唯

六濡其首属象曰濡其首厲何可久也 遇於難故濡其首也將没不久危莫先爲王輔嗣○ 道窮則之於未濟之於未濟則首先犯馬過惟不已則 首之象占者不戒危之道也本養〇處既濟之極既濟 既濟之極險體之上而以陰柔處之為派涉水而濡其 五七 回門 初

其尾者有後顧之慮濡其首者不慮前也恃以爲濟遂 之上在險極力不能濟其危已甚安可久平陸續〇潭 至陷没没而至首其危可知歷險而虞後患故日別者 濡尾以象難在後上濡首以象難之極初難淺則可揭 固不安而危也又陰柔處之而在險體之上坎爲水濟 有其治者也既濟終亂其義見矣薛温其〇既濟之極 亦取水義故言其騎至於濡首危可知也既濟之終而 小人處之其敗壞可立而待也伊川

測日初九在既濟之初正彖所謂吉之時也 行車日曳其輪矣惟恐其不得進也獸之涉水必找 輸所以 是耳九五爻辭以既濟之東西都並舉而言東陽部 **應變為事故曰濡有衣神終日戒譬如東州者不可 憋然不知所戒懼也處既濟將及之時其為道當如** 戒要亦可用之占也惟所用者小人則不可耳故日 年始後得歸宗周受保釐之任此皆勿逐七日得之 以舟无濡漏而忘衣柳之備亦不可謂衣神已備逐 四石近君之位為任事之臣當既濟之時宜以防患 驗也九三以剛居剛用剛之至也而坎險在外有速 我以勿逐則七日當復得也昔者文王為紂三公已 丧其弟之象然中正之道不可終廢時過則行矣故 其志矣然上應九五陽剛中滿之君時已既濟量復 谷六二以文明中正之德當既濟方吉之時宜得行 小人勿用六四在濟計而水體故取舟與衣物為戒 終故日充之而傳言億也見伐遠之至難雖所以為 而以讒替見廢然終為西伯得專征代周公居東三 亡同義初九之謹戒如此則可以保其必濟故曰无 其尾曰濡其尾矣惟恐其不能濟也辞意與其亡其 三年克之者三盖坎體三爻之數至於上而其除乃 方險難之象當既濟而用剛乃高宗伐鬼方之事 有任用賢才之心故二不得以遂其所欲行也有婦 周少義華恭之十二 美、<u>厚里</u>

> 之補祭實受其福蓋言東鄰不如西鄰之時也上九 初為既濟之時而上則陷於未濟之中故也 以上皆出險矣上則自首以下皆入於險故屬蓋在 既濟之極及於未濟故曰濡其首厲初濡其尾目體 為文明之主九五在既濟之終其時也退又當麼陷 之爻此正文王與紂之事故曰東鄉殺牛不如西鄰 九五西陰謂六二也六二在既濟之初其時也進又

既濟之後受之以未濟而終馬未濟則未窮也未賢則 序卦物不可窮也故受之以未濟終馬既濟矣物之窮 未濟程傳 也物第而不變則无不已之理易者變易而不窮也故 有生生之義為卦離上坎下火在水上不相為用故為 周の養養未えせ 立主 三百个

未濟亨小狐汽濟濡其尾无攸利

能濟難事同小孤雖能渡水而无餘力必須水汔方可 濟之理所以得通故曰未濟亨汔者將盡之名小才不 立德拔難濟險者能執不用中委任賢哲則未濟有可 如此何所利哉本義〇未濟之時小才居位不能建功 失其位故為未濟之幾也幾濟而濡尾猶未濟也占者 未濟事未成之時也水火不交不相為用土之六交皆

幾可以自濟也履失其位達眾獨濟濟非其正小有可 是以不能濟於物也不曰不濟而曰未濟猶有可濟之 然以未濟為終篇者存王道而知終如也蓋易取生生 依治濟濡其尾无攸利也 孔斯達○否二之五柔得中 坎三男民主蒙有發蒙之道君師之道備而乾坤復立始而三子者出長男震次男坎主也有亨難之道次男 天地交故了濟成也六爻皆鉛故稱水濟及仲朔〇剛 **涉川未及登岸而濡其尾濟不免濡豈有所利致曰小** 理此生生不窮之義也万分人未濟之時有亨之理而 不絕之義不可窮極為卦火在水上不能成烹錐之象 **★**〇聖人以六十四卦始於乾坤明天地君臣之大分 疑者也違衆獨濟後莫之繼故於未濟而濡其尾馬故 多疑之象當未濟之時衆皆未濟五素在内而有應此 矣乾坤立而易行乎其中故其道不可窮也即頭〇剛 元故序卦曰物不可窮也故受之以未濟終爲終則有 言之否七月辟封未濟十一月伊封在坤之次緩復生 濟放尾濡了夏傳○京氏傳云木濟本自否來以封氣 柔失位故未濟五居中應剛故亨小紙力對水未涸而 不續終也疑事未成往何所利君子之窮在於是矣难 在險中而上應於五在未濟之時得其通者也小孤者 추 1000 H

濟已然之京未濟方來之事寺所臣〇未者有所待之 當至慎則能京若如小孤之果則不能濟也既不能濟 濟其老者多疑畏故履氷而聽懼其陷也小者則未能 坎未濟之中互既濟非唯見時變之相為及覆而水火 坎上坎互離既濟之中互未濟未濟下坎互離上離互 解未濟非不濟也待時而濟爾立行可〇既濟下離互 无所利矣母川〇聖人作易一卦必求所以亨之理既 狐果於濟則濡其尾而不能濟也未濟之時求濟之道 畏慎故勇於濟汔當為伦壯勇之狀善日伦伦勇夫小 **封才復有致亨之道唯在慎處派能度水濡尾則不能** 互藏其宅復於易中見之胡州文 然後其事有濟故水火不交不相為用為未濟之象 九作事必得其正往乃有功令六爻之位皆失其正 時也為卦水火不交允作事必有與之同心協力者 事之象也貞下起元亦不窮之義也未濟事未成之 然而剛柔相應中藏互相為用之機此自固足以幹 變易而不窮者也愚謂水火不交天地閉塞而為冬 矣物之窮也未濟則未窮未窮則有生生之義易者 測日物不可窮也故受之以未濟終馬程傳日既濟 亦為未濟之義然以易之道言之未濟終必有濟也 南易兼業卷之三 至 干田田田

彖日未濟亨柔得中也 得中也則又專指離而言坎之與雖終始可相有而不 坤之後為坎者六至既濟未濟雖因坎取義然皆曰柔 柔之中也剛柔得中處未濟之時可以亨也 **←**川〇 亨也王輔嗣○六五柔而得中與二 指六五言本義〇 能於未濟之世終得亨通也五類達〇以卦才言也所 以能亨者以柔得中也五以柔居尊位居剛而應剛得 續終蓋下坎泉孤謂其不能慎終如始以致濡尾而 中皆未出中也與習坎求小得未出中也正相類不 未出水中也蓋以卦象而言二在坎中四在互坎之 力以應天命聖人之教天下至矣哉彖傳未出中謂 必亨之道也然必敬慎乃克有濟若不知敬慎如小 客如此又有必濟之理故其占曰未濟亨言未濟有 柔皆相與是言始雖未濟終有必濟之理云爾 无成功也雖不當位剛柔應也蓋三陽雖失位而 極及於既濟此天運之必然也然務以敬慎處之俾 派之汽濟而濡其尾猶未濟也何所利哉蓋未濟之 不至如小狐之汽濟无攸利此人事之當然也盡人 矧以卦才言之六五柔而得中當未濟之極小心慎 周日勿義養養之之三 以柔處中不遠剛也能納剛健故得 相應納剛自輔故 田丘丘

> 剛柔應也 小紙汽濟未出中也濡其尾无攸利不續終也雖不當位 將濟而濡其尾力竭於斯不能紅終險難猶未足以濟 應而不以正猶未能濟為受入未濟陽皆東陰上下之 雖智者不能善其後故曰不續終也東坡〇未出中 於下必進之象是以雖溢而可濟坎在離下則水涸而 分定未可以有為也汽過也坎在雖上水則溢而火怒 也位不當故未濟剛柔應為可能了輔嗣〇雖剛柔相 未出中也二陰輕進而不與是以六三征凶初六濡其 火炎於上不進之象也是以雖涸而不可濟君子見其 小狐不能涉大川須汔然後乃能濟故未能出險之中 非可安之地五有當從之理故果於濟如小孤也既果 尾雖九二亦病矣故无攸利見易而輕犯之遇難而退 小派汽濟也二君子也以為不可良其輪而不進是謂 可相无如此 二而言也二以剛陽居險中將濟者也又上應於五險 大者遠者小人見其近者小者初六六三小人也是謂 | 南田の美養巻え土 朝 炳 文

速始雖勇於濟不能繼續而終之无所往而利也雖陰

陽不當位然剛柔皆相應當未濟而有與若能重其則

於濟故有濡尾之思未能出於險中也其進銳者其退

象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方

辨别衆物各居其方使皆求得其近近以齊也五頓達館未成濟物君子見未濟之時剛柔失正故用慎為德物居方令物各當其所也 王輔嗣○火在水上不成烹物居方令物各當其所故君子觀象而審辨之本義○辨水火異物各居其所故君子觀象而審辨之本義○辨

○火在水上各守其所雖未濟而各保其安也陸續○辨別衆物各居其方使皆求得其所所以濟也不頻達

君子觀其處不當之象以慎處於事物辨其所當各居水火不交不相濟爲用故為未濟火在水上非其處也

子辨夫人之善也居之于朝以勸善辨夫人之惡也則曰辨物居方者何曰世之不濟邪正混處耳故君其方謂止於其所也申川

初六濡其尾谷象曰濡其尾亦不知極也居之于野以懲惡如是而不濟者未之有也

字未詳考上下前亦不叶或恐是敬字今且闕之本義以陰居下當未濟之初未能自進故其象占如此象極

濟難在正而不達中故曰曳其輪身吉也 王 輔嗣〇

中之質而見任與拯救危難經綸也蹇者也用健施

粪

九二曳其輪貞吉象日九二貞吉中以行正也不能濟也不度其才力而進終不能濟可羞吝也伊川以濟也獸之濟水必揭其尾尾濡則不能濟濡其尾言

柔應與而不自任者也居未濟之時處險難之中體剛正以中故得正也本業○體剛復中而應於五五體陰之正也故其象占如此象云中以行正者九居二本非以九二應六五而居柔得中為能自止而不進得為下以九二度,五十五世界上十二十二十五世界,

六三未濟征凶利涉大川象日未濟征凶位不當也 陰柔不中正居未濟之時以征則凶然以柔乗剛将 乎坎有利涉之象故其占如此蓋行者可以水浮而不 吉也倒曳其輪殺其勢殺其進戒用剛之過也唐之郭 賴者才臣耳尤當盡恭順之道故戒曳其輪則得正而 養於九二則戒其恭順盡臣道之正盡上下之道也 子儀李晟當艱危未濟之時能極其恭順所以為得正 其輪而及及不違中,而德行正故去隱〇百荷重任若 而能保其終古也於六五則言其負古光精盡君道之 用者也剛有陵柔之養水有勝火之象方艱難之時所 尾而退二雖陽爻猶未出險坎性趨下未能濟物故曳 也五以柔處君位而二乃剛陽之才而居相應之地堂 **卦象以為戒明事上恭順之道未濟者君道艱難之** 九居二為居柔得中无過剛之義也於未濟聖人深取 **角重行遲拖曳其輪用正治難而得其吉州○在他卦** 輪濡尾同在一爻未濟之初陰在坎下未能自流故濡 順承乎六五如成湯以伊尹三就然文王三分天下有 以承五命故貞吉寶○既濟之初思未濟之難故身 以服事段乃其義也常一次為輪離為牛曳輪 一月 少表 茂老之三 九五來有君德馬而能曳其輪不銳於進以 卖 日日い土土 川伊

悔亡志行也 九四月吉悔亡震用代思方三年有當千大國象曰自吉 待之詞也蓋將畜其全力一用之於大難則利六三見 剛險其濟也于夏傳〇未濟之極必有可濟之理上九 必出險而後可征三以陰柔不中正之才而居險不足 水之涸幸其易濟而驟取之後有大川則其用廢矣故 四則凶利下從坎首奏〇刀小失位雖應何為附於二 求進馬要其身也故曰征凶二能濟難而已比之棄己 出險而往非時不可才不能也伊川 也東坡〇未濟征凶調居險无出險之用而行則凶也 日征凶見涸而濟三與初均初各而三至於凶位不當 有濟物之功從之乃得齊陸希聲〇未濟非不濟有所 刷〇未濟者未成也女在外男在内婚姻未成征上 委二載二而行溺可得乎何憂未濟故日利涉大川五 失位居險不能自濟者也以不正之身力不能自濟而 **險而往從之則濟矣故利涉大川也然三之陰柔豈能** 有可濟之道險終有出險之理上有剛陽之應若能涉 以濟未有可濟之道出險之用而征所以凶也然未濟 可以陸走也或疑利字上當有不字本義〇 周多義表米七三 四十个 以陰之質

以九居四不正而有悔也能勉而貞則悔亡矣然以不

明之始也文明之始須有閣者未歸不宜天子親行云 難之上居文明之初體乎剛質以近至尊雖履非其位 過中矣有可濟之道也濟天下 起亂明代表叛宜以高宗為象也此九四初出其險文 居大臣之位上有虚中明順之主又已出於險未濟已 後有之震用伐鬼方不寧之謂也薛温其〇九四陽剛 震用者震為長男大臣之象彼三年力疲而成功明衰 有功而可賞陸東〇既濟之三當明表之運須有闇者 故能貞吉然後悔亡也既濟九三體陽得位以文明而 之王輔嗣〇四初出除是將濟者處非其位行未及中 不言賞也王昭素〇名臣任重再造區字不寧之世然 之際也此三年力全而成功初與之際也彼則君功故 用武三年則憊矣未濟九四以陽失位用威明以伐國 居尊以柔體乎文明之盛不奪物功者也故以大國實 義馬處文明之初始出於難其德未處故曰三年也五 志在乎正則吉而悔亡矣其志得行靡禁其威故 代鬼方三年而受貨之象 本義○處未濟之時而出險 三年而有賞者明有德之君親征不足貴用得其人 用伐鬼方也伐鬼方者與衰之征也故每至與表而取 貞之資欲勉而貞非極其陽剛用力之久不能也故為 周多義素表之三 之艱難非剛健之才不 が | | | | | | | | | 日震

也

三者則三者為盡力而我无為此正吉无悔君子之光

五文明之主居剛而應剛其處得中歷其心

六五貞吉无悔君子之光有平吉象日君子之光其暉吉 也 極也古之人用力之甚者伐鬼方也故以為義力動而 濟也濟天下之道當員固如是四居柔故設此戒申 遠伐至于三年然後成功而行大國之當必如是乃能 能也九雖陽而居四故戒以貞固則吉而悔亡震動之 禮五居明離之中應二比四任賢委能而勿貳是由禮 使武以文御剛以柔斯誠君子之光也付物以能而 處文明之盛為未濟之主故必正然後乃吉吉乃无悔 下之助故得貞而吉且无悔又有光輝之盛信實而不 以六居五亦非正也然文明之主於中應剛虚心以 其應也傍有九四上九其都也險難未平三者皆剛也 者故日君子之光也又中能立信有乎吉也劉收〇 疑也物則竭力功斯克矣故日有乎吉王輔嗣〇· 也夫以柔順文明之質居於尊位付與於能而不自役 妄吉而又吉也象云雕者光之散也 本義〇以柔居尊 能相用将求用於我之不暇非謀我者也故六五信是 出於形之表而不以力用君子之廣大者也下有九 用多表表表えて 離為 川

是失其宜也如 是則於有學為失也人之處應難知 其无可奈何而放意不及者是安於我命者哉伊川 過禮至濡其首亦非能安其處也有平自信於中也失 於義命而自樂則可无咎飲酒自樂也若從樂而晚肆 非得濟之位无可濟之理則當樂天順命而已至誠安 居明之上明之極也明能燭理剛能断義居未濟之 巴則失我者失是時也 之君剛有陵柔之義水有勝大之象未濟可以濟矣 依 濡其尾故曰各九二以剛明之才上應六五柔歷 **艾所以救危也故未濟雖征凶也而有涉川之勇斯** 二因中以得正蓋人之宅心中順故能以義理自約 貞吉傅又言中以行正者蓋中以心言正以事言九 象若然則能盡恭順之道得為下之正矣故其占日 測日初六以除柔之才不度上才而進終不得 之理且上有剛陽之應若能涉險而往從之則濟矣 之用而行則凶也然未濟有可濟之道險終有出險 不懼不足以去惡故一日克已所以復禮也三年蓄 故利涉大川也說真曰見義不遷不足以解過臨害 二乃居柔得中能自安於其分而不進有曳其輪之 云耳六三爻義當從程傳未濟征凶謂居險无出險 月日初美女女を上 東 坺 ○九以剛在上 四百十八 剛之 極也

飲酒而已者何也将安以待其會也故无咎上九謂之

之會也是時也險難未平六五信我將以用我矣我則其首則雖有乎必失於是此戒之之辭也不介〇節事

首濡其首者可濟之時也飲不知節至於可濟而猶不

濟之終又反於既濟故得飲酒自樂者樂而不節後濡

失是也王輔嗣〇上九以剛明之德是内有手也在未

則至於失節民由於有子失於是失故曰濡其首有至

陽剛之才與之為輔其封 臣之位而與歷中明順之上同體又已出於險未濟 矣雖飲食宴樂信乎其无復災各也故日有学于飲 乎言其暢於四支發於事業者皆誠實之發越也吉 夏桀又日王功伊濯維豐之垣四方攸同王后維翰 六十四卦以未濟終之未濟六爻又以飲酒濡首終 既濟之時也而九復以剛明處之天下之事可以濟 之盛暢於四支發於事業也六虚中信之本故曰有 然以文明之主居中而應剛虚心以求下之助復得 能行政也詩日也有三葉其述莫達韋碩既伐昆吾 已過中矣有可濟之道也但以九居四稍不得 免矣蓋與孟明之焚卯 酒无咎若懷其宴安沉酒无度則又将入于未濟而 而又吉可以齊天下之未濟矣上居未濟之極反於 且无悔又以文明居尊位故復稱其光言君子光輝 固如是則其未濟始克有濟耳六五所居雖亦非正 此般周之故事也象云三年有賞千大國言必其自 耳故戒以真固則吉而物亡然亦以伐思方為象者 飲酒之樂信乎其失之也故曰濡其首有孚失是易 何蓋險暴者先枝葉而後根本故震用伐思方而後 用少素黄素され 雪耶同義九四以陽剛居大 才之善如此故得真而吉 可自土

周易義叢卷之十二終		111年から大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大		子之蓋易之作本起於憂患其為道也怕懼以終始也
		1) [1・1] [1・1・1・1・1・1・1・1・1・1・1・1・1・1・1・1・1・1・1・		為道也怕懼以終始也

周易義叢卷之十三

篇明幾從无入有故云知幾其神平今謂分為上下更 極即无也又日聖人以此洗心退藏於家是其无也下 云繋解分為上下二篇者上篇明无故日易有太極太 經文此篇乃孔子所述繁辭之傳也以其通論一 无具義特以簡編重大是以分之附上篇十二章下篇 緊辭本謂文王 大體儿例故无經可附而自分為上下云本義〇何氏 一章先儒亦以十二章為定孔領達 一周公所作之辭繁于卦爻之下者即 經之

斷矣方以類聚物以塵分吉玄生矣在天成象在地成形 天尊地甲乾坤定矣平高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔

虞翻分為十一

變化見矣

名也平高者天地萬物上下之位貴賤者易中卦爻上 天地者陰陽形氣之實體乾坤者易中純陰純陽之卦 下之位也動者陽之常靜者除之常剛柔者易中對交

陰陽之稱也方謂事情所向言事物善惡各以類分而 者山川動植之屬變化者易中著策卦爻陰變為陽陽 吉函者易中卦爻占決之辭也象者日月星辰之屬形 化為陰者也此言聖人作易因陰陽之實體為封交之

> 柔吉 · 一數化自乾坤而始者非自乾坤而始有也 · 時易在太極先有畫之易自兩儀始盖下文所謂貴賤剛 法象莊周所謂易以道陰陽此之謂也 言高平而日平高者計畫自下始也位六位也題 本義)元畫之

之位見動靜而定剛柔之體見類聚草分而明吉古 靜類聚羣分成象成形是皆天地自然之法象伏義 易固己先得於仰觀俯察之間矣夫是之謂先天之 易之由則易書之卦畫雖未陳於前世而聖人之心 以象之與神物以前民用學易者誠能洞達聖人作 測日此章專論伏義先天之易且天尊地平平高 之故見天地之成象成形而知變化之由是故畫卦 仰觀俯察見天地而得乾坤之象見平高而識貴賤

是故剛柔相摩八卦相盪

此言易卦之變化也六十四卦之初剛柔兩畫而已兩 相摩而為四四相摩而為八八相盪而為六十四本義 雜而成八卦遞相推盪若十 剛則陽爻也柔則陰爻也剛柔而體是陰陽二爻相 雖諸卦遞相 一月一陽生而推去一

鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑 第三畫之剛柔相 而為八卦八卦既成則又各以八柔與第二畫之剛柔相摩而為四象又以二剛二柔與 事也 吳 勿清 悔卦盪於一貞對之上而 而來故云八 者天地之道也直云震異離坎不云乾坤艮光者乾坤 動而行一節為寒一節為暑使天下之物無不遂其性 動之以震雷離電滋潤之以異風坎雨或離日坎月運 地二氣相推而成八卦之象相盪而成萬物之理又鼓 此變化之成象者本義〇此重明變化摩盪之事也天 雨亦出山澤也其實亦兼馬孔斯達 上下備言及光非鼓動運行之物故不言之然雷電風 為六十四卦則自也蒙至於既濟未濟於凡吉內悔 事畢矣是故剛柔相摩而成八卦則天地雷風水火 各无咎皆在吾胸中矣此雖先天之易而後天之用 測日孔安國有言八卦小成文象未備重三成六能 山澤與夫父毋六子之象皆在吾目中矣八卦相盪 於是焉出所謂能事果矣者此也 · 計相盡也 孔 煎 達○ 對待之陰陽交易之體也 一卦為八卦八卦為六十四 畫卦之初以 前以乾坤貴賤 此以座

乾知大始坤作成物 乾道成男坤道成女 離允之為三女得坤之道也理人用之天下合乾坤物化生不越乎乾坤震坎良之為三男得乾之道也 此變化之成形者此兩節又明易之見於實體者與 盗鼓潤運行言是流行之陰陽變易之用 序世朋同類也友異體也五者乾坤而已矣外震 男坤因陽而得成女故云成也礼羅達○六子致用萬 男坤得自然而成女必云成者有故以乾因陰而得成 後陽施陰受陽之輕清未形而陰之重濁有迹也本義坤之理蓋凡物之屬平陰陽者其不如此人抵陽先陰 道也父子君臣乾坤也夫婦震災坎離民允也去切 文相發明也本業〇道謂自然而生故乾得自然而為 知循主也乾主始物而坤作成之承上文男女而言乾 之往來以至成男成女之類无一物不在吾卦畫之 其變動而求之剛系厚強又足以括囊平天地而 中程正公所謂自天地幽明至於昆蟲草木微細之 測曰聖人始由模象天地以作易及夫卦畫既具 物靡有不合者是已大哉易也其三才之橐籥乎 兩間之成象成形如雷霆之鼓動風雨之散潤日 用男素在表之十三 三百五多 犯血红 坤之 可 买 月 由 其

著有作成之意坤質為之 事可營為故云作也用海道门一派之動則自有知覺 以成物也初始先形未有禁作故但云知也已成之物 而生意所始乾實為之一氣既感則妙合而凝其形乃 云知其大始也坤作成物者坤是地陰之形坤能造作 乾知大始者以乾是天陽之氣萬 -柴中行

乾以易知坤以簡能

乾健而動即其所知便能始物而无所難故為以易 以簡而能成物本義〇天地之道不為而善始不勞而 知大始坤順而靜凡其所能皆從平陽而不自作故為 善成故曰易簡韓康伯○萬物始於無形乾能知之時 周易義業卷之十三

易其簡皆可想見胡翼之 職也便為乾者用力之難為坤者用力之繁則乾坤 勞矣惟乾以易知故主宰大始不以為難惟坤以簡 於作故簡東坡○ 下降而生之坤則但承陽之氣以作成萬物之形狀其)乾主军大始坤作成萬物此乾坤之 ○乾無心於知故易坤無心

故作成萬物不以為繁也潘豪斯 測日孔子之贊乾元也日大哉乾元萬物資始其

坤元曰至哉坤元萬物資生天一氣來後乾知其始 孽菜尼坤作之也雲行雨施

萬物各載其形聖人不為建方各遂其業德果既成則

曰有功有易簡之德則能成可久可大之功天地易館

如則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可 藏於密此先天之易所以為神妙也故日大哉至哉 成象成形以至於吉內你年九所不倫及論其功化 易如之坤之成也惟以翁尉而廣自生何簡如之故 之所由城仍復歸之后儀放之則彌六合卷之則退 重之為四象八卦又重之乃六十四於凡天地之間 日乾以易知坤以簡能伏養氏之甚計也始於兩儀 太始坤作成物且乾之知也惟以專道而大自生何 和皆乾主而坤成之貞下起元又後如是故日乾知 也品物流形坤成之 也至於各正性命保

〈有功則】 可大可久則賢人之德可大則賢人之 周易養養養之

上言乾坤之德不同此言人法乾坤之道至此則可以 易從則與之協力者衆故有功有親則一於內故可久 則其事要約而人易從易知則與之同心者多故有親 為賢矣本義〇順萬物之情故曰有親通天下之志故 有功則兼於外故可大德謂得於已者業間成於事者 八之所為如乾之易則其心明白而人易知如坤之簡

易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣 象世能通天下之理故能成立計象於天地之中言並 外此是理也三才之道也人得之與天地並立矣栗中 天地也孔氣達〇人心一造乎易簡而天下之理奉不 地易簡之化則天下萬事之理並得其宜矣成位又立 功聖人之能事可以與天地恭英本義〇聖人能行天 成位謂成人之位其中謂天地之中至此則體道之極 禹之聖亦曰選賢與賢也來要 大者富有之業賢人者賢於人者也聖人賢人之極好 則積漸可大行天地之道總天地之功惟聖人能然今 故其功易就物既和親不相殘害故可久也事業有功 無險難則相和親易從則有功者於事易從不有繁榮 有此性人則易可做做也易知則有親者性意易知心 入有故以賢人目之也孔順達〇可久者日新之德可 云賢人者聖人則隱跡藏用全五可久可大則是離无 見於天地而人兼體之也故君子能尚乾之易以知 測曰朱子謂此章既明作易之理又言乾坤之道分 子能尚坤之簡以成能則所行无有不利以是定天 始則所知無有不明以是通天下之志人則易知君

聖人設封觀象發解為而明古面 刚柔相推而生變化 象者物之似也此言聖人作易觀封及之象而繁以辭 得已也為觀象而未知者設也朱爽 不足以知此於是繁之卦辭又繁之爻辭以明告之非 至于差舜文王觀象而自得也聖人懼觀之者其智有 也本義〇聖人設計本以觀象不言而見言这自伏義 口針交陰柔迭相推盪 大此賢人之業也由可久進而為目新之德雖與乾 德不孤而可久此賢人之德也有功則業自廣而可 道同其悠久可也由可大行而為富有之業雖與坤 有親易從則人之法做之者日益衆故有功有親則 之理得而成位乎其中矣蓋言與天地並立而為三 德合其无疆可也故日易前而天下之理得矣天下 下之業人則易從易知則人之信向之者日益多故 與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼 求也於平微矣哉 神合其言內者蓋得於精神心術之間而不可以言 才也君子從事於先天之學其功用至於如此所謂 **右第一章** 而陰或變陽陽或化陰聖人所 上百个

以觀象而繁辭我人所以因蓍而求卦者也本兼〇八以觀象而繁辭我人所以因蓍而求卦者也本兼〇八九交於坤之初六為雲井一體以是而生變化也孔報達〇乾之初九交於坤之初六為雲中之初六次於坤之初六為雲中之初六次於坤之初六為雲中之初六次於中之初九為巽中間海自玄而趨言各自古而向古也故聖人觀卦交之中或有此象則繁之以此辭也之象可由之而見其辭之之者其辭之之者,其辭之之者,其辭之之者,其辭之之者,其辭之之者,其辭之之者,其辭之之者,其辭之之者,其辭之之者,其辭之之者,其辭之之者,其辭之之者,其辭之之者,其辭之之者,其辭之之者,其辭之之者,其辭之之者,其辭之之者,其辭之之者則失之象可由之而見,之象可由之而見其辭之之者則失之象可由之而見,以觀象而繁辭我人所以因蓍而求卦者也本兼〇八以觀象而繁辭我人所以因蓍而求卦者也本兼〇八以觀象而繁辭我人所以因蓍而求卦者也本兼〇八以觀象而繁辭我人所以因蓍而求卦者也本兼〇八以觀象而繁辭我人所以因蓍而求卦者也本兼〇八以觀象而繁辭我人所以因蓍而求卦者也本兼〇八次觀象而數者其於中之而見之而見,以觀象而其為於中之為其於中之為其於之為,以觀象而其為此之為,以觀察而其者也不養之之為,以觀象而其者也不養一八以觀象而其者也不養之為,以觀象而其之而見之而見,以觀象而其者也不養一人,以觀察而其者也不養之之。

是故君子所居而安者易之序也所樂而玩者交之辭也 之間而占者得因所值以斷言四也不過一始總言古 推以生變化而變化之極復為剛柔流行於一卦六爻 也三極天地人之至理三才各一太極也此明剛柔相 六爻初二為地三四為人五上為天動即變化也極至 而退也既變而剛則畫而陽矣既化而柔則夜而陰矣 化之小大故别序其義也韓康任〇辭之古者得之象 俱由剛柔而著故始總言之下則明失得之輕重辨變 **函變化而下别明悔吝畫夜者情不到一点之類甚夜** 易之序謂卦爻所著事理當然之次第玩者觀之詳本 陰潤浸被萬物而皆柔弱是夜之象孔氣连 或居終而倒退以其往復相推或漸變而類化故云進 時可都耻也萬物之象皆有陰陽之交或從始而上進 各是吉內之微小者初時憂念虞度之形象憂虞不已 辭之函者失之象事初有得失積漸成著乃為吉內悔 亦變化之道吉函之類則同因繁節而明變化之道則 未至大內終至悔各悔者事已過而追悔各者當事之 若居在乾之九三而安在乾乾是所居而安者易位之 養○觀象而知其所處若居在乾之初九而安在勿用 退之象畫則陽日照臨萬物生而堅剛是畫之象夜則 周易義華春子三 一門於

變化者進退之象也剛柔者晝夜之象也六爻之動三極

吉凶之義泰淵

柔變而趨於剛者退極而進也剛化而趨於柔者進極

其辭悔吝者則憂虞之象可由之而見憂慮也虞度也

能慮能度則可免失而致得矣此言上文觀象緊醉明

道也

是以自天祐之吉无不利 是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占 言道之所萬人當體之世集中行 **黎醉變已見上凡單言變者化在其中占謂其所值吉** 也居則觀封之象而玩其所以探其隱頤動則觀其剛 內之央也本養○居者靜而未涉於事也動者涉於事 自改所以愛樂而耽玩也卦爻皆有其辭但爻有變化 違天理則俯仰无愧心逸日休德進業長用无不利蓋 取象既多以知得失君子尤所愛樂也 次序也解有吉內悔各見善則思齊其事見惡則懼而 柔之變而玩其辭之所占以求不悖其道一 繁爻以發明易道之事即今之周易是也亦謂之後 得之也後聖懼夫人之觀之者其智或不足以知平 至于堯舜文王其所以開物成務者要皆觀象而自 天之易夫聖人之設封也以六十四卦為其體以 測日第二章與第三章當合看專論文王繁景周公 百八十四爻互為其用凡以觀言凶之象也自伏義 夫象之吉內為天下告也章首二句乃下文及第三 進退得失之故於是繫之計象又繫之爻辭凡以明 章之綱領其曰聖人設封觀象去華三聖而言之也 用多義章卷之三 動一靜不

> 至文王周公周不由之而二聖後繁之解以明之是 故設為剛柔二畫像其迭相推盪以成卦父又用著 先是伏義氏觀諸天地見陰陽之相推而生變化是 以求之見其相推而柔或變剛剛或化柔於是即其 言消息也變化之有剛不乃甚夜之象也盡夜猶言 所謂悔吝者則憂度之氣可由之以見言天下之願 故卦爻有所謂言內者則得失之象可由之以見有 之序也以卦之消長而言如否泰則復之類以文之 之道可謂備矣是故君子之學易也所居而安者易 而不可亂也前聖設計以觀象後聖觀象以緊許易 天地人各一太極也故曰三極之道言天下之至動 道有剛柔人之道有仁義莫不皆然是三才之至理 盈虚也六文之動天之道除或變陽陽或化除地之 而不可惡也卦爻之有變化乃進此之家也進退猶 計交以觀主象說計所謂此對於神明而生著是也 初終而言如潛見雅躍之類皆易之序也好而安之 則暫而至丁瞬息微而至於動靜皆安其序矣所樂 而玩者交之辭也計文之辭皆所以明卦爻之象也

如所謂消息初終之義辭无不備樂而玩之

吉无不利易道之有功於天下後世也如此夫 則一動一靜之間舉英遊乎天理矣是以自天祐之 辭所謂主文家象之義既无不極其明動則觀其變 而玩其占所謂卦爻录象之用又无不極其當若然 而明體乃所以適用是故君子居則觀其象而玩其

右第二章

家也者言乎東者也父也者言平變者也

其變也幹原伯 體而言變指一節而言本義一表總 **彖謂卦辭文王所作者爻謂爻醉周公所作者象指全** 一卦之義交各言

1000

補過也 吉內者言乎其失得也悔各者言乎其小班也无咎者善

各者本有各也以其善補過故无咎物中立 得无失則无得矣悔吞者无大咎也言乎小疵而已无 此卦爻辭之通例本義〇古凶者失得之報有失點有

是故列貴賤者存乎位齊小大者存乎卦辯吉这者存乎

永者言平象者也許文幹也即父者言乎變者也言於 所處日位六位有貴賤也齊猶言辨也計有小大也即 位謂六爻之位齊猶定也小謂陰大謂陽本義 爻文之

> 所以明小大言變所以明吉函故小大之義存乎計吉 **这一批見乎父至於吉內无咎其例** 世韓康伯

受物各者存乎介震无咎者存乎悔

前當謹於其微不可以小頭而自恕也前曰无咎者善 ○前日悔各者言乎其小庭此上愛悔各者存乎介蓋 禍於其始震而无咎者必恐懼修省而有過於其終鄉 而可以无告天本業〇原行是古史思思豫防而防 則不至於物各矣震動也知得以有以動其補過之心 補過此日震无咎者存乎悔蓋謂欲動其補過之心者 介謂辯別之端蓋善惡已動而不形之時也於此憂之

而不自知也明州大 必自悔中來也悔者天理前動之機不悔則人欲沉痼

是故封有小大解有險易辭也者各指其所之

日小之泰則其辭易之否則其辭險故曰辭也者各指 險大易各隨所向本義〇其道光明日大品子道消

易者之平古也所謂說諸心解有败者之乎內也所謂 其所之帶原伯〇所謂之者動文也言乎其變也解有

研計慮外震

吉內之意自是故列貴賤者存乎位以下 測日此章前五句是中言第二章聖人繁辟馬以明 則言君

鮮而已矣何以謂觀變於象是故列貴贱者存乎位 矣君子辯其變動所值之辭果吉邪則趨之果內邪 以謂玩占於鮮夫醉所以明乎象者也解有吉有內 之則陽大陰小而小大之象可見矣泰吉亨否不利 之人告也故君子之欲觀變玩占者亦惟求諸象與 養補過也此所謂繁鮮馬以明古白蓋為天下後世 各者凡以言乎其小疵也有曰无咎者凡以言乎其 文主所繁之辭以言乎一卦之形象也曰父者乃問 觀變玩占之事玩占者亦玩醉之占也夫日家者乃 **这也而有吉內之端日悔吝爲是之謂介能於此而** 也齊小大者存乎卦君子齊其變與不變之卦以觀 君子列其變與不變之爻以觀之甲者縣而高者肯 則避之故曰辨吉凶者存乎許所值雖未至於吉且 有悔各有无咎而象之吉內悔者无然皆可占而決 大過利有攸往小過不可大事此小大之凡例也何 而貴賤之象可見矣三多內五多功此貴賤之 有日吉與凶者凡以言乎象與變之得失也有日悔 公所繫之辭以言乎一節之變動也最與父之所陳 者无咎之門也所值或得无咎必當知悔以 愛之則不至於悔各矣故曰憂悔各者存乎 介且悔

> 易辭也者所以明乎象也故各指其所之以明乎吉 道也夫易書之辭皆聖人之所繁也封有小大而位 明之故盡事物之情矣此觀變玩占之要也 **古馬然則用易君子能即其辭而求之則可以** 之貴殿可以類推由其有小大貴殿也以故解有險 過之心故曰震无咎者存乎悔凡此皆趣方避古 通幽

右第三章

易與天地準故能彌綸天地之道

終竟縣合之意編有選擇係理之意本義〇 易書封交具有天地之道與之於準彌如彌縫之彌 一百六十三)乾健以法 有

條理之也華夫 不能无有餘彌者補其不足而周之綸者約其有餘而 引天地之道孔 與達〇乾准天坤准地九准 天坤順以法地所以準擬天地故能彌縫補合經綸 朱度〇天地之道陰陽剛柔是也其用不能无不足亦 陽六準陰

狀

終故知死生之說精氣為物游魂為變是故知鬼神之情

仰以觀於天文俯以察於地理是故知幽明之故原始反

此窮理之事以者聖人以易之書也易者陰陽而已幽 明死生鬼神皆陰陽之變天地之道也天文則

資厚者其無疆其資約者其無微以氣勝志而為與聖 氣為魄魄為鬼志氣為魂魂為神故禮曰體魄則降知 具是理故分而為二揲之以四生二儀四象八卦成三 氣在上 鬼常與體魄俱故謂之物神無適而不可故謂之變精 變者卦之始也謂之一世六變者卦之終也謂之游魂 反則死而後生如此則知死生之說也物鬼也變神也 終也始終循環生死相續聚散之理也以八卦觀之 之成形者莫不有是文俯察乎地凡天之成象者莫不 散為氣明而微也氣聚成形幽而明也仰觀乎天凡地 游魂言其游散也盡聚散之理則能知變化之道无幽 之數也精氣絪縕聚而成物聚極則散而游魂為變也 後陰精陽氣聚而成物神之伸也魂游魄降散而為變 上下地理則有南北高深原者推之於前反者要之於 七變而反者卦體後也謂之歸魂始者生也終者死也 則知幽明之故也聚而為有生之始也散而入無生之 百八十四爻萬有一千五百二十策皆原於太極知此 思之歸也本義○幽明者有形无形之象死生者終始 而不通也韓康伯〇天氣也而成形地形也而有理形 知不出於飲食男女之問與凡養生之資其 周多素養米之上三 而有二知无是道也然而有魂者有魄者 さ

行而不流樂天知命故不憂安上敦乎仁故能愛 與天地相似故不違知周乎萬物而道濟天下故不過旁 涉有為其似於天地則如形 易本無體其準於天地則如平準之準均一而无間聖 世伊川〇天地之功大矣华之者易也似之者聖人也 信之者爾不知命無以為君子是已仁者不憂樂天者 之理其道足以濟天下故无過差又曰樂天知命通上 其情則仁功贈矣韓康伯〇易之道與天地之道相似 故无差違相似謂同也義之所包知也其義周盡萬物 世順天之化故曰樂天安土敦仁者萬物之情也物順 似知周萬物則能以道濟天下也應變旁通而不流 命故能无愛而其知益深隨處皆安而无一息之不 下之言世聖人樂天則不須言知命知命者知有命而 故能不忘其濟物之心而仁益為蓋仁者愛之理愛者 此聖人盡性之事也天地之道知仁而已知周萬物者 仁之用故其相為表裏如此本義〇德合天地故日相 行權之知也不流者守正之仁也既樂天理而又知天 天也道濟天下者地也知月仁則知而不過矣旁行者 賢則不然以志一 死為鬼而聖人為神非有二致也志之所在者異也朱 小周 多菜 黄米之士三 氣清明在躬志勝氣而為魂衆人 似之似惟順適乎自然情

範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺通乎盡夜之道 而知故神无方而易无體 天下篇於仁者也故能愛此言易之亨也本雲 後可見至神之妙无有方所易之變化无有形體也養 地之化无窮而聖人為之前國不使過於中道所謂裁 此聖人至命之事也範如鑄金之有模範圍臣郭也 也自此以上皆言神之所為也方體者皆繁於形器者 物不繫一方者也則物宜得灰通幽明之故則无不知 立〇安土者所遇而安也雖所遇而安亦未曾 成者也通猶兼也甚夜即內明生死鬼神之謂如此然 故无體神則陰陽不測故无方聖人盡神易之道故於 夜陰陽之理也此三者不外乎陰陽唯易則能陰能陽 韓康伯〇天地之化陰陽之氣也萬物陰陽之形也盡 也神則陰陽不測易則惟變所適不可以一方一體明 ○範圍者擬範天地而周備其里也曲成者乘變以應 天地之化能範圍之萬物皆曲成之晝夜之道能通之 一张敬夫 赞言易道之大云且聖人之作易也以體天地之撰 測日前三章既歷言聖人體天地以作易故此章發 以通神明之德故其道與天地齊準而无二夫惟與 一周易養養未之十三 に見た大 日志

是之謂經綸天地之道何以言之易之所知即乾知 運同其不測綸之則一實萬分如化育同其有方夫 天地隼也故能於天地之道彌之則合為為 其原始反終也故能知死生之說出其審察於精氣 之聚散也故能知鬼神之情狀以此先天下而通其 矣故不流樂天知命智之盡也故雖在困否之時而 故雖智而不過旁行者智以行權也反經合道則仁 地合德故其所行不與之違由其智仁與天地同用 與於此易之所能即坤作成物之事蓋由其健順與天 志无有遠近幽深遂知來物非智崇效天者其熟能 大始之事蓋由其仰觀俯察也故能知幽明之故由 之化而不過由成萬物而不遺此聖人知化之事也 愛以此後天下而成其務宜民利用自天祐之吉无 惟其知化故能善述天地之事與坤作成物同其功 天下之至神其孰能與於此故曰神无方而易無體 業通平畫夜之道而知此聖人窮神之事也惟其窮 不利非德厚配地者其就能與於此至於範圍天地 不憂安土敦平仁仁之至也故雖處联蹇之地而能 陰陽不測之謂神故无方動而生陽動 神故能善繼天地之志與乾知大始同其妙用也非

準也蓋如此其道不亦大乎 生陰靜極後動大是之謂易故无體易之用與天地

右第四章

陰陽送運者氣也其理則所謂道本義 象必有之用極而无之功顯故至于神无方而易无體 而道可見矣故窮變以盡神因神以明道陰陽雖殊无 稱也无不通也无不由也況之日道寂然无體不可為 以待之在陰為无陰陰以之生在陽為无陽陽以之 陽之謂道 道者何无之

三不得為一故在陰之時而不見為陰之功在陽之時 而不見為陽之力自然而有陰陽自然无所營為此則 而已故以一為无也若其有境則彼相形有二有 得為无者无是虚无虚无是太虚不可分别 周易養事卷之士二

一陰一陽也韓原伯〇

謂无也无陰无陽乃

道之謂也故以數言之謂之一以體言之謂之无以物 易總而言之皆虚无之謂也孔籍達○道无方矣陰陽 得開通謂之道以微妙不測謂之神以應機變化謂之

神无體故用數而為易有方則上下位馬有體則小 則有方矣道无體也陰陽則有體矣无方故妙物而為

> 則道非即陰陽非 陰陽隱凡可見者皆物也非陰陽也然謂陰陽為无有 其勢嶄者也陰陽交然後生物物生而後有象象立而 而已彼師天而无地師陰而无陽者皆萬物所不由也 莫密於此者矣陰陽一交而生物其始為水水者有无 謂道一陰一陽者陰陽未交而物生之謂也喻道之似 聖人知道之難言也故借陰陽以言之曰 謂之陰陽與不見陰陽之影影而謂之无有者皆威也 可乎雖至愚知其不然也物何自生哉是故指生物 陰陽果何物哉雖有婁曠之聰明未有能得 離陰陽而萬物之所由者 陰一陽之 隂 而

用多義養卷之主 日回ま

若夫水之未生陰陽之未交原然无一物而不可謂之 善若水又日水幾於道聖人之德難可以名而不囿於 之際也始離於无而入於有矣老子識之故其言曰上 有此真道之似也東坡〇 物若水之无常形此善之上者幾於道矣而非道也 一陰一陽之謂道此理固深

說則无可說所以陰陽者道既巨氣則便有二言開闔 便是感託二則便有感所以開闔者道開闔便是陰陽 日有陰明日有陽如人言形影蓋形影一 老氏言虚而生氣非也陰陽開闔本无先後不可道今 日有形明日有影 時不可言今 陽在天日

也語默也推而行之故以是名之為道朱爽 月之行也晝夜之經也寒暑之運也在人屈信也動靜

繼之者善也成之者性也

道具於陰而行平陽繼言其發也華謂化育之功陽之 事也成言其具也性謂物之所受言物生則有性而各

具是道也除之事也周子程子之書言之備矣本義〇

化各正性命誠斯立馬純粹至善者也故曰一陰一 誠者聖人之本大哉乾元萬物資始誠之源也乾道變

之謂道繼之者善也成之者性也元亨誠之通利自誠

之後大哉易也性命之源乎濂漢〇生生之謂易是天 用多表演卷之主 Ī

之所以為道也天只是以生為道繼此生理者即是善

便是繼之者善也成之者性也成却待萬物自成其性 也善便有一箇元底意思元者善之長萬物皆有春意

陽隱善立而道不見矣故曰繼之者善也善者道之繼 始得伊川○陰陽交而生物道與物而生善物生而陰

其人則可以謂其人則不可故曰繼之者善也學道而 而指以為道則不可今不識其人而識其子因之以見

夫善性之效也孟子已及見性又見其性之效因以其 讀易而後知未至也孟子之於性蓋見其繼者而已矣 自其繼者始則道不全昔者孟子以善為性以為至矣

未有見者也百姓

固未見

道仁者知者亦未見道之全

仁者見之謂之仁智者見之謂之知百姓日用而不知故 平其人性者所以為人者也非是无以為道矣東坡〇果二乎孔子曰人能弘道非道弘人又曰神而明之存 指天下之熟物以為火夫熟物則火之效也敢問性與 所見者為性性之於善猶火之能熟物也吾未見火而 聞也有聲而後聞也有聞而後有聲也是一者果一乎 道之辨曰難言也可言其似道之似則聲也性之似 繼之者養先間也成之者性无虧也 一楊中立 則

君子之道鮮矣。

陽知陰各得是道之一 隅故隨其所見而且為 古山

然亦莫不有是道馬或曰上章以知屬平天仁屬乎地 與此不同何也曰彼以清濁言此以動靜言本義 也日用不知則莫不飲食鮮能知味者又其每下者也

體道以為用也仁知則滯於所見百姓則日用而不知 者資道以見其仁知者資道以見其智各盡其分君子 後而幹事之體故曰知百姓則又行不著習不察而全 動而及物之機故曰仁知者見之於未動之先而識其 體斯道者不亦鮮矣乎故常无欲以觀其妙始可以語 至而言極也韓康伯〇仁者見之於已動之後而識

富有之謂大業日新之謂咸德 顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂威德大業至矣 大悉備故曰富有體化合變故曰日新韓康伯〇聖 朱震 立人道者存乎已易之道是也則聖人威德大業豈不 張于日富有者大而无外日新者久而无窮本義〇廣 至矣哉富有廣大不樂日新悠久无疆天地聖人 有相之道不以其所可爱者而同乎无憂所謂配天地 鼓萬物而不與聖人同憂其夫 也道以之藏言顧則知用之為知言藏則知仁之為體 聖人有心而无為本義〇仁者體也道以之顯用者知 至於鼓萬物而不與聖人同憂則寂然不動之時也聖 也用謂機級之妙業之本也程了曰天地无心而成化 顯自內而外也仁謂造化之功德之發也藏自外而內 其中矣豈不為至鮮乎齊覺翁 文所謂天地之道也故必有知幽明之故知死生之說 知鬼神之情狀與天地相似之聖人 故曰君子之道鮮矣若子何道也 有思有為者也故古这與民同患道則无思无為故 問多義叢卷之三 坠 而後可以成位乎 陽之道也上

藏之妙則體之以為獨善之德故曰智者見之謂之 著習不祭冥然問覺其為一 智如墨翟楊朱蓋其流之失也至於百姓則又日用 為兼愛之業故曰仁者見之謂之仁智者見造物歸 肢之於安佚也性也而聰明康智亦自此而具即所 謂天命之謂性也仁者見天地生育之功則體之以 構精正所謂元者善之長也識得虚器野受日光シ 得周鄭交惡之義則知此之所云善天地紹鰛男人 矣動極複靜靜斯成矣成後有生天地之生生不窮 而不知夫婦之愚不肖皆可以與知與能爲然行不 義則知此之所云性口目耳身之於味色聲臭也四 不具有一陰一陽之道馬故曰成之者性也以天地 網組之氣生物之心以爲性乾道成男坤道成女莫 也故曰繼之者善也及夫陽變除合而萬物各得其 細温交感肫肫然惟以生物為心誠之源也善之至 於穆不已之謂夫陰靜而陽動也靜極必動動斯生 測曰此章前數節即天地以明易道也 而觀吾人則所云繼善成性之理皆可以類推故識 極而後動也正剝極後繼之時天氣下降地氣上瞬 如此熟主張是熟綱維是夫是之謂道也故當其靜 原の要素を七三 陰 朱一草 陰 陽者

生生之謂易 立馬濂漢〇生生之謂易生生之月則神也明道〇二 轉易以成化生韓康伯〇太極動而生陽動極而静静 陰生陽陽生陰其變无窮理與書皆然也本義〇· 而生陰靜極復動一 因而有謂之生生苟不生則无得无失无吉无或方是 盖與聖人無二道也但天地是自然聖人是有心故 言之亦不過日仁智而已元亨以發育萬物誠之通 莫不由之所謂至灰哉者此也 物也無思無為感而遂通斯萬化之機輔富有日新 謂之日新蓋二者本相終始一 仁而致也然必萬物各成其性方為富有目新之謂 聖人之所同也故曰至矣哉當有之謂大業由顯諸 也顯諸仁也利真以保合人和誠之後也藏諸用也 矣且君子之道原於天地而管於聖人以天地之道 則偏於見道以百姓則莫可使知之故君子之道鮮 曰鼓萬物而不與聖人同憂然其藏德大業又天地 不智也惟其不智是以不仁此又其下者也以仁 德由藏諸用而得也然非繼之者絕絕皆善不得 動 静至為其根分陰分陽兩儀 體 用非如然有一 陰陽

成象之謂乾效法之謂坤 極數知來之謂占通緣之謂事 效坤之法 韓廉仙○象有見而已法則有制乾位夾前 效呈也法謂造化之詳密而可見者本義○擬乾之象 生則有物物轉相生而吉內得丧之變備矣方是之時 裁而制之萬物皆觀聖人立成器以為天下利亦合乎 問吉內故云極數知來之謂占几天下之事窮則通變 有陰陽意蓋如此本養〇房極著朱之數像印來事占 屬乎除也極數知來所以通事之變張忠定公言公事 占筮也事之未定者屬平陽也事行事也占之已決者 法乾坤成而易則肇平先者也恭淵 未定法者象之已形乾主氣故曰成象坤主形故曰效 生陽故一 天地之法象而已鄭康成〇太極不動則含兩儀動而 天一肇馬萬物於是乎始而有見坤位未後萬寳成馬 道行乎其間而人不知故謂之易而不謂之道東坡 萬事乃生故云通變之謂事 之謂坤朱震〇易者變易而不窮故曰生生象者法之 地之所以兩也成象者健也此之謂乾效法者順也 陰陰配於陽猶形之有影故兩剛柔男女而效之法此 一太極兩儀而成象此天之所以三也靜 孔朝達 有象有法則 而生

陰陽不測之調神

测日上文既論天地自然之易自此以下則乘易書而言之生生即一陰一陽之謂在易書則所謂太極是也病,或我之謂乾是說繼善時乾知大始特成象耳而未有迹也效法之謂坤是說機善時乾知大始特成象耳而未養極其數遂定天下之象以知來是之謂占凡以法乎中也此二句專言治占治變之事然而天地易書亦不也此二句專言治占治變之事然而天地易書亦不也此二句專言治占治變之事然而天地易書亦不過陰陽一者而已故自其生生不窮而言則謂之易。

莫知其如不測其為剛柔動靜也

伊

矣

右第五章

言乎天地之間則備矣

○廣以言其无不載也大以言其无不覆也无不覆載不樂言无盡靜而正言即物而理存備言无所不有跡

始物而有象坤成物而體備法象者矣推數可以知來

物通變不窮事之理也天下之有不離平陰陽唯神也

自其妙用不測而言則謂之神張子曰一故神程序

公日陰陽不測之謂神要思而得之此可以言見道

動也關是以廣生馬 夫乾其靜也專其動也直是以大生馬夫坤其靜也身其 交也乾一而實故以質言而曰大坤二而虚故以量言 乾坤各有動靜於其四德見之靜體而動用靜别而動 以事物之多而不備泰淵 以遠而窮言乎邇其理不以酒而偏言乎天地之間不 名而具廣大也與大〇正不偏備偏也言乎遠其理不 央而横說之也以言乎天地之間則備矣此因其上下 動貞夫一也靜而正則貞也不雜故也此因其四旁中 通不樂者所謂通也以言乎通則靜而正所謂天下之 陽也不動則不剛其靜也專其動也直不專 專也不可後回直也飲之无餘翁也發之必盡關也夫 物為變化之元通乎形外者也坤則順以承陽功盡於 **翕飲也止則禽飲其氣動則關開以生物也乾統天首** 中也易之所以廣大者以此本義〇專專一直剛正也 而曰廣蓋天之形雖包於地之外而其氣常行乎地之 而縱說之也廣大者猶有分也備則无不有矣此易一 平其形帶庫伯〇至剛之德果至柔之德深絕意於動 巴用止乎形者也故乾以專直言乎其材坤以翁關言 小生於雜隘生於疑故專直生大翁關生廣東坡〇乾 州の表業をえて 事 上 則不能

> 至德 廣大配天地變通配四時陰陽之義配日月易簡之善配 至善者至德易之書具此四者豈不謂之衛十項安世 道人事則如此本義〇易之所載配此四義韓康低 易之廣大變通與其所言陰陽之說易簡之德配之天 直遂坤陰也不靜則不柔其靜也為其動也開不氣聚 則不能發散伊川 天地之間至廣大者天地至變通者四時至精者日月

楊萬里 易之道其極至於廣大之二言其原生於乾坤之一 卦

之行也乾坤易蘭之功乃至善之德也伊川〇

○廣大天地之功也變通四時之運也一陰一陽日月

速弗届夫孰得而禦之以言乎運則靜而正寂然不 測曰此章贊言易道之廣大夫易之為道廣矣大矣 動真而且固何靜正如之以言乎天地之間則備矣 乾其靜也專其動也直夫坤其靜也看其動也開放 以其體天地之撰故也獨不觀諸乾坤之德行乎夫 之道无所不有何備如之且易之所以廣太如此者 蓋由是二者以通天下之志以成天下之務則三極 何以言之以言乎遠則不樂感而遂通天下之故无

而天下之能事事矣何廣大如之是故自廣大而言 舉目而皆可見也易醉所言易簡之善易知易從足 則翕於穆不貳靜且正而已矣及其元亨之通也顯 當其利貞之後也藏諸用而靜之時也乾則專而 天下之理皆得矣夫易之為道其廣且大也有如此 以配乎乾坤之至德蓋乾以易知坤以簡能配之則 之三極之道无所不備足以配天地之无不養載也 閱謂之變往來不窮謂之通引而伸之觸類而長之 為廣耳夫易道之廣大其原蓋出於此是以一闔 遠而英樂馬乾惟其專而直也是以大生馬乾而曰 諸仁而動之時也乾則直而坤則闢充戶流動雖至 然則君子其可以不學易平 明足以配平日月蓋天地无言而日用有象夫人 利貞與四時同其序也易解所言陰陽之義物衆著 自其變通而言之智藏神出往來不窮足以配元亨 也是以廣生馬坤而曰廣蓋自其谷受周徧而見其 大蓋自其發揚充消而見其為大耳坤惟其多而關 右第六章

千日易其至矣乎夫易聖人

所以崇德而廣業世知崇禮

天地設位而易行乎其中矣成性不行道義之門 窮理則知崇如天而德崇循理則禮甲如地而業廣此 十聖皆夫子所作不應自著了曰字疑皆後人所加也 易言知你即中庸尊德性致庶大極高明底事知欲高 象天高而統物備禮之用象地廣而載物也韓廉節 濟萬物其業廣也知以崇為貴禮以甲爲用極知之崇 其取類又以清濁言也本養〇窮理入神其德崇也兼 成之性也存存謂存而又存不已之意也本義〇天地 底事禮欲執守故甲如地若一向務高明而不事着實 明故崇如天易言禮平即中庸道問學盡精微道中庸 物之存成由平道義也韓廉伯〇天地只是設位易行 者易之門戶而易之為義兼周萬物故曰行平其中矣 形器為質屬陰屬地皆言其重濁也陳拉 之以禮知以虚明為用屬陽屬天皆言其輕清也禮以 則窮職索幽流於清虚而无執守依憑之實地須是約 乎其中者神也成性存存亦是萬物各有成性存存亦 天地設位而變化行猶知禮存性而道義出也成性本 易之在人則謂之道義位謂有位可具 是生生不已之意天只是以生為道成性存存道義之 門道无體義有方也明道 道義之在造化則謂之易 手順 謂有門可出

而後易行有知禮之門而後道義出秦淵 地之易千日易其至矣平夫易者變易也變易則有 萬物而其用无不備智崇效天則與乾知大始同其 測曰此章以吾人之性比天地以所生之道義比天 者也何崇如之禮平法地則與坤作成物同其能記 生生不窮之妙此聖人所以崇德而廣業也崇德則 壞必不能變化以行道義也故曰道義之在天地則 存則智以知之禮以行之而道義出乎其中矣壹重 坤作成物而易行乎其中矣生生不窮是以富有而 德記所謂洋洋平發百萬物峻極平天者皆其德之 平萬物而其體无不明禮言早禮早則有以曲成乎 過盡吾智禮之性而已矣智言崇智崇則有以周知 日新由之廣業則富有由之然其所以能然者亦不 平其義也是故乾坤毀則无以見易智禮不存則性 无息是以德崇而業廣也德崇言乎其道也業廣言 也何廣如之故以天地言之天地設位則乾知大始 所謂優優大哉禮儀三百成儀三千者皆其業之實 謂之易易之在吾人 日新也以吾人言之智禮者吾人之成性也成性存 周の養養者 則謂之道義位謂有位可居門 畫

右第七章 一冊二二而一者也

存存謂存之又存使之有體如天地也故有天地之位

之象聖人有以見天下之職而擬諸其形容象其物宜是故謂

者聖人又法象其物之所宜若象陽物宜於剛也若象者有其體故曰擬諸形容 華廉伯○隨謂幽明難見聖人有其神妙以能見天下深蹟之至理也而擬諸其形人有其神妙以能見天下深蹟之至理也而擬諸其形。 黃龍山象卦之象如說卦所列者本義○乾剛坤柔

陰家陰之物宜陽象陽之物宜陰陽雜者亦然此所以 門擬諸其形容也靜而有則者形也動而有儀者容也 天下之崎頤者理之所藏可探以示人也上下內外所 形容象物宜也 ₹ 預達○卦者所以示象也故有以見 晚物宜於柔也是各象其物之所宜六十四卦皆擬諸

謂之象而成計真夫

以 断其吉 百是 故謂之爻 聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繁鮮馬

處如庖丁解牛會則其族而通則其虚也本義〇典禮的簡對吉这是故言之多

言天下之至喷而不可惡也言天下之至動而不可亂 當此會通之時以施行其典法禮儀也緊辭馬以斷其 吉內者既觀其會通而行其典禮以定文之通變而有 適時之所用 其典禮者既知萬物以此變動觀看其物之會合變通 之動觀其事理之會合通行處欲常行法度不發於天 三百八十四爻於是爻下繁屬文辭以斷定其吉函若 錯亂則乖遠正理也 孔朝達〇天下之蹟去人情也遠 聖人於天下至職變動之理論說之時不可錯亂也若 鄙與輕惡也者鄙賤輕惡不存意明之則逆於贖道也 象文義也謂聖人於天下至贖之理必重慎明之不可 錯之則非於理 韓東伯〇此覆說前文見天下之時動 柴中行〇爻者陰陽之交也易中立 故議此會通之事而為交也孔朝達〇聖人默識天下 會通典禮得則為吉若會過典禮失則為这也以是之 矣則疑若可惡象之所言毎與理會則 惡猶厭也本義〇易之為書不可遠也惡之則逆於順 下則繫解以明其爻而斷之曰如此則為吉如此則為 **玄人知避 函過吉則常法不廢之矣此易所以有爻也** 有其微妙以見天下萬物之動也而觀其會通以行 用分養教林之下 無康惟○聖人有以見天下之動者謂聖 车 人將樂而玩之 Hand

擬之而後言識之而後動擬議以成其變化 可亂朱子語舞 後號若甚亂矣然天下之至動所關而不可亂也 故擬之而後言則无妄言以動者尚其變故議之而後 言如牝馬牝牛匪人女壯楝焼瓶之象若可惡矣然 車適則人將居而安之矣,東成○如頭趾出否豕塗 矣天下之動擾擾而不齊則疑若可亂及之所言毋與 化者天之變化也曰剛柔相推而生變化者及象之變 易言變化者四日天地變化者乾坤變化也曰乾道變 〇天下之蹟與動都是道理中合有底事故不可惡不 天下之至畸所在而不可惡也交之所言如戶庭无咎 是而斷之以吉古雖主動而不可亂也非震 可惡也如升降上下反後相變亦天下之至動也然因 鬼車言天下之王蹟也然。象其物之所宜雖至蹟而! 觀象玩辭觀變玩占而法行之此下七爻則其例也 而門庭則內弗過遇之而弗遇過之先號後笑而先笑 或點或語此言行之變化也交象 化也日擬議以成其變化者言行之變化也或出或處 動則无妄動機議以成其變化則語感動靜皆中於道 ○擬議以動則成變化之道轉亦伯○以言者尚其辭 年人 十層兒 聚之所

者尚其解以動者尚其變未奏 日天地變化聖人做之言行之變化體易也故曰以言 **柔郭子和曰不獨天地風雷水火山澤謂之象只是** 卦中所列者皆不能外平此矣是故卦之形體謂之 天坤象地之類及乎計畫既成則天下之物宜如說 **象其物宜物宜猶言物類即天下之蹟是也如乾象** 為也於是董計以擬諸其形容謂擬諸蹟之形容也 天下之蹟與動也且天下之事物至蹟也隨雜亂也 測日上章言易之約惟智與禮此 通處看理之所當行處如納約自胤入干左腹遇主 其會通以行其典禮觀其會通是就事勢之凑合難 卦畫便是象天下之動至无窮也聖人備當最世之 獨衆醉謂之紫醉若乾初爻變則成姤二爻變則成 其物繁之易書三百八十四爻之間以斷其吉这不 干巷往蹇來連之類典禮謂法度也於是用此理與 爱患有以見天下之動皆人事之得失為之也而朝 禮只是常事如堯舜之揖遜湯武之征伐皆是典禮 效天下之動是已是故六爻之動謂之爻朱子曰典 八諦觀審察有以見天下之蹟皆陰陽變化之所 則始同人之录解即是乾之爻辭也所謂父者 用の表費米之三 李九 图 章言易之博兼

其室出其言善則千里之外應之况其邇者平居其室出 民行發乎通見平遠言行君子之樞機樞機之發樂俸之 其言不善則千里之外違之况其遇者平言出乎身加乎 鳴鶴在陰其子和之我有好節下與爾歷之子曰君子居 生也言行君子之所以動天地也可不慎乎 當如是也此動彼應非變化乎朱及○萬化不窮感應 **严處故言乎天下之殿而不可惡也天下之事物雖至** 其室即在陰之義出其言即鳴鶴之義千里之外應之 釋中文九二爻義本義〇明從之而後言議之而後動 即其子和之之義感應者心也言者心之聲行者心之 一端而已故夫子取中乎九二之辭而推廣其理也居 雜亂要皆理之所有自合理會不可厭也言乎天下 是已擬議以成其變化或出或處或默或語而富有 後言則言必當其理所謂以言者尚其辭是已議諸 物有其方不可紊也是以用易唇子擬諸易之辭而 之動而不可亂也天下之動至不可窮然封文之辭 之大業由之以生矣所謂利用出入成天下之亹亹 易之動而後動則動必當其時所謂以動者尚其變 動者也故舉以爲三百八十四爻之凡例云 者是已若鶴鳴以下七爻皆擬議而言以俟玩占而 月多表章卷之丰 語作品

斷金姓國言物真能間而其言有味也本意一同人 矣人以善而感應則感應同乎天矣故曰動天地也紧 迹言行乃感通之樞機也善者至善之理不善則悖理 五至誠相應終得會遇是後笑也胡美之〇君子之道 五始為三四寇難故不得與二為應是先近風也然一 人先號晚而後笑子曰君子之道或出或處或默或語 同道則史直遠卷同一 于其心不于其迹出處同道則禹顯顏晦同 八同心其利斷金同心之言其臭如蘭 九五爻義言君子之道初若不同而後實无間 意心同故也楊萬里〇 一情語點 其臭如

順一冊股也朱東

外之有慎之至也夫茅之為物薄而用可重也慎斯術也 初六籍用白茅无咎子日将錯諸地而可矣藉之用茅何

从徃其无所失矣

釋大過初六爻義本養〇明言行之當惧也朱震〇凡 天下之事過則有失惟過於慎則无所失故无咎恭淵

之至則成變化而无失矣炎唐佐 ○擬之而後言議之而後動循用半籍地以錯物也慎

勞豫君子有終吉子日勞而不伐有功而不德厚之至也 者世 德言城禮言泰謙也者致恭以存其

位者也

也本義) 謙順之時然其心易變不能始終而行之也德言威者 之憂美如是勞識君子有終者也故言小人之性亦有 則得其正以身言之則在人臣之極位上奉事其君一 釋謙九三爻義德言風禮言恭言德欲其風禮於 事於君下則勞謙以接於人不以勤勞為虚常懷曠官 在於百官之上其黃至重其職匪輕是以上則勞讓以 行之當謙也朱震 取其日新之謂禮言恭者取其平順之謂明日 謙之九三以陽居陽在下封之上以位言之

周多表表表之主

11

亢龍有悔子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔 里

是以動而有悔也

者上既以謙德保位此明无謙則有悔故引乾之上九 亢龍有條證驕亢不謙也·孔賴達〇不當尊位无位也 釋乾上九爻義當屬文言此蓋重出本義〇亢龍有悔

乾見坤隱坤為衆无民也九三不應无輔也上九剛過

朱震

而不出也 則失臣臣不察則失身幾事不密則害成是以君子慎密 不出戶庭无咎子曰亂之所生也則言語以為階君不密 亢湍不知謙降之道是以動而有修遠謙故也

经5-58

之矣上慢下暴盗思伐之矣慢藏誨盗冶容誨洛易曰負 之事也乘也者君子之器也小人而乘君子之器盗思奪 子曰作易者其知盗平易曰負且乘致寇至負也者小 且乘致宠至监之招也 也君子慎密而不出者亦謂不妄出言語也孔頻達〇 唐高宗告武后以上官儀教我廢汝此君不密而失臣 釋節初九爻義本養○此節又明擬議之道非但謙而 以比小人而居責位驕於而不謹慎而致宠至也是最暴虐為政如此大盗思欲伐之矣慢藏海盗治容海海 擔負於物是小人所為也乘車者君子之器物言君子 也陳務乞宣臣章以示宦者此臣不密而失身也媽真 不驕又當謹慎周密故引節之初九周密之事以明之 盗稿之人思欲奪之矣小人居上位必驕慢而在下必 釋解六三爻義本義〇此又明擬議之道當量好而行 合乘車令擔負之人而乘車是小人乘君子之器也則 ○上慢下暴慢其上而暴其下也可為君實 不可以小處大以賤食賣故引解六三以明之也負者 随所處以慎其言行而已矣故中孚九二同人九五 測曰此承上文言挑議言行以成變化者亦不外乎 型三一 地北

皆言平言行也大過初六言乎慎也謂慎言行當如

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十 七居上三八居左四九居右五十居中就此章而言之 地之數陽奇陰偶即所謂河圖者也其位一六居下一 神明之 則中五為行母次十為行子次一二三四為四象之位 此簡本在第十章之首程子曰宜在此今從之此言天 南其數則各以其類交錯於外也本義〇易以極數通 次六七八九為四象之數二老位於西北二少位於東 至陰也必待天一加之而後生者陰不得陽則終不得 身而行不可以小處大以與倉黃自招換伐之禍也 言行為要然則擬議止於七爻平日七文舉其凡例蓋吾身變化之道莫過於言行故擬議之學亦惟以 當審其言而不出可也解六二只明擬議之道當量 其言遜其行而不動可也節仍九言密也學君臣旨 以白茅錯物也讓九三言人臣處勢之道乾上九言 機議之道又必以已之所宜者損益折衷而用之斯 為善學易者若徒况舊文又豈擬議之云乎 耳能通其理則三百八十四爻皆可以類推也乃若 人君處元之道處勞當益恭慎其言行處元但當哩 /德故明易之道光舉天地之數也王輔 前〇水 聖品 E

刌 數五之上程朱皆用此就故自第十节首移置於此項 則无所得而見也五行皆然莫不生於陰陽之相加陽 則雖有陰陽之資而无五行之用東坡〇姓大老云天 加陰則為水為木為土陰加陽則為火為金尚不相亦 而成也火至陽也必待地二加之而後生者陽不得 至地十班固律歷志及衛元嵩元包運養為皆在天 成於四極于十六天主用故藏一於四十九之中五 者展圓以為體一變三升四四變十二并十六體數 數偶故地以二而用十二天變方為固常存其一 園者裁方以為用故一變四四去一則三三變九九 去三則六六者五與一也用數成於三而極於六方 退故地去四而為八圓者起一積六方者分一為四 之德余其體之動而受乎天也關故其數二天圓徑 沒寫兩儀之神機不可不深求其義焉何謂天一地 測曰天地之數本於河圖自也然河圖之數要皆以 分二為四常執其方陽主進故天并一而為七陰主 天之德專其氣之動而入乎地也直故其數 圍三地方徑一圍四圓數奇故天以一而用六方 者數中本有地主體故照四於六 100元 地

太極聲判為初數故陽一強二也何謂天五地六天 地數中於六地有剛柔故一其六為十二合四與 天多於地聖人扶陽為奇數故天三地兩地多於天 六氣有剛柔也 天有陰陽故二其五為十合三東七一與九亦十也 八九十六居地中而在五後蔡西山曰天數中於五 地生數一二三四五五居天中而在六前成數六七 乾坤通用之數乾三十六卦為奇坤二十四卦為偶 地有四行天叁地兩天地本用之數三而兩兩 地重四則八天六六三十六地四六二十四天分其 二與十亦十二也十干者五行有陰陽也十二支者 三故日有三十進為三百六十日地起於二故月有 為六二四為六天之用用三百六十地之體具三百 義也何謂天三地四天圓地方圓者徑一而圓三 用則從乎天天三三為九地三二為六天重三則六 者徑一而圍四天一三五為九五四為九地一二二 於始天之體在地故隱四於終几皆天一地二 外六十卦外去四者數內本无地之用在天故藏 一十四天圓以用為主體則托平地地方以體為主 一分為二十四氣天叁地兩天七地三天有三辰 用多表演奏を主 何謂天七地八邵子有言天數用七 一之衍 而

天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數 三十九天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也 九皆奇也地數五者二四六八十皆偶也相得謂一 一三與四五與六七與八 故用八乾本一爻三十六總六爻得二百一 為本四十九為用六十四以四為本六十為用此數 地數用八天數六陽主進故用七地數十二 簡本在大行之後今按宜在此天數五者一三五七 天主生而不能成故无十地主成而不能生故无 陽八為少除二少比看故七八有相得之義何謂天 加六作七則二百五十二是謂寅開成閉之數坤 學之極要也 二二五為十地之十者二而四二八為十五十以 减四為三故謂之用八即友子丑三時也又七為少 分以奉乾止用三分一百八是減十六而為十二也 十者九之偶爾陽極于九陰終于亦天之十者一 九地十天宠于九地盡于十九十者天地之終始也 爻二十四總之得百四十有四以四分析之取一 卦之數三十六一八二七三六四五交數皆九言 與六二與七三與八 九與十各以奇偶為類而自 里 四與九五與十皆 一陰主退 而

> 之謂成變化五辰伏見四時潜處七宿輪轉六甲內馴 之鬼神也新故相代清濁相廢死生相膠萬變相經此 道所謂易者如斯而已此所以成莫大之變化行无形 土而十化成之鬼神謂兄奇偶生成之屈伸往來者恭 變化謂一變生水而六化成之二化生火而七變成之 三變生木而八化成之四化生金而九變成之五變生 兩相合二十有五者五奇之積也三十者五偶之積也 氣有氣則有數行鬼神者數也數氣之用也大行之數 此之謂行鬼神鬼神无形而數能行之何哉周官以 足以御之而使從况天地之數哉斯康成〇有理則有 則治都都有祭祀以御其神夫所謂神者王之祭祀猶 ○天地之數五十有五以之開物成務以之冒天下之 伊川 五十有五成變化而行思神者也變化言功思神言用 十五十数之成也成則不動故掉一以為用天地之數 五十數始於一備於五小行之而成十大行之則為五 · 用の表 最未之三 果 四五五

象三標之以四以象四時歸奇於勃以象閏五歲再閏故

大行之数五十益以河圖中宫天五乘地十而得之至

再扐而後掛

大行之數五十其用四十有九分而為二以象兩掛

以

成云天地之數五十 坤二 轉運而用也〇有其日主各有六爻六八四十八加乾 嗣曰演天地之數所賴者五七也其月四十有九則其 有五其六以象六畫之数故滅之而用四十九〇王輔 行又減一故四十九也〇姓信董遇日天地之数五十 故用四十九〇馬季長云易有太極調北辰也太極生 二月十二月生二十四氣北辰居位不動其餘四十九 兩儀兩歲生日月日月生四時四時生五行五行生十 大行之數五十其用四十有九京房謂十日七二 凡有再関然後別起標分如一上之後左右各一 之餘也劫勒於左手中三指之兩間也間積月之餘日 手小指之間也三三才也禁問而数之也行所禁 而成月者也五歲之間再一百四百四月故五歲之中 非人之智力所能指益也兩謂天地也掛懸其一 用 枢 不用也不用 **劫故五者之中凡有再拘然後別起一掛也** 八宿凡五十其一不用者天之生氣將欲以虚來實 以筮則又止 用凡五十二 有九 而用以之通非数而数以之成斯易之 初九潜龍勿用故用四十有九八鄭康 用 数之極也大死不可以无明必因於 四十 有五以五行氣通比五行藏五大 有九蓋皆出於理勢之自 咒 四百二十 一木義 辰二 排而 29

用而欲成就宣行鬼神者也五行既能佐佑天地生成 地太合生之際各虚 虚 言於父母數中虚一為水以表生子之用亦猶大行之 萬物是陰陽不可得而 者也然每位虚一非去之也蓋五位父母密藏五子之 於天一與地六合而生水合之者父母也生之者子也 除陽相合而生五行則必於五位之中各有所生矣至 散在五行之位故中无定象又天一居尊而不動以用 測也夫言五位者奇偶之位也有合者陰陽相合也既 之數四十也今止用四十九米蓝山天五為變化之 居尊而不動也又曰虚天一之不用象太極而成功不 天德也天一者象之始也有生之宗也為造化之 所用標落者唯用四十有九其一不川以其處无非所 以明不可言之義〇孔顏達曰王輔嗣云演天地之數立此五十數以數神神雖非數因數而與故虚其一數 用也○劉牧謂天地之數十有五名其內而外幹五行 用此策推演天地之數作用五十策也就五十策中其 所賴者五十蓋謂萬物之策凡有萬一千五百二 有故常於 也夫如此則地二天七天三地八地四天九天五 用多素家米主 打 物之極 一以成金木火土而備五行之數 祈 明其所由之宗也〇 日客 五百二十 顲

之用也〇李太伯謂天地之數雖五十至撰著之法只 者也知一 不得一而成體者也各得其一而成體則錐千變萬化以盈俟王得一以為天下身自天地以至於侠王未有 可用四十九取其整数而已增一損一 老子曰天得一以清地得一以雲神得一以處谷得 也水一水也火一火也木一木也金一金也土一 如期三百六旬有六日而乾坤之策三百六十、當期之 天地之數五十有五其用四十有九者大行自虚其 日,又豈可言无六策以當六日者别有意也〇陳卑謂 之威於君子之威於父耳威於尊至逆之象也是故事 象也陽者君之象也今地之數三十陰之威於陽也臣 而其所謂一者无往而不虚也易曰天下之動真夫 陰不可過於陽臣不可威於君故於地數三十之中去 陰老陽之數也以數言之陰數多於陽數而陰者臣之 而萬事畢也〇胡翼之謂天數二十五地數二十是老 其六策又合於坤之策二十四合天數二十五共為 丁九數取其陰下於陽臣下於君子下於父甲下於尊 因天地生成之數自然之理酌其老陰老陽之數以 之說則天地萬物之理得矣莊子曰通於 則不可採也至 一土也 四

之五十則 散之則四十九非四十九之外復有一而其一不用也 四十 此者之體也其用四十有九自分而為二言也 方其 天地也掛一以象三謂於丘手取一存於小指中象三 之際也分而為二以象兩間將者分於左右手中以象 而數以之成也故將四十九煮繳而圍之循混沌未分 用四十有九盖虚一而不用也不用而用以之通非數 以象閏五歲再閏故再劫而後掛○大行之數五十其 用也以著之體合者之用四十有九則五十也故 謂大行之數五十總四十有九之成數又合而為一 七卦用八玄用九十即五也十然数不可行也〇丈夫 也歸奇於扔以衆閱謂合四四之餘策合掛於一處也 才也禁之以四以象四時間光羽左手中着四而數之 其餘者亦合掛於 五歲再閏故再扔而後掛者謂將右手著復四四數之 下體用不相離也四十 一以象兩掛一以象三牃之以四以象四時歸奇於扐 四十九為實數而一者四十九之所生也〇分而為 有九者用也兩歲四象分太極之數也總之則 一也兩儀四象未始不具及其散也太極未始或 周夕養養養大主 衍在其中矣一者體也太極不動之數也 處故曰後掛也如此 有九者七七也是父用六香用 田百年

乾之策二百一 則右手亦餘二矣乃劫其四而謂之少三少則劫十二 餘一,則右手餘三左手餘三則右手亦餘一左手餘一 奇再执確然有法度非称作也故五十而用四十九公 衛期之日 之則也據也故稱七一多兩少則打十八千掛而十七 并掛而十三其存者三十六為智陽以四計之則加標 即九二三牒之不四則八書其三拱、 也左手滿四右手亦滿四灰乃切其八而謂之多左手 於兩手掛其一則存者四十八以四帶之十二帶之 十四為老陰以四計之則六課也故稱六一少兩多則 不可增損增一損一則不可禁矣故韓康伯述 謂七八九六者蓋取諸四勢之數也以是知大行之策 其存者三十二為少陰以四計之則八樣也故稱八所 天五之數特減其五則不知不減之時如何禁也李太 之肯豆演天地之数所賴者五十也尚謂聖人以五行 **卦成矣劉妆○聖人排養虚一分二掛一** |十.并掛而二十有|,存者二 策數生於四象蓋河間四而太陽佐一 十有六坤之策百四十有四尺三百有六 一十八高少陽以四計 爻成 阿阿 而連九少 排四歸 主輔嗣 有

蓍之法則通計三變之餘去其初掛之一,凡四為奇凡 數之則為六七八 交一百六十有八異離兒之策以交 策亦四六二十四是為居四之都除是其變化往來進 之太陽餘二奇一偶則八而其操亦八策亦四八三十 餘三奇則九而其襟亦九策亦四九三十六是為居 **路居二而連八少陽居三而連七太陰居四而連六據** 歲之日皆不出乎乾坤之策矣陳十〇 六爻之策百四十有四尺三百有六十當期之日則 乾文之策三十有六以九而四數之也則六爻之策一 退離合之效皆出自然非人之所能為也少陰退而未 二是為居二之少陰二偶一奇則七而其操亦七策亦 坎良異離免之策凡三百有六十亦當期之日舉乾坤 自 坤六爻之策數餘可推而知也期周一歲也凡三百六 極乎處少陽進而未極乎盈故此獨以老湯老陰計乾 四七二十八是為母三之少陽三偶則六而其操亦 十五日四分日之一、此特舉成數而祭言之耳本義〇 則六卦舉矣老者變少者不變易以變為占者也變 為偶奇國國三個方園四三用其全四用其米精而 一十有六坤爻之策二十有四以六而四數之也 用多数黄卷七主 八九匹 第三變排數原數亦皆符食蓋 一百九十有二 震坎艮之策六 E Mari 剘

似也尊为三百六十大行乾坤之策當期之日真所謂與天地相三百六十大行乾坤之策當期之日真所謂與天地相比成變化則思神行矣朱褒○天地之運大小皆極于

二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也

策隆交百九十二得四千六百八策合之得此數本義二篇謂上下經凡陽爻百九十二得六千九百一十二

○二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數者二篇

九十二爻爻别二十四總有四千六百八也陰陽總合爻爻别三十六總有六千九百一十二也陰交亦一百

萬有一千五百二十當萬物之數也孔安國〇前則掛

也獨曰乾坤之策者猶用九用六三百八十四爻之通四已合四時之象故總過牒之數又合四時成歲之象抄之數象月之閏此則過牒之數象歲之問盖撰之以

則固不專以乾坤為老六千為少矣但乾坤皆少而其例而獨於乾坤言之也疏義并以乾坤二少之爻為官

二十則數有未及而學者不可不知耳朔朔文合亦為三百六十兩篇皆少而其合亦為萬一千五百

四 管調分二掛一 排四歸奇也易變易也謂一變也三是故四管而成易十有八變而成卦

乃定一爻六爻則十有八變乃始成卦也孔賴達一一箇八而一箇五此謂兩多 少也如此三變旣事

八卦而小成

天地雷風日月山澤於大衆界盡是易道小成也熱東門九變而成三畫得內針也本義〇八十而小成者象

引而伸之觸類而長之天下之能事事矣

卦

之事類以次而增長之則天下之萬事法象皆盡進與一〇引長八對而伸盡之謂引之為六十四卦也關剛米可幾而為六十四卦以定吉这凡四千九十六卦也林

卦以象告而已雖曰通神明之德類萬物之情而

顯道神德行是故可與酬酢可與枯神矣子曰知變化之 題者其知神之所為乎 也變而際於古今之運无不該也无不編也故日天下 自其一 之能事具矣天能天而不能地地能地而不能天人各 之為鬼神散之為萬物城天下而同吉內之患无不周 數之本黃○顯明无為之道神靈其德行之事可以應 延壽變卦之法詳具易林明 然後天下之能事畢矣弟夫〇按四千九十六封乃焦 顯有所神也道形而上則其體幽故顯之顯之故可以 之或参伍以變或錯綜其數至圓而不窮此看之有所 之所以有所顯有所神也幽實而生之参天兩地而倚 對萬物之求助成神化之功也酬酢猶應對也 變化之道即上文數法是也皆非人之所能為故夫子 道因醉願行以數神酬酢調應對祐神謂助神化之 有能有不能是豈天下之能事哉惟无能也无不能也 易之為書未悉備也故八卦小成引而伸之所謂 上下馬有内外 有象以示天下之至頤有效以效天下之至動此卦 所以 一以至于有萬之不同觸類而長之所謂對者有 外馬而逐至于六十四則大之為天地 有為也德行形而下 則其體明故 韓康伯 幽

> 數近 敢體也循賓主也祐者上 莊子曰精反以相夫者自然之謂也則神之人神所 神之神之故 神則至矣不可以有加矣冀火 祐神也神者非自然也非不自然也數至於大行則 之數奇故河圖一三五七九之數皆屬乎天所謂天 位相得而有合則一合九三合七并五而為一十五 皆以生成之數而各有合爲者也天數二十 測曰此言天地陰陽之 為三十也故天地之數五十有五以成變化行鬼神 也地之五位相得而有合則二合八四合六升十 數五也地者陰之毋也陰之數偶故河圖 香明易以成變化而行鬼神也天天者陽之父也陽 五奇之積也地數三十者五偶之 十之數皆屬乎地所謂地數五也五位相得謂 偶各以次序為類而自相得也各有合者謂五行 不流通矣道至於祐神則无道而不有待矣能祐 文用大行之數以成六十四封而吉立悔谷由 可 **些林神所以入而** 數具于河圖而聖人因之 道也种者下道也循相 无思无為也)積也或日天之五 天夏 四六 有五者 酬 天也 酢 而

之以生是也大行之數五十者以

也或曰即天地五十

之名又可見矣然後觀其父之變與不經而腦類以 道知之 之策百四十有四债六爻之策各二十石口而得之 也凡三百六十者合二百一十有六百四十 象四時歸奇以象再閏是謂四營而成易也 处占決於著策之數以神之 吉这市 神德行者何日道在天幽而難知今因計離明言其 四變而成變易三變而成一爻 問之兩儀之書積三 得之也當期之日者每月三十日合十二月為三 九變以成三盡則外者之為悔者亦備而六十四卦 卦之為貞者立矣自是而往引而伸之又三十 六十也引伸觸類者何曰此由八卦小成而言也蓋 百一 以象太極分二以象兩儀掛一以象三才拱 八管而九變也已得三些而八卦之名可見則內 /五而 者蓋鮮矣故夫子獎之云云蓋必由數法以 十有六積六爻之策各三十六而得之 助神皆所謂成變化 必神 顯之則可以剛酢吳德行在人類而易見 用易義養養之三 用之蓋以地 不 可以過千天故也於是 而行鬼神也顧變化)則可以助神 秃 然後可以 55 矣然酬酢 十有四而 世坤 百

記曰故至誠如神此之謂也故能知其道則能知神之所為而與之同其无方矣

器者尚其象以十年者尚其占 是姓之所用并言上者上雖龜之見班亦有陰陽五行 联之象若近竹口法小過之象也以一年者尚其古黄 言而施政教者貴尚其交封之離發共言解出言而 變動之狀故十之與無尚其爻卦變動之占也 器者尚其象謂造制形器法其交卦之象若造弧矢 東則藏往占則知來 其人 分易有聖人之道四馬故指 後陽變化變有吉治里くこりて、、教也以動者尚其變謂聖人之有所與動營為者法 所用之道者凡有四事馬以言者尚其醉謂聖 一群者四天下之動而鼓之變者因萬物之化而裁 金陽變化變有吉 如聖人之動取吉不取由也以 皆變化之道神之所為也本 之道四焉以言者尚 右第九章 其辭以動者尚其變以制 **養○易之為書有** 孔類達

軍者易之象也制器者尚之則可以盡創物之智極數

签者尚之則可以

公院先知之神

其所之者易之辭也以言者尚之則言无不當矣化而

ŧ

學无有遠近幽深遂知來物非天下之至精其孰能與於是以君子將有為也將有行也問焉而以言其受命也如

此

此尚離尚占之事言人以書問易求其對文之辭而以此尚離尚占之事言人以書問易求其對文之辭而以 主或而以言命者也書受人命和有以告之如響之應聲 表同命則將筮而告養之語冠禮筮日宰自右贊命是 以決其未來之吉函也以言與以言者尚其辭之以言 此尚離尚占之事言人以書問易求其對文之辭而以

如學文白此言易之為書也至精者謂聖人窮理極盡 也易之功深如此若非天下萬事之內至極精妙誰能 來物者物事也易以萬事告人人因此遂知將來之事 也无問遠之與近及幽邃深遠之處悉皆告之也遂知

精微處也横渠

天下之象非天下之至變其就能與於此一卷伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定

五數之也既參以變又伍以變一先一後更相考聚以此尚象之事變則象之未定者也參者三數之也伍者

審其多寨之實也錯者交而互之一左一右之謂也線 者總而聖之一低一品之類以成陰陽老少之惡光十八九 為三百六十以天地觀之陰陽三五一五以變為侯者 十四三百六十五日題而復始故乾之為六七八九線之 十四三百六十五日題而復始故乾之為六七八九線之 十四三百六十五日題而復始故乾之第三十一五以變為侯者 三六而又二世坤之策二十有四者二六而又三也三 三六而又二世坤之策二十有四者二六而又三也三 十四三百六十五日題而復始故乾之為六七八九線之 大十五十五日。 一十二三其七十二三其七十二為二 十四三百六十五日。

数則剛柔有體遂定天下之象非成文不足以成物非之策三畫之卦三變而成六畫之卦三變而後通六七之第二十有六得乾之策二其七十二為百四十四得坤

定象不足以制器變之又變謂之至變米集〇零伍以

變而為中之類皆參以變其變也及復平三電之中也之變而為則之變而為就五變而為允六變而為震七大變而為則之變而為戰火之變而為吳再變而為民之變而為與一變而為異變所調變者陰變而為陽數變而為除也點一變而為異變所調變者陰變而為陽數變而為除也點一變而為異

之數或增或損所以趨變也其趨變也雖多而不為不 三千五百二十故八卦之數皆五十有五而五十六卦 也綜其數若乾之六爻天之數所以相攝也到其變則 足以其皆本於八卦而已乾之數五十有五如之數五 天之非人耶錯其數若乾之六爻正行之類所以相間 而有不變者在則上交是也其術大行之虚其一治乎 豐六變而為明夷七變而為師之類皆伍以變其變也 乾 以變之其數一千五百六十有八重計值以變之其數 其變也其不變也皆出於自然是惡知其人之非天耶 也其變自下而上天道尚變固无不變名矣人道體常 反復乎六盡之中也八卦 天也其變自上而下重卦人 定天下之象非天下之至變其熟能與於此哉八卦參 有剛有柔所以成天地之文極其數則有得有失所以 筑再變而為也三變而為既濟四變而為華五變而 五十有五其蒜四百四十有一 十有七班之數五十有八否之數五十有二觀之 五變而為剝六變而為置七變而為大存坎一變而為 有五别之数五十有三百之数五十有五大有之数 變而為城再變而為逐三變而為否四變而為 有五七之數 五 有三既濟之數五十 也次之數五十有五節 四月北

> 類推之可也 三師之數五十有七其綜四百三十有四也餘六卦以 革之數五十有三豐之數五十有五明夷之數五十 陳阜

易无思也无為也寂然不動感而遂通天下之故非天下 之至神其執能與於此

妙其就能與於此也孔類達〇天有行始於有為有為 天下萬事也易理神功不測非天下萬事之中至極神 者體一而无不周至神者寂然而无不應斯蓋功用之 斯也韓康伯 毋象數所由以立故曰非至精至變至神則不得與於 應萬事皆通是感而遂通天下之故也故謂事故言通 動不須管造是无為也既无思无為故寂不動有感必 始於有思有思有為者人也无思无為者天也誰能有)任運自然不關心處是无思也任運自

思有為也本於无為五十有五之數歸於太極家然无

思有為而无人之累平其唯易而已易有思也本於无

象非遺數者无以極數至精者无等策而不可亂至變

之妙其動靜亦如此本義〇夫非忘象者則亦无以制

无為言其无心也寂然者感之體感通者殺之用人

此四者之體所以立而用所以行者也易指著卦无思

也故不疾而速不行而至子目易有聖人之道四馬者此 惟深也故能通天下之志惟幾也故能成天下之務惟神 者感而遂通天下之故是也少川 神之又神謂之至神术長〇寂然不動感而遂通者天 感則只是自內感不是外面將一件物來感於此世 理具備元无久少不為克存不為無亡父子君臣常 深遊知來物乃其一也精者精此者也變者變此者也 其用也 非自外也又曰寂然不動萬物森然已具在感而遂通 者易之用也故曰夫易聖人 所以通志而成格者相之所為也本義分面深即首節 句以承上體以起下用也項安世〇 辨康伯) 一心一也有指體而言者般然不動是也有指用而 九之變而天下之所以然者无乎不通所謂遠近幽 易何曾動來因不動故言寂然雖不動有感便通去)本義○極未形之理則日深適動做之會則日幾 審也 人之所以極深而研我也 |東坡 至精至變至神者易之體也惟深惟我惟神 一幾微也所以極深省至精也所以研幾者至 用多数表表之三 之所以極深而研幾也此 深者其理也殺者 青八十

成大地之文是也幾者離无人有是有初之微以能知有初 而速不行而至此覆說前第三節易之神功也以无思无為 无有遠近幽深是極深也研幾即前節所云於伍以變 所云君子將有為將有行 也惟聖人用易道以極深故聖人之德深也是以能 錯綜其數通變成天地之文極數定天下之象是研幾 是不足以形容故也伊川 天下之志意即前節遂知來物是通天下之志也聖 與幾夫易聖人所以極深而研幾者天下之心藏於无 用易道以研幾是以能知事之幾微即前節通其變逐 有聖人之道四馬朱安〇天下之理惟疾故述惟行故至於不疾而速不行而至者极深研幾之效也故日易 形非推見至深者其能盡通平易之至精者形天下之 理自至也孔賴達〇神无速亦无至須如此言者不 然不動威而遂通故不須急疾而事速成不須行 那疾而还行而至有思有為者皆然易至神也體易者 物其水无窮非曲得物之幾者其能成乎易之主變者 然則聖人之神果何物心之精也豈惟 不疾而速不行而至者也盖不如是不足以為 周易我業恭之主 問 精故可以窮深變故可 爲而以言其受命也如響 署先 1177 動而 义 如 通

機萬里○四者雖云辭變象占而自君子將有為也 氣亦有之其母醫指而其子心動此 哉物理亦有之銅山東傾 出戶豈假疾而後速行而後至何為其然也心之神也 乎是故範圍天地而一念不踰時經緯萬方而半武不 氣相應相同有不疾而速不行而至者也况聖人之神 者蓋占則有辭變則有象舉其 則皆論占也至末節又以易有聖人之道四馬終之 足以極知來之神矣一微不必指定怒易言只是假 也以制器者尚之則立法利用足以盡則物之智矣 之則見幾而作而動无不時矣象其物宜者易之象 言而言无不當矣化而裁之者易之變也以動者尚 之且指其所之者易之辭也以言者尚之則時然後 化為道皆神之所為也而有聖人之道四馬 測曰此章言易之神首節兼居與動而言夫易以變 極數知來者易之上也以上签者尚之則占度決疑 借字義言吾心占度裁決之意有是以君子 明首節之義耳且君子之言動 也以下雖就签易而言然亦不過指其易見 而洛鍾西應豈唯物理哉人 則四事在其中失領 物之理一 何以言

後以之行事也行之於身謂之有為指之於行謂之 遂定天下之象者蓋極二老二少之數以定卦交動文者蓋通三變之策以成陰陽老少之畫也極其數 言之即周元公所引洪範所謂思通是已参伍以 察夫三極之理者弗能及也此乾之事也若以吾心 之至精者蓋辭以盡象之意占以盡卦之情偽非精 幽深遠近必皆知之此尚解尚占之事也而日天下 言居行先故將有為有行必先問焉而以之發言然 變而言錯綜合十有八變而言通其變遂成天地 有行易受人之命其應如響其於未來之吉由无有 通幾極數以研象之幾立象視動以定變之歐非窮 靜之象也此尚變尚象之事而曰天下之至變者蓋 言之即洪範所謂通微是已表易以變化為道也雖 極平變化之道者弗能及也此坤之事也若以吾心 所為也故日非天下之至神其乳能與於此大日神 日至精而本无思也雖日至變而木无為也故 者蓋即乾坤之良能也由其合一故不测 天下之故又未管不至利至<u>愛也者然者一皆神之</u> 无事雖寂然不動若无思无為也及其有感則逐通 坤之外又别有 用易義散卷之十五 物曰神也 若以吾心言之即洪節 奕 一月百十一 而神非乾

下之疑 已者也是故聖人以通天下之志以定天下之業以斷天 子曰夫易何為者也夫易開物成務目天下之道如斯 謂人所未知者開發之成務謂人所欲為者成全之昌 之業易得天下之道也故以歐天下之疑葉共〇開物 也易開物也故以通天下之志易成務也故以定天下 道謂卦爻既設而天下之道皆在其中本義〇月獲也 猶韜尸之胃調天下之道悉包裹於其中也通志開物 韓康伯〇開物者深也成務者幾也月天下之道者神 言易通萬物之志成天下之務其道可以獲得天下也 開物成務調使人十筮以知吉西而成事業員天下之 成天下之務與時立制而利用廣業矣然所以能通來物而有為有行矣象變之至變以其研幾也故能 种族間之聖人之道云爾 之務首轉成之也故不行而至夫子復申言以給之 日所副易有聖人之道四馬者以其至精至變而至 所謂无思而无不通是已大易辭占象變而已矣今 天下之志者神通之也故不疾而速所以能成天下 夫辭占之至精以其極深也故能通天下之志足知 石第十章 東 電子

往其熟能與於此哉古之聰明唇智神武而不殺者夫 是故書之德圓而神卦之德方以知六爻之義易以貢聖 以此洗心退藏於密吉內與民同思神以知來知以藏 德也圓而神者常體是也方以知者積以致也故神則 之所患吉亦民之所患也既得其吉又患其凶老子所 終於著為往往來之用相成猶神知也神武不殺服萬 签而知吉內也神武不殺得其理而不假其物之謂義 **凝然人莫能窥有事則神知之用隨感而應所謂无上** 也定業成務也斷疑謂易於天下之道包裹无遺故於 調龍辱若舊也孔黃達〇園者其體動而不窮神者其 告人聖人體具三者之德而无一塵之累无事則其心 用虚而若應著之德也方則有所止知則有所能對之 物而不以威刑也韓康惟○吉內與民同患者內雖民 著封之用同神知也著定數於始於封為來卦成象於 物之心而藏諸用表言玄之象以同民所憂患之事明 各有其體故曰方真告也六爻變易以告言因洗濯萬 卦以方象知也惟變所適无數不周故曰圓卦列父分 圓神謂變化无方方知謂事有定理易以貢謂變易以 天下之疑事皆能决之也吳知清 國者運而不窮方者止而有分言著以圓象神也言

以此齊戒以神明其德夫 占使其心神明不測如思神之能知來也本養〇典的開其先是以作為一盆以教人而於此馬齊戒以考 神物謂情題湛然純一之謂齊願然驚惕之謂戒明 物以前民用者定吉或於始也洗心曰齊防患曰戒用 道故知神物之可與察民故故知其用之不可不有以 備憂患明聖人得以洗濯其心退藏於客矣張横禁 故能定天下之業易貢故能斷天下之疑易書成三 患者感而遂通天下之故也非神以知來知以藏往 思也以此退藏於密者所以无為也以此吉內與民同 藏往往則有方矣卦者象也象則示之以定體與天之 深且明矣終无人理會易也此也密也是甚物人能至 而言曰聖人以此洗心退藏於審聖人示人之意至此 孰能與於此哉 ¥大〇生生之間易易非竟是甚又指 效以利之之謂也與貢賦之貢同以此洗心者所以无 垂象同也爻者變也變則其義不可為要故易以貢者 无方知則有方无方故常知來來亦无方也有方故 明於天之道而察於民之故是與神物以前民用聖 深思當自得之明道〇圓神故能通天下之志方知 一 用 如養養朱之三 上明天地陰陽變化 丰

是故圖戶謂之坤闢戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不 用出入民咸用之謂之神 **窮謂之通見乃謂之象形乃謂之器制而用之謂之法利** 神韓康伯 道包物關戶者乾道施生班見曰象成形曰器微妙曰 之所為而神者百姓自然之日用也本義〇闔戶者坤 物均是物也而蓄止為神者以知象數故也李質 更閉或陰變為陽或閉而還開是調之變也須往則 謂吐生萬物開閉相循陰勝遞至或陽變爲陰或開而 藏而後出故先言坤而後言乾置戶謂閉藏萬物關戶 化育之功也見象形器者生物之序也法者聖人修道 置開動靜之機也先言坤者由靜而動也乾坤變通 神邪則既物於物以為物邪則神所寄馬夫是之 民逆順取舍之故故聖人作易以先之也横梁〇以為 其所以然而然也胡翼之 及於已又能觀易道至幽至微之處使天下之人不知 **电之調戒聖人以大易之道齊心防戒使憂患悔吝不** 之驗以前萬民之用使趨善而去惡也洗心之謂齊防 道下祭天下情偽利害之故又以神靈之物明其吉內 來為往須來則變往為來隨須改變不有窮已 易從乾坤而來故更以乾坤明之凡物先 〇言天之變遷禍福之道由 一百二十一 調神

是故易有太極是生兩儀兩像生四泉四家生八卦八卦 而入故日國戸間之坤乾自冬至以一門左行萬物從云謂之神礼前造〇坤自夏至以一門右行萬物從之聖人以利而用或出或入使民成川之是聖德微妙故 道知利用出入民咸用之者然於民之故闔闢以一歲 以先坤數朱度 言之寒暑也以一日言之虚夜也以一身言之出入之 · 量之民咸日用之莫知其然放調之神七者同出而異 氣聚而有見故謂之象象成而有形放謂之器制為禮 之而出故曰關戸謂之乾坤圖則陽疑而除乾闢則陰 吉凶吉凶生大業 息生死之變也无闊則无關无靜則无動此歸藏之所 度以立教利用故謂之法利用此道以動靜出入而出 變而陽故一闔 著也聖人裁制其物而施川之重為模範故云謂之法 死乃謂之象言物體尚微也惟質成形是網器物言其 名其變化之道神之所為平知闔闢變通者明於天之 流是謂之通也往來不窮據其氣也氣漸積來露日 開往來相感其機有不得息者故往來不窮謂之通 每生二自然之理也易者陰陽之變太極者其理也 東京東東北三 開謂之變圖者往也問者來也 七三二里品

是故法象真大平天地變通英大平四時懸象者明英太 之也張敬夫 匹也故謂之兩儀太極動而生勝動極後靜所生陰靜 著其序皆然有古有或是生大果 · 美有必始於 當否故八卦定吉內有古內則有利害人謀用於故生 也故生四象乾老陽也震坎良少陽也坤老陰也毙離 之至數易有太極、四十有九合而為一、行四東八十具 无故太極生兩儀也太極者无佛之稱不可得而名取 少八卦者次為三畫而三十之家如備此数言者實聖 而未動謂之太極在人則喜怒哀樂之未發是也陰陽 可定既定吉因則廣大悉備等原伯〇極中也太極中 兩儀者始為一 大業八卦定吉凶者則物也吉凶生大業者成務也來 免少陰也故四象生八卦卦有交交有位剛柔相交有 有之所極况之太極者也計以泉之八卦既立則古 而生陰靜極復動而生陽始動靜者少也極動靜者老 ○易者生生之妙而太極者所以生生者也上文所謂 、作易自然之次第有不假然定智力而成者畫計樣 1 一月 多美英米之主 畫以分陰陽四泉者次為二 上四 写 畫以分太

英大乎聖人探赜索隱钩深致遠以定天下之吉內成天 莫大平富貴備百物以致民用立成器如網告未和之 疑則息決故勉本成〇天地法象之最大者也四時 學多懂多功多內及无位之臣民即文之尊位是也故 象著明莫大平日月故象以入地山澤雷風水火也積 地故定以乾坤也變通英大平四時故明以六爻也懸 勉也言天下皆勉勉學為也孔真连〇法象真大乎天 天下之學聖者唯十年能然放云莫大平著龜也聖事 然故云鉤深致遠也以此諸事正定天下之吉立成就 筮則能窺探幽珠之理隱謂隱藏下筮則能求索隱藏 之利唯聖人能然故云莫大於聖人隨謂幽深難見上 之動而道濟萬物是崇高之極故云莫大於富貴備天 通之最大者也日月中時循照天下无例不燭故云著 富貴謂有天下履帝位立下疑有闕文應憑猶勉勉 之處物在深處能鈎取之物在遠方能招致之下筮能 而學前者層實也富貴然後能與人共位食禄以臨多 明真大於日月王者居九五常里之位力能齊一天下 下之物招致天下所用建立成就天下之器以為天一 惟聖人能之家

是故天生神物聖人則之天地變化聖人效之 吉西聖人象之河出圖洛出書聖人則之 此而能獲得者未之有也未養一天地四時日月天事 執能之是以成位兩間與天地並立故曰聖人成能舍 難窮採取之搜索之鈉出之使自至之以定吉玄之占 也天事所不及當費者制之官貴所不制聖人通之聖 觀天地四時日月又考之著龜而作易以通神明之德 以成麼壓不已之功惟著媚能之故莫大乎苦調聖人 是也故莫大乎聖人天地鬼神之與幽蹟隱伏深遠而 然則通天下之志定天下之業斷天下之疑非聖人其 以類萬物之情處崇高之勢備物致用立成器建上 此四者聖人作易之所由也河區於青洋見落蒙本義 盡利何以神化而宜民日月之明旁燭幽践非易之示 以修道而立教四時有自然之變通非聖人作易變通 言也天地有自然之法象非崇高富貴位與天地並何 〇天生著龍聖人法則之以為一然也天地變化四時 生殺賞以來夏刑 一者以易之在造化者言也下二者以易之在人事 所不通考祖決之東坡〇 本隱之顯何以開物成務是三言者各有所 以秋冬是聖 此六者之功用皆大也 效之天正象見吉內

斷也 易有四象所以示也繁辭馬所以告也定之以古这所以 象謂六十四卦之中有實象有假象有義象有用象為 之謂易有四象本意〇則者則其无心而知吉內效者 舉之矣故曰懸象著明莫大平日月至於彼有象而此 象數也則者彼有物而此,則之也以則之為未足則效 效其體一而周萬變象者象其不言而以衆告也,東坡 者盡矣故孔子曰河不出圖吾已矣夫嘆无是時也此 冥運而難知則又象見古山之日月言日月則七政皆 變化謂四時也天垂聚見古內間日月也河圖浴言謂 篇孔安國以為河圖則八卦是也洛音則九時是也輔 四象謂陰陽七少不謂不人以所值之計交本義〇 **衆數之終也至於有自然瑞應之圖書則聖人之有待** 象之可謂蓝矣則猶以為未也至於河出圖而洛出書 嗣之義未知何從私報道一天生神物謂者就也大地 坤吐地符河龍圖發洛龜書感河圖有九篇洛書有六 如鄭康成之義則春秋緯云河以通乾出天苞洛以派 然後作易著植而龜動象數之始也圖有象而書有法 四時之變化效者彼有法而此效之也又以為變化者 若璩珠玉衛以齊七政是聖人象之也河出圖洛出書 用多義養養之三 生七 一四百十 129

也定之以吉內所以斷者謂於緊止之中定其行事古 之辭衆則爻卦之象也則上兩儀生四象七八九六之 當古屬四當亨當否者一以負勝而不顧非聖人不能 虞之象變化者進退之象剛柔者晝夜之象此易之道 也深矣東坡〇四象有二說一說為天地自然相配水 知之也故繫解以告之定吉內以斷之聖人之憂後世 这所以斷其行事得失也 孔 賴達○聖人取象以作易 謂也紫衛以所以告者繁解於象卦下所以告其得失 辭馬所以告也然則象之與辭相對之物解既爻卦下 之物何得稱易有四象且又云易有四象所以示也緊 也今謂此等四事乃是聖人易外别有其功非學易內 東見吉內聖人象之三也河出圖洛出書聖人則之四 生神物聖人則之一也天地變化聖人效之二也天垂 有此象所以示人之吉內也爾旦〇四者聖人所以示 大金木以為之象又一說古內者得失之象係各者憂 定之也定之者所以斷之外震 人吉內也易於吉內有以利言者有以情遇者有義命 有其象无其解不人以意而已聖人以後世為不足以 四象也今於釋卦之處已破之矣何氏以為四象謂天 測日此章言易之 周易義養老之三 用與聖人作易之由皆上上签面 周日十

以易之成務者而定天下之業以易之胃天下之道 聖人之妙處也故當其无事之時則退藏於審見神 吉內存亡則所无不備所以能冒天下之道也聖 之遂知來物所以能開物也計之德方以知率而換 者而斷天下之疑何以言之者之德圓而神策而求 教天下後世也是故以易之開物者而通天下之志 此是以仰觀於天明於消息盈虚之道俯察於民得 武不般凡以特急其為上聖之資也聖人之資性如 莫窺即所謂寂然不動是已及其有事則吉必與民 已先具此三者之德於心矣以此猶言用此也洗心 動交帮而交義則變易无窮然而未盡對之前聖人 以此洗心而退藏於審則言聖人所以作易之本著 言也夫易何為者也教之始也聖人患天下之不知 神也用智而不用卦卦之德具於智也聰明康智神 而遂通天下之故是已用神而不用著者之德具於 同思其神自足以知來其智自足以藏往即所謂感 者心中渾然此理无他物也程淳公日祭是用之 之具有典常所以能成務也六爻之義易以真要其 而作也故為之作易以別物成務員天下之道凡以 於是與神物以前民川神物即謂 走 胃

觀之則謂之乾帝出乎震兩儀各一太極也 觀之則謂之坤萬物歸藏萬物一太極也由關戶而 著與易也前民用即通志成務斷疑是也蓋至是則 謂之象易以九六相推成吉內之象亦猶是也形乃 即人出入之門戶可以取權而見矣是故由闔戶 戒以神明其德蓋與天地之神化同其不測矣夫聖 百姓與能咸有以成其亹亹而聖人則端拱无為齊 之陰陽相生循環不已而萬化常新亦植易之四象 人之用易也其神妙有如此者然豈深遠而難知哉 謂之神是故易有太極觀諸圖戶則知之太極生兩 由是聖人效法天地制易之度数教人用之則謂之 謂之器戶即器也自天地而言坤作成物凡在地成 開皆象也自天地而言則乾知太始凡在天成象皆 法民由聖人之法利用出入變化云為問不用之則 形皆謂之器易以決疑成務而大業以生亦猶是也 生八卦引而伸之為六十四也見乃謂之象戶之圖 兩儀生四象也由闔闢之不窮而言則謂之通天地 儀觀諸閘戶則知之兩儀生四象觀諸 一闆一闢而言則謂之變天道以四時成變循易之 知之四象生八 間少表養米之二 封引而仲之至六十四觀諸往來不 闔 由 剛則

易道教天下故曰崇高莫大平富貴備用民以德言 其形容名日乾坤乾奇坤偶故謂之象變通莫大乎 窮則知之八卦定吉玄觀其變通之象則知之吉玄 故謂之爻懸象者明莫太平日月日月之與星辰其 又自其大者而言之是故法象真大平天地易擬諸 生大業觀其形器法及利用出入則知之夫斯戶也 四時同其變通者夫然後物无不備用无不致即章 智者創物巧者述之皆足以為利惟知變化之道與 四時易觀效其變動以成六十四十三百八十四爻 何莫而非易道之大全平此取諸近且小者而言也 探贖索隱鈎深致遠定天下之吉玄以決其疑成天 速而真宠惟具神明之德與日月同其明者然後能 大乎里人鼓舞神化以功川言象贖隱而難知理深 首所謂昌天下之道是已故曰立成器而天下利莫 以告人故謂陰陽之義配日月至若崇高以位言惟 循度失度則有吉有玄易之東蘇縣繁吉玄休咎明 平著國夫易之為道小而戶之闆關大而天地四時 下之亹亹以廣其業惟聖人之易道為然故曰莫大 有富有四海貴為天子位與天地並也夫然後能以 日月无有不合然而君子之學易者又當推原聖人

易目自天祐之古无不利子曰站者助也天之所助者順 也人之所助者信也優信思乎順又以尚賢也是以自天 **师之吉光不利也** 釋大有上九爻義然在此无所屬或恐是錯 我平立英至於易有陰陽老少之四象所以示人 成易十有八變而成計圖書為文字之祖文王周公 馬 於我平行矣此章論易之用最為詳備讀者宜致思 卦之動也繁翻馬所以告人以失得憂虑之故凡去 由作也故君子居則觀其象而玩其醉斯易之體於 又因其象而緊以吉內悔各之辭此三聖之易書所 書皆具五行之數聖人則之以為大行之數四營而 四其剛柔雜居而著失得愛廣之象馬河出圖洛出 天垂日月星辰之象以循度失度見吉內聖人象之 夜聖人效之以摩盗重爻剛柔相推以成變化是也 並聖人則之以畫卦作統天地以四時變化寒暑盡 以通其志也定之以吉由所以告入占決凡以定業 而斷疑也故君子動則觀其變而玩其占斯易之用 作易之本始可也是故天生著之神物是丈餘滿百 有第十一章 中月 李美素未之主 三百七十 在第

子曰書不盡言言不盡意然則聖人之意其不可見乎子 而通衣以盡利鼓之舞之以盡神 日聖人立象以盡意設計以盡情偽紫辭馬以盡其言變 尊尚賢人是以從天以下皆亦助之而得其言无所不 利故引易之大有上九久解以浴之既侵信思順又能 告者能依其吉函斷而行之則思胂无不施助无所不 言之所傳者淺泉之所示者深視奇偶二 也朱廣〇聖人與易以示天下做居則觀於象而玩此 吉无不利聖人明於天之道而然於民之於合天人者 利也孔頭達〇大有六五後信而思乎順又自下以尚 · 好此再三舉之者以自天祐之吉无不利之解深見 辭動則觀其變而死其占舍逆取順避的過言而已六 賢是以自天祐之吉无不利言此明獲天人之理然後 无有窮盡則可見矣變通故舞以事而言兩子見字疑 十四卦中如大有上九爻辭之順道而養吉者多矣夫 行其一盖子日字皆後人所知故有此談本義〇言之 順道而行自與古會之意衆中行 錯簡云 愚按註疏以此節屬十一章程朱移置於此故以為 本義 人於此易之四象所以示緊醉所 **公主** 三百九十八 畫包含變化

難論者不能盡形之於書意之難得者不能盡見之 偽而其意誠矣繁之卦辭又繁之爻辭以吉玄明告之 象因象而得名因名而得意則言之所不能盡見者盡 言然則聖人之意終不可見於天下後世平夫有意斯 卦以示之斷之以中正而君子小人自見然後著情去 矣君子小人情傷而已矣情則相應偽則相違聖之 盡意謂无言而與民同思之意悉具於其中設計謂設 與計象相際則書之所不能盡形者盡矣除極變陽陽 有名有名斯有衆意至廣也聖人於无形之中建立有 至於變通以盡利辭至於鼓舞以盡神則聖人之意義 則无所不利而道行矣鼓舞者鼓之於此舞之於彼動 極變除當變而變則通不變則窮窮非通也變而通之 之畫足以藍意設立重計之名足以盡情仍然未有辭 者曰偽醉謂文王周公之彖文所以告者也義皇八卦 立重卦之名也盡情偽謂六十四卦足以盡天下事物 无餘蘊矣朱寶〇立東謂義皇八卦之畫所以示者也 止應節莫知其然横渠曰辭不鼓舞則不足以盡神必 之情其情之本乎性而善者曰情情之拂乎性而不善 也後聖文繁录所文解則足以盡其言矣此三何答上 **众**陳

无以見易易不可見則乾坤或幾乎息矣 乾坤其易之緼邪乾坤成列而易立乎其中矣乾坤毀則 乾坤不存則易道无由與起故乾坤是易道之所組積 乾坤毀謂卦畫不立乾坤息謂變化不行本義〇上文 乾凡陰皆坤遣卦定位則二者成列而易之體立矣 然不知其就使之者所謂盡神也項氏云京東設計繁 吉內則民皆无疑而行事不倦如以鼓聲作舞容鼓聲 法使其所用之策往來多少相通不窮而其所行之卦 立象設計象也緊醉解也變通變也鼓舞占也其知清 天下利又恐其利有所未盡於是作標著十有八變之 之根源也是與易為川府與藏故云乾坤其易之絕邪 明盡言盡意皆由於易道此明易之所立本平乾坤若 組所包蓄者猶衣之者也易之所有陰陽而已凡陽皆 辭三盡者作易之事變通鼓舞二盡者用仍之事愚謂 愈疾而舞容亦愈疾鼓聲不已而舞容亦不已自然而 不局於一則其用愈廣而足以盡利矣因變得占以定 夫易者陰陽變化之謂陰陽變化立文以效之皆從直 有六十四卦三百八十四爻本之根源從乾坤而來故 坤而來故乾生三男坤生三女而為八卦變而相重而 可以為六十四亦相通不窮其象其解皆可通用而 用力表華老宝 至 1000

變推而行之謂之通舉而措之天下之民謂之事業 是故形而上者謂之道形而下者謂之器化而裁之謂之 矣東坡 平止息矣幾近也孔賴注○乾坤成列則象文變動 若易道毀壞不可見其變化之理則乾坤亦壞或其近 從乾坤而來乾坤若毀則易道損壞故云无以見易也 乾坤既成列位而易道變化建立平乾坤之中矣易既 生乾坤者生生之祖也是故為易之温乾坤之於易猶 於其中乾坤體也象文變動用也體毀則用不可見用 不可見則體因是息矣非常人結為也陰陽相組而物 通也事業所以濟物故舉而措之於民韓庫伯〇乾健 本義〇因而制其會通遊變之道也乘變而往者无不 裁制之變之義也變通一字上章以天言此章以人言 日之於歲也除日而來歲豈可得歲故乾坤毀則易不 象成而著者形也形而上者謂之道變通也形而下者 也坤順也健順者德也乾坤者名也乾奇坤偶者象也 **卦爻陰陽皆形而下者其理則道也因其自然之化而** 可見也易不可見則乾為獨陽坤為獨陰生生之功息 是故語道而至於不可象則名言亡矣變通一也離而 器執方也然則變而通 者易之道執方者易之器 1 四日

其典禮繁鮮馬以斷其言立是故謂之交極天下之職者 是故夫象聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物 宜是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行 黙而識之也明道〇形而上 道者唯此語截得上下最分明元來只此是道要在人 之謂事則知事業通變一 以著其變之微故曰化而裁之謂之變畫夜相推為 知變通一也舉此道而措諸天下謂之 推而行之謂之通又曰 節所以别言易道之體極言易道之用也何謂體 敦化是也有形迹者即器也見於事實是也横梁〇此 日寒暑相推為一 之變故晝夜六時寒暑六氣剛柔六位因其化而裁之 言之則二 上數何重出以起下文計即象也解即交也本義〇 而下者是有形體故謂之器无形迹者即道也如大學 日器是也何謂用日變日通白事業是也楊萬里 一个天地之道 陽之謂道陰陽亦形而下者也而日 歲剛柔相推為一卦推之則通故 剛柔相推變在其中矣知此 也朱素○有形皆器也无形 息不留聖人 者是无形體故謂之道形 動也幹康伯 事業又曰通 則 E

这一頭天地萬物之象而歸諸對故曰極於天地高物之動動有得失存乎爻卦之離謂觀解以知得失也風之動動有得失存乎爻卦之離謂觀解以知得失也風下深隨之處存乎卦言觀卦以知隨也故謂發揚天下

黙而成之不言而信存乎德行化而裁之存乎變推而行之存乎通神而明之存乎其人

而信也聲原伯〇聖人見天下之至騎將以示人故概之德行也順足於內故點而成之也體與理會故不言本義〇體神而明之不假於象故存乎其人德行賢人封爻所以變通者在人人之所以能神而明之者在德

存乎計則見變通矣化而裁之其化 有漸存乎交之 也皆在其中矣聖人見天下之至動者存乎許可也 也是而內是故謂之爻繁鮮則化裁之變推行之通皆 如是而內是故謂之爻繁鮮則化裁之變推行之通皆 在其中矣然則體易者欲極天下之至動既觀其會通之時 也存乎針則見象矣欲鼓天下之至動既觀其會通之時 也存乎針則見象矣欲鼓天下之至動既觀其會通之時

變可也推而行之其利不窮存乎爻之通可也神而藏

用明而顯仁存乎古之人

可也革存乎湯武明夷存

其人 已也故日不言而信存乎德行易至於存乎德行則 文王箕子既濟歸妹存乎高宗復存乎顏子故曰存乎 變通而歸之事業推易道於民也此言變通而歸之德 於黙而成之不言而信存乎德行母二〇上文五謂者 變化論神因神論人因人論德行大體通論易道而終 意忘象我與聖人一也上繫終於點而成之不言而信 行存易道於已也 皆聖人作易之用此六存者則聖人之用夫易也前言 下繫終於六辭語點一 羲氏有憂焉故立象以盡意八卦成列而天地之撰 以觀其愛惡之相攻遠近之相取以盡其情偽而天 神明之德皆可以意會矣因而重之設為六十四卦 言聖人欲關發天地之精蘊以告人也其道何由包 明者不能盡形之於書意之難傳者不能盡見之於 測日此章論聖人之作易與夫人之用易也言之難 失得愛虞繁之解以盡其言使夫人之觀象玩占者 《黙而存之言不下帶而道存者以心感之也存諸 之職又无不見矣至於文王周公又應天下後世 不能觀象以得其意也故隨其卦之大小象之 《因言以得意而前聖之精蘊益以闡失於是 周の表彰大之主 左行可 也年震一易因爻象論變化因 三五九

也夫易道之有功於天下如此然豈聖人有意而創 立象設卦之功也占得其辭之吉則喜而趣事得其 教之十筮觀其變而通之以盡天下之利凡皆聖 形而下者謂之器天地是也聖人因其化而裁之即 見則乾坤或幾乎息矣由是觀之易之為道其天地 易之組邪何以言之自夫天地之始闢也乾位乎 辭之面且悔各則懼以終始其要无咎鼓之舞之 所謂裁成天地之道是已故謂之變推而行之法天 之所以為天地也平是故形而上者謂之道易是也 與天地相為无窮必乾坤毀則无以見耳若易不可 為之哉要不過以發明天地之蘊馬耳故曰乾坤 以為治也即所謂敬授人時以佐佑民是已故謂之 為循環易之體也萬物之隨帝以出入易之用也易 坤位乎下乾坤成列而易己立乎其中矣四德之相 也由是象蹟畫封而擬諸其形容故謂之象效動事 平天下矣凡此皆畫前之易聖人用之以行其神心 通察變通之道措諸天下之民謂之事業而易道行 有以成其亹亹以盡易道之神凡皆聖人繫解之 會通繁辭斷吉函故謂之父且天下之蹟至難見也 本

莫不窮極而形容之故曰極天下之蹟者存乎卦天 爻之辭莫不著明其故以決斷之玩而得之者自有下之動恒難於 百決也如吉內悔各以及无咎之類 是已故曰推而行之存乎通若大神明夫變通之法 十筮觀其對爻所變晝夜之象或吉或函或悔各且 占而行之違玄即吉趣時之利即所謂通變之謂事 以成其實團故回鼓天下之動者存乎醉於是教人 然之心易以行其神化也此言變通而歸之德行因 則言夫人之用夫易也上言變通而歸之事業推自 則存乎其人而所以能神而明之則存乎不言而信 民之用其吾人之所由以放己而成物者平故曰夫 上筮之易而神明之以成已也由是言之易何止前 无咎以我所占之事合而裁之即所謂動則觀其變 而死其占是已故曰化而裁之存乎變由是推其所 之德行上文五謂者皆言聖人作易之本此六存者 右第十二章 、所以修德而廣業者此之謂也

周易義叢卷之十 剛柔相推變在其中矣繁辭焉而命之動在其中 、卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣 本養〇道无變動則為三十而八卦以象告道有變動第加之為六十四也爻六爻也既重而後封有六交也 象謂卦之形體也因而重之謂各因一 澤風雷水火之物則八卦成列而象斯在其中矣卦始 健順動入陷麗止說之用萬天下之道而形於天地山 交成而變動偷矣蓋易者象而已發天下之蹟而託於 生于三金别于四而土備于五此數之自然也參天數 則為六交而九六以數倚天數學于一地數起于一 成列謂乾一兒二離三震四異五次六艮七坤 外其時有初終其序有先後其數有九六其序有本末 於三畫未有父也因而重之則其體有上下其位有內 而爻斯在其中矣鄭大〇謂在其中者言非自外至也 而得九兩地數而得六九六數定而封成封成而為交 則象在對中王景孟 張敬夫○聖人因象以設掛則象在對先設卦以立象 四

剛柔相推而卦爻之變往來交錯无不可見聖人

吉內悔各者生乎動者也 其變而命之故能鼓其動也禁消○乾坤成列而易文 象亦不出乎此矣本義〇 也因之而已矣故日因而重之成列者八卦而已日金 之動則動斯在其中矣冀六 成卦而已而曰爻在其中者蓋爻者九六之數也九六 至於兼三才而兩之以象三才之變動則非復有所作 見方其三畫以象三才之定體則謂之八卦作无所因 若易之象則乾坤不足以盡之故八卦成列而易之象 也易之義為於乾坤而已矣故乾坤成列而易之義立 柔推剛也唯其相推故能成其變繫辭父象之辭也即 如此而皆繁之辭以命其吉內則占者所值當動之交 其中矣繁辟焉而命之所以明爻也而醉者以鼓天下 存爲剛柔相推所以成交也而交者言乎變則變斯在 也故天下之蹟存馬爻者六位之變動也故天下之動 之數定而卦成對成則交亦隨之也象者一卦之成體 在其中者蓋八卦相錯則六十四卦成也因而重之者 平其中者易之義也八卦成列而象在其中者易之象 吉內悔各皆醉之所命也然必因卦及之動而後見本)古內悔存生乎動者主動交而言也如情傷,相感遠 問易養養者工力 剛柔爻之體相推調剛推柔

近相取好惡相攻皆是動也事中行〇 變四動交者醉也動則有吉內悔春之占是前篇動 章言者對之象辭變占日在其中者凡四、象二交二 於變而備於動故吉四悔各生馬冀夫一此承前篇卒 也猶天之命萬物也計則此於成列而備於重文則形 可以靜言者動也辭之命夫變動之爻一定而不可易 此動字當兼人事說王景孟 尚其變而此以動屬占者動因變而得占也美知清 在書中矣未動之先有八卦之畫而未見八卦之交也因 圖也象非特天地山澤之類即八卦之畫成列而象即 而言也繁醉爲而命之則文王周公之易也朝而文 相推而變在中變統指卦爻而言動專指所值之變爻 而重之爻在其中者爻之為言交也有交則有變故剛柔 , 封成列即先天八封横圖也因而重之六十四封横 闢而不可以常言者變也征行作為出入往來而不 測曰此章言三聖人之作易凡以教人趨古而避这 艮七坤八既成行列而三才之象已在其中矣象也 也且聖人之畫卦也由太極而兩儀由兩儀而四象 復由四象而生為則乾一光二離三震四巽五坎六 者像天下之至贖而不可惡也因八封而復以入 **阿周日为主教学表长工士四** Į. 剛柔相推

剛柔者立本者也變通者臨時者也 柔者畫夜之象即此所謂立本曰變化者進退之象即 者變通之本體變通者剛柔之時用茶渦〇 中矣交也者效天下之動而不可亂也此止據易書 次第加之重為六十四卦則貞悔往來之養皆在其 失爱虞也於是隨其封交而繁之解斷其吉內以命 者言乎其進退之象也柔或進而為剛剛或退而為 之離以鼓之而動焉者也即所謂吉凶生大業是已 悔各生平動者也此動字却以人事言蓋由聖人命 之外者矣動是就其變動之中指其當占之交而自 夫人則所以敢天下之動者蓋莫有出於聖人繁新 柔而六文皆變化无常矣聖人因見夫變化之有得 六以相推往來交錯而卦爻之變皆在其中矣變也 變之交乃其動者也此特言卦爻之動耳至於吉內 者也如五爻變則以之卦不變之爻為主則此 而言未及夫易之用也由是教人上签而剛柔由九 剛 周子曰吉內悔各生乎動吉一而已動可不慎平蓋 亦以人事言也自章首至此夫子言易之體用備矣 如二爻變則以本卦上爻為主則此上一爻乃其動 柔各有定位自此而被變以趣時本義 秦日剛)剛柔

吉这者貞勝者也 定如木本之植立因著之變具用相通隨時所遇趣而 常經趣時者古今之道義胡炳文 此所謂趣時卦有卦之時爻有爻之時立本者天地之 就之剛或化柔柔或化剛也此不剛柔相推變在其中 之語而言者之變也吳幼清 真正也常也物以其所正為常者也天下之事非古則 卤非卤則言常相勝而不巳也本義○六十四卦君臣 從時也貞者正也夫有動則未免乎累徇吉則未免乎 柔定體為坤陽卦兩陰而一陽除卦兩陽而 父子之法皆由此剛柔之象為之根本如剛定體為乾 吉行大正之道則其事愈吉若文之內行大正之道則 这盡會通之變而不累平吉或者其為具正平若交之 建侯六二則為女子貞不字之類言君子動作之間必 如屯難之時其計體象屯初六居計初而盤桓利居貞利 盡變通者趨時也趣時者時中也故曰乾坤毀則无以 其事不至这也故曰吉西以其勝者也胡旦〇爻有剛 立卦之本也一卦之體象其一時一爻之義象其一 見易剛柔相錯有當有否則吉內生又曰吉內者具勝 柔不有兩則一不立所以立本也剛柔相變通其利以)剛柔之畫其體 一隂所以

見た也天下之動其愛无窮然順理則吉逆理則広則一者也

现示也天下之動其變无窮然順理則吉逆理則內則 特者也天以日為用故範之初九象日未出當子丑之 其所正而常者亦一理而已矣本義()京氏傳日易以 其所正而常者亦一理而已矣本義()京氏傳日易以 性則日來常以參通成物故曰貞觀即所謂剛柔者立本者 世以次離為用故目月之道貞觀者也且天尊地里乾剛 性則日來常以參通成物故曰貞觀即所謂剛柔者立本者

○天地之道常垂象以示人故曰貞觀日月常明而不 立天下之本天下之動貞夫一故能趨天下之時** 息故曰貞明申川

夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣

月有象雲漢有章因性而已其德行常易也情然柔順○確然堅高貌乾之德不陷乎陰而其道上行崇以臨時柔貌也乾坤皆怕一其德物由以成故簡易也解廉確然健貌情然順貌所謂貞觀者也本義○確剛貌也

時故曰潛龍以一歲言之復為群卦十一月也正龍

日方東出故曰見龍九五日正中故曰飛龍

故曰无首地以月爲用故坤之初六象

上九日已入地

爻也者效此者也象也者像此者也 交象動平內吉山見平外功業見平變聖人之情見平時 天地之大德日生聖人之大寶日位何以守位日仁何以 聚人曰財理財正辭禁民為非日義 有定體林學家 於爻辭象辭之間所以指人之所之也潘夢旂 高之位然後能成位平中以替化育故以位為大寶也 著棋封之時而告这乃見於成卦之後聖人之情則見 見乎外之解本義〇爻象動乎內兆數見乎卦也告內 此謂上文乾坤所示之理爻之奇隅卦之消息所以效 生成以時循則而已其德行常簡也鄭文 調價然矣然山河之融結草木之華實其止說以性其 貌坤之勢承天而以下為順其厚載物其靜以代終可 見平外失得 驗於事也功業由變以與故見平變於 內謂著封之中外謂著卦之外變即動乎內之變辭即 而象之本義〇爻是效乾坤之有變化象是像乾坤之 本義〇天地以生物為德故人以大德歸之聖人得崇 巨人之人今本作仁吕氏從古蓋所謂非衆問與守邦 也者各指其所之故目情也韓康伯〇陰陽老少在外 大賓者亦非聖人 八自以為實也天下有生幸聖人之得 THE PLAN

出入之道使不壅耳非取之也正醉者正名也東坡 位以蒙其澤故天下以為實也都惟〇 之使知義也禁民為非謂憲禁令致刑罰以齊其不可 明取子使有義辯名實使有信蓋利之所在不可不導 財者百物總名皆民之所利也正辭謂殊貴賤使有度 及之間用易聖人有御世之位推行德生於仁義之道 辯物正言也禁民為非則易之斷吉內明失得外內使 導者也蓋養之教之而後齊之聖人不恐人之政盡於 之則一章之肯可見矣明一社 知懼也易之事業盡於此三者矣項安世〇乾坤易館 此三者矣理財則易之所謂偷物致用也正辭則易之 對天地德生說作易聖人以憂世之情發明易簡於對 要之乾坤即天地也易簡即大德之生也合兩節而期 泉文變動之義何謂剛柔以卦之全體而言則乾震 也剛柔者立本者也變通者超時者也蓋申言上文 測曰此又申言聖人作易之意不外乎仁義以生人 柔而凡所重諸陰卦皆舉太矣以爻之一節而言則 次及為剛而凡所重諸陽封皆奉之矣坤異離兄為 凡奇畫皆剛凡偶畫皆來聖人之列封重交各有定 位所以立易之體故曰剛柔者立本者也下文天地 **四月夏季秦秦老七**古 理財者既理其

其中悔自或而超吉各自古而向的因其真勝而慎 其動此君子用易之要也下文言天下之動貞夫 易之體也何謂變通棋著求卦而剛柔相推以生變 是申言古玄悔存生平動之義月天下之動非古則 之道真觀者也又即天地以 然者何也蓋以易之卦爻凡皆效像乎天地而作故 通者趣時者也下文日月之道真明者也又即日月以 謂之通凡若此者所以趨易之時以盡其用故曰變 簡矣即坤以簡能是也爻之奇揭所以效夫易簡者 以易知是也夫坤雖以作民物為業然而慣然示人 也夫乾雖以知大始為德然而確然示人易矣即的 貞夫一者以生大業馬則與天地同其體用矣所以 動雖萬有不齊也然順理則吉逆理則內其所以常 南非面則吉常相勝而不已者也言言面則悔**存在** 明趣時之意盖日月者易之用也古面者真勝者也 化謂之變觀其所值當動之交而玩其占推而行之 不可易也故曰天下之動貞夫一者也人能察識其 者也又即天下之定理以明自勝之意今夫天下之 相勝者惟視其逆順而有古有吉耳而理則一定而 明立本之意蓋天 甲甲 八地者

陸消也則所以像乾之易凡坤巽離兌為陰卦諸陰 之時而吉玄之占則見乎成計觀變之後方其交象 乾寒坎民為陽卦諸陽卦在內而為主者皆陽息而 虚何順且簡如之卦之消息所以像夫易簡者也凡 之情顯然已見於言外矣故曰聖人之情見乎離月 其辭而趣吉避玄其要无咎是亞大 所由生也故曰功業見平變及其吉或之有占也由 之動乎內也因其所變奇偶之象而占之此大業之 天地之生萬物聖人之生萬民馬爾故天地之大德 簡此亦止據易書而言至於及象變動乎拱著水卦 卦在內而為主者皆陰息而陽消也則所以像坤之 三者觀言玄之辭而聖人之情是矣 教也禁民為非齊之以刑也聖人仁義之政盡於此 曰生而其生物也巨剛與柔而已乾以始之坤以成 體天地以生民也曰仁與義而已矣理財養也正辭 之親卦爻之象而天地之德彰矣聖人之大寶日位 聖人效象平天地以作易者果何為哉要不過以 在第一章 〈困貳以濟民行

古者包懷氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地

卦以通神明之德以類萬物之情

地而巻驗於地宜於是得剛柔之情近取諸身遠取諸 於天而参驗於鳥獸之文於是得陰陽之理俯觀法於 王昭素曰與地之間諸本多有天字俯仰遠近所取 物而知理之所在物我无二三十之道默會於心要不 上百理具備恁物是没底背在上故為陽胸在下故為 動止之性萬物之情如雷風山澤之象本義〇 然不過以驗陰陽消息兩端而已神明之德如健順 陰陽二端相變而已、東中南○近取諸身一身ン 仰觀象

除至於男女之生已有此象天有五行人亦有五臟心 火也着此天地間熱氣乘之則便須發燒肝木也養 国的教徒大学中四

飛陽而走陰也土地所宜調地産之物木陽而草陰也 象以氣言屬陽法以形言屬陰鳥獸之文謂天産之物 天地間風氣乘之則便須發怒推之五臟亦然明道

作結絕而為網罟以佃以漁蓋取諸雜

須安世

魚魔于水獸魔于山是也解其他一離之卦以一柔而 歷兩剛之間則小者无不麗也 章原〇聖人制器不待 兩目相承而物麗焉 本義〇網号之用必審物之所麗

見封而後知象以

衆人由之而不能

知之故因對以示

包機氏沒神農氏作斷木為耜揉木為未来釋之利以数 **幣麗干網智也象謂虚中網智之目虚也為青之** 之耳伊川)離有二 一義日象日理理調歷也謂鳥

天下蓋取諸益

致農以益萬物轉康伯 二體皆木上入下動天下之益莫大於此本義 制器

之實於是始為未耜以教天下故曰神農稱転除草 以教天下其益无方矣,震〇自古未有牛挑神農教 民来親其動也在下之親俗呼犂壁而所以入之者在)炎帝時民厭鮮食而食草木

用的表表表土中

為天下之益於卦名又有合也胡州文 上之来俗名难衝於益之卦德上入下動蓋有合為光

盖取諸噬嗑 日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所

市人之所聚四方之所合故設法以合物韓康日〇 日中為市上明而下動文借盛為市監為合也奉養 有

市馬日中者萬物相見之時也當萬物相見之時而致 故栗者或不足於禽魚有禽魚者或不足於菽栗磨者 无所取積者无所散則利不布養不均矣於是日中為

天下之民聚天下之貨使質遷其有无則得其所矣事 明而日中震下動而交易動而合合而為養

当期天下之貨无不聚矣於是以其所有易其所无交 皆則天下之貨无不聚矣於是以其所有易其所无交 皆則天下之貨无不聚矣於是以其所有易其所无交 場所表不見用致而聚也盛而塩之之義素淵○五十 是為市而各致其民則天下之民无不致矣市各聚其 以其序與八政二月貨同 冀原○天下之民术同業天

乾坤變化而无為本養○通物之變故樂其利則不懈利黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤民宜之易窮則變變則通通則久是以自天祐之吉无不民宜之易窮則變變則通通則久是以自天祐之吉无不神農氏没黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之使

○教民始於有君臣上下而後禮表有所措故衣上裳沒故來,所有別上衣鳥獸之皮其後人多獸火事則躬矣故若黃帝以上衣鳥獸之皮其後人多獸火事則躬矣故若黃帝以上衣鳥獸之皮其後人多獸火事則躬矣故。

封制器而尚象皆通變宜民之事特於黃帝尭舜言之

秦蓋未識所謂上下尊甲之分於是三聖人者仰親俯然體乾坤之象正衣裳之制始於黃帝衛於寿舜王是則地下之間天下其有不治毛斯時也其世道一新之愈然體乾坤之象正衣裳之制始於黃帝竟舜三聖人者仰親俯察門之位君逆臣崇乾坤无為六子效用故天下治殊常平定位君逆臣崇乾坤无為六子效用故天下治殊原本之位君逆臣崇乾坤无為六子效用故天下治殊原本。

面多表表之中

刻水為 所刻水為楫舟楫之利以濟不通致遠以利天下

本在本上也致遠以利天下疑奸本義○上古山无蹊、木在本上也致遠以利天下疑奸本義○上古山无蹊、本在本上也致遠以利天下親而化然川途之險阻則有所不通惟、大所楫之利既與則日月所照霜露所遂夷不拭目觀。 一下而取諸海者蓋海之成卦上異下次家曰利沙大川。 其提而求銳舟所以載物而釋所以進飛致遠以利天 其提而求銳舟所以載物而釋所以進飛致遠以利天 其提而求銳舟所以載物而釋所以進飛致遠以利天 其提而求銳舟所以載物而釋所以進飛致遠以利天 其提而求銳舟所以載物而釋所以進飛致遠以利天 其提而求稅舟所以載物而釋所以進飛致遠以利天 其提而求稅舟所以載物而釋所以進飛致遠以利天 其提而求稅舟所以載物而釋所以進飛致遠以利天 其提而求稅舟所以載物而釋所以進飛致遠以利天 其提而求稅舟所以載物而釋所以進飛致遠以利天 其提而求稅舟所以載物而釋所以進飛致遠以利天 其提而求稅舟所以載物而釋所以進飛致遠以利天 其提而求稅, 其是一種之利民與則日月所照霜露所遂夷不拭目觀 一下而取諸海者蓋海之成卦上異下故於回利沙大川。

斷 重門 擊柳者所以警念情也同馬君實 下止上動本義〇件須斷木白須鑿地孔頻遊〇 禦之之術故取諸豫重門以禦之擊桥以警之則暴客 豫備之意本義〇上古外戶不閉您風氣而已至是 刻木為楫因植物之財而川通矣服牛乘馬引重致遠遠則隨於人以之近則亦隨於人問買之○劉木為舟 也三陰安於內說豫之象也楊中立 无自而至二陰在前重門之象也 有暴客之防朱震 有所進為義致遠謂之致以有所至為義本光 因動物之性而途通矣牛以順為道故服而馴之以引 其宜也韓康惟八上古牛未穿馬未絡至是始服乘之 乎理之所不可也 重馬以行為事故乘而駕之以致遠也引重謂之引以 擊林以待暴客蓋取諸豫 始臼)服牛乘馬皆因其性而為之胡不乘牛而服馬 杵 」明道〇隨者是動作少隨於人以之 隨随宜也服牛乘馬隨物所之 川途既通則暴客至矣又不可无 陽在下擊杯之象 豫者怠惰之意 過

服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨

上古穴居而野處後世聖人易之以宫室上棟下宇以待 弦木為弧剡木為矢弦矢之 風雨蓋取諸大壯 象上行 動於下也雙原〇外有擊桥以方聚家勺丁午习人之相联而不可以相无而卒以治縣猶之火動於上而澤 以威華也韓康伯 北固之意 本義〇官室北大於九居 韓康伯〇 粒食而无以威其不軟則雖有險不能守雖有栗而 下字棟取四剛義学取二柔義恭為〇冬穴居无以待標也字樣也棟直承而上故曰上棟字兩垂而下故曰 之畏也異知清不一亏矢所及者遠為長兵威天下者示有警備而使 天下者有未盡故教之以张矢之利朱度〇张矢之用 上震為木下艮為土震木上動及土下止杵臼治米之 得食此班矢之利不可緩也張敬夫〇孤木亏也兵器 縣垂然後威以服之本義○物垂則爭與弧矢之 以治之而使精小有所過而 風夏野處无以待雨故宫室不得不與震風凌雨然後 外有擊林以防暴客內有杵臼以治 棟宇不可不固大壯之)知門桥而不知歌矢之利則威 利以威天下蓋取諸段 利 者 놴 徐幾 用所

壯之象也司馬君實 風雨動物也風雨動於上棟宇健於下上震下乾大

世聖人易之以棺槨蓋取諸大過 古之葵者厚衣之以新爽之中野不封不樹丧期无數後

送死大事而過於厚本義〇送終追遠欲其過厚私類 至○杵臼棺槨所以使民養生送死无憾所以依於人

送死足以當大事故取大過之義馬都常一大壯外震 者過厚也然養生不足以當大事故取小過之義而已

震動也風雨飘搖之象大過內罪異入也確與入土之

見る教養をこ古

察蓋取討夫 古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以 太

能信者則契以驗之百官以治事辯而不相亂也萬民 也契合約也言有所不能記者則書以識之事有所不 明決之意本義〇書契以決斷萬事尊原伯〇書文字

柔也 實原〇網告来耜所以足民食交易舟車所以通 以察情盡而不相欺也以衆明照其陽猶五剛之決

民財杵臼弧矢所以利民用衣裳以華其身官室以定 其居門桥以衛其生棺槨以送其死凡所以為民生利 用安身養生送死之道已无遺憾矣然首官以治萬民

> 以察卒歸之夫之契書何也盖器利用便則巧偽生夢 萬民祭誠非書契不可也十三卦終以夬卦之取象聖 為書契聖人以定大業斷大疑悉於書契光觀百官治 患作聖人憂之故終之以書契之取象書契可以代忘 然有以德言者有以意義言者何也日卦者勢而已言 百之光乾夫可以防者契之為其視網母等諸象雖非 人之意深矣程舜命○或問十三卦皆制器尚象之事 一時之利實萬世之大利也故結繩初易為網告終易

象物宜始作六十四卦而陰陽神明之德萬物雜揉之 **聚** 古四

象則德與意義无所不該矣高陵吕氏曰包懷氏觀法

情皆具矣故取象十三卦之物皆卦所有也十三卦

聖之所由名也乃若為市取諸噬塩則以菽栗禽魚兩 其聚耳包樣氏神農言取話雖益者何日佃漁未親一

坤交泰之志垂衣裳而治天下者也有一条湖語隨時上古之質可華則華當時之文可與則與要皆乾 舉其大平雖其下八卦皆此義也是故水陸有宜生殺 之至時之中平當其時可以與天地上下同流矣衣裳 相市合云耳黃帝克舜言取諸乾坤者何曰三聖其道

是故易 者象世象也者像也 石第二章

经 5-92

新民用以教天下之意也夢依

凌一事所當之位有不同焉期進退趨含殊塗矣故日 會斯是以成務矣天下之動其欲難知有同處一時間 會斯是以成務矣天下之動其欲難知有同處一時間 是有剛果材也有是時有是象必有是材以濟之才與時 有剛果材也有是時有是象必有是材以濟之才與時

變而已至於吉必則悔各之著也故悔者有敗過之意

者也謂之彖則言其象之材而已謂之爻則效其象之

陽卦多陰陰卦多陽

右第三章

其精為坤所得而有長男謂之爱拜索坤而得中男謂 陽本義〇京氏傳回陽卦多陰以乾為主也乾一索坤震飲及為陽卦皆一陽二陰異離允為陰卦皆一陰二

之坎三索坤而得少男謂之及故三男皆一

陽一

其故何也陽卦奇陰卦耦 乾之用在離而坤之 卦多陽以坤為王也 者為寬故陽卦多陰除計多陽多者常以少者為用故 謂之允故三女皆一陰二陽凡卦以爻之少者為主多 女謂之異再索乾而得中女謂之離三索乾而得少女 (生故男处取女女必配男復成生育也即題) 故曰陽封多陰陰封多陽原項 奇即奇為主是為陽卦二竒一 '用在坎也亦猶男女得父精母氣 索乾其氣為乾所得 **耦即耦為主是為陰** 而生長

凡陽卦皆五畫凡陰卦皆四畫本義○陽卦宜多陽 同島教養を光と古 Ē 一三万大 而

多其多陰多陽皆自然而然非人力所能參也林少無 也奇則陰晝自多陰卦之數必四耦數也耦則陽盡自 多陰陰計宜多陰而多陽何也蓋陽卦之數必五奇數

其德行何也陽

君而二

民君子之道也除二君而

民

八人之道也 道而象象交所以發明此道者也然在諸卦為陽卦二君一民道小而私小人之道也計體平君子小人 未必皆君子之道為陰計者未必皆小人之道蓋此 君謂陽思謂陰綦○ 君二民道大而公君子之 道

封之

道

同

可

陰陽之類君臣之辨礼以一為君心之行也二居君位 為稅衆无為則一也臣以有事代終有事則二也故陽 此事以八計畫數分言易莊論其故則陽計五畫陰計 非其道也故陽計曰君子之道陰且曰小人之道建 君陰事二陽故耦為之主陽君道也陰臣道也君以无 為民防為君子除為小人易之扶陽抑除又如此胡納 四畫陽與除一定之分固如此論其德行則陽為君陰 例成封也交景象乃是發明此道非發明此 文畫奇以明君道必一除文畫兩以明臣體必二 少者多之所宗一者衆之所歸陽非二段故奇為 Ĭ 世行集 斯 則

數也陽計奇此所以陽計多陰也陰計以一 多陰者宜為陰卦卦之多陽者宜為陽卦而今所謂 少者為針 陽計者及多陰所謂陰封者及多陽何也凡計畫以 卦首一陽二陰異離名為陰卦皆一陰二陽夫卦 其德行之不同也且以六子之卦言之震坎及為陽 其畫數所以多寡之故木因其畫數之多寡而併及 測日此章專論六子封盡首言其盡數之多寡大言 一陽為四畫四耦數除計網此所以除計多陽也 周易義著者不 之主陽卦以一陽為主合二陰為畫五奇 陰為主 Health

為 思即耳目官弗能奪也是為一君二民之象有人心 争雄五胡雲擾君无常民民无定主又如臣之事二 道陰卦一陰而二陽則其象為一民而二君如七國 其道六而公乃天命之正也人倫之常也故為君子之 與道心五相勝到而一身之精神血氣莫知適從則 則非其常故為小人之道若自吾身心言之心之官 陽而觀之其德行又有公私邪正之不同蓋陽道尊 卦畫之所在即德行之所在也據陽卦多陰陰卦多 之時天下一統民无二王又如夫為妻綱父為子綱 卦 貴而統陰有君之象陰道甲賤而從陽有民之象陽 君女之從二夫其道小而私於天命則非正於人倫 艮故陽卦以 女巽中女離少女先故陰卦以一陰為主更詳之凡 陽而二陰則其象為一君而二 民之象也楊慈湖所謂已易者其斯之謂 陽為三坤索乾其氣為乾所得為長 一民如堯舜三代

易日憧憧往來朋從爾思子日天下

何思何慮天下同歸

右第四章

Ŧ

而殊塗一

一致而百慮天下何思何慮

此引威九四爻辭而釋之言理本无二而殊金百處首

屈信相感而利生馬 來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉往者屈也來者信也 日往則月來月往則日來日月相推而明生焉寒往則暑 生成成之利此天道往來自然之感也若九四之往來 感以誠也情偽相感而利害生雜以偽也 楷楽OI 理則同而一也故曰同歸而殊塗一致而百慮吳知清 事之不一而所發之慮有百金雖然應雖百而應事之 者同因事之不同而所行之途各殊理之在心者一 矣所以必思而後有從也本養〇屆信相感而利生病 殊慮百无不應者何以思慮為散集中行〇理之在心 養〇言天地萬物皆本於天理之自然人當葉私欲而 心也致謂極致明其所同歸極其所一致則天下雖釜 也同歸而殊途天下无二理也一致而百慮天下无二 循天理也所謂夫子之一貫子思之誠曾子之守約是 非自然何以思慮為哉必思而從則所從者亦狹矣本 暑往者用有體則 則豈如是乎吳知森〇乾乾不息者隨日往月來寒來 而不缺往者之屈感來者之信又感往者之屈而有明 相推以相繼則明生而不匱二氣相推以相代則處成 言往來屈信皆感應自然之常理加憧憧焉則入於私 原息 教養養年四 有用有用則有際不可分先後說此 善 因

用也利用安身以崇德也

大大村其施用無適不安信之極也然乃所以為人而之本利其施用無適不安信之極也然乃所以為出而致用 因言屈信往來之理而又推以言學亦有自然之機也

則得多則惑塗雖殊其歸則同慮雖百其致則二荷識歸子一思以求朋未能一也一以感物不思而至夫少崇德之資內外交相養互相發也本義〇天下之動必

用也利用之道在安其身后動也精義由於入神以致也神寂然不動感而逐通故能識天下之微會而通其

其要不在博求一

以買之不應而盡精義物理之微者

歸根則寧天下之理得也若役其思慮以求動用忘其用利用出於安身以崇德理必由乎其宗事各本乎其根

安身以殉功美則偽彌多而理愈失名彌美而累愈彰

身素利吾外致養吾内也横渠矣韓康惟○精義入神事豫吾内求利吾外也利用安

過此以往未之或知世窮神知化德之城也

巴自是以上則亦無所用其力矣至於窮神知化乃德下學之事盡力於精義利用而交養互發之機自不能

自然之往來往者之屈自有來者之伸不待思而伸

也又以聖人

之德業言之聲如尺蠖之屈自有以

者亦來矣且以支地之感應言之如日月寒暑皆其

本養 ○德盛只是上面崇徳之徳便如聰明春智皆由地是亦感應自然之理而已張子曰氣有陰陽推行有地是亦感應自然之理而已張子曰氣有陰陽推行有地是亦感應自然之理而已張子曰氣有陰陽推行有

東國家養養養 一大國以行言天下之理本一致也但因事之不一而所發之應有百耳一致以知言夫應雖百也而其婚別一不過以利其用而已夫然則此感彼應之理一皆出於自然而然吾人之感事接物亦惟順其自然之理而已矣何以思慮為故的曰思,與此感彼應之理一皆理而也矣何以思慮為故的曰思,與此感彼應之理一皆理而也矣何以思慮為故的曰思,其他不過以利其用而已,其他不過以知言夫應雖百也而其極。 一種者正欲計人之從也若然則所感者既私而所應。 一種者正欲計人之從也若然則所感者既私而所應。 一種者正欲計人之從也若然則所感者既私而所應。 一種者正欲計人之從也若然則所感者既私而所應。 一種者正欲計人之從也若然則所感者既私而所應。

將至要其可得見耶 困而困焉名义母非所據而據焉身必危既辱且危死期 易曰困于石據干疾黎入于其宮不見其妻凶子曰非所 身況利用崇德子董原〇 身危上又無應所以凶私類達○國之六三不能安其 釋困六三爻義本張〇上承九四故名辱下據九一 言在先唯幾也故能成天下之務崇德以智學言在 崇德之資要皆知行感應之自然又何俟先事而思 特於思而能伸且存即是故精義至於人補自有以 之理云爾又何以思慮為哉。 也然不知者往而屈也自致者來而伸也是亦自然 罷不能過此則幾非在我者矣故日未之或知也乃 行但致用以出乎身發乎通言在先此或雖在淵目 後行道而有得於心故其德益學也致用利用皆屬 乃能致用崇德耶精義崇德皆屬知但精義以研幾 其行龍蛇之蟄自有以存其身此皆物理之自然何 若窮神知化亦其德盛而自致馬非人力所得而與 在天上治之事也由二者交相養而互相發至於欲 試之時也利用以加乎民見乎遠者言在後此雅龍 出而為致用之本利用而无適不安自有以入而為 八月月の 五代を表をうして 有應於上將以求名今困干 三百九七

左有死之理此身不行道 雖要且不見宜平这也 張敬據於蒺藜非所據而據為身必危也在因之時名辱身據於蒺藜非所據而據為身必危也在因之時名辱身

德電真原

與人同故見利而後勸威之而後懲小懲大誡猶為小幾而大誠此小人之福也易曰屢校滅趾无咎此之謂也然而大誠此小人之福也易曰屢校滅趾无咎此之謂也是所大誠此小人之福也易曰屢校滅趾无咎此之謂也

善不積不足以成名惡不積不足以減身小人以小善為

後勸於為仁不以不義為是故是威而後懲於不義為

八之福兒其知義平朱震○不以不仁為耻故見利而

奇之

掩罪大而不可解易曰何校滅耳凶 无益而弗為也以小惡為无傷而弗去也故惡積而不可

至也即利用而安身者安身之至也不能有見於其始上不吃時一丁 是也過而不能改惡而不能止則為強嗑之上九矣孔 此釋噬嗑上九爻義本義〇即精義以致用者致用之 無達〇精於義者豆一日之積哉彼積不善而滅其身

也是故君子安而不忘危存而不忘云治而不忘亂是以 子曰危者安其位者也一古者保其存者也也者有其治者 者不知大善者小善之積也未累

身安而國家可保也易日其七其七繁千有桑 一周夏季華老老

此釋否九五爻義本義〇否之九五能安其身者也 原〇九五當否塞之時能休去天下之不當自思慮戒

懼是 桑根深固而載生也胡旦〇明君子之見幾横栗 循繁其社稷于苞桑之上其根深固而不可拔也

于日德薄而位尊知小而謀大力小而任重解不及失易 日門折足覆公餘其刑渥凶言不勝其任也

此釋門九四爻義本義〇處上體之下且又應初既承 且施非巴所堪孔無遊 五卦之六爻申利用也 | 葉原の古之人君必量力度徳 〇門之九四不能利用者也此

1 1;

育工胥史且猶不苟光三公乎為君不明於所譯為臣 而後授之官古之人臣亦必量力度德而後居其任雖 不審於自擇以至亡身危主誤國亂天下背由不勝任

子曰知幾其神乎君子上交不語下交不濟其知幾乎幾 者動之微吉之先見者也君子見幾而作不俟終日易日 之故可不戒哉致時

知微知彰知柔知剛萬夫之聖 介于石不終日真吉介如石焉寧用終日斷可識矣君子

此釋豫六一爻義漢書古之之間有凶字本義〇幾者 象見而未形者也形則涉平明不待神而後知也吉之

先見一者順性命則所先皆古也横梁〇形而上者光 南多素 東米之古 圭 11-10

也於器不絕而有交馬未免平濱也能無語濱窮理者 之道形而下者光之器於道不其而有求焉未離乎韶

者也唯神也不疾而速感而遂通故能昭然速覧見於 未形合抱之木起於毫末吉凶之彰始於微兆故為吉 也幾者去無入有理之未形不可以名葬不可以形裁

井温雨降而雲出衆人不識而君子見之朱震○豫之 知幾其神矣幾者動之微古之先見者也譬如陽生而 之先見也韓康伯〇神難言也精義入神其惟知幾乎

子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未當不知知之未當 後行也易曰不遠復无祗悔元吉 損 天地細組萬物化醇男女構精萬物化生易曰三人行則 知之未曾復行也本株年 〇其心至靜而清明故不善 始危也庶幾近意言近道也此釋復初九交義本義 作也劉柳竟陷伍文之黨者不能見幾而作也吳勾清 神則近之矣難原〇 善如知鳥塚則世皆類子矣所以不及聖人者循行知 獨以一陽反於地下以前生物之功初九來復之速者也 復初九始庶幾所謂精義也。雖原〇當群除用事之時 觸之未皆不知知之未皆復行也知之而復行者非真 級組交家之狀醇謂厚而疑也言氣化者也 爾詩日不識不知順帝之則斯聖人之事也 知也世之所以不食鳥喙者徒以知之審也如使知不 胡翼之〇聖人无不善賢人則容有不善但未嘗不知 者也此釋損六三爻義本義〇六三若更與二人同往 一地若六三獨行則上所容受故云 則上所不納是三人同行弃六三不相納是則損 **人行則得其太言致一也** 穆生得免申白之禍者能見幾一 一也孔氣達]東坡 行則得其 化生形

君子脩此三者故全也危以動則民不與也懼以語則民 子曰君子安其身而後則易其心而後語定其交而 不應也无交而求則民不與也莫之與則傷之者至矣易 日莫益之或擊之立心勿恒凶 致 級縕男女排精之義為其 則断陰陽之義也故陰得陽則為益以其虚也陽得 窮男女日化生者言有兩則有一也朱震〇虚則受益 離也天地既生萬物萬物各有陰陽精氣相交化生死 地升降其氣網組萬物化矣醇而未雜言其一而太始 三索而行女坤道之所以成也故三之於上則有天地 則為損以其盤也民三索而得男乾道之所以成也免 躁以有求則物之所不與也韓康伯〇益之上九不能 道則危心无險败則易有險败則懼以義相與為交定 此釋益上九爻義本義〇夫虚已存誠則象之所 致用者也此四計皆申精義也孽原〇身順道則安悖 以益之上九事利而益故也紫中行 以利相與為无交動而與語而應求而與者物我一 而无間之者也小人及是獨言莫之與則傷之者至矣 一者損之六三是也發原 -爻釋義皆承咸九四 天地萬物其本 而言困六三言不 11 不舍

剛柔有體以體天地之撰以通神明之德 子曰乾坤其易之門耶乾陽物也坤陰物也陰陽合德而 其變化先窮皆二 乾陰畫為坤門猶圖戸開戸之義一闖一開為易之門 爻之體如剛來而下柔剛上而柔下此類皆由乾坤相 日乾陽物世坤陰物也麥店住 諸卦剛柔之體皆以剛柔合德而成故曰乾坤易之 接猶事也本義〇乾坤物於陰陽而由陰陽以圖開故 合而成所謂陰陽谷德而剛柔有體也泰端〇陽畫為 能利用安身者因我之未精故也解上六言能精我入 无滅趾滅耳折足之患而擊于苞桑矣豫六二復初 神藏器于身者將以致用安身也噬嗑初九上九否 安臭必致或擊之凶矣是故體用一源屈伸一道君 用以安身也然必知幾而不遠復者以為之地焉損 九五門九五皆申言安身之意也是必先知精報則 六三益上九又推言之也言精義未至於致一雖欲 子之學真如日月寒暑之往來也故日同歸而殊益 皆申言精義之意也盖其程萬大而死私悔者利 致而百慮彼懂懂者惡足以知之 石第五章 用的表章老之面 一物也除陽 合德謂一 ○乾坤合而後成衆卦 孟 物交錯而相得 **看** PF

則備矣 其稱名也雜而不越於看其類其衰世之意耶 夫易彰往而察來而微顯闖幽闊而當名辨物正言斷辭 之迹也有形可擬故日體體天地之撰言聖人作易皆 也陰陽分而為兩儀陰陽之合則為四象八卦而剛柔 作又以通知造化之理而極於至微者也徐幾〇其初 健順之性也有理可推放日通通神明之德言易畫既 有合剛是有體謂成卦爻之體也天地之撰陰陽造化 其始而坤成其終故口乾坤易之門胡师文 有以體法造化之事而效其至著者也神明之德陰陽 於是乎有體者而天地之撰後而神明之德皆自乾開 倫祭之類皆論戰爭盛衰之理故曰表世之意引氣達越也易之所論如亢龍有悔龍戰于野箕子即夷西鄉 成易有以象之是能通達神明之德也爻辭若見豕頁 金之類是雜碎也然各依卦爻所宜而言之是不相喻 之意蓋指文王與斜之時也本義〇萬物變化或生或 再物即多五不出於陰陽之變故到交之義雖郊 不差謬然非上古潭貨之時思慮所及也故以為衰世 而微顯恐當作顯微而開而之而亦疑有誤本義〇 陰陽合德故雜剛柔有體故不越東坡 周の東京者と古 出

事肆而隱因貳以濟民行以明失得之報 其稱名也小其取類也大其旨遠其解文其言曲而中其 幽世吳勿清 調陰陽消長剛柔變化卦爻所藏者易皆者而明之 肆陳也或疑也本義〇往事必載來事豫占彰往察來 辭後天之易也視先天則為備矣相 炳太()微願即神 事不可大事之語有以央其疑此作幾〇 正其言以晓人也斷醉謂利沙大川不利沙大川可小 **草陸之類悉辨其似也正言謂元亨利其直方大之幹** 下之等各當其位也辨物調乾馬坤牛離火坎水碩果 前知故日察來顯者微之使求其原故日微顕幽者闡 名辨物正言九此 終開明微顯而聞幽也開而當名者開釋卦爻之義使 幽即顯道也謂以天道之幽而用之於人事所以聞其 德行也謂以人事之顯而本之於天道所以微其顯聞 日彰往來謂吉凶未定事之方來者占筮中所告可以 當所象之名若乾卦當龍坤卦當馬之類是也辨物正 者易之論說其初微細之事至其終顯者其初幽屬其 言者若辨律物正言其龍若辨順物正言其馬開而當 /使見其端故日開幽當名問君臣父子之分竟殿上 事決断が主父之 弄 四見 辨物正 言斷

非其首遠其解文乎曲委曲也凡委曲其文者未必皆 泉家皆示之而其所繁之辭經緯錯綜皆有自然之文 得則報之以古也孔類詩〇頁聚往來事名之小者也 避以行善不行惡也以明失得之報者失則報之以凶 明陰陽關爭聖人變華其古遠也不直言得中居城 **資金**噬腊肉之屬是以小 央其所疑以濟其所行有以明者其吉凶之應也發表 疑也報猶應也失得之報吉凶之應也因民之疑貳而 者无有隱而不彰易則事雖肆而其理未皆不隱也貳 謂經綿錯綜也極天下之順凡天地陰陽道德性命之 茅棘冢雉物名之小者也所稱雖小而其所取之 物屈曲而各中其理也易之所載之事其解放肆顕露 而所論義理深邃幽隱也因貳以濟民行者欲使趨吉 云黄炭元古其辭文也變化无常不可為體例其言隨 本於陰陽非稱名也小取類也大乎肯謂所示之理文 已由交易而言則生四象八卦以至六十四卦而易 之事而言之乾坤者天地这象也即卦畫之兩儀是 測曰此章論文王緊離之義故首節先本伏義董事 丁理易則言雖曲而无不中也肆陳也九數陳其事 大周多秦最恭之面 矣由變易而 言則生 物比喻大事也近言龍戰遠

之則无所不備且陰陽消息之既往者卦爻之變象 陰陽合德以通神明之德由是文王周公歌群焉以 聞之明其皆百姓日用而不知者而非幽也此與顯 越之有夹若是者其聖人愛思表世之意邪開其物 撰于以稽其陰陽之類以通其神明之德也夫何過 優霜堅冰直方大之類可謂雜矣然凡以體天地之 物也故剛柔有體以體天地之撰惟二物陰陽也故 乘安弗之類雖若至小但其取類皆自陰陽之合德 中如北馬北牛棒梳遺音之類交中如乘馬需泥看 類辨物也正言辭也斷辭占也若是則易書亦云无 道之意同開為事物萬殊開而當名也乾馬坤牛之 非粗迹也此與神德行相似天道至幽也易書有以 之人事粗迹也易書有以微之明其必根於理數而 有以彰之古凶嫉客之未來者計及之占解有以祭 以不其危處衰世之道固如是也是故由其難而求 利牝馬之貞乾之諸爻曰潜龍見龍坤之諸爻則日 命之其於卦爻所称名義如乾曰元亨利其坤則曰 居而易之交備矣故曰乾坤其易之門邪惟乾坤二 不備矣凡此皆所謂體天地之撰也然其稱名也非 而來取諸天地之變化其取類則甚大也其首遠者 三十二十五十二

芠夏商之末易道中微文王拘於羑里而緊彖辭易道復 易之與也其於中古平作易者其有愛思乎 故云其有憂患乎盖於其名對而知其有憂患也下 名與蘇皆前所未有故不云述而日作作易在美里時 此一字聖人安得死之明道〇中古謂文王時義皇之 要知用處各别也天下却有一箇憂字一箇患字既有 與本義〇如言仁者不愛又却言作易者其有憂思須 放履德之基也謙德之柄也復德之本也恒德少 易有畫而已三畫之卦雖有名而六書之卦未有名文 舉九卦之名以見其有憂患之意異知言 王始名六畫而繫之以解易道幾微而至此復典也計 中卦爻中所言間有委曲而不徑直處然皆本於陰 者陰陽之變也其辭文者特計及之辭也其言曲 古失則直報猶應也九此告所問題神明德之也 陽之變而言理則无不中馬其中肆而隱下則盡乎 事理失得之報以示人耳失行之報調吉公也得則 則何居蓋因民心之狐疑而决之以濟民行而明其 寓焉夫易書之所以開示於人者如此其周至也義 八事之宜可謂肆矣上則根子於陽之變而有隱者 **布第六章** 人世世

之制也 **埏垃以為器省其无有器之用井以无有故德在焉** 井居之有常也異行之有變也 履禮也上 禮也謙者埋以自牧也復者復命知常也恒者物莫能 患故設卦之序亦有修德之意九卦是也故愛者立於 思 便也恒以立本損益以趣時也因則異平尚口乃窮也 善困以自驗其力井以不變其所然後能異順於理以 者守不變而常且久懲忿窒慾以脩身遷善改過以長 為天下者无思也无為也易藏乎天中古世衰不特有 有序焉基所以立柄所以持復者心不外而善端存怕 為基而立也謙者自甲而尊人又為禮者之所當執持 制事變也本義〇上古伏義也中古文王也上 而不可失者也九卦皆及身修德以處変患之 民見其損之患而未知其終以為益之效先難而後 而又有愛不特有為而又有患故易願乎人惟有愛 謙之為道偏矣然德非謙真起修之為言長也遠 益 天下澤定 德之裕也因德之辨也井德之地也異德 分不易必謹乎此然後其德 鄭原 〇傍出而起物者 **开以无有故德在焉** 東地者所在之謂老子曰 古之時

而後易益長裕而 謙之 先難習熟則易益但充長而不造作困身因而道亨 幽幽則小矣雷風相與異而動剛柔皆應然後可以行 體言也後以和行以用言也看者以柔優剛而能說象 业 故貝 之故曰先難而後易又與利者義之和相似義是斷制 日和說而應乎乾則亨故日至此禮之用以和為貴也 且光復陽微而不亂於群陰恒處雜而常德不厭損 事物當損則損却是不和久之事得其宜乃所以 也與涅而不緇同也損以自損為先先自損而後 所謂雜也雜則宜厭而愈久不已終古常新所謂不厭 混故小而辨於物尊而光者降而與人同也小而辨於 則 長裕以輔 物者升而與物辨也讓則其體光光斯大也復則其體 而光復之 如 有體有體則有用領德之基以德言也優和而至以 動而及物異稱物之宜而潜隱不露本義〇卦有德 **先難** 高卦在九三以剛下人上承下綏衆陰歸之故尊 書之九德禮非強世然事皆至極兼以自 /成卦在初九剛自柔後其道方升衆陰不能 萬 而後易益之道以進則无彊以施則 物 不設困窮而通 m 并 居其所 田田山 而邊張稱而 長裕而 无方能 单 為和 而 欲

優以和行謙以制禮復以自知怕以 至惠心不設也居其所而遷不求於物而物求之 具○雷風相與雜故不厭如使專一則厭而輟矣有見内柔則伏故稱而隱異為權故能稱其性入故能隱 察然謂少所然尤粹義謂安而能愿本義 **黃兼體用而言也禁潤** 多施為而益之裕則不施窮則不通而困之窮則能通 厭雜者不易而損先難則有後易之理設施為也務則辦於物而復之小則能辨雜則人厭之而恒之雜則不 恒以 舉也舉而人莫見者風東坡 私義之方也反經合道順 輕重等也稱則形者而異之稱 遷謂養物不窮也居其所則不遷而井之居則能遷雜 和則能至母者不能必光而謙之等則能光微味者不 不設困窮而通者悅也井居其所 困以寒怨井以辨義巽以行權 、制禮則不至於失節遠害者首子所謂恭儉屏五 一為德損止於修身困而不濫无怨於物井施无 而後可韓康伯〇優以柔優 不至於不可行謙稱物平施 〇和則不能必至而復之 而 德損以遠害益以 遷者施也外剛則 一世稱

終以知權故孔子以可與權者為學之至紫中行〇日故言寡怨所謂怨是用希是也康節〇道始於暖優 平震損出乎良益出乎異因井出乎坎獨不取乎 已處人各得其宜井之義與非推移民然无際如行地 禮之用節者禮之體節而 孫物人見其適平而已九卦後出乎乾謙出乎坤怕出 者恭寡過情可信僚易容也因其所利而利之為益雖 處憂患之道以其近似者言之而為萬世學見 然文王之聖心與易會居平時處 字明之亦如六十四卦大象必着一 因而通在第而悅樂天者也自守以正與人处以正處 久而不變也久則其德无二三天損以修德的无害之 柔順以蒙大難明在地中時也 第三節方論聖人用九卦以處憂患之道故皆以 九卦自有次第一節論九卦之德第二節論九卦之 離萬物皆相見之卦包義氏取之文工內文明而外 善去其不善則後矣雅而不厭非狗物也 八不謙安能行禮有善必自知之不善主 不和禮不行矣禮自里 · 朱震○ 一以字以明用易也 人道不能无

遷善改過以自益故日益德之裕也不臨患難難處 當損而去之以至於无故曰損德之修也君子之強 禮三千皆本諸此蓋常行之道也獨德之基謂以行 之地未足以見其德故曰困德之辨也所謂周于德 也言謙乃為禮者之所當執持而不可失者也復德 為德之基也基始也德自行而進也不行則德何由 之繁靡言世當愛患之時而作易故其所言多友身 **德必取其有益於德者尚或見善而覺已之有過則** 固也君子之修德必去其害德者若或忿慾内動則 者行也上天下澤尊即之義禮之本也經禮三百曲 道風遷 測日此章三陳九 之本也後者陽復為後善之義既有禮與無以修持 无不備矣故曰復德之本也知復則內外合矣然而 而積謙德之柄也謙者自甲而等人柄者人 古者以易道中微故也作易者其有憂患乎以文王 不常則其德不固所謂雖得之必失之故曰怕德之 外然後能自反而善端自復於內擴充之則於其 事是故履德之其也雜卦日履不處也不處 一章專言文也易本作於伏義而曰與於 北以明處愛思之道專言對也易 徳既可以 處困則无丧无得常 所執持

轉之地而常德如一日也損光難而後易所 則德愈光故曰謙等而光後小而辨於物善端之動 因人 制事後故曰巽德之制也象山陸氏曰不能順時制 真固有以爲及物之地故日并德之地也所謂立 制酌量之妙有非人所得窺者不亦隱乎禁虚齊云 甲自晦年若不學且光也然而自甲則人學之自時 皆天命所當然精微之極致也故日發和而至豫自 宜者一方一曲之上非盛德之事也發和而至先 雖微然終非歌邪之所能蔽也怕雜而不厭雖處事 潜隱不露只是華入則如此耳覆以和行者行有不 據我所自有者但觸類而長益加充裕而已此之謂 最難者但痛加省治漸能習熟而安之矣故易益長 和以不由禮故曰能由禮則和矣謙以制禮自事 裕而不設蓋用力處都在損之先難至於益則止是 而遷如君子不以道狗人故曰居其所而其澤自有 小設也困窮而通困者其身通者其道也并居其所 之大本是已能立然後可進於權由是能裝順 及物故曰遷其稱而隱異稱物之宜然其所以裁 不能由禮理以自牧乃能 八情而制禮本非强世之事似若非其至者然 用易教養卷之面 自節制以 禮復以自 謂克已 Ŧ

易之為書也不可遠為道也屢遷變動不居周流六虛上 无常剛柔相易不可為典要唯變所適 之害損者損其害德而已能損其害德者則否身之 易之象而遷善則福慶之利固有自致之理在君子 則終始惟一時乃日新損以遠害如忿欲之類為德 善端之存獨知之地也怕以一德德不常則一 修德也再陳者言九卦之德所以可用也三陳者言 以適其輕重之宜矣蔡虚齊云辨義以常經言行權 事之變皆能像游以入之不必拘拘於故迹而自有 難行乎患難无入而不自得為何怨之有井以辨義 益於已者為利天下之有益於已者莫如善君子 害固有可遠之道特君干不取平此也益以與利有 以變通言三陳九卦者何日初陳者言九卦之可以 安而后能處是已異以行權蓋至此則義精仁熟人 既居之安則事至物來成有以換度而審於義所謂 所以用之之方也基本地変别平日基自其所立 无加損馬有不足言者困以寒怨困躬而早則素患 **音孟子云取之左右逢其原此之謂也** 位而言本自其所養之始而言地自其所行之處而 右第七章 一月月末黄春七五 一十一百八 三常

遠猶忘也周流六虚謂陰陽流行於卦之六位本義 上而下居內故曰來京房郎類記易雖用五行事氣然 群龍无首坤六爻俱變則曰利永貞乾内體三爻變則 變初往居四故曰往得我五來居二故曰來得中此四 為否坤內體三交變則為泰若泰否六爻俱變否變為 上下无常剛柔相易此變之說也乾六爻俱變則曰見 爻俱變也穆美筮得艮之隨此五爻俱變也晉重耳弦 泰則曰小往大來泰變為否則曰大往小來解自屯而 剛柔兩交互相往來者居多自下而上居外故曰往自 得真屯悔豫則三爻俱變也然孔子彖傅言封變則以 然非房東能用也產件報 其變以制器者尚其象以十筮者尚其占欲遠之則不 及說計中廣計象諸說各有占驗又有飛候錯計等書 更直日用事以風雨寒温為候此又兼用九時休咎微 也天施其流也川通此之謂為道也屡透道有出於无 坤柔為不可易矣然且无常而相 以體居故剛柔則相易陽上而陰下為有常兵乾剛而 可能也此之謂不可遠其變也神游其動也雷行其周 言計樂者亦多其說自易林樂占來京房又分六十 万者不可以方求故上下則无常有入乎不測者不可 〇以言者尚其難以動者尚 /有典體之

其出入以度外內使知懼 變所獨與人〇心不存之是遠也不觀其書亦是遠也 變所適而已故日上下无常剛柔相易不可為典要唯 者非道可遠者亦非易也郭雅〇六畫六爻六位六虚 此句未詳疑有脫誤本義〇此章言易有變動出入也 降往來循環流轉於六位之中位謂之虚其虚其位以 易之為書明天地之用不過乎六爻不可遠也遠此而 即為交析而言之交與畫具畫之見者又為位父之變 四者相近而不同义者動也專指九六則父母之策也 有要者量足以喻於易之道哉 待後動也故太玄九位亦曰此虚或自上而降或自下 之畫始奇耦則太極之分者也親華父 畫成卦六位成章度從畫而為位也然其質皆自奇親 者又為虚故日不居周流六虚位從文而為虚也日六 查者卦也兼七八九六則包男女之策也總而言之畫 則遠道遠矣其近也屡遷有幾有動不居其所升 〇人之於道不可須史雜也故於易不可遠可雜 闔 一關往來不窮唯

又明於憂患與故无有師保如臨父母外之內來也以是觀消息盈虚之變出處進退之理使外之內來也以是觀消息盈虚之變出處進退之理使

が如臨乎父母之側而愛敬之至此言易書之不可遠が如臨乎父母之側而愛敬之至此言易書之不可遠世又明所當之憂患與致憂患之所以也是雖无師保地又明所當之憂患與致憂患之所以也是雖无師保必明及過之世

方道也始由解以度其理則見其有典常矣然神而明初率其解而揆其方既有典常尚非其人道不虚行

也无常則不可為典相易則不可為要九六轉徙惟變

所適然亦不過乎六爻不過者亦不可遠也其出入

也由彖傳以例六四卦皆不出入內外因其出入以

而升上下无常也剛來則柔往柔來則剛往剛柔相易

亨曰耿能視跛能獲復虎尾咥人凶泰曰小往大來曰 自我西郊日有华血去巡出无咎優日優虎尾不至 屯之最日勿用有攸往象曰屯其青小真吉大貞內睽 之彖曰小事吉象曰遇至下步无咎小畜白密雲不雨 可以保其无咎耳率其解而終其方難謂彖辭聚雜也 要惟又明於 要患所以 秋芝故雖无師保如臨父毋乃 利君子貞日有命无咎疇離祗既濟日初吉終亂日婦 无平不陂无往不後城後干隍自邑告命貞各否曰不 丧其弟未濟曰小旅沧濟濡其尾无攸利曰息吉无悔 其皆明於憂患之故方者向也出則以外為方入則 笑荷非具有時中之德又何以能行變動不居之道也 禮記故曰荷不至德至道不疑焉此道不虚行之謂也 安不忘危存不忘三治不忘亂无有師保教訓而嚴軍 內為方也既有典常則達於盈虚消息與時借行之道 之明失得之報也有如父母親臨而敬愛之見聖人少 王章〇易者明於己之所當是惠斯以致愛患之故 情也初率其吉凶之辭揆其以卦之方則既有典常可 易之書矣書載道者也侍人而後行尚非其人道不虚 之用也而有懼焉知夫卦象合 中矣盖不可遠者勿之體也而其用焉其道也屢遷易 一體同原者斯可以言 THE REAL PROPERTY.

行朱震う 此二句一章綱領變動不居以下言其變也明於憂患 之間或上或下而无常皆一剛一柔之相易不可為典 於其人也書者計及之辭也道之屡遷者計及之變也 要而唯變所適然其剛柔之或上而出於外也既足 以下言其辭也自其變觀之則九六之及周流於虚位 為斯人之法度使知懼於外其剛柔之或下而入於內 辭觀變之學誠有望於其人也聖人之意可見矣胡 自其辭觀之則明於憂患而如父毋之臨率解揆方而 也亦足以為斯人之法度使知懼於內世徒變之云乎 有典常之可法而後總之以苟非其人道不虚行則 陰一陽流行於卦之六虚不曰六位而曰六虚者以 以其為道也麼遷之故何也盖卦爻之變遷不定 测日此童言親愛玩占之事且易之為書也不 可遠 其有位而无爻故也上下无常剛柔相易其未變而 在此封也為剛上而柔下及既變而在彼封也又為 柔上而削下皆不可為典要惟視其變之所適而已 視其變之所適則 占之不暇而其書庸可遠乎且其上 凶悔吞亦皆随之是宜随其所變之卦爻以粮象玩 此章事論死辭觀變為學易之事而深有望 封何變而為六 十四卦而其古 下雖无常也而 四百世

易之為書也原始要終以為質也六爻相雜唯其時物也 質調卦體卦必舉其始終而後成體交則唯其時物而 巴本養O始於三畫成於大交始有所萌易質原之終 計生炎之義下文文及爻分就而申明之也質謂**計** 有所婦易質要之鄭康成〇此總言聖人作易所以立 時謂大位之時物謂陰陽一物也原其事之始要其事 度以是觀其消息盈虚之變進退存亡之理使 卦之時位卦德在後卦有彼卦之時位卦德具有法 既有出入往來則必有所變之之卦矣在此 則易之為學其可以及言平 尊嚴矣其戒惧也 言出者自内之外往也入者自外之内來也在本卦 點而成之不言而信之人則亦不能神而明之也然 其解揆度其屡遷之道則既見其有典常矣荷 又皆明於憂患也而必言其所以致憂患之故如此 惧此易之為道也且辭中所告悔各凶各危厲等事 其出入也以度出入以卦之內外體及本卦 則雖無師保在前以訓戒之而常若臨之以父好之 石第八章 周易教養於之十四 卦之體質卦有六爻剛弄錯雜随其時發 何如初由變動所通之卦爻以玩 三百九十 卦 知戒

其初難知其上易知本末也初辟擬之卒成之終 若失雜物撰德辨是與非則非其中於不備 議也 數夫 之終此言六爻有物有終有始有平有生有成有機有 世而干干一磐于陸于木之不同者亦時也錢藻 或者或見或躍或飛之不同時也如漸之取鴻亦一物 雜难其時之不同而其事物亦異如乾之取龍 其物言卦雖有全體而父則无定用也 故難知上交者卦之 此言物上二 所緊之群必擬議而後得易知但平其封之群而成其 卦之終也專爲○原始要終以為質此言六爻之始終 此謂卦中四爻末義〇此章言重卦六爻之義易之點 也六爻相雜难其時物此言六爻之剛柔也其初難知 書原始於初交要終於上交成六位以為體質者也公 其上易知本末也此言六爻之微彰也初辭擬之卒成 其八物也六爻六時也六爻相雜時果而物異八卦· 象也時物末象选其本甚微於難知其末已著故易知 扮辞擬而後言不亦難知乎卒成之其事終矣不易知 下之位以時言之初 一爻本義〇初爻者封之本本則其質未 末末則其質巴著故易知難知則 以道言之本末也以)徐焱 物世 明

重封日理具千中其事則未而者夫雜操八卦之時 未有遠時造事以成能者三畫非无本末也聖人何為 飛伏法尤更難理然物无常是亦无常非施於彼者或 所謂二三四五京房所謂互體是也京房又因互體作 定六爻之德辨其得失是非則非中爻不備中爻准樣 言之始卒也其質一也時發則事終事發則道與之 為險六三互艮有君子幾不如舎之德得失是非不可 失時也下震為動六二互坤有女子貞不字之象上坎 婦而六三取女則不吉節以初九不出而九二不出則 為坎故也雷在天上大壮而日叛羊 而物六之爻曰涉大川蓋自二而上則六二九三六四 師以正應九二而言蓋指一至五為震放也坤艮為此 不宜施於此用於古者或不可行於今如家以九二 外卦之中故皆謂中交其如清〇是非者當位不當位内卦之中五為处對之中五聽則三為內卦之中四為 中明夷而日家難有坎存焉洪景意〇四外既有二正 非以此正體互體並親則其義循有不備正體則二為 中不中正不正也內外封既足 體中四人又成二互體之去然後其義愈无遺闕 朱震○如坤坎為師而六五之爻曰長子師 本用名表表老古 有光存焉明入地 矣後自互體而

噫亦要存亡古山則居可知矣知者觀其录辭則思過半 辨之則是是非非於是乎益可見焉 **彖統論** 以陽居陰所謂雜物也或以中或以正或以過或以 與非原中交之始也要存亡吉凶要中交之終也盖有 要也以辨是與非為要則存亡吉凶居可知矣言无待 及所謂撰德也是非者事也以言而明之者辨也辨是 是非則位之存亡事之吉凶要之則可知矣要者得其 要則智者觀其家辭則思過半矣言无待於及也蓋 者又一卦之要也孽原〇上文既分言物上二爻及中 要者愈約則所知者愈易中四爻者六爻之要也而录 吉凶者事情之得失要其存亡吉凶之所帰則太及之 四爻此又總六爻言之隱數美辭存亡者陰陽之消息 雖不概各交之義但觀封首之录辭則所思已得十分 義居然易見可指掌而知矣又謂智者能見事於未形 之及是以不待觀六爻而已可見也章首第 之五六矣盖家聽或論二體或論主爻或論卦變相易 一句總言六爻此一 卦六爻之體·本義○中四爻或以食居場或 節又總言六灸而後婦重於录 句言录

蓋為結語與 四爻也具知清 重首起語相始終下文則又更端而言中

與四同功而異位其善不同二多卷四多確近也 柔之

為道不利遠者其要无咎其用柔中也

君故多懼柔不利遠而二多取者以其柔中也 此以下論中交同功謂皆陰位異位謂遠近不 |本義 同 四近

二與四功同乎陰而位有內外之具二速於君雖在

接二之速而大要无咎者以其雖柔而居下體之中也而多東四近於君雖在上而多傑然陰柔之道遠則難

潘豪於○上文雜物撰德是謂中父之互體此則論中

成乎二素雖不利遠者二陰成而得中故多譽四远君 一體二與四爲陰陰以降爲用故不成乎四退而

與五同功而異位三多凶五多功貴殿之等也其柔危 若陰柔未成而不中故多惧胡州文

其剛勝耶 三五同陽位而貴賤不同然以柔居之則危难剛則能

之中故多功然五君位也柔居之則危剛居之則能勝 臣之與而居下北之上故多公五以君之貴而居上體 本義〇三與五功同乎陽而位有貴賤之異三以

> 為陽陽以升為用故一 故多凶其柔危其剛勝專為三言也於四不曰其剛危 又陽剛成而得中故多功三為賤又陽剛未成而不中 不成乎三獨進而成乎五 工為貴

者九居四猶為剛而能柔者心者六居三則才柔而志 刚所以危也胡 版文〇二四同陰功而內外異位二

中故多譽四逼近於君故多俱柔之為道須援而濟故 不利遠者二之无咎染之處中也三五同陽功而位有

體柔非其位處之則危者以剛健勝其任也所貴乎素 貴賤三賤而過中故多凶五貴而得中故多功三五陽 者含弘君中順而不失其身者也所貴乎剛者閑邪在

誠動而不違其節者也若剛以犯物則非剛之道者 加力表表を之十四

段者剛也故三與五以貴殿等之用剛者多功有特於 甲侯則非柔之義也韓康伯〇无待於陰宜貴而不宜

陽利近而不利遠者柔也故二與四以遠近等之用柔

者多卷一之多春者用柔中則五多功者用剛中世三

而二之剛為不及矣襲夫 之柔危則二與四之柔為安三之剛勝則五之剛為當

測日此童論觀象玩解之事無卦爻而言也夫易之 惟卦與交而已矣其必原始要終以爲體故

原始要終以為辭如也日動華

潘豪族

六爻之剛柔相雜則惟其時物而已故周公之繁多 除中蒙日重要求我皆合其始終二 物別有郊沙泥血之遠近其同者物也其異者時也 見躍飛之不同漸之取鴻亦物也而有干好陸木之 也亦惟取其時物以為醉如乾之取龍物也而有 吉固再辨其為是互險位世而以勝居之則不當位 為山有止之德焉互陽位也而以陽居之則當位而 因下爻之辭要其所終之何如而成之耳若夫雜取 故聖人緊抄交之辭亦必提議其為何象當用何占 知上爻者卦之末末則其質己著故易知惟難知也 且以六爻言之初爻者封之本本則其賢未明故 事乎上生也然在智者則又不必於各灸而觀其公 存亡吉凶則雖居而觀其象玩其辭亦可知美可无 坤也其物為地有順之德馬自三至五互及也其物 不備如震下坎上其卦為也雜而撰之自二至四互 互體以象物撰德辨是與非則非其中之四爻義或 不同咸取身為物則有拇腓股脚之上下需取地為 有上又有中之四爻多難所告靡有不備監亦要其 而凶亦可辨其為非推此数可見夫六爻之中有初 而後緊之以群惟易知也故聖人緊上交之解不過 八月 打造 最老之山 一體言之世乃若

易之為書也廣大恐備有天道無有人道馬有地 一才而兩之故六六者非他也三才之道也 三畫已具三才重之故六而以上 而二乃大要得无咎者以其用之柔中故也三與五多惧然而柔之為道非精剛則不立亦不利於遠也 果用何以言之二與四同以柔順為功而位有內外 即但論其本體亦有遠近貴賤之具等與夫剛柔之 之所以有吉凶悔各者亦不過因其交位之不同而 危剛勝剛柔以交言若以六居五則為不勝夫象辭 皆陽剛之位任大貴重故以柔居之則危惟剛則能 勝之上文柔中以位言即九二亦謂之柔中此 之得失言且計中四爻不特其互體可以雜物撰德 之上故多凶五以君而居上體之中故多功然三五 同以剛健為功而位有貴賤之具三以臣而居下體 之異一遠於君雖在下而多聚四近於君雖在上而 爻而已可見也存亡就陰陽之消息言告凶就人事 但觀封首之录辭則所思已過其半矣盖录辭或 正言之焉爾學易者尚能觀象而玩肆當自得之 二體或論主爻或論卦變相易之爻是以不待觀六 右第九章 周易林恭恭と出 二爻為天中二爻為 至九,三百九二 道馬東 言录

道有變動故日爻爻有等故日物物相雜故日文文不當 故告凶生焉 坤陰物交有陰陽之類而後有剛柔之用剛柔交錯玄 道為人道美楊萬里〇 柔之位相間不當謂爻不當位本義○等類也乾陽物 知天之不為地五為君則天道為人道夫一為臣則地 त्ता 而无陰地獨陰而无陽人之陰陽亦混而不分必皆盡 一畫之卦而為六畫者此也吳知清 九友常者皆變也九雜節者皆動也交以變動為體 有變動謂卦之 而謂之天剛柔也 /道無柔與剛也人之道無仁與義也六者非他即 雜目文華廉僧 無三才而兩之故六兼之者天之道無陰與陽也 **事之後則無三才而兩之是一三才為兩三** 一爻為地 天地人各有陰陽然後其道全而不偏所以重 封則除或居上安知地之不為天防或居下安 道也是故三畫有重卦六即三三即一也 有貴賤之序以内外而言則二為甲五為貴初 本義 而謂之 體等謂遠近貴賤之差相雜謂剛 〇一卦六爻县三十之道而有變 天地 而无兩則獨而无對天獨勝 地仁義也而謂之人故日 \equiv 者 物而兩體陰陽 一声音の人 水

全體三才之道也道則變動不居如潜見躍飛之類皆當可過無或不及無此古凶之所以生也動為〇卦之 終三 則成文陰陽兩物交相錯雜於謂之文陽居陽位陰 而小 道之變動而謂之爻爻也者效天下之動也或剛或柔 廣大恐備立天之道日陰與陽立地之道日柔與剛立 上古聖人仰觀天文俯察地理中取諸身以及物理故 質言此童末以文言卦必舉始終而成體故日質交必 則可以觀發玩占而見其文之者失徐幾〇前童始以 陰位當也陽居陰位陰居陽位不當也古凶由是而生 當或過馬或不及馬此古凶之所以生也藝原〇 相雜而當則通稱其分无過也无不及也惟其雜而 陽為陽所謂相辨也 之名始定中古聖人緊靜焉以断其吉凶則易之為道 雅剛柔以為用故曰文胡為文〇易何以具三十之 以三畫擬之而成八點而天地人之道已見既而又見 所謂易者變易之道也 日葵也者效天下之動者也雖日體天地之 之道曰仁與義故曰六及者非他也三十 大有等故謂之物物即陰陽一物也 四亦然遇九 之事有所未備故復重之為六爻由是六十 用少表華老王四 而為陽 **医與陽交陽與陰交所謂相雜** 遇六而為 四百千八 才之道也然 1 一不獨立! 物陰為 国 也

觀察其消息盈度以點識吾人之進退存亡而已雖日 則為君為父為夫在下則為臣為子為婦其在吾身在 得失悔各而已交有早高之等故物有貴賤之殊在上 類萬物之情然不過借取六爻之時物以比況吾人之 陰陽相錯而日月雷風生地以剛柔相雜而水火山澤 則為馬皆物也物相雜故謂之文且以天地言之天以 黄中通理以吾人言之則為氣體優霜咸其梅也指表 生田相雜故有變易故乾六爻之間初九潜九二見九 雲雷交則為电此陰陽相雜出乎天山水交則為家此 支而發於事業也此皆以變易言也又以交易言之如 成其脚也直方大則不疑其所行黃中通理則暢於四 四躍九五飛以吾人言之則為心志潜者叛然不動世 剛柔相雜出乎地而建侯行師由之則吾人成能乎其 間初六優獨故六四日括養六二日直方大故六五日 見躍者精義以致用也飛者正利用之事也坤六爻之 中也又如師比以一陽為玉陽在二為師在五為此而 群陰皆宗之同人关有以一陰為玉陰在二 五為大有而群陽旨應之夫是皆曰物相雜謂之文也 則為直在下則為限其在萬物也在上則為龍在 上方。家之六三六 晋兵 為同人在 四是世

人九二人人八千本三歲不明人有物九類到无咎皆必文 應故口因蒙在至於師六三連戶四比上六无首以同 之不當故也推此類可以見人事失得之象張行成 电六三以不中正无虞往春上六以 連如家六三亦以不中正而不有其躬六四以遠實无 自八卦而觀之卦有三十一音發天則天道也中 之道具矣又自六十四卦而觀之則無天地人 測日此童論封交之義且易之為者也廣大悉備故 十之道馬耳蓋上二爻為天則陰陽成象矣中一 而两之故有六爻焉其六爻者非有他也亦不過三 之易蓋伏羲畫卦既成後聖因計觀象見其具有二 為人則仁義成德矣下二爻為地則剛柔成繁英易 之為書不既廣大而悉備乎此章所言亦只是後天 動乃謂之道以其有變動也故曰爻爻也者效天下 情也既有等差則剛柔之位必相問 之等差以其有等也故曰物物三者物之不齊物之 之動者也既有變動則其所居之位自有遠近貴賤 才之道馬耳且三才之道非一定之謂也必随時愛 世象人則人道也下一意象地則地道也 周易義養卷三四 云剛柔 光位无應故泣血 雅以其相雜也 BHEND 而三才 之道

惧以終始其要无谷此之謂易之道也 即是故其辭危危者使平易者使領其道甚大百物不發 危不忘危者安惧以終如歸於无咎安危所由父象之 法後世使保 本體也轉原作 不當而查凶生則保其存者亡不忘亡者存安其位者 危懼故得平安慢易則必何覆易之道也本義〇 道有愛動以用言猶上 之虚位也以剛居剛以柔好柔是為當位然亦有以 凶生矣大抵無具三才以体言猶上章之所謂質也 參差不齊如此而其義 因之以有得與失於是乎古 剛居剛以柔居桑而不當位者若大壮物九同人六 位者在馬灸即九六之灸是也位即初二三四五上 其色則不為文矣文既 オ之道備於我矣 所以文其質也君子苟能觀而玩之利而用之則二 一是也要在随時變易得其當而已夫其文與位之 心其當般之末世周之盛德耶當文王與紂之事 月月多茶菜大百 身危惧避危難也 所危微而 不正 章之所謂時物也物之相雜 相雜則必有正當 既有傾危以蒙大難文王 周氏 云當約時不敢指 一三五人事 事以無

各上九日 既孤見承員金載鬼一車先張之弘後脫之 井嬴其擬凶未濟曰小狐汔濟濡其尾无攸利然有先 明夷者矣而震夫蟲井未濟次之展之群日展既尾 **虎尾恕想終吉否之九四日有命无咎疇離社困之九** 濟惧之終也惧以終始以故危者使平其要无咎周公 後淺深之不同是故發明夷與震惧之始也去盡井未 平有天下是危者使平也若慢易不循易近則使之 得其家法故繁六爻之象亦皆危惧需之六四 乎號有屬鹽日先甲三日後甲三日井日汽至亦未緣 **些人亨明夷之辭曰明夷利難貞震曰震來統號夬** 新之事是故其群危今以其辭考之盖莫有危於發與 **獲紂之誅滅是也孔無连○周文王囚於美里而作周** 夷之心于出門庭睽之九四曰睽孤遇元夫交至厲无 用生納約自牗終无咎明夷之六四日入于左腹優明 易故曰易之與也其當殷之末世周之盛德常文王與 船之九三日都耳華其行養姓高大食豊之九四日典 四日來徐徐困于金車各有終點之六四日樽酒簋貳 血出自穴小畜之六日有学血去逃出厦之九四日歷 九四日往蹇水連解之一 獲之无不利井之九三日井渫不食為我心側 查事 日需

中行 其部日中見斗旅之九四 伸一 也六爻四實近臣之位二正應三外臣上公孤之任皆 道能使如此豈易使之耶殖有禮覆唇恭天之道也以 快歸妹九四日歸妹愆期遲歸有時皆周公自言己事 也平大哉文王之聖數至哉尼父之公數楊萬里 於尼父其干載之屈一朝之伸也平針段王也尼父殷 車則无後秋毫隱情矣差夫千載之屈有幸逢一朝之 之盛德循以為未足也又指而名之日當文王與斜之 文王矣以為未足也此華又明言易與於殷之末世周 斯得成王既得鴟鴞之詩又感風雷之變始悟而迎 周公所親發之地乃遭四國流言之變居東三年罪人 請稱文王之王而不抑其不以 後也而尼父联段為末世褒周為盛德指斜之名而不 无自而傳也末世紂之事也盛德文王之事也文王之 心憂患天下後世故其辭危惧此因文王危辭而論易 命保養東郊故其辭皆尼亦猶文王繁家之意也首九 測日此章推論聖人繁辭之義韓張伯日文王以盛 非末世則情偽不如是之滋熾也非盛德則易道 家之私有不没天下之公文王无過於斜而有遇 前言易與於中古作於憂患尼父之意已屬之 日旅于處得其資斧我心不 家之私没天下之公 亲 田田平

> 總家難而能予其道故稱周之盛德又日當文王與 村之事故其辭危自今觀之文王之縣針录也若 本国。 本国。 本国。 本国, 在則平而易則傾天下何事而能外此道也易中所 意百物之理即所謂冒天下之道是已然不過欲使 人惧以終始其要无咎已耳此即終日乾乾夕楊若 人惧以終始其要无咎已耳此即終日乾乾夕楊若 人間,然始其要无咎已耳此即終日乾乾夕楊若 本事一章 本事一章

夫乾天下之至健也德行恒易以知險夫坤天下之至順

所難故陽之所陷在喻易倡而陰和陽事而陰即陰出而 事皆有以知其難而不敢易以處之也是以其有憂患 則健者如自高臨下而知其險順者如自下趋上而知 則健者如自高臨下而知其險順者如自下趋上而知 則應者如自高臨下而知其險順者如自下趋上而知 則不因於阻矣,就能危能俱而无易者之傾也本義 則不因於阻矣,就於能危能俱而无易者之傾也本義 以其有憂患

者 能說諸心能研諸侯之慮定天下之吉凶成天下之堂意 順也无拒此所以為乾坤之德行也解于依 可升地險山川在陵言除不管阻則知險為大難阻為 理因廣審坤之事也說諸心故有以定吉凶研諸盧故 在前也体其象以為行故曰其道窮慎不害也有厲利 象以為知故日盈不可义動而有悔曰始交而難生除 有以成亹亹本義〇 至於霜降水落之時亦不 險阻故曰殊塗而同歸 天也何以有險坤者地也何以有阻曰天之德至健然 難以險阻告人 不 陰之将生則能用九而无首可謂知險也坤之上六 華言易簡而天下之理得下繁終之以易間而知 犯災也健而知險則其億也不陷順而知阻則其 於雉雊泉動之時亦不能拒非阻而何聖人体其 陽之将生則能用六而利求貞可謂知阻也臭原 字行說諸心者心與理會就之事也研諸應者 而為陽之 易道思慮諸物轉 則萬物之心无不說精研諸侯之慮 /所止故 不易則為險不簡則為阻天險不 能行非險而何地之德至順 致而百慮年震〇或問乾者 陰之所陷在阻乾之 四百九 九知

成之者易簡而已未復〇定吉凶於卦爻之中使人 能也系统 器上事知來求諸衆上者也不假聚占百姓之所以與 變化云為故象事可以知器音事有祥故占事 縣危而能使人如此也胡炳文 愚聞之師云 周謨○理悟而心恍乾之事也故有以定 免從善不 届於 那侯 胡巽之〇事之未定者属乎陽定 險阻也故能研諸應簡易者我心之所同有交而得之 陽成務是陰致知力行致然是陽力行是陰推類可見 事也大抵言語兩端處皆有陰陽如開物成務開物是 王弼例署日能研諸應則行文可知天下之古凶截於 能无悦乎以我所有魔其不然能无研乎侯之行文也 古凶事來而應研坤之事也故有以成事事此言易之 古凶者乾之事也事之已為者属乎陰成事重者坤之 阻之為嚴簡生於易阻生於險簡易也故能說諸心知 通也其德行恒簡以易也故知險之為難以簡也 為其物先其或樂之故其德行何易沖 无形至難定也天下之亹亹來而不已至難成也定之)變化云為吉事有祥不假象占者也象事知 用多表章来之古 順以從乾无 可以 知

知其未形之事此言人於 易之理可以知其如此也胡知其未形之事此言人於 易之理可以知其如此也胡云為則象之而知其已形之器於吉事有祥則占之而云為則象之而知其已形之器於吉易之理如此也如變化

其順也不困矣能悅諸心者用知險阻而心與理會其無行怕易以知險夫坤天下之至順也聖人之體性與天同其至健故人之體性與天同其至健故人之體性與天同其至健故人之體性與天同其至健故人之體性與天同其至健故人之體性與天同其至健故

於其无險阻者則因用而趙之自不至於昭且因矣故有以成其亹亹而於其有險阻者則先幾而避之相以定吉凶而允險阻與不險阻皆先知之研諸屬也能研諸應者亦由險阻而理因慮審也說諸心故

智以藏往是也聖人理因應審故占事足以知來九一歲化云為則於其事理之一定者皆能知之矣所謂迹一成而不移當然之理一定而不易者器也今觀見聖人心與理會故來事足以知器九事物已然之

應者來也

是故天道之變化人事之云為其吉凶有災样之先

文張本云爾文張本云爾一大子特部言之者九以為下此皆未作易以前事吾夫子特部言之者九以為下

天地設位聖人成能人謀鬼謀百姓與能

姓之思皆得以與其能本義〇拾我謀以定得失寄上天地設位而聖人作易以成其功於是人謀思謀雖百一天地言行事人后有人言見言了女具有

康惟○天地設位乾坤之定體也聖人成能乾坤之妙自著類萬物之情通幽深之故故百姓樂而不厭也朝筮以考吉凶不復思慮而得失自明不勞探索而吉凶

其也禁止巨人之及作而了生起馬起首與印與能之用也不特成能平天地之間能乾能坤无所不能也人

其成象成形言之則陰陽之變化見九此皆天地自然 謂也襲原○天地設位而易道行乎其中故自其專母 謀思謀此聖人之成能而百姓與焉與猶與知與能之

為六十四計則消息盈虚之理无不可見文王周公又之易也由是聖人作易以成其能依義書為八卦又重

以盡天下之心所謂謀及姚士謀及族人是也臣道主成能之事也君遊至剛而其義也用柔故必參之人謀擊之以辭焉則吉凶悔吝之象无不可見允此皆聖人

得則凶或害之悔且各 相取而悔者生情偽相感而称害生几易之情远而不相 愛動以利言古凶以情憑是故愛思相攻而古凶生遠近 即相攻相取相感以見也 張行成 由變動以雜居也言情則必有相攻相取相感而告的 為主而相辨雜居則及為君而相通此其所以告凶可矣剛柔一也相摩言其成卦相推言其越時立本則計 封以象告及家以情言剛示雜若而告凶可見失 **黎謂封畫爻录謂卦爻辭** 謀及上筮是已由是百姓得是法而行之是雖日用而 剛柔雜居而吉凶可見則象之所以示人者明失變動 也爻言變承言氣則以情言與人情同也陰陽之 不相得謂相思也凶害悔吝皆由此 見也真夫〇八計以象告即天地雷風山澤水火之象 不知者亦皆可以與能矣要皆聖人之成能有以及之 即下文愛思遠近情傷之情言象則必有愛動而剛不 而近取諸身遠取諸物之象皆可以例推交承以情言 情是也有以象告有以情言故剛柔雜居而吉凶可見 劉翔 情遷此再言辭之論 本義) 計以象告與天象同 生本義〇上文言 情

之則相攻相取相感之人其居皆有遠近其行皆有情 矣故以告凶言之遠近情偽始就淺深分之若錯而忽 其成也故您而名之曰吉內相感者情之始交故以 辭之法必各聚其交之情故觀其辭可以知其情私害 之三情而總属於相近之一 **静明之吉凶悔者利害之三雖分出於相攻相取相感** 思相攻以下皆言吉凶以情遇之事而以六爻之情也 害己人相取則有事矣故以悔不言之相攻則其事 者商界其事宜有利有不利也悔各則有迹矣古凶 得則以思相攻而凶生矣以偽相感而偽生矣不以 偽其情皆有愛思也故總以相近一條明之近而 近明之項安世〇易道愛動開物成務以利言而計交 必備此三條美但居之近者其吉凶猶多故聖人縣以 近者止據比交言之及以三隅則遠而為應為主者亦 ["] 之解有吉有凶以其情之有所遷耳愛思相攻如訟九 比交有應交有一卦之主交皆情之當相得者也今種 相取而悔各生矣是則一近之中備此三條也几爻有 六利用行師以與九三相愛也同人九三伏戎于恭思 不克訟後即命於與为相愛也無六五利用侵伐上 周易養養養主 情此四相者交之情也 不相 近 極 利 則

對交之辭亦猶是也本義○求易之情必自祭辭始辭 多誣善之人其辭游失其守者其辭屈 将叛者其辭無中心疑者其辭校吉人之辭寡與人之辭 情感乎初也家六三見金夫不有躬以偶感乎二 平九二鳴鶴在陰以情感乎五也屯六四求婚媾往以 近取三四也豫六三日豫近取九四也情偶相感如中 五以把包瓜上九姊其角遠取初六也解六三五五 逐者也徐幾 於不言而信盖所以成已下擊以人事為用而終於六 辭盖所以知人成已仁也所以盡性知人智也所以窮 也者所以達情而祭物也夫言者心之聲而其情常見 九三夫征不復婦孕不育以偶感乎四也九此皆以情 理獎央〇易之辭皆由情而生人之辭亦由情而生故 平辭由辭以祭其情則易之情得矣上繁以理為主終 之情見平辟盖唯聖人能因易之情而緊易之群是為 此又以人譬之此篇首章云繁鮮馬而命之又云聖人 篇始終之脈絡云吴如清 與天地合其德矣是以天位平上地位平 測日此承上文言聖人 周易我表表之 不假上筮而知吉凶如此盖 EH. 由是人謀則 一也漸

鬼謀 事極矣故以告凶言若錯而言之則相攻相取相感 盖著之變動乃是推明人事之利與不利懸其象以 化云為也剛柔雜居而 鬼謀即洪範 已故以聖人之易書言之八計以家告所以象其變 是故愛思相攻而吉凶生遠近相取而悔者生情偽 言也變動以利言音內以情遇則以人之筮易者言 明其吉祥之故也吉凶 相感而利害生利害者商界其事宜或利或不利 故以利害言相取則有事矣故以悔吝言相攻則其 至於悔各則有迹矣吉凶則其成也相感情之始交 随其卦爻之情而推遇 也其變動何以有利不利 示人也及平變動之後其所過之占有古有凶 之人其居皆有遠近其行皆有情偽其情皆有愛思 相得則凶或害之悔且衣盖果近以緊透耳何謂古 也聖人特以相近一條言之故曰九易之情近而不 者其辭慙中心疑者 凶以情遇觀豁夫人之辞則可見矣是故情之 雏 百姓 所謂謀 E 用 寡則多則於則 而 其蘇板以至情之古躁誣善失 知者亦得以與其能矣 郷上謀及族人謀及上签走 其象著矣爻柔以情言所以 可見而其祥顕矣此以易 俬 1 則 人誹 将叛 世 耶

昔者聖人之作易也幽賛於神明而生著 周少義叢卷之 參天兩地而倚數 說卦傳 者並長大其截生滿百些 本義○九言作者創造之謂 同於區字之間與允草木俱廣爾神明之道何自而通 求卦非謂有着而後盡卦母川〇天地生着之靈也固 幽賛神明猶言替化育龜筴傳曰天下和平王道得而 子九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺毛詩草木疏云似 孔朝達〇說文云書蒿屬生千歲三百並易以為數天 無皇策者義用着在六爻之後即伏羲已重封可知也 修不可謂之作也則幽賛用着謂伏羲失故乾擊度 也伏羲始畫八卦以體天地之撰自神農以後便是述 可以群而成卦行而為數不有聖人 **封傳之發端也**吳切清 傳爾首章次章則夫子總說聖人作易大意以為說 者如八索之書所載有者此者而夫子筆削之以為 說計者偷載計位計德計象之說蓋自昔有其說意 請青色科生 陸 他明○ 幽黃於神明而生者用者以 十五 八幽養於神明則混 上に百四十

合而為五其一不用者六來則一去也既成則无生也天數五地數五五者非他三天两地之謂也地二天三 而六两二 故揲着三變之末其餘三奇則三三而九三偶則三二 天圓地方圓 成之其體雖五而成必六六者非他天地生成之謂也 始無两之義也五行水生乎一而成乎六火生乎二而 四 有生於无終必有始既有則无去矣故大衍五十其用)替明也参新也 五成於六偶於十此五行六爻十日所以錯綜 夫數形於一 則滋 於七云云天一 + 此 F 而圍四 有九八六 來畫極則 **延也錐明其延未可以用也** 乃可以推之也天三 三則為七两 著 不窮也開了中〇大行聖人之倚數也五公打在進盈於此則居於彼盈於小必虚於大有去无之謂也物不兩大必有盈虚日往 四 生於二成於三此天地人所以立 合 數五者著之 两偶 而 必待地六而成之地二必待天七 偶 圍 故 =也 七 三一二則為 两 成 各 數之極也極平終則及乎 九陽數六八陰數韓 地 小行故五 而為 竒 地二數之生也有 故 數皆倚此 十爲大 冬天而為三 八本義〇幽四 田田田 也 世 康 而 而 衍 伯

觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生交 言朱子 分参天之數地陰也陰象偶偶一遣中屈比陽關一分謂倚數也潘雄之〇天陽也陽象奇奇一畫中實得三 奇為乾則三其參天之數而為九是謂老陽三偶為坤 數上數者必以五雖窮乎十百千萬必以五數 卦爻易之產也道德性命易之妙也冬天两地謂五 木 **卦體數用以體為基故存一** 七 觀變於陰陽近於造化而言發揮於剛柔近於人事 陰陽老少之畫此立卦生爻之本也 則二 則三其两地之數而為六是謂老除二奇一偶為異雜 而得二分两地之數倚依也盡之數依此而起 與四七九為奇天數也六八為偶地數也 位 **왼則二參一** 四 相得而各有合天得三合謂 两 方者本四大行之數其美法之原乎原節〇 舔 九卦德方以 一参而為七是謂少陽因七八九六之數以定 録 两而為八是 謂少除二 深明神明之道而生用着求卦之法 况地 數 體以月為本故 故 一三五地得 一偶 Ĺ 六十 行 故取奇於 一個日子 可 去四 四書 两合調一 也 上之 故 圓 耆數 用 亦 天 也 五 而

者觀察變化之道象天地陰陽而立

乾坤

卦

也

取

偶於地而立七八九六之

數也

而

立

卦

和 矣陰陽之變即所以為爻復言發揮剛柔而生爻者蓋 瓲 道德出於性命而義理生於遠德如乾之性健 和順從容无所乖逆統言之也理謂隨事得其條理 順於道德而理於義窮理盡性以至於命 亨科直為德在人則仁義禮智是也故曰君子行此四 妙之理究盡生靈所禀之 作易之極功也本義〇聖人用易上以和協順成聖 發明其為文之剛因其數之陰而發明其為文之柔聖 於陰陽而立卦卦立矣爻斯生馬聖人因其數之陽而 言之也窮天下之理盡人 /道德下以治理斷制人倫之正義又能窮極萬物 无與也特發揮之爾故曰發揮於剛柔而生爻對萬 孔 剛柔而 陰陽七八九六也觀七八九六之變則封可得而立 切所賦之命莫不窮其短長定其治凶也 七而為陽因其變之或六或八而為陰變至十有 用則謂之陰陽已 成馬聖人无與也特觀其變而立之爾故曰觀 類達) 生 數既形矣計斯立馬聖人因其變之 爻者發動揮 順 則以元亨利牝馬之 入用則謂之剛柔也 物之性而合於天道此聖 散 性物理既窮生性又盡至於 剛柔所 1 畫而生變動之爻 祭 淵 孔類達 或九 則為 主會

剛方正大之 皆和順於道德之謂也既有道德以為體則其發之 **黎然隨事而別又以六爻言之如乾之潜見躍飛用** 密雲不兩自我西郊在履則曰優虎尾不咥人亨文 有攸往利建侯在蒙則曰童蒙求我為筮告清則不告 在需則曰利涉大川在訟則曰不利涉大川在小 用也自然能理於義如六十卦之時義在屯則曰勿用 盡性便至命如木可以為柱理也其曲直者性也其所 實窮得理即性命亦可了明道〇程伯子 道 窮神知化可以替天地之 化育矣故曰易也者三才之 理即理於義之事盡性即盡其道德之性也至於命則 不同如需之郊沙泥血戒懼亦且皆理於義之謂也 事是有當下便理會了横渠〇春本自神明聖人 命三事 盡得已之性則推顏又盡人 至於命亦是失於大快此義儘有次序須是窮理便能 曲直者命也理性命 世 书 九 天圓地方之象自具 一時便了元无次序不可將窮理作知之事者 一齊盡得如此然後至於天道也其間然有 德故曰直) 窮理盡性至命一 方人 而已又曰窮理盡性以至於 又曰美在其中暢於四支 二之數聖人 事也才窮理便盡 **該窮理便是** 蓄則 日

柔之文聖人不過觀其變而發揮之爾於着卦之德則 所為也胡斯文 序窮天地之理盡人物之性聖人作易之功至是與天 和順之而 两之而已其為數也自有陰陽之變其為變也自成剛 所從來也遠矣姑以後聖五十生文之義明之所謂 羲氏取法象天地始作易之八卦後重之為六十 測曰說卦首章是無說先天後天之易卦也在昔伏 少陰少陽六爻以立卦體如六十四卦各有定名面 觀察於陰陽者觀四營十八褒合其所得老陰老陽 封也實有參奪化育之功由是神明感之而生養聖 然其數自河圖來又夏有連山殷有歸藏工易則其 立卦生爻而易象靡不具矣伏養之作筮雖不可 人取之以作筮也而易數肇於茲矣然其為數也 不過倚天地之方圓參之兩之以為九六七八由是 矣天命自然而然聖人之易亦非心思智慮也 无所逆於六爻之義則條理之而各有其

> 能具四德以乗六龍明治於六十四卦之時義言天下之至隨而不可惡也言天下之至動而不可亂也 以由其窮理言之蓋與乾知大始同其易洞察於消息盈虚而易理无有不明由其盡性言之蓋與坤作 成物同其簡從違於吉凶悔吝而易道靡有不盡由 其至於命言之蓋與陰陽之不測同其神窮神知化 而无方无體之妙用又无不在我矣茍非聰明曆智 與天地合其德者其孰能與於此哉此又三聖之所 同也嗚呼易之道其至矣乎

而兩之故易六畫而成卦分陰分陽迭用柔剛故易六位皆與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才皆與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才

將以順性命之理故分一而為三日陰陽曰柔剛曰仁無觀之謂之命自天地人觀之謂之理三者一也聖人而成文章也本義○易有太極太虚也陰陽者太虚見於而成文章也本義○易有太極太虚也陰陽者太虚聚於成度之間強

象在中央發揮於剛柔者獨取用九之剛用六之柔

發揮以生變動之交如在師之臨在大有之脈而占

象非精通於易理者不能作也

在其中失且易數易

夫惟聖人和順於道德與乾元坤元同其徒

之理即陰陽柔剛仁義是也以交分之則上二爻為天 是 義無三才而两之不兩則无用又曰陰陽剛柔仁義只 之道日陰與陽立地之道日柔與剛立人之道日仁與 流六虚所謂选用柔剛也分陰陽用柔剛者仁義也以 之陰陽下二爻為她之柔剛中二爻為人之仁義無三 乎然道有變動故分陰分陽选用柔剛以位言之初三 之理不順乎性命之理而行之將何所逃於天地之間 至重而六則天地人之道各兩所謂六畫成卦也分陰 香柔不足以蔽之至於盡性而配天地矣* 覆〇立天 也所謂分陰分陽也八卦相盪五行更生上下无常問 **왼陰也以十日分之甲丙戊庚壬陽也乙丁已辛癸陰** 源於太虚則知性知天道日陰陽地道日柔剛人道日 畫而成卦成卦則三才合而為一知陰陽剛柔仁義同 義以立天地人之道蓋互見也易無三才而兩之故六 仁義則知命知仁義即天之陰陽地之柔剛則知性命 五陽也二四六陰也以卦分之乾震坎艮陽也坤異雅 分陽以位言九卦初三五位為陽二 箇道理 伊□○上言窮理盡性至命此言順性命 用天地也誠知平此則德勝於氣性命於德氣之 兩之謂重卦也方卦之小成三畫已具三才之道 用 初教養養老之十五 四上位為除自动 四百九

至上陰陽各半 用以為之緯經緯錯綜粲然有文所謂六位成章也 亦居之或柔或剛更相為用故曰选分之以示其經迭 九也位之陽者剛居之柔亦居之位之陰者柔居之剛 行可 命之理也乃聖人則立卦以象之以上二畫象天之陽而立地道以柔剛而立人道以仁義而立斯實性 柔剛之爻以居之或以柔居陰以剛居陽為當位或 有陰陽六爻之有剛柔斯實性命之情也乃聖人則 立封用交之義云且伏羲氏仰御俯察見天道以陰 陰陽中二畫象人之仁義下二些象地之柔剛無三 測日自第二章至第四章皆說光天之易此章推論 用由是顯諸仁以生富有之大業藏諸用以成日新列置為六十四九以立其體周流乎六虚九以效其 居陰陽之位為剛柔得中者故易必六位而成章卦 因爻以效之分初三五為陽位二四上為陰位选用 之感德吾人為天地同而三才性命之理靡有不順 才而兩之故易必六畫而成計原始要終見六位之 者矣文王周公之觀象繁辭也亦 以柔居陽以剛居陰為不當位亦有以柔剛之爻互 周易義業悉之主 故曰分送用柔剛以爻言柔謂六剛調 ſĹ

諸先天之卦爻則思過半矣 之組而已豈有出其範圍之外者乎學易者第深求

右第二章

天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦 五相衝激也水火不相射者坎西離東一左一 雷風相薄者震東北巽西南雷從地而起風自天而行 北允東南山根着於地澤連接於天通平天地之氣也 角斜對八計相錯凝然有倫也項安〇天地定位者乾 之天地以上下直對水火以東西横對雷風山澤以四 物无以見相與變化之理也樣中〇 者為陰陰静而為地也康節〇不言八卦而言八物非 此二者對待之體圓於外者為陽陽動而為天方於中 極于午中陰生于午中極于子中其陽在南其陰在北 乾盡午中坤盡子中離盡卯中坎盡酉中陽生于子中 八十四卦所謂先天之學也本義〇六十四卦圓布者 侵克又離為日居平東坎為月居于四日往 南坤北上天下地定其尊卑之位也山澤通氣者艮西 方布者乾始於西北坤盡於東南其陽在北其陰在南 南震居東北巽居西南民居西北於是八卦相交而成 邵子曰此伏羲八卦之位乾南坤比雜東坎西名居東 八卦既成按而數 冒三人 則 右不相 相 鉗

之而又數之也

逆称者神之事也易具部

智者也此所以於來不特知

往有體故順數之來無方故逆知之順數者智之事也

數往者順知來者逆是故易逆數也 良以至於坤相求生之卦也易之生計則以乾冤雜震 起震而歷難父以至於乾數已生之封也自異而 順天而行左旋也皆已生之卦也知來者逆逆天而行 坤相易生六十四卦乾自震而左行坤自巽而右行數 異次良坤為次故皆逆數也 本養〇天地定位乾上坤 往則日來日月相 往者以順而數知來者以逆而知邵竟夫曰數往者順 **免乾天之四象也異坎良坤地之四象也八卦相錯乾** 之位坎難通左右之門異與震爲偶良與兌相配震雜 會於辰故不相厭也伏義氏之王天下也乾坤定上 同音厭也坎離水火不相厭坎戊離已月月三十日 相易也水火不相射坎離以中相易也厚翻日射與數 下也山澤通氣民父以三相易也雷風相薄震異以初 推而明生亦不相侵克之義也湯 四九

說之乾以君之坤以載之 此 散之其生欲潤故潤之以雨其成欲煩故煩之以日 言人計自然之用萬物方籍雷則動之萬物方聚風 · 封位相對與上章同本義○上章言八卦自然之象 動 是已人欲知将來之幾則占其未生之卦逆其前而 其說自明然數往知來 所謂先天之易更以邵子所傳先天方園二圖致之 事則數其已成之計順其後而得之所謂象事知器 以前民用也故易之為用皆以逆數而知來事也 既天地相街六物相交以成變化如此聖人因重計 南雷風各動而相專離東坎西水人不相射而相資 **測曰此章明伏羲氏之易卦乾南坤北天地定** 合八卦各相交錯而成六十四卦則夫天地之撰萬 合德父東南民西北山澤異體而通氣震東北巽西 知之所謂占事知來是已然而聖人之作易也固新 讀者詳之 之風以散之雨以潤之日以眶之民以止之冤以 不具於卦交之中矣故易之體用人欲知已往之 /情性命之理吉凶之數既往之事將來之幾歷 右第三章 節邵子朱子之說稍有要 位而

言藏物之功也此章卦位相對與上章同而上章則言者言收物之功也君則物有所歸藏則物有所息二者 ○動則物萌散則物具二者言生物之功也潤則物滋 所以治之也徒治之而无以安之循不得所也坤以藏 乾坤者道也雷風雨日物也良父乾坤象也言物則天 止而該物極矣而莫之為君則无主乃亂故乾以君之 萬物然哉聖人之所以治天下其序亦若此而已矣典 之所以安之也六子者用也乾坤者體也六子者事也 民以止之有止則有該故允以該之萬物自動而止自 動與散所以生之也潤與垣所以長之也長則有極故 之事也恭淵 地山澤亦物也言象則震災次部亦象也此就 卦象自相為用此章則言八卦造物流行有生長收藏 垣則物舒二者言長物之功也正則物成說則物遂 生成而具八卦之用也故始於雷風而終於乾坤豈 **萌舒二者為生物之始天地之德等先於此即四德** 天對待之體具後天流行之用所以承三章而起第 測曰此章以陰陽生育萬物發明八卦之義監即先 五章也乾坤初爻相易而為震異雷動風散則物始 乾坤中爻相易而為坎雅雨潤 ŧ 日烜 體之

勞乎坎成言乎艮 帝出乎震齊乎吳相見乎離致役乎坤說言乎冤戰乎乾 帝者天之主宰邵子曰此卦位乃文王所定所謂後天 其序帝為先萬物次之而終於神其乗時也自震出而 時在八卦其成功在萬物萬物之所出則與之出而不 之學也本義〇自帝出乎震以至成言乎良則就四時 辭萬物之所歸則與之歸而不忤其道則神而已矣故 靜之界也人道内聖而外工大道内神而外帝帝之乘 之始終而其八卦之用也故始於震而終乎艮艮者動 滋長二者為生物之通覆載之間莫不嘉美即四德 **免以說之則物遂二者實生物之遂物各得宜不相** 之京也乾坤中爻相易而為良名良以止之則物成 具也故以卦言大哉伏羲氏之作易也其斯以為後 息二者實生物之成實理且備隨在各足即四德之 天之縕矣爭 於塊故乾以君之則物有所歸坤以藏之則物有所 入機出无為有氣之行也故以象言入存於无質之 兵也胡炳文日自動至明物之出機自止至藏物之 妨害即四德之利也然六子之致用皆主於乾而成 右第四章 周易教養卷七十五 古 二百二五

之潔齊也離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南萬物出乎震震東方也齊乎異異東南也齊也者言萬物 致養馬故曰致役乎坤名正於也萬物之所說也故曰說 面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也坤也者地也萬物皆 謂成終而成始止乎此矣復出乎震也楊中立 言乎及艮東北也於時冬春之交也言萬物之所成終 時則陰盛而將退陽表而將生故八月謂之小春陰陽 時也乾與父交者也於方為西北於時為秋冬之交以 窮故說言乎究究為西方秋氣所收飲而萬物小息之 見也所謂南方夏也相見則物成矣故致役乎坤坤也 齊然後長短大小莫不相見離也者明也明也者以相 其時為春夏之交而後昧者明草者齊所謂潔齊也潔 震者東方春則萬物草昧之時也至於異其位為東南 乾遇陰疑於陽必戰故曰戰乎乾胡一桂〇成言乎良 **勞選矣故勞乎坎坎以方則為北以時則為冬而萬物** 相疑甚則至於相薄故曰戰而陰卒退陽卒生則可以 生也故物成則各致其所養而為之役役而不已則物 者雖為西南夏秋之交而其體質為母道萬物之所由 之所歸也有歸則萬物之終也有終者復有始矣故成 而所成始又出乎震也襲火〇自巽至名為陰卦忽與 周易養養老之士五 一十二四四四十二

北之卦也萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮此 言乎父戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也坎者水也 一字蓋誤以下章首句合於此云舊有神也者妙萬物而為言名也十 正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎艮東 時也此四者分居四隅也後天八卦以震異離坤名或 坎民為次者震器屬木木生火故離次之火生土故地 坤陰土民陽土坤路西南民居東北者所以均旺乎四 陰金也乾陽金也故乾居西北亥之方也坤是皆土世 方言父以時言坤以地言所以然者夫子欲偷此三者 次之坤土生金故免乾次之金生水故坎次之水非土 異陰木也故異居東南已之位也名屬金乾亦屬金分 祭淵〇次離天地之大用也得乾坤之中氣故難及居 南坎水居比也震動也物生之初也故居東完說也故 居西北四者各居正位也震屬木巽亦屬木震陽木也 者可見故又以物言馬氣无物不行物无氣不生然氣 之義互言之耳是雖有三又足以見其未當相難之意 之生也有漸不能運遍平物自帝出乎震至成言乎艮 上言帝此言萬物之隨帝以出入也本義〇此言八卦 氣流行之漸萬物生成 之功也震異雜乾坎展者以 蔵之造化集中行○帝之出入不可見而為物

用五行之主循環無窮此所以為造化流行之序也 亦不能生木故艮次之水土又生木木又生大 乎坎者動極而靜藏諸用也戰謂陰陽相薄在吾人 帝也者三才之主宰也出乎震齊乎罪相見乎離者 保合太和以為萬始之本在吾人則既以崇德又以 矣萬物皆歸根於內而休息在吾人則退藏於節故 戰乎乾戰有乾乾夕楊之義至勞乎坎則後歸 則感應之後雖得宜而悅然有過則內必自訟故曰 出手震齊乎異若然則必至於予且明矣品物流行 齊乎泰壯以吾人言之則出乎隱微而研諸屬故曰 顧諸仁也誠之通也誠通之始在天地引出乎復臨 養則充足而向於實各正性命故說也亦猶吾人 手難物既亨明必有任養之之役者若禮之見於言 含萬物而化光在吾人則嘉會是以合禮故曰相見 為出而利用之基故曰萬物之所成終而所成始也 行則義定彼此各得其分而義无不和和斯說矣故 日萬物之所歸也與歸根後命之義同成言乎民者 日說言乎名此與理義之悅我心悅字同戰乎乾勞 動威儀之間九皆坤作之也故曰致役乎坤物得 測曰此章明文王後天之易故以流行之大用言且 八卦之 子靜

萬物者莫潤乎水終萬物始萬物者莫威乎艮故水火相 神也者妙萬物而為言者也動萬物者矣疾乎雷撓萬物 逮雷風不相悖山澤通氣然後能變化既成萬物也 者莫疾乎風燥萬物者莫熯乎火說萬物者莫說乎澤潤 山義為微故言及而不言山也私相達〇不言乾坤、氣動挠燃說潤之功是雷風水火澤至於終始萬物 此去乾坤而專言六子以見神之所為然其位序亦用 物之功明雖相薄而 及也雷風俱動動者相薄又相悖逆則相傷害亦无成 上草之說未詳其義本義〇神既範圍天地故此以下 入又不相及則無成物之功明性雖不相入而氣則相 不後别言乾坤直舉六子以明神之功用水大既不相 然而盛德又所以為大業之本貞下起元實萬化之 機軸也至哉文王之作易乎雖以流行為大用而先 也而富有之大業靡不由之帝入則萬物皆隨之 入戰勞成終皆入之事也而日新之盛德靡不由之 乃若帝出則萬物皆節之以出潔齊相見皆出之 天之全體具是矣 右第五章此推計 不相悖遊也山澤雖相懸亦能通 位之說多未詳者 坤備矣虞仲卯○ 四月 本義

地定位六子致用此說六子 萬物者一故神也朱震〇天者理也神者妙萬物而為 神妙萬物而為言者物物自妙也 者於此不可不深玩也相遠與不相悖相薄與不相射 皆據後天分合之序而相逮不相悖通氣變化後處先 言者也帝者以主宰事而名伊二〇動抗燃說潤終始 皆互言之也項安世 真二五之精所以妙合而疑者未始有矣於先天之事 天相合之位者明五氣順布四季分旺之時即无極之 不可得而分故合而為神 也苟无此章則文王為无體而伏藏為无用失故讀易 妙萬物而為言者也且乾坤不測之神要皆任使六 義夫神者乾坤之妙用也合則為一分則為萬故 測日此章合先天後天之體用而言以終第四章之 為春夏之交燥萬物者莫懂平火物皆相見於時為 始生於時為春撓萬物者莫疾平風物之潔齊於時 子以成變化之功耳是故動萬物者莫於平雷物之 夏說萬物者莫說乎澤物皆利遂於時為秋潤萬物 者莫潤乎水物皆歸藏於時為冬終萬物始萬物者 張子厚日一故神两故化妙 合而為乾坤乾坤合而 為冬春之交此 鄭康成日共成萬物 四百分子 以流行之 生

乾健 說也 易而陰險故一陽在平二陰之間則為陷以非所麗也 此言八卦之性情本義〇上戶八卦之相為用此序 陽縣佈陰早陽强而陰药故 性至柔而其勢善承者坤之順也陽之性動而起乎二 卦之各有才也其性至剛 陰之下善動者也此震之及平良也陰之性靜而伏於 麗以非所陷也 二陽之下善入者也此異之及乎免也陽明而陰間陽 接而 則物无以成終而成始此以對待之封位言易之體 則物无以前動震不得異則物无以潔齊山澤惟 射而相逮也故坎不得 **卦氣言易之用也** 昭合學易君子其可以不 究心乎 以生成萬物也以吾心之鬼神揆諸天地之撰无不 也夫先天後天之相為體用如此然後天地能變化 則物无以歸藏雷風惟相海而不相悖也故異不得需 也 坤 通氣也故民不得名則物无由利遂名不得艮 順也震動也異入也坎陌也 右第六章 周易養養老之主 陽止乎上而二 然而 離別 用必有體是以水火惟不 而其才不息者乾之健也其 物无以目見離不得坎 陰在乎二陽之間則為 陰不達之則動 離麗也艮止也名 青艺 相 相

異也雜也名也皆陰卦而生乎坤也故其才柔極 者以陽陷於陰陷於險也於異不言入而言異者以異 伏極上則見在中則麗於陽然象於坎不言陷而言險 乎乾也故其才剛極下則動極上則止在中則陷於陰 卦之德其下乃以物以身以家依八卦之類而分主 者可見之際也故名為說震也坎也艮也皆陽卦而生 止之時也故良為止 天後天之序也吳勿清 自此以下皆以陰陽純卦及初中終為序又非上章先 有順意而入不足以盡巽也 襲火〇此章以八字斷 剛故極其健在吾人則為心志為天命之性其知大 測 乾為長男其象雷主動萬物而明作之異於坤為長 浩然之氣其作成物與坤同其順故日坤順也震於 其為德純陰而至柔故極其順在吾人則為情貌為 始與乾司其健故曰乾健也坤之象地也地主化竟 理一也且乾之象天也天主神運其為彼純陽而幸 而動毙遇而 女其聚風主入萬物而潔齊之若以對待言之震後 日此章說八卦之德蓋合流行對待而言三十· 於幾微義理之 周日少義 散老之士五 八亦雷風相薄之義也在吾人則為心 除見乎外而二 研諸思慮故曰震動 主 陽不違之則 四百八个 世 下 則

極後動之義同異入也即 為中男其象為水為雨露主滲陷而陽氣浸潤於其 是物皆利遂故說以自足又以為歸藏之基若以對 之地究於坤為少女其象澤其義說主說萬物蓋至 萬物蓋至是物皆成寬故止以成終又所以為成始 京嘉曾足以合禮故曰坎陷也有動必性困於心 於陽亦水火相遠之義也在吾人則所謂習坎 物相見於離明之地若以對待言之則坎陷於陰離歷 物之間離於坤為中女其象為火為日主附展而萬 待言之則民止而專究悅而應亦山澤通氣之義也 作威儀之間矣民於乾為少男其象山其義此主止 於應之義離歷也盖已見於行事施為之寬發於動 在吾人則為止於分而和於義既以崇德又以為出 說也有无入而不自得之義蓋顯諸仁滅諸用聖人 而利用之本故曰艮止也有隨事止於至善之義分 之與天地。一 夫是之謂心易己 **小卦之德求諸性情之** 為牛震為龍裝為鷄坎為承離為維 而二二而 間直羅然若有見乎其前者 精義入利之謂也坎於乾 者也有志於易道者試以 主 THE CHI 良為狗父 維 衡 10

為羊 取諸物也 為牛震動象龍動物異主號人鷄能知時坎主水 遠取諸物 牛順以載者也能者性動以善變自潜以至於雅也 者雉也外剛能止物而中内柔媚者们也外柔能說其 則性趨然而四千濁雜則體文明而性介潔剛而善禦柔 羽屬也而不能飛其性則為入為伏知時而善應也 而 汗濁而上心剛躁者承也前後皆陽之文明而中心柔怯 感者鷄也鷄之鳴於丑半者重陽之時也前後皆陰之 ○造化權興云馬乾象故蹄園牛坤象故蹄所項世而中内剛很者羊也此以動類之八物擬八卦也其 也以入伏之身而出聲於天氣重防之內與地風同 〇夫子於八卦取象有括文王問公家及之例者有自 下。與地雷同其叛者龍也龍之潜於淵底者重陰之 括大象之 有是才故可以遠取諸物近取諸身馬行不息者也 造化權與云馬乾象故路圓牛坤象故蹄打 **究内剛而外悅羊内很而外順故為人所畜社** 濕雜為文明維有文章民為靜止狗能善守禁 者狗也很而善觸說而不能害人者羊也此 如 雙夫○以動奮之身而靜息於地勢重陰之 例者又有於 此 本義 〇天 行健故為馬 說出 别 者如上 地 四百世 仃: 章天地山澤 惠而 安 纫 頻

夫子於說針又有所取而前聖未有其例者也胡一桂 是括周公爻例周公於大畜乾爻稱馬大壯似先稱毛 雷風水火是括大象之 李異文稱鷄睽互坎計稱豕至若坤牛震龍艮狗實 是也異於物則爲鷄衆陰德之信而善入也鷄鳴於 象其行健則謂之馬以吾人之心志言之則其自強 善行也故分六爻而言其發動則謂之龍合金體而 速則取諸其物蓋物理與易象通故舉八物以象八 之善載也度於物則為能象陽德之潜而時動也能 之牛,以吾人浩然之氣言之則其配義與道亦象牛 則謂之直方大謂之黃裳合全體而象其任載則謂 則為先言其順而善載也故分其六爻而言其中德 樂是已夫乾既以象平天矣於物則為馬言其健而 非而易之道即此八物而具在所謂言乎其**逐則不** 何由之故以動言乃若五以之静極復動其幾亦猶 潜於淵底在重陰之下。與地雷同其我而見物雖飛 不息亦如馬之健於行也夫坤既以象乎地矣於物 測日此與下章皆說八卦之象且伏義氏之畫卦也 五半在重陽之始與天風同其感而天之旦晝人之 作皆由之 周易養養卷之主 1故以入言乃若吾人之志一 例如此章乾馬光羊異鷄雕雉 至而氣即

為口 乾為首坤為腹震為足緊為股坎為耳離為目及為手兌 近取諸身如此 有人人之象状於物為系采剛德之皆也承以剛 之性而陷於前後汗濁之中欲雖其並而不可在 物内止於人而外能止人有內外皆止之象在吾 次馬其善應亦循是也其大者則為帝王之命令 業也蓋與澤之院萬物雖有廣俠之 吾人則悅以利真和而不流順手大而應乎人以廣 則萬物度事各止其所外物不接內欲不崩以成終 天同其象也良以止為德於物象則為狗蓋狗之為 則亦有然者矣。嘉會合禮終以舉命盖與日月歷平 以文明之身而麗於上下陽明之地聚所嘉美在 流而不盈同其象也離於物為維象永德之歷也維 則亦有然者矣因心衛應欲出其險而未能益與水 也蓋與山之上止而下靜雖有大小之異而其為象 而院於獨草内很而构於挽拽有剛中柔外之象在 則一也先以悅為德於物象則為其新羊之為物柔 也吃易之取象於物徵矣哉 右第八章 不用 名表表卷之十五 本業○首尊而在上腹包藏含容足能 /分而其為象則 二十十二

動 耳竅奇者坎中心防也精脱腎水竭則遠離為且強行坎為耳陽暗於陰也問陷於陰故耳輪偶者陰也 道之形容有 聰目則外陽而明在上而止者手也在外而說者口也 腹也足則在下而善動股則順上而善隨耳則內陽而 之間也籍者形開乾之關也一間 麗平陽也陽中有陰故目之內白陰中有陽故目之 此近取諸身也萬物皆出於一道雖大小不同而皆目 方之卦主視手 用者能達耳目於外唯善養者能及耳目於内也 心其目是光籍者神見於且其日出乎故寐者形用坤 睛思精竭者目電離火无所附也離為日寐者神棲於 者及之陽自上而止震民相及疾走者掉隱束手者緩 於足其六動於手動於足者震之陽自下而我動於手 **卦者物是也伏羲所以俯仰觀遠近取然後作八卦者** 〇其外圓諸陽之所聚者首也其中冤衆除之所藏者 亦以无物而非道也 襲火○人之經旅十有二其六動 動股两抵而下 用震動之象股隨於足異順之象北方之卦主聽南 首會諸陽尊而在上腹藏 諸陰太而容物足在下而 不用如表表卷七主五 一身而具八卦者人是也有八物而具八 能持止其物西方之卦主言語孔賴達 耳輪內陷陽在內而聰目睛附外陽在 一關目與耳聽唯善 丰木 四百二十一 米震

外而明手剛在前口 除兩拆于上為口口上而股下也止行可○足動股隨 陽止于上為手手上而足下也異陰兩開于下為股分 取諸物者六子以序對四者易而坎離不易也余德新 魚也項安世○八卦之象近取諸身者六子以反對遠 雷風相與也耳目通竅水火相速也口與學通山澤通 首會諸陽尊在上物至知知盖以知大始倡於先而 然而足動則股隨雷風相與也延平李氏同心方動 吾身為股岐於下象陰之人與成其股執其隨同義 應藏諸陰王容受志至則氣次蓋以作成物和 測同此則近東諸身以為八卦之象也乾於吾身為 中正故京乃其義也然而耳聞則目必視水火相遠 鬼象目内虚陰外題而明司視作哲大傳曰柔麗乎 則氣乘之正相與之義坎在吾身象耳外震陽內陷 為足質於下東陽之動與成其拇志在外同義器 以心思為用幾微未願與在天成象同坤於吾身為 也米干日見聞是无心此不相射之義視聽是有心 而聰可聽主謀象日有受維心亨乃其義也離在吾 而以色貌為用好惡已形與在地成形同震於吾見 此相速之義良之德為止在五身為毛持物於上 開 干上又日震陽動干下為足艮 一四百七七

乾天也 易而坎離不易也由序對而觀之見陰陽之相須由 之以體此陰陽之相為用也已上以反對言然四子 開竅於上有收之為家因為也言能說於物物亦莫 其所亦如手之能問執也免之德為官在吾身為品 及對而觀之見陰陽之本未八卦之近取諸身有如 日離上而坎下也又曰坎者陌也陷必有所麗故受 養也然而手足勞苦則唇吻燥渴山澤通氣也朱子 此要之一身之中問非易也學易者其可以外求乎 也耳外虚陽暗而聰在下自內處陰體而明在上翼傳 者入也人而後悅之故受之以免此言陰德之伏見 傳日震起也民止也又日震者動也物不可以終動 上以序對言若夫足履於下為動手持於上為止翼 不悦而與之是以致享亦如口之悅於味味足以自 入口上竅而見為悅翼傳曰兒見而與伏也又曰異 止之故受以民此言陽德之動止也股下岐而伏為 日既以安見又以崇德艮之所以成終而成始也已 日發皆中節是各得其所也无所非於自然和說又 止之象大傳曰止)故稱平父坤地也故稱手 右第九章 其所也言萬物度事莫不各止於 丹震 丰木 |山面九十六 索而得男故謂

之長男異一索而得女故謂之長女坎再索而得男故謂 之少男先三索而得女故謂之少女 之中男離再索而得女故謂之中女民三索而得男故 再求得坤氣為離孔朝達○京氏傳曰乾元資始有父 索求也謂襟者以求爻也男女指卦中一 爻定為六十四卦則無互卦為飛伏其占法益以許密 其卦曰雜為中女乾三索坤其精為坤所得乾飛而止 中男坤再索乾其氣為乾所得坤飛而歷乾伏而外明 乾所得坤飛而入乾伏而受其計曰異為長女乾再索 飛而動坤伏而順其卦曰震為長男坤一索乾其氣為 道馬坤元資生有母道馬乾一索坤其精為坤所得乾 乾氣為震乾初求得坤氣為異坤再求得乾氣為坎乾 而言本義〇得父氣者為男得母氣者為女坤初求得 乾初飛為好二飛為同人玉飛為大有上飛為大三飛 坤飛而悅乾伏而藏其計曰先為少男見者為飛不見 坤其精為坤所得乾飛而陷坤伏而内明其卦曰坎為 則為覆四飛則為大有皆 者為伏此伏義氏八卦飛伏法也速神農氏重卦為六 坤伏而靜其卦曰艮為少男坤三索乾其氣為乾所得 之則同 為異在大有為兒在復為内離在小畜為外 周易義養卷之十五 一爻飛而五爻伏以互體言 **无** 一間天 隂 陽之爻

異為先也蓋乾初二同飛出為逃内體三爻俱飛則為 互體言之在師為展在比為艮在議為內坎在豫為外 俱飛則為羣龍无首乾盡伏而坤來現矣坤初飛為復 離合而言之為重離原分合外間小商分合內體亦為 飛則為利求貞坤盡伏而乾來現矣若六子俱飛則男 為良也若坤初二同飛則為臨內體三爻俱飛則為秦 坎台而言之為重坎謙分合外體豫分合內體亦為震 否三四同飛則為中年外體三爻俱飛則為秦若六爻 齊也以四德則為元離中女依母主嘉會有火德故日 有木德故曰帝出乎震齊乎監萬物皆隨之以出而潔 三四同飛則為小過外體三爻俱飛則為否若六爻俱 先正秋也萬物之所說也以四德則為利坎中男因父 相見乎離離也者明也萬物皆相見南方之卦以四德 母然往居西南震長子代父資始巽長女代母資生皆 以文王之時用為次序乾雖稱父然來居西北坤雖稱 德故日勞乎坎正北方之計萬物之所歸也以四德言 言之則享兌少女依父主和義有金德故曰說言子兌 女相至而變有飛則有伏可以類推重卦六爻飛動當 二飛為師五飛為比上飛為剝三飛為讓四飛為豫以 陰陽之際當有以休息之使萬物得所歸藏有水 田田三十

之則為具民少男依中男以居有其真德足以幹事 成言乎艮萬物之所成終而成始也以四德言之在貞 性人 卦之時用可以類推所謂以言手天地之問則備失是 若以人事言之則自也家需訟以下皆有飛伏而六十 伏雜飛則巽伏兒飛則離伏坎飛則兒伏由艮起震循 因長男以出得土德與坤母同土潤於水必生木故 地與我並生萬物與我同體是故聖人親其親長其長 為陽之母萬物分天地也男女分萬物也祭乎此則天 也京氏飛伏占法有書特城其大青如此即頭〇乾坤 至于八月有凶消不長也此皆以天地之生長收藏言 環不窮以十二月計之姤脈則中飛則復臨夫乾現故 元之間事之幹也在天時則為春夏秋冬故異飛則 六子初為氣末為形中為精雷風氣也山澤形也水火 日七日來復天行也復臨天乾飛則姤遯觀坤現故日 而天下平伐一草木殺一合歌非其時謂之不 之凡例也今夫天地之初止有天地而已有天地則 測民此章說文王八卦之次序而卦象具馬亦主變 有交合此易道之所由生也何以言之天之體 為貴萬物皆備於人也較天也為陰之父坤地也 項安世〇將說天地生萬物而先言人者天地之 周易養養卷之主 四百大 八孝朱震 而

此伏義八封之次序也以乾之三奇為父坤之三 **兌為少女先之德為悅其家則為澤川澤形也乾坤** 之中男坎之德為陷為險其家則為水為月坤再索 氣也乾再索於塊其中陽為坤所得而成坎故坎謂 異故異謂之長女異之德為果為入其象為風雷風 為魔其氣為火為日水火日月粮也乾三索於地其 索於地其初陽為坤所得而成震謂之長男震之德 偶為母陰陽相求而生六子其為八卦又以重卦之 終陽為坤所得而成民故民為少男民之德為止其 為動其象為電坤一索於乾其初陰為乾所得而成 **九例日兩儀生四象四象生八卦八貞計復生八悔** 象則為山坤三索於乾其終陰為乾所得而成兌故 於乾其中陰為乾所得而成離故離為中文離之德 合也乾主生故稱父坤主育故稱母索即求也乾 實為陽其德則至健靜專而動直故曰乾地之體一 山澤通氣然後能變化既成萬物也何以謂卦變之 以六子為用而萬物生故自水火相遠雷風不相悖 不真乾必求於坤而後能育派除不生坤必求於乾 而處為陰其德則至順靜翁而動關故曰坤且孤陽 而後能生陰陽相求精氣相感此天地之所以必交 周易義業恭之主 四百土

乾為天為國為君為父為王為金為與為水為大亦為良 馬為老馬為齊馬為歐馬為木果 乾稱父故為父萬物資如此一日聚生六久為父粹而 為天陽體動為風事而在上為君一日乾无不統為君 首九家有為龍為直為次為有本義 為王文位純剛為金且王金類也地四生金而天九成 不雜為王剛而能變為金一 變則乾為不或為中等,坤為泰或為小過若六爻俱 也以卦變言之若乾坤一爻變則乾為城而坤為復 變則乾見孽龍无首變而為 坤利未真變而為乾 若兩爻變則乾為異或為逃中為度或為臨若三爻 速取諸物近取諸身例之則此章日父也日長男長 或於之卦取占此又反對互變之義也乃若卦象以 至於咸恒联華之家傳則有長男中男少男長女中 **灭對陰陽相交序為六十四卦此文王易卦之次序** 為中女為少女諸明文可能蓋與第八九章同例也 盤之六爻皆以父母取象而師之六五日長子帥師 女中男中女少男少女寶一家父子兄弟之義也故 女少女諸象光廣計象有為父為母為長子為長女 一回文位剛合系剛柔相濟 圭

謂之九師易致之劉向別蘇則日淮南王聘著為者 剛性寒故為寒金生水水極寒為水一曰為寒位西北 之如乾為君則坤為臣乾為園則坤為方野為曲直雅 之合生成而言謂之玉獨 息瘠馬筋骨至峻其形確然。駁馬錦不能食虎豹力草 也又乾為天而貫四院故在秋冬為寒為水在夏為大 九人從之採獲故中書題日淮南九師書又文中子云 京民為濕也有九家蓋後漢首要為主集九名家易傳 為致也坤為谷盡則乾當為施乾為寒則器為者坤為 如剝之碩果不食是也又曰果實着木有似星之着天 也為水寒之凝也乾為四 九家易未詳熟是其日為龍者本乾之六爻象也日為 九師與而易道微說者調准南主九師易或謂有夷集 也八卦類萬物之情其情有不可勝言者須觸類而長 正故為駁圓而在上者為木果。一曰果實而不剝於陰 加馬又駁馬色不純蓋純極而駁生或日其色有中有 馬德莫加馬行健而性養為良老馬智最高且自強 直者即其動也直之謂也為衣者衣被 一日坎中陽為赤乾純陽故加大字以别於坎也良 月辟主故為大赤威陽之色 取乾九老陽之義為金金堅 To the 1月百円

坤為地為母為有為金為各番為均為子母牛為大與為 文為聚為柄其於地也為里 故不四之象曰括塵為裳者若下體也為黃者土正色 為方者地方也故六二之象以方為慶考虚而容物 則於地為黑土也蓋黑者極陰之色也皆九家為北者 為與而得火也大有以一陰為五陽之主九二為較故 為大鬼一日坤三畫處故所容載者多次惟二畫處亦 故也。性順故為子母牛。一曰生生不窮也厚而載物故 ○集註日申積陰於下故為地物資以生故為毋動闢 首九家有為北為迷為方為囊為家為黃為用為樂養 坤道資生也最日利牝馬之真離其中女也象日畜牝 地者柄也其於地也為黑地之土色有五岩坤之所象 而魔故為布為均。 牛吉皆以牝為象也為迷者陰暗也故象曰先迷失道 可執故為柄、又日柄者生物之權九執持之物其本着 者至雜而文一曰坤偶畫故為文偶畫多故為我有形 有大車以載之象為文者坤衆色也故曰物之生於地 不施战為吝嗇 者其勢均平。而无偏被也虚而容物故為金靜倉而 「用る表養者之五」 白金善熟而成吝嗇由陰虚而不富 。一曰為有者労有邊幅而中平廣也 完為 品者質系而平廣也 與布

淡者上之德也若真六丘 義為聚者蓋太陰為水味 有酒聚彩皆取於坤畫也 有東京家家人六二在中鏡 11 且淡而順也。 日柴甘而

震為電為龍為玄黄為男為大途為長子為決與為答良 称也為及生其究為健為番鮮 竹為在華其於馬也為善鳴為罪足為作足為的類其於

為隔所謂雷以動之是也陰陽始交故為玄黃蓋得乾 在內而不得出則奮擊而為電一日陽動於陰之下故 前九家有為王為鵠為鼓 本義〇集註日陰氣凝聚陽 初畫為支得坤中上二畫為黃一日玄黃取相雜而成

大逢或日 索坤而得震故為長于震性動故為失躁,一 **蒼色也陽氣始施故為東。一日專當作戴與華同花帶** 下連而上分為花出也帝出則萬物畢隨之以出故為 一奇動於下而二偶開通前无壅塞也乾二 月の表表表を大力 日陽生於

色度謂色之美盖竹之筠生於春而美者也為在電往 震之象其於馬也為善鳴為見足為作足為的賴善鳴 荻也華蘆也亦與竹類皆下本質而上幹處故取以為 下。而上進以決陰躁者陽動之急也為養良竹蒼深青

色作足足超起陽之健皆言丁

書之陽也的賴類有旋

義風行遠且高木下入而上

者陽在内為養上畫偶口開出聲也界足足散白陽之

馵足前額白為的期皆取其動而見也剛反動下故於 稼為反生。蓋萌芽自下而生及勾向上也震陽生於 毛中虚如射者之的言上 書之虚也 曰馬後足白 日

而終於乾故其究為健春生之草必養盛而鮮美故為

蕃鮮苗九家為王者乾坤始交剛柔合德也故良玉温 潤而栗然為雋者鵠海鳥其飛最我故射者以為的亦

震動躁决之象為鼓者鼓動而有聲也

聖為木為風為長女為繩直為工為白為長為以為進 為不果為臭其於人也為寡髮為商新為多白眼為近 利 退

币三倍其究為躁卦

周月分散最大老之十五 丰

首九家有為楊為鶴本義(〇集註曰異八也物之善 四十

~者莫如木故无土不生氣之善入者莫如風故无物 被 外不得入陰又不得出故周旋不舍而為風又木生於 日為木者幹陽而根陰也為風者陰氣凝聚陽在

春得風而潔齊又齊乎聖之象也坤一索乾而得異故 為長女木有曲直須鄉墨以斜治之使曲者為直工又

於色為白又白者无入而不受故可繪為五采亦異之 者出號令以齊物亦有絕重與工之義異多陽少陰故 引繼之直以制木恭罪德之 制故為繼直為工又君人

坎為水為溝灣為隱伏為矫輕為子輪其於人也為加憂 為心病為耳痛為血事為赤其於馬也為美養為亟心為 故為進退為不果。一 木也為堅多心 異二陽外達故為臭反以三偶則震一陽內出為聲其 腥焦朽之五氣尤物有聲色臭味聲臭屬陽色味屬 陽之下也陰伏於下氣鬱不散故為臭一曰臭者香物 廣陰體風者額狹二陽在上故為廣賴以眼言之白者 盛者髮多陽風於上故為寡髮以賴言之陽體盛者額 者異之及體爲味及者震之反體爲色以頭言之陰血 白眼異陰得乎陽故為近利市三倍或日商買知時面 停均巽目上下白而黑者在下上白多於黑也故為多 為陽里者為陰難目上下白而黑者居中黑白相間而 善動有離之象春木生最番威有利三倍之象於義亦 皆二竒上盈一偶下值之象允亦異之及對故大過以 究為躁非首九家為楊上茂而下虚為鸛高身而瘦足 首為薄疏為曳其於與也為多背為通為月為盗其 枯揚為象文點將陰則鳴蓋感初陰之氣而然也。 通其究為躁卦震為决躁其三爻俱變則為震京氏傳 云易之用全在飛伏如巽盡飛則震現而異伏故曰甘 日為進退不果者一陰盤旋於1

首九家有為官為律為可為棟為叢棘為孤為炭素為 内明外晚故為水。一日水以陽為質故內明而外晚與 桎梏本義○集註曰坎一陽在内而明三陰在外而暗 陰中故為隱伏水之勢一曲一直一方一圓皆順其勢 月同體溝灣所以行水水流而不盈故為溝灣火陽匿 身為血氣為陽運動常顯血為陰流行常幽故曰血計則恐恐則傷腎故為耳痛離火在人身為氣坎水在人 使之曲也芳蓋二十八所以蔽其車之上輪輻三十 之所利而因其人之所導故為矯輕一曰陽在陰中抑 所以載其下方與輪皆矯縣之所成也陽陷陰中故 心坎水勝之故為心病水藏在限開竅於耳而水在志 在志為爱水在志為恐恐則甚於爱故為加愛火藏 加憂心耳皆以虚為體坎中實為心病為耳痛素問金 而能制故為獨縣為方輪為縣者然曲而使之直縣直 為赤者得乾中畫之陽故與乾同其色一曰赤者血之 色也其於馬也為美脊剛中堅故亟心前書来故首下 阻礙也次維心亨故為通所謂被既平是也 馬為曳者陷則失健也於與為多青者調有險陷而多 而不見下畫柔故蹄薄而不厚而其行也曳一日坎於 水之情看水之精也是以月出則期生太玄以水為盗陰 用易養業者之士五 芜草 而

腹為乾卦為繁為蟹為處為此為過其於木也為科上稿 難為人為日為電為中女為甲冑為大兵其於人也為大 三田獲三派亦内體坎也 **散棘者刺坎之水也為派者畫伏而内險也為蒺藜者** 陽家以玄武為盗以其皆屬比方之坎也坎剛在中故 離中虚故於人為大腹一日腹陰而有零坤為腹象離 室中虚人則實其中也為律者上下皆虚而中實以段 中文火燒燒故為乾扎一 索乾而得女故謂之中女剛在外故為申胄為文兵一 日者火之精也陰麗於陽則明故為電亦火類也離再 且内暗外明者火與日也離內除外陽故為太為日而 首九家有為牝牛、本義○集註曰為火者南方之行也 **藜菜初六用脫桎梏皆內體坎噬嗑何校則五體解九** 大過棟撓有互坎象叢棘坎上六本象因六三處于蒺 亦叢棘之義為在楷者人所難也又以陷人之手足也 為可者上下皆通也為棟者陽北居中以水二陰也為 灰也陽氣中通則灰飛乙聲自律出亦內陽外陰之象 於木為堅多心前九家為官者陽居除中除虚陽實官 日甲胄外里所以象乾之書式兵上銳所以象離之性 日乾者日所胆也解外剛内 大率皆甲兵之象繁性 甲 日町十一

民為山為徑路為小石為門關為果族為閣寺為指為狗 為用為點喙之屬其於不也為坚多節 世 牝牛柔順之物以中虚之陰為主是内順之至者也。 爻 酷尚九家取離本家畜牝牛古故曰其象為牝七蓋 賴取其中書之柔利於自守蟹性點取其上下書之即 華之中及自四以下為互民有門關家自五以下為**至** 也天子取日為雜第本晉華豐家蘇取龜多本頭損益 之大石也因六三国于石在重次之下。豫九二介于石 荀九家有為異為虎為狐 本義○集註日靜以止者山 象於木為科上稿附而燥也襲天日科上中産而外乾 異有官廟家則門闕蓋取諸本也何謂為果成蓋果 在互坎之下是已為門闕者門之出入處上畫連直中 起元之路尚未甚通故為徑路為小石者剛在坤土之 大途也帝出乎震故為大途良者成終而成始貞下有 之小者也艮者震之及體高山之上成蹊非如平地之 利於征戦嚴取善魔之象好取中歷之象龜取文明之 下二畫雙崎而處似門闕也萃求王假有願節康成記 木實旅者草實乾純陽故為木果良 上家山頂高處之小石坎剛在坤之中則象平地土中 日長為山陽高出二陰之上而止其所也徑者路 剛在上者木之

謂前剛也於黑也爲善以家止物其家大點皆點百鳥 更而得及之象者必言為指者及為手而所用以止物 也及為果城草木之終也果城能終又能始改於良之 果二柔在下者草之族。 皆日為此於木也為堅多節剛在外也次陽石內故堅 者又在指也以陽止於外者狗也以除止於內者鼠也 之内人及官女之戒令止物之不得出者皆為阻於前 周官閣人掌王中門之禁止物之不應入者寺人掌王 象為切到上九爻能所謂頑果不食亦外體以之象也 育九四看如龍風亦正良體一日為風為點緊之屬皆 多心民陽居上故堅多節尚九家為最盡是者而之山 而衛内之來者也若王者簽選任閣寺及重門學有之 虎如親如熊如熊丁商郊謂其能止敵也潔高帝大風 也為所為狼者齒牙猛利剛在前也牧誓目尚桓桓如 能上物也初六以應九四而飛上九以離及體故其占 之音不宜上宜下九三聚節云非過防之言點喙之 不可枚舉故就以之屬二字小過內體艮蒙日飛鳥遺 故於數畜无行健之功徒有醫學之家云 之象或以三陽針艮獨 歌日安得猛士子守四方部北龍上叛也皆為虎為狼 不言馬者共剛在上 曰震為數為春鮮 里 ST ELECTION

允為澤為少女為巫為口舌為毀折為附 **落故為毀抗柔附於剛剛乃决柔故為附决九陰在上巫交平顯者以言說乎人故為□舌金氣司殺條枯雪** 澤一日澤者水之聚二陽沉於下一陰見於上坎兌 前九家有為常為輔煩本 義○集註日陰停於外故為 也故坎壅成澤澤决成川坤三索於乾而得女故為以 言語之見當與巫開說盖通乎幽者以言悦乎神故為 口石 見于上僅足為國而已鄭小梅謂剛者出愈國者出鹽 决决躁者有所去以達其然也附决者始雖親而終 皆有决義先之及對為震震陽動故決雖免陰悅故 女巫口舌之官以口舌悅人者先上拆口象故爲巫爲 雖不生五穀而實養與馬此天地之仁也少女從好為 免於去也潤極故為剛處陽在下為剛陰在上為國剛 姥故為妾内很外院故為羊 前九家為常老人情惟其 極者輔頰亦口 古之類皆取柔上之義若夫大琴謂之 所悅則自不能已故為常者有厭意則不能常矣為輔 地不能生物國者水之死氣也故水絕干下而澤 日洪範五事言獨西方金正先之方也口舌者 書而易象與說卦又可以 决其於地也為

其意義昔有以離民諸家問於省九家者曰何謂為 其意義皆有以離民諸家問於省九家者曰何謂為 門關同象占任守禦之臣得此象最言然則何謂為 門關同象占任守禦之臣得此象最言然則何謂為 門關同象占任守禦之臣得此象最言然則何謂為 門關同象占任守禦之臣得此象最言然則何謂為 門關同象占任守禦之臣得此象最言然則何謂為 情有斐君子如切如磋如琢如鹿此動以為學自修 你有斐君子如切如磋如琢如鹿此動以為學自修 你有美君子如切如磋如琢如鹿此動以為學自修 你有美君子如切如磋如琢如鹿此動以為學自修 你有美君一种有是在輩之象也其於稼也為及生其於人也為寡髮為廣賴寺堂子,此動於怕慄威儀也其餐食 水水素不能奮發以自進之象也陽多則廣額之以出 水次電不能奮發以自進之象也陽多則廣額之以出 以	於萬物不一而足水之彖辭象酷多所未見莫能喻言者有以時位言者有以愛動及五行言者其取類	測曰夫子所取易象有以形體言者有以才德性情
--	--	----------------------

左 京 京 京 主 中 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	# 一	一十月危授命見得思義斯堅多節之象也兌之於地 潜者剛克斯治巽之功也坎離艮之於木也何以為 整多心為科上稿為堅多節日有弗學弗問弗思弗 學而那能弗知弗得弗明弗措也斯堅多心之象也 中恫且悾悾其廢於外用也固宜斯科上稿之象也 中桐且性性其廢於外用也固宜斯科上稿之象也 中,是也難與並為仁矣其廣頼之象乎白眼者以蔽
---	-----	--

食之直也次食心有公女受之以公有天地然後萬物生馬盈天地之間者唯萬物故受之以索索也也者盈也也者物之始生也物生必蒙故受之以蒙蒙

食之道也飲食必有訟故受之以訟

充盈故謂之盈耳一曰聚而不得出故曰盈謂物之始 地者乾坤二卦也也不訓盈剛柔始交雷雨動盪其氣 集註曰乾坤爲上經之首故曰有天地然後萬物生天

父母用事也雖无乾坤正體然三男實坤三索於乾而多家昧故受之以蒙乾坤後次屯蒙者震坎艮三男代生者其時也若屯之訓紛紅盤錯之義耳因物之始生

則天尉不遂蓄德養才者亦然一日需者乃養之以中一得有互體之坤亦是坤與三男會也切稱而无以養之

食何以有訟曰乾餓以怨豕酒生禍有血氣必有爭心正為飲食之道也然需亦有從容不迫後其食之道飲

故次以訟云

以比比者比也比必有所畜故受之以小畜物畜然後有訟必有衆起故受之以師師者衆也衆必有所比故受之

禮故受之以履

可久故比必有所畜所以止之也物畜則萬物盛多而食為需兩相比者情也而義不足以畜則情勝義而不食之道也萬物之於天則以雨為需人之於君則以飲集註曰中則塞塞則盈此以雲雷言也需非飲食也飲

成小畜履此長少二女代兄從父始入用惟離中女未猶人一身无非血脉之流轉也師比後乾方與異兒會男卦震艮各一用坎獨六用者亦見天地間水為最多禮所由與也需訟之後坤遇坎而為師比自也至比三

優而泰然後安故受之以泰泰者通也物不可以終通故 用耳乾坤至此十變十成數也陰陽之氣一周矣

歸馬故受之以大有受之以同人與人同者物必

之以泰治亂相仍如環无端物安有久通者平故受之行之者也所復者君子之大道故其心泰然而安故次見氏云復下鄭无而泰二字本義〇集註曰禮者復而

對不相交則異其則乎爭則窮故受之以同人同人者 者宜知警戒為變化持守之道可也否者物不相交之 十變方泰何其難泰一變即否何其易優其交處其會

以否屯蒙至小畜復後乾坤自相遇而成泰否然乾坤

雅相遇為同人大有至此則離始入用而三女之計全 所以通之也物通則大有矣泰否而乾坤異處乾自與

用矣

以盤 以豫豫必有隨故受之以隨以喜隨人者必有事故受之 有大者不可以盈故受之以謹有大而能謙必豫故受之

集註曰認物之歸爲已有者必騎騎則九滿大復為累

與民震相遇成無豫亦為長少二女之從母也至此震 順則人心悅豫而隨之故次以隨同人大有後坤又自 大者不可盈故次以謙既大有天下之衆又能聽

民復用事矣以喜隨人必有所事臣事若子事父婦事 周易義義恭七五

三八十四

事之事故次以盡所以治之也讓豫後展先與良合男 夫弟子事師非樂於所事者其首隨乎一日有事謂事 女長少成隨鹽若无與乾坤者其實乾坤三陽三陰雜

盤者事也有事而後可大故受之以臨臨者大也物大然

居随自否初上藏熟自泰初文上發問非由於乾坤可

後可觀故受之以觀

盡為事之先可大之業因事以生故次以臨臨者二陽 集胜日監者壞也物壞則萬事生矣事因壞而起故以

> 異相遇而為臨觀亦為長少二女之從母也 見必大而後可以觀也以臨卦二陽之大及易其體則 進而四陰退駸暖向於大矣物之小者在下視之而不 大者在上矣故為在下四除之所觀暗鹽而後坤與兌

之以剝剝者剝也物不可以終盡剝窮上友下故受之以 合而已故受之以實實者飾也致飾然後亨則盡矣故受 可觀而後有所合故受之以噬嗑嗑者合也物不可以荷

復

乎故次以噬嗑物不可以茍合无故而合者必无故而 集註曰在上无可觀在下引而去矣非可觀而能有合 聖 四里

由泰不變噬責由隨蟲變隨五上易為噬嗑鹽初二易 噬實雖震離相遇而成實亦乾坤三陰三陽分布隨盡 受幣則不可以成男女之合賁所以次合也臨觀而後 雅又在平貴以飾之不執贊則不可以成實主之合不

則及不可終盡剝陽窮於上而終反於下故次之以復 為實也實飾則貴於文文之太過則又減其質而有所 不通故致飾則亨有所盡言其不通故受之以剝物解

復則不妄矣故受之以无妄有无妄然後可畜故受之以 大畜物畜然後可養故受之 **噬嗑貫後坤遇民而成剝復亦為長少二男之從毋也** /以頤頤者養也不養則不可

陷必有所麗故受之以離離者歷也 動故受之以大過物不可以終過故受之 然後能物物循理乃可大畜故次之以大畜一曰无妄 應物然君子處則中立動則中行豈求勝物哉及其應 然後可畜所畜者在德故曰大剝復而後乾遇震艮而 比必有所畜者比而後畜其畜也小故次以小畜无妄 養人故受之以頤養者君子所以成已動者君子所以 成无妄大畜亦為長少二男之從父也畜然後可推以 而為剝剝而復則真實獨存而不安故受之以无妄前日 集註曰自合而實所謂忠信之薄而偽之始也故 以坎坎者陷也 日中山田

有以

否同

人是也天地間不出相反相因而已

相因為序如屯蒙需訟是也有以相及為序如泰

過初二五上

養過則厚過而不已則婚物窮則變陷極則及於所麗 謂之无乾坤不可也自乾坤至此无一卦无乾坤信奏 雖男女少長自合成頤大過然頤互兩坤大過互兩乾 以雜豈无仁民愛物之心哉頤大過而後次離終馬頤 滑不有所麗而一於陷則不可也作易者於坎後必繼 也楊氏中立日次者陽也必有所麗則馬可以扶危核 以坎之陽中而節其過則无過矣无過則可以有所羅 變則有時或過故受之以大過无妄大畜後震艮異先 日物不可以終過故受之以坎蓋物理以中為貴 以遯遯者退也物不可以終遯故受之以太壯久也故受之以恒恒者久也物不可以久居其所故受之 後有上下有上下然後禮義有所錯夫婦之道不可以不 夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然 物不可以終壯故受之以晉晉者進也進必有所傷故受 有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有 集註日上經不言乾坤下經不言成者蓋乾坤與 以久居其所此又借怕之名泛論物義物之所居既不 之主自既未濟外者計皆良允罪震之會遇也物不可 震遇乾而為逐壯亦為父之臨二男也 次之以逐逐而退處則小人遂陵君子其道日消逐何 成莫如少久莫如怕故成之後受之以怕成怕為下經 可以怕則宜與時升降逐君子以遠小人逐而後亨故 可終必須以剛壯之道出故受之以大壯咸怕而後民 无所受故也 右上篇 周易義養卷之士五 一日乾坤者萬物父母咸怕者人之父母 季 用四百

世

似離大過似坎固也頤初二五上變則為重體之坎大

之以明夷夷者傷也傷於外者必及其家故受之以家人

咸

遇故受之以姤姤者遇也物相遇而後聚故受之以萃萃 之以益益而不已必决故受之以夹头者决也决必有所 解者緩也緩必有所失故受之以損損而不已必益故受 者聚也聚而 寒蹇者難也物不可以終難故受之以解 家道第必乖故受之以縣联者乖也乖必有難故受之以 身不行道則父子夫婦无復親矣此家道窮則乖離所 蒙雖无乾坤正體而實未當不互坤也以利合者迫窮 禍患害相棄也以天屬者迫窮禍患害相守也明夷之 之臨中女雖无震異民兒然有互民互震亦循上經屯 晉知進一而已不知消息盈虚與時偕行則傷之者至矣 集話日解者緩也縱散則必有所失失則損也 解八卦是震異先之遇乾坤坎離也自成一局 蹇也物无終難之理難極則必散解者散也故蹇之後 傷豈得不反於家人乎夫家有父子之親夫婦之爱然 次之以解也家人联而後民震遇坎而為蹇解自逐至 故受之以明夷逐壮而後為晉明夷由離坤而成為母 集註曰物无壯而終止之理既盛壯則必進故次之以 以次之以緊也联邦之時必有寒難故聚之後次之以 上者謂之升放受之以升 至 十万四目 放解さ

後受之以損盛表損益如循環損極必益理之自然故

動止之故受之以良 鼎主器者莫若長子故受之以震震者動也物不可以終 井井道不可不華故受之以華華物者其若非故受之以 升而不已必由故受之以困困乎上者必及下故受之以 之以升蓋聚而上者為升也夫奶而先異遇坤而成本 其害并者面已故井之後次之以革革之 兒雞遇坎而成困井井久則穢濁不食治井之道華去 於下也物之在下者莫如并共所以次因也萃升而後 故升之後受之以困也升而不已而困困於上則必及 集註日升者自下而上自丁升上以力進也不已必困 遇乾而成夫姤亦為父之隔二女也乾體止於此君子 升亦為母之臨二女也坤體止於此 之道既有所遇則萬物莫不合而聚馬故次之以萃天 之盡為損而艮上艺下怕十卦變之盡為益而巽上震 論卦名相次而已未及所遇之得失也損益而後兒異 上決一陰下復一陽循可也令上決一陰下遇一 決隄防故次之以夬以正決邪必有所遇故次之以姤 拍之後次之以益也蹇解而後損益次之者成十卦變 下之物散之則小台而聚之則積小以成其高大故次 下亦僧上經乾坤十變而有否泰也益久則盈盈則必 四十四四 一陰姑

以異異者入也入而後說之故受之以免大也窮大者必失其居故受之以旅旅而无所容故受之 **所歸故受之以歸妹得其所歸者必大故受之以豐豐者 艮者止也物不可以終止故受之以漸漸者進也進必有** E 妹亦咸怕下二 其所歸者平震民而後民異兌震又自相遇而為漸歸 傷漸亦進也進必有所歸何也日晉所謂進者有進而 集討曰止必有進屈伸消息之 以震震一陽動於下艮一陽止於上動極則止故受之 局非者宗廟之器主之者莫如長子震長子也故受之 妹後震艮遇離 道也豐盛至於窮極則必失所安旅所以次豐也漸 必大大有次同人者處大之道也豐次歸妹者致大之 與人同者物必歸馬故受之以大有此曰得其所歸者 漸有歸義歸妹所以繼漸也或問旨者進也進必有所 於上不終於止故民之後受之以漸也進必有所至故 以艮革鼎而後震民純卦次之 縣自大至縣八卦皆兒異之遇乾坤坎離也又自成 鼎新之義馬故次之以非困井而 此進必有傷也漸之所謂進者漸進而已爲有不得 一體合而為漸上二體合為歸妹也前日 成豐旅轉放親家非毀順何所敢容監 理也漸者止於下而進 後兒巽遇離而成董 至西 一面百二十

> 終離故受之以節節而信之故受之以中孚有其信者必 行之故受之以小過有過物者必濟故受之以既濟物不 完者說也說而後散之故受之以**與**沒者離也物不 可窮也故受之以未濟終馬 集註曰人之氣說則舒散故說有散義漁所以繼 所以次旅也 所以次節也有其信猶書所謂有其善言以此自負而 遇坎以成溪節一男而一女也節者為之節制也必 之兒所以次巽也豐旅而後異兒純卦次之 而後能行上能信守之下則信從之節而信之也中学 物既離散則當節止之節所以次為也罪兒又自出 (之情相) 拒 則怒相入則悅故入 而後比 允 可 信 而

中孚一

亦為次矣

右下篇

戶謂之坤次乾故日關戶謂之乾坤之後受之以次復也吾得乾坤馬蓋謂得歸藏之易也歸藏首坤故日園封蓋以闔為體以關為用孔子曰吾觀殷禮宋不是徵斯盡山之體用具矣殷易之時用全在闔闢以坤為首氣下歸於地為潤澤由是一動一止流行為六十四卦

或二三往而四五來往來不窮成六十四卦而歸藏之然而之震巽為來由是一往一來或初二往而五上來故曰一闔一闢謂之變然由震巽而之以兒為往由恳震之後受之以民離之後受之以巽巽之後受之以冤為一闔乾之後受之以雜復為一闢坎之後受之以冤

否九十卦此天地間一氣運也由是飛伏為六十四卦

三陰四位之正也易卦六十四分而為上下象陰陽也然解不備今姑存其說之大昔如此郎與○孔子曰陽飛則占悔卦先人皆欲從京氐受連山歸藏二易苍云於四爻俱飛或間飛若五爻俱飛則占真卦若六爻俱而周易之體用具矣京氏飛伏書有一爻飛有二爻三

陽道純而奇故上

|經三十以象陽陰道不純故下經三

央姤至漸歸妹亦几有十二卦蓋咸怕下二體合為漸 自无妄至坎離九六卦分内外體而言之亦為十二合 乎其用也廉節〇文王序卦自乾坤歷屯家儿十有二 於既未濟而泰否為上經之中成何為下經之首皆言 地之本坎離天地之用是以易始於乾坤中於坎離終 之用以民允震異為下經經一之用朱索〇乾坤縱而 十四以法陰章擊度○文王作易以乾坤坎離為上經 妹不正征凶似否損自豐旅至既未濟九八卦分內 數也邵子曰十二與三十互用又曰大易兩其十八以 體而言則為十六下經屬陰宜縮去其四亦為十二合 六卦而分言之則為三自咸怕至損益几十有二卦自 六子横易之本也震光横而六卦縱易之用也乾坤王 之世歲三十即歲之一而至十之世月三百六十即世 分經共成三十六何謂十二與三十互用歲月十二即 、卦而分言之則為四上經餘三下經餘四正陰陽之 |而為泰否又自同人歷大有几十有二卦而有剝後 體合為歸妹實成怕之終也漸進得正似泰益歸 一而十二之歲日三百六十即月之十二而三十 二卦當 以分經上 |經除乾坤爾大過坎 世之數故有消息盈虚

統三宜去十二以補陽麗留十二以代除縮故下經亦 F 經除 時用也此以對待言上下經管以十二計為泰否朝 百八十爻下經二百四爻所多二十四爻陽贏三除 連山歸藏二易則京氏傳常界及之顧其義間見周 復損益之期盖以陰陽之變易為時用也此以流 震相見乎離說言乎兄勞乎坎皆以流行言也至於 之說其言往來者不一而足皆以交易言也录解又 言彖解曰小往大來人往小來大傳取之以為卦變 測日周易卦次皆以反對為片盖以陰陽之交易為 各斯連山之要古也至於象傷所謂 說也夫動靜皆止斯立於无過之地矣故於占為无 **《全易具在是矣若歸藏之義則於繫解上傳見之** 則止動靜不久其時其道光明即夏后氏六十四 不獲其身行其庭不見其人无咎即大禹安汝止之 日元亨利貞大傳釋為四德其繁辭傳又日帝 八卦下經十八卦正相當也若以爻數言之則上經 一百八 一書第讀者未之深考耳文王之彖艮曰艮其背 中年小過不變以反對合不變者觀之則上 聖人以此洗心退藏於密即成湯以禮制 兩周多妻我卷七五 、十爻故曰所其十 八分為上下經也 三十 一番大 時行則行時止 成張 行

周易義叢卷之十五終 于石坤之象群日括囊蓋無取連山歸藏云暢軒郭象厥心志以牝馬牝牛象浩然之氣豫之象醉日介 子曰動亦定靜亦定斯得之連山也周易以龍者水 歸藏之全易具在是矣且歸藏者萬物之母命之所 肯也由是而 關附往來則為或為藥為通由是而見說也又曰 關戶謂之坤 關戶非 逐而何斯歸藏之要 氏曰上經首乾坤終次離者以乾坤為體次雜為用 本陽物連山上進健而能止性之所以能定也程 由以立也周元公曰主靜立人極斯得之歸藏 道也怕男上女下有未濟祭門女福精錐夫婦之愚 既濟象天地網縕豆萬古而神化不失斯神聖之妙 斯天地絪縕萬物化醇之義也下經首咸怕終既濟 而形制而用之民成出 不肖可以與知能行然亦具不完不窮之道故以為 未濟者斯男女構精萬物化生之義也成男下女有 下經之終而屯 家由是以復生也大是之謂易道云 入則為象為器為法為神即 也 伯 山

坤圣	乾坤	乾剛坤柔	E.	作	書	屯	君	糸屯	終		有	經	=	不	其	言	皆	雜	雑計傳	周易義
坤柔朱熹〇剛柔雖若各有所偏必相錯而後得中然	乾坤易之門剛皆乾柔皆坤剛柔雅成諸主故巨戟剛	柔	馬郎顗	作也龍七夫〇周易以及對為用雜卦傳有至理存	書多有之雜卦此類是也夫子存之為經羽翼非魚	电固比入坤安震殺之屬以一字断卦義往往古氣	君子謀大哉言矣明一柱〇按春秋傳釋繫節所謂	純乾矣故日君子道長小人道消也横渠子曰易為	終之以夹者蓋夹以五陽決一陰決去一陰則復為	東用・夕養	有至理又當觀雜卦以乾為首不終之以他卦而必	三十四針亦	三十卦實雜下經十二十十六十成至夫非但當下	不雜者存馬張敬夫	其卦畫反對各以類而言之非雜也於雜之中而有	言易道之變此古有是言也殊不知易之雜卦乃言	皆相反也朱子〇序卦所以言易道之常雜卦所以	雜卦及對之義只是及覆則其古凶禍福動静剛柔	傳	周勿義叢卷十六之上
雅岩各有於	乾柔皆坤即			周易以及對	此類是也去	震殺之屬以	矣 朝一桂〇	子道長小人	天以五 湯水	用力表表表工主	雜卦以乾為	雜上經十二	經十二十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十		以類而言之	古有是言也	〇序卦所以	只是及覆則		上
万偏必相銷	門柔雜成諸			為用雜封佛	今 存之為	一字断卦)按春秋傳	道消也横沿	一隂決去		首不終之以	卦於其中雜	其中咸至大	雜卦自乾至困非但當上經	非雜也於雜	殊不知易之	言易道之党	其古凶禍福		
而後得中然	卦故曰乾剛			曾有至理有	松羽翼非倉	我往往古盆	作繁朗所謂	水子曰易為	陰則復為	1-100	他對而必	华不雜必	作但當下	追當上經	心中而有	2雜卦乃言	雜卦所以	動靜剛柔		

此樂師憂 為主泰否三陽三陰之卦三為主臨逐二陽二陰之卦 則於二十之家及二五之爻有不通者非了〇剛柔體 所比不惟為天下所比者樂而天下之得其所比者亦 央剝五陽五陰之卦五為主大壯觀四陽四陰之卦四 **柔故乾主上九坤主上六乾坤六陽六除之卦止為主** 也健順用也華夫〇六十四日乾中為純剛純柔之 妙无不在馬於此蓋可見也若謂乾剛坤柔便有所偏 在乾坤二卦之全體當剛而剛當暴而柔則不待相錯 愛中 胡旦〇有親則樂動衆則憂凍坡〇 爱吉凶之未有定也且兵者聖人不得已而用之可无 樂師居中位而爲一 師此皆以 術家同異切清 剛柔之書自初起至上而極然後見乾為純剛坤為純 五亦不待相錯而不害其為中矣陰陽變化而太極之 二為主復姤一陽 而不害其為全矣其爻位之无過不及者如乾坤之二 師行險故憂 閻産 升〇在止 而為將即者亦憂蓋樂者樂天下之將定於一而憂者 剛為五柔之主比居尊位而為天下諸臣 軍之本伍所賴不惟為卒伍者奏 **隂之卦初為主此十二** |而得衆故樂居下而任重 比順從故樂 一卦主爻與

臨觀之義或與或求 电見而不失其居家雜而著 者故曰雜而者明旦○在家株之中雖未有識別而善 光明也或日屯以初言家以二言本義〇君子以經給 義本義〇以我臨物物來觀我 聚聚伯〇隔觀以一 故曰見盤桓利居貞故曰不失其居東坡〇屯蒙亦二 統率三隆居下以求觀九五之中正異切清 為四杀之主臨以剛正咸臨四系有格君感上之義故 故憂中天下而立定四海之民比之樂也朝躬 剛四柔然也以初為主經綸之時必須利建侯以安天 屯震遇坎震動故見坎險不行也蒙坎遇民坎幽縣民 以我臨物日與物來觀我日求或日二卦互有與求之 胡旦〇脇九二二陽浸長在上之陰六敢以勢臨之而 理船者集中行〇屯家皆二陽之卦屯九五見於上 其居家以二為主得賢者以發明之則无所錯雜而自 日與親以剛正法示奉下天下其不仰而親化故曰求 而後已成敗利鈍非所逆親師之憂也余無新 一陰之中而為主其下 故曰見使天下之人皆安其居不失其所故曰不失 以俟其上進觀六四四除已盛然不進逼犯陽而 用品 東京大大之上 一陽則動於坎險之内而固字 孟力死

大畜時也无妄災也 震起也民止也損益感表之好也 **萃聚而升不來也** 故曰不失其居家九二雜於下卦二 震陽起於下艮陽止於上損者盛之始益者表之始縣 大畜六爻俱變則為幸澤止於地萃聚於下无妄六爻 盛表之始泰否之發也年後華〇損者人之所憂也而 上一陽則止於坎陵之外而光明故曰著吳知清 不可者災也東坡 故无妄曰災此承上文艮止震起來余德新〇禍非自 畜當剛止之时故能畜莫非災也无妄之災乃所謂炎 古凶消長之幾進退存亡之理其可送而不悟哉難拳 乃衰之始損益者其斯也盛衰者其成也強其〇植益 也茶湖〇止有静中之得故大畜曰時動有處外之失 止健者時有適然无安而災自外至本義〇剛使者 乃為底之始益者人之所甚也而乃為表之始則是於 之四往上為主而同類之三陰聚於下升以臨之三來 俱變則為升地中生木升之於上也張行成〇本以親 取日災柴中行〇以民畜乾而可者時也以乾行震而 ○損之終必益則損者乃盛之始益之終必慎則益者 H 除之中面至其

讌輕而豫念也 龙見而巽伏也 噬嗑食也實无色也 之余德新 輕豫一陽居上卦之下為豫樂之主而志滿足故自肆 來謂升而不降也異知清 初為主而同類之三陰升於上升上為往降下為來不 而怠吳勿清 謙者視已若甚輕豫則有滿盈之志而急矣柴中 在外入自內襲夫〇巽的感而入於心故伏兒因應而 遊嗑日食而費日无色者蓋色至於實則易過矣故戒 則皆全有天下之至實存馬郭非〇食色人情所不免 **讌一陽居下卦之上為讌卑之主而不尊大故自小而** 四正不受汙安於无色東坡〇責以白責无答故无色 禁湖○自二至五皆以相噬為事雖於食者也自初至 白受釆本義〇頤中有物故食質則其色不常故无色 允陰外見異陰內伏本義〇兒貴顯說器黃**早順**解康 說於外故見郭雍〇由入而有見由齊子巽而後有說 〇柔一也居於上者爲見處於下者爲伏楊中立〇說 神伏也利用安身說也成玄英 行

隨无故也疊則飭也

欲皆利心也又曰不主於故隨時而行也 柴中行〇故 難也原世安 故而偷安盡以有故而修餘故聖人不畏多難而畏无 息以偷惰為安故曰君子以振民育德東城〇隨以无 事也餘修也以隨時為安故其象曰君子以嚮悔入宴 隨前无故蠱後當飭本兼○隨時之 有事故受之以蟲飭治也 」韓康伯○隨以无故為善有 宜不擊於故

划爛也 復反也

剝爛五陰潰於内也朱震〇剝爛則陽窮於上 原是秦天大七十 上酒面 複及則 O

之極錐碩果亦爛復之初錐極陰猶及其夫 陽生於下循果之爛墜於下則可種而生矣徐養

晉書也 明夷誅也

夷朝春象也故言明出地上明入地中郭雍〇晋六五 ○晉離在上而明著夷離在下而明傷禁淵○晉與明 誅傷也本義○書日三接故曰書得其大首故曰誅城

東傷之義吳知清〇日未及中故不亢而智馬蕃展官 雅目當天書也明夷六二雜目入地明者夷傷也誅即

外知也明者傷 則開者不可久故上九復入 | 誅可

> 并通而困相遇 也

剛柔相遇而剛見排也 於所遇而不濫韓康伯〇京氏傳曰晉離在上明夷離 本義 道通於用而

經計數同以剛柔為體以明通為用其義一也乾以離 晦朔之象也雜卦自乾剛坤柔至此九三十卦正與 下此畫夜之象也井坎在上困坎在下坎爲月此弦空

見龍在晉則曰受兹介福于其王母在明夷則曰夷 曰于飛舟其翼乾九二當寅卯時日方東出故其家

爲用猶天以日爲用也一

日有十二時乾之初九得日

丑二時故其象曰潜龍在晉則曰晉如推如在明夷

則

左股用極馬壮吉乾之九四為外體初交在展已時故

其象曰或躍在淵在晉則為龍風貞屬以其无康侯之 德故也在明夷則為獲明夷之心于出門庭蓋以象文

王得出美里復為西伯也乾之九五正當日之方中前

無已半後無未半故其象曰飛龍在天在晉則曰往吉 无不利在明夷則曰其丁之明夷利貞卒陳洪範於問

衆允悔亡與乾无咎之義同在明夷則為南符得其大 中四時故其象曰終日乾朝言日之將終也在晉則日 王之前亦利見大人之象也乾之九三為内體上文在

首正湯放無武王伐紂之事蓋明東九

三乃離之

泉食在困則日困于赤級乃徐有說坪之上至高内體 當月空前後相無得七白故其象曰黄中通理言月光 坤井不同坤之上六在月下旬後四日正當腳朔之間 幾有坤之德矣坤之六四為外體之初在月中旬前面 魄尚多暗也坤之六二當上弦六日故其象日直方大 則日後入于地正與乾之象同坤以次為用猶地之用 汲在困則日困于石言水居下為上剛所揜故其象與 圓滿明發在外坤之德莫盛於此矣在計則曰井洌果 能如坤之直方大耳在因則曰困于酒食朱毅方來在 在井則日井谷射鮒言中實有泉但以下虛敝漏故不 堅水至者豫夏月之能無日也在井則日井泥不食在 當及亥時故其象曰元龍不悔在晉曰晉其角在明東 日故其象日括囊无咎无譽以其近五故戒之在井則 因則日發困于林木三歲不觀喜月之去日未遠其體 日月同舎必 太上當下弦之時故其象日冬意可真在非則日可用 日井凳尤各在因則日因于全車各有於坤之六五正 十日坤初六在朏前後四日故其象曰履霜堅水至回 在月也潮汐者地所吞吐以月為候是其驗已一月二 日方東出與乾晉内體之象不同乾之上九日已 相薄飯故曰龍載于野其血玄黃在困見

> ~ 爻主塞坎水之下流而困之坎適在其下正遇其塞所 文亦以咸怕為始以此見卦雖以雜名而乾坤咸怕上 辭之下此蓋重出但其解有許界同具故不復刪節讀 以為功故與坤困不同占也京氏傳會見上經收離計 者祭觀而詳味之可也即動〇以通如過為友對則遇 井之坎乃出其上蓋塞而復通者也故部之通免之下 為相抵而不通之象去許之上爻主寒坎水之上源而 下經之首則未當雅也項世安 以困也自乾坤至此三十卦正與上經之數相當而下 口因于為蓝在井則日井收勿幕有罕元吉益井以上 喜大

周日の表表表子七七土

成速也怕久也 故速常故能久茶湯 成速怕久本義○物之相應莫速如成韓康伯○ 天下至速之道所謂不疾而速者也郭鄉〇 有感則應

海離也節止也

井以木出水故居塞而能通過則以水浮水故通之極 之水故塞之極而至於因也項世安〇海九二 風散水故雜澤防水故止於淵○海節正與并困相反 而至於散也節以澤上之水故居通而能寒雨為澤下 下為風所離散節九五坎水在兒澤之上為澤

扎

解緩也寒難也 否泰及其類也 〇二女同居其志不同行外也利女真内也事夫 外者相頭外也轉康伯○段者頭而外也家人親而内 内震則出險而動於外内險已解緩也變九五次險在 故為難横華○寒則急解則易其英○解九二次陷在 所節止吳切清 也徐表〇联六五在外為主家人六二在内為主隸 外民則見險而止於內外險方艱難也吳知清 盡又九十二計而見剝復自晉晝明夷誅至縣外家人 天下之難既解故安於供樂每失於緩蹇者見險而止 恰值 自乾剛坤柔至損益盛表九十二卦自大畜无妄至贖 來内陽而外陰内君子而外小人故曰反其類華矣 溢於言表不 否大往小來內陰而外陽内小人而外君子泰小 九十二卦得一 也家人内也 作易怕於此三致意馬其扶陽抑陰要素休否之志 八九十二卦而見否泰十二與三十五用由是觀之 世域 世三十年以月計之得三百六十月或 世科過其期而消息盈虚及獲不同聖 而足任道君子其可以不完乎張行成 五美大 ᆀ

大壯則止逝則退也 小過過也中学信也 **盖同此意也**吳幼清 止謂不進本義〇大壯利正則小人 之夬亦不欲陽之輕進於 之不及遜故不欲六二之進而欲其退也聖人於五陽 也同人六二得中得位而同乎人人亦親之故曰同 大有六五柔得尊位而有其衆衆亦歸之故曰大有衆 子退 韓康介〇大壯四陽進而消陰逐二陰進而消陽 故莫非信也中孚之信乃所謂信也信出子中失造邀 為取新亦以雜為主也項世安 有我也同人親也 慮後陽之恃其莊故不欲九四之進而欲其止應前陽 莫非過也小過之過乃所謂過也 鼎取新生眾○華以火鎔金故為去故鼎以木衛天故 水火相並華已廢也故華去故以木巽大火方朗也故 」朱東○親則於衆有所擇東坡○ 除之好亦惟欲一陰之不進 小者能過夫豈常理 八止班上

中乎除在內不城用事之地故信東坡 為六五所過蓋除盛能過陽表不及也中学六四主也,小有過差中学者信及天下冀原〇小過九四主也而 而為九五所信盖陽實能感除是能應也吳勿清 小過者人情

時極極然一旅人者以旅則親家翰楊中立〇里以底 者多愛放也韓原伯〇計名皆住河上依獨在下者取 既明且動其故多矣本義 〇高名惟危满者戒為曹大 甘事封祀竟而充日解以豐川多故雨孔下當西周之 也項世安〇物盛則多故依衙則小親潘奏旂

離上而次下也生時 火炎上水潤下本義〇乾起坎而終於雜坤起雖而終 而多受旅以客前而相親東坡

陽計以水之性潤下與地類故坤以坎為用見哉之 於坎離坎者陰陽之府故雜性上而次則干也尚爽〇 雅本陰計以大之性能上與天類故乾以離爲用坎本

畜暴也履不處也

韓康伯〇柔為君故大有則衆柔為臣故小畜則象襲 不處行進之貌本義〇處計陽及皆以不處其位為吉 復之義初 杜

> 亨文王自言以素履不敢軍處故日履不處也金那两 密雲不雨自我西郊文王言以孤德在朝家有應和之 人故不得施其澤於天下也模之家日履虎尾不咥人

需不進也訟不親也

險在下而陽上行相違者也故曰訟不想 明云優而不處者其周公平需不進者其 河尼乎

往為義故不處以須為義故不進難人 言止坎下故不進違坎去故不親項世女

生

乾

大過顛也

顛者本末弱也)韓康伯○小過過而未顛過至於大故

好遇也柔遇剛也漸女歸待男行也 日頭雅敬夫()上下相陵本末顛錯胡旦

天下 正惟漸之待男以行乃得其正耳金君卿 會遇之時男女之行必以漸進然後成夫婦之道

頤養正也既濟定也

而不養五三以上養下所以為正也英知清〇既濟六正古故日養正既濟可小故也定順天〇順上九為主 所養不正則是養其小者以害其大者矣張敬夫 () 願

位皆當故定泰淵〇

事已濟則定矣潘夢新

阿自鄉

歸妹女之終也未濟男之窮也 央决也剛决柔也君子道長小人道爱也 來觀本中正故能養正既濟自否來既濟則能傾否矣 女未嫁之稱既嫁為歸則女之然於胡一 位故曰定也未濟九二主也以陽若除失其正位而同 類二陽亦皆失其正位故日男之窮也三除亦不得正 則上下經之終亦未當雜亂也張敬夫 位不足言也異知清〇雜卦先言離次後言既濟未濟 卦是正卦餘只二十四十都轉為五十六卦中乎是箇 自大過以下對不及對或疑其錯簡令以額協之又似 雙火底離小過是質災灰底坎大過是箇厚底坎頭是 非誤未詳何義本義〇剛長乃然而復於乾也韓東伯 濟定也未濟男之窮也歸妹太之然也漸太歸待男行 箇學底離恐聞之脚翁先生去鄭仲優〇按雜計例皆 二主也以陰居陰得其定位而上下五爻亦皆得其定 道爱也祭淵〇上三十卦然之以因柔拚剛也下三十 也好遇也柔遇剛也夫决也剛决柔也君子道長小 及對協強為序令以其例改正天過顛也頤養正也既)乾坤大過頤坎離中字小過都獲不成别卦只此八 古 性())既濟六

雜至若君子之為剛小人之為柔失不可使相雜也雜火柔君子道長小人道憂矣然則天地間剛柔每每相 發之意微矣胡州文 卦之末特分别君子小人之道言之聖人替化有扶世 四卦終之以夬剛决柔也柔掩剛君子不失其所亨剛 聚起之所成也讓天道 下濟而光明故能無益不自 者而明之爱起也帝出乎震也民止也萬物之所被 則成樂而險難平矣也有君之道爲故身見而天下 **卦為天地間一小世運乾坤以剛柔相交而過坎難** 測日雜卦傳自乾剛坤柔至損益盛衰之始几十 終而所成始也慎極而益來盛之始也益而不已必 故有師以主坎於下有比以主坎於上師雖有憂比 尊重豫惜出地上當泰壯之時悠豫之極故自肆而 本於民止來无妄以起而有災此本於震起來故君 急此又盛衰之始也强嗑食也為无色也食色性也 北華由大畜而聚於下升由无妄而升於上皆民止 子慎動大畜六爻俱變則為茶无妄六爻俱變則為 因之以生非一小世運而何大畜以止而能大畜此 損故為来之始自乾坤始交以來漸向治而感表復 不失其居家有師之道馬故衆陰雖東雜而已則能 一日日日十

内外皆剛以水為體联外家人内内外皆柔以火為 之首未管雜也成速也天下相感之速英如男女怕 欲也故以无色戒之兒以一陰見於外為悅人之悅 他自晉書明誅至此九歷十有三卦而見否奏盖又 體解於似漁養家人似節一雄一止一緩一難 · 来剛而入之故難剛優柔而陷馬故止解緩寒難 首至此九三十卦晉明夷離在內外體并困坎在內 剝而來并通者明夷之反也因遇者晉之反也自章 則有始天行也自大畜无妄至此化歷十二卦而成 對分上下篇之義合雜卦雖雜而上程首末與下經 剝後又一小世運也晉書也由復而來明英誅也由 於物也亦循口之悅於味也異以一除入於內為伏 久也天下相應之常其如夫婦浜雜節止一剛一子 矣故曰兌見而巽伏也隨以无故而偷安盡以有故 而修飾斯固剝復之所由來也隨則剝而盡則復終 需以飲食致於故遊塩亦以食而用欲好色人之所 八之底物而入之也亦循好好色也駁駁然入於中 内正否泰之相葬而相灰故次之曰否泰友其類 小世運也大壯則止秦之類也遇則退否之類也 體亦坎離之象下文又以成怕相繼而言正與序 夫

子說蓋為其能何否以成泰也周元公只聖人立人 極武謂其能称黄天地也合二子之言而詳味之則 道夏斯聖人傾否成泰之極功也張獻公日易為君 多於陽故有過中字陽多於陰故字信豐自泰來與 之進則以正待男而行非正而何夫决也剛决柔也 妹泰而未濟否也好遇也柔遇剛也遇雖非正而漸 歸妹自泰來末濟自否來故曰女之終男之窮言歸 有亨義一發則為泰夫頤養正既濟定皆泰之類也 需不進訟不親大過顛音否之類也然優需大過皆 中学同類旅自否來與小過同類離為日為火與天 上體坎在下體合為一旦則成否矣小畜寒復不重 同類故炎上坎為月為水與地同類故潤下若離在 大易之妙用思過半矣。 大有衆同人親苗去故非取新皆泰之類也小過吃 央則剛長乃終復於乾矣故曰君子道長小 三百十

周易義叢卷十六之下

總義

郎題京氏計氣圖疏

物之所成終而所成始也艮為土萬物成終則復歸于 為秋無西北方坎無艮盡東北方翼傳日成言乎艮萬 屬木在東方為春離屬火在南方為見北屬金在西方 從田王孫游得易家候陰陽災變書故京民術最精妙 位分主四方為方伯監司之官次屬水在北方為冬震 京氏易學受之焦先生延壽焦得之東海孟氏真孟氏 有卦氣精覽圖以聚離兒坎爲四正卦用文王周易卦

來實故為一年中氣之始中乎初爻坎初六主之日舍 中為大極及陽氣來復始出而為中罕有太極象以歷 中华為公計陽氣始生為冬至在頭大雪之末中等自 牽牛初度斗建子位律中黃鍾夏后氏之十一月也以

為十二月節而大夫施次之日合虚卿股次之為弦後 七分而復次之故曰七日來復復為子月辟卦而侯屯 之日舍玄榜斗建丑位律中大台屯侯卦而小寒氣應 次之屯内朔氣前三日也屯用複計屯外卦坎九二主 初九至上九九六爻得六日八十分日之七一日六日

三日也

升得公卦主之以坎之六三日舍虚八度為大

蒙後次之以卿益日入管室八度為弦後三日也於是 長而侯小過次之小過内封朔氣前三日也小過外封 氣應故需在驚蟄為二月節坎起中孚至需而六爻已 受之以漸爲公卦日入營至十三度雨水氣應坎九五 主以坎六四日舍危宿十六度一日日舍姬皆斗建寅 寒十二月中而臨次之為丑月辟卦由復而臨二 主之漸為雨水正月中而碎泰次之泰後次以侯需亦 舍奎而六度斗建卯位律中夾鍾主之以坎上六驚都 位律中太簇立春氣應為立春二月節而大夫蒙次之 有內外複卦需內計朔氣前三日也需外卦入次月日

於周易養養養十六之下

初九主之日入婁三度為春分二月中次之以大壯為 次之晉弦後三日也而解次之解公卦得二月中氣震 滿無民成始盡東北故至二月朏前止而大夫隨卿晉

斗建辰位律中姑洗震六二主之清明氣應為三月節 辟卦大壯外卦朔前三日也而豫侯次之日入胃五度

為公封震六三主之華之初九日人界九度穀雨氣應 而大夫訟卿蠱次之日舍胃蠱弦後三日也次之以革

為三月中是月也以央為辟夫亦有複卦夫之外封朔 氣前三日也而候旅次之日入軍十一度 沉斗建已位律中仲日立夏氣應故旅為立夏四月節 日日舍實

律中夷則難九四主之立秋氣應故信為七月節而 中是月也以逐為醉計而侯信次之后内計朔無前己 天節脚同人次之日舍翼丁度轻後三日也次之以指 包含張二度大暑氣應離九三主之故腹為大暑衣 宿四度至上九日合張弦後五日也次之以履得会 日也怕外對日舍張十五度一日日入鸡尾斗走路位 為小暑六月節而大夫豐次之豐日舍柳十三度一日 六度一日日舍鶏火斗建未位律中林鐘離六三本之 方而盡乾及飲有者無異主東阿故也大有之後次之 乾外封朔氣前三日也而侯大有次之日入井宿十七 外封小滿氣起於此至小畜為公封日入井上度而小 自次七星而卿漁次之以候温處至鷹乃學習日入五 度次之及使都非内針朔無前旦日也非外卦日人 以大夫家人的入井宿二十一度次之以卿并弦後 為芒種五月節震起解至大有六文已滿震屬水居東 滿氣足震穴五主之為小滿四月中是月也乾為降卦 日世次段以意得公封雅初九主之成初二日入里有 震九四重之於是次之以大夫師御比弦後三日也比 建午位律中終賓芒種氣應震上六主之故大有 **这意愿為五月中次之以始為群計月會加** 大月 多美養老十六之下

是月也以中為降卦坤外卦朔氣前三日也而依未 箕市廣水雪氣應紀九五主之故大過為小雪十月中 也以觀爲辟卦而侯歸妹次之歸妹内卦朔氣前三日 次之日看手九度大雪無起於此次之以蹇日舍 異六爻已滿難屬火本主南方而盡於否於觀初者 白露氣應離上九主之故異為白露八月節離起咸至 為公封雖大五主之日合於處暑氣應故損為七月中 氣應免此四主之為十月節而大夫既濟卿或喧擊 舍尾宿十度一日日入析木斗难及位律中應題立在 長次之民內計日舍尾三度朔氣前三日也是外衛 房三度次之以困卦得中氣允亦三主之獨降無 之日舍軫十一度一日日入壽星斗建西位律中面日 是月也以否為群卦否外卦朔氣前三日也而侯異次 日舍笠宿一度弦後三日也次之以大過得公園日 入心三度故困為霜降九月中是月也以到為降面 之寒露無應為九月節而大夫无妄卿明夷次之日 初九主之日舍角七度秋分氣應故資為八月中是風 會角而鄉大畜次之弦後 三日也次之以實得公封號 無領西南故也次之以大夫萃日舍軫十五度一日日 妹外到自金大火斗建成位律中无射艺九日

末兒起實至頤六爻已滿北本屬金王西方而終於十 三度兒上六主之為大雪十 封之盡則復到陽來是從劉盡至陽氣來復隔坤一 两卦半兩文統五卦成一月六爻統十五卦分六氣成 是也次雜震丸即正卦為方伯監司之官每卦 則變乾為離而生火一入于東則天始交地而生木 三月為一時一年十二月有十二中氣則置十二 于五而為萬化本存 五天之數不用五一由五出故大愆之數不用一者 分起於夜半五日分爲四百分四分日之一又為二十 以主之併辟侯卿大夫九六十卦每爻别主 乃天之神也一入于比則變坤成坎而生水一入于南 之盡在九月末十月當純坤用事坤封有六日七分坤 百六十日餘有五日四分日之一者每日分為八十分 分六十卦分之六七四十二 ·日七分舉成數言故日七日也其占各以其日報 月節者蓋無領西比故也 人于西則陰說干陽而生金成先其終也 (養中宫至中学復出斯造化之機軸也土居中至 率以雨陽燠寒風為候而蒙氣為甚其散且 刷易養養老十六之下 一不用者是為生氣太初氣之始 一封别各得七分剝封陽氣 一年封氣終於頤頤者 月飾而頤次之為大 日月三

> 易林豪占云 京氏飛伏圖該界

必然用三代之法互相考驗然周易之為用全在飛伏 關為占周易用四十九策以飛伏為占周官大十九策 連山用三十六策以動止為占歸兼用四十 則為師其義亦同班五爻俱愛則為同人為發為小 俱告而為剝則凶或田坤第一爻變則為復第二爻養 自先述後得東北夜朋之意蓋古之占法也故其象幹 復為元之象元則必事但非乾之本體故象辭云 六爻蓋飛則坤見而乾伏蔡墨百此即坤卦利**牝馬** 飛伏以及對為交易孔子當於雜卦傳備言之矣若乾 為大有為夫俱吉而為好則凶或日乾第一 為易之用若乾五爻俱變則為復為師為臟為豫為比 也則為學易之道惟變則通通則可久故文王以及製 性本剛若盡藥則易而為柔坤性體本表若 貞亦戒喻之意若日勿以從貞變而不足於貞也 云夏 而為剛是故乾剛坤条此蓋不易之道若其互相 則爲同人 **基龍无首吉若坤六爻盡飛則乾見而坤伏此** 爻變則爲同人於義亦同由師比而六爻俱變 為大有師武而 词人 文比得歸 附而大有則

遊樂由之矣斯又乾坤飛伏之互相爲用也乾內三爻 富有天下矣由履 義曰和則剛極而及柔也貞極靜為歸根復命貞必生 例也若泰否两爻互變則為成怕損益隨喉監監首豐 俱飛則為否外三爻俱飛則為泰坤内三爻俱飛則為 尾必議而後亨小畜不雨豫雷出地上則既雨既 已受凶可謂泮兵爾游矣而周公乃有東征之師一憂 樂師憂由師而有比由樂而有憂如文王伐盜伐崇而 四德言之如元亨剛動則利貞必以柔靜利物足以和 旅歸妹既濟未濟等卦餘皆可以類推乾剛坤柔且 否復為泰故其蒙曰大往小水小往大水此飛伏之通 泰外三爻俱飛則為否若泰否六爻俱飛則泰復為否 成者也五臣岳牧之於堯舜蓋觀而求者也伊尹周公 四方來同成王繼武王為守成之主天下皆比後夫皆 陶伯益有都有俞有哪有谷亦有與義伊周之於太甲 成王終復政厭辟後 之於太甲成王蓋臨而與者也然而充舜之於大禹皇 樂相為循環有臨則有觀有與則有求與與求交相 一始此謂剛柔動靜互相為用乃所謂易也比 小畜而六爻俱變則為聽為豫履虎 不交則為否矣也遇坎而立君蒙遇 学明 辟告歸保釐亦有觀義與與 Ting 1 處而

艮而有師 以休否也猶之食然必屬嚼而後能化費由泰上式義也噬嗑由否初往居上而為之主必噬之而後 極必為大畜萃由屯水万级而未升也升自蹇水則萃 於食歌矣震起必有民止止則復起損盛必有益養 文剛而為之主變為五米泰之極也故必反於无色即 之義也無輕雖卑而光豫怠則滿而溢斯樂極生憂之 天行雷則為无安之災无安何易也而有災然无妄之 則復盛以山畜天則為大畜之時畜何難也而得時以 德亦互相爲用也隨以无故而偷安盤以有事而修舊 感而研諸應漸入於心故日代兒由應而說於心漸形 見易理之最深者故撮其大方法之如左云 於外故曰見然感必有應伏必有說應以利用說以崇 質全醫之女色然不見其為色則不至於泰肆矣異由 楊子雲作太玄書以准大易體同而用 極而升居天位矣聚必升而升則不來此日中 人懼以 譚太玄准易說界 君師 盛一衰循環不已故文王以卦之及對作 終始其要无咎之道京氏之說尚多此其 相貨以為 用者也若有養而无教則还 皆引天道以為本統亦 一百百百 以為玄者

見乎離說言乎兒勞乎坎成終成始於艮顯諸仁藏諸 貴天文地質不易厥位罔直蒙首急言出乎問行出乎 也直者文之素也蒙者亡之主也首者生吃府也冥路 罔禍福出乎問問之時玄矣哉楊子之周蓋無敢諸歸 **周乎北直乎東蒙乎南酋平西冥乎北故罔者有之舍** 南方也夏也物之修長也皆可得而載也首西方也教 孔子謂之元而楊子謂之玄文王周易以帝出乎震相 猶大易之有大小象也故容數氏謂之易老子謂之 復為罔是故罔之時則可制也是即周易之所謂良也 藏以為民云或謂即記之所謂幾是也行則有雖言則 **迭循清過相廢將來者進成功者退己用則賤當時則** 明之藏也問舍其氣直觸其類家極其修首者其親軍 也物皆成象而就也有形則復於无形故曰冥故萬物 方也冬也未有形也直東方也春也質而未有文也蒙 用為出入之機玄則以罔直蒙首見為出入之機用此 所謂免也可酉則及平冥矣是即周易之所謂坎也 也有重則可蒙也有蒙則可断也是即用易之所謂離 有聲福則有牌禍則有形之謂直是即周易之所謂震 及其與罔蒙相極直首相救出冥人冥新故更代陰陽 大易之本於乾坤也 而因附級萬類王政人事法度亦

古玄矣哉太玄經三篇以紀天地人之道立三體有上古玄矣哉太玄經三篇以紀天地人之道立三體有上一而編不可損益以三十五著排之玄經五千餘言而一而編不可損益以三十五著排之玄經五千餘言而一而編不可損益以三十五著排之玄經五千餘言而以變玄之筮以逢數有陰陽而時有晝夜首有經緯而以夢玄之筮以逢數有陰陽而時有晝夜首有經緯而上有旦夕參而得之謂之逢四位成列性在其中矣之古有旦夕參而得之謂之逢四位成列性在其中矣之古有是多衛情在其中矣

王輔嗣易論節畧

東京 中大畜尚積明夷好昧豫損在進謙益在退萃則務聚中大畜尚積明夷好昧豫損在進謙益在退萃則務聚 中大畜尚積明夷好昧豫損在進謙益在退萃則務聚中大畜尚積明夷好昧豫損在進謙益在退萃則務聚 中大畜尚積明夷好昧豫損在進謙益在退萃則務聚 中大畜尚積明夷好昧豫損在進謙益在退萃則務聚

是故義有通塞則以形於出處才有躁靜則以見其語 明則沒有陰陽之義位有剛柔故材有動靜之宜二五夫家者何也統其二象之材以言乎卦斷者也卦有晦 多聲卦之宗也三四多懼爻失中也茍獲其中雖弱必 出者也違世之然然不在細乖時之宜咎不在大匪言 默若困之有言不信乖於時者也節之不出門庭害於 此 危强而失正則強不足安弱而得中則弱不足患東鄉 理之有主善從事者司契而已故言易知行易從 之難處言則難也匪行之易知行則易也是故雖物之 可識矣知其斷者明乎象者也是故上天下澤謂之履 百勝而毫社斯喪周雖添穴而遠有汝墳自此 之宗雖柔猶吉同人九三剛得其位非父之中難剛猶 夫適時之變不在多端合世之功不待傳授統之有宗 通之象也感不以義雖瀕而不可懷也應必以理雖 所信雖雜必著故卦有 失有地進退有司不誣也 解務散釋漸露華藏罪盛 而 稱物而言者也見險而止謂之寒此度勢而言者也 不可棄也剛未必勝失所據也柔未必危得所御也 非其正雖强必災是以大有六五柔非其體在對 用力表著來本北下 幽 一明治別之象也體有乗比 一夫動得所感雖獨不懼靜得 井出為之有才用之有時得 世

賾 彖明者以之大觀其思豈容過半哉夫象者何也總言 之具名不忠寡必義之倘爻不待衆卦之德乾名雖 累也不為月展錯順之候止水星象妖異之言此存象 審聚為善也故或相傾以辯或相危以解此責口者之 容觸類而長之 理之所生若轉園之无方干變可為之圖萬物可為之 取類是故言不足多言有遺也象不足異象有外也 也而天下為之感應尽體為之致用靜言其要要在乎 雜而中爻倘其義爲雖象之衆而斷辭具其材 是以出而有獲語成器而 之上獲之无不利子日隼者禽也可失者器也 者之責也獨不聞聖人之言耶易白公用射隼千高埔 害志而存象者則以物妨情情之所適若循環之无窮 可見矣遺其言以觀象而事可察矣夫貴言者則以文 迹者行之實也舍物者言之全也外其象以求志而 也而六龍為之御天品物為之流形位之在五爻雖 别明白自謂无遺矣而 、也君子藏器於身待時而動何不利之有動而不 而擬諸其形容大則包天地以貞觀小則備萬物以 卦之體因外物以設名者也聖人有以見天下之 **阿司多妻食女子女不** 偷物而象之斯可以觀意為足而不以 好事者方始為之群馬封有 動者也聖人之言既如此 一百百二十 射之 馬必 括 理

华亦鳥也人為 戈兵兵而隱伏藏器之象兵及飛鳥獲 坎之象义有互離象雷震百里諸侯上公之位也積之 明通愛者也故自強不息以行其思君子之志也唯可 婚氣其數无範而不可既也君子者健以行志非以神 夫體義者在平象愛通者有千交人人者形與萬物接 迷誤後見此游孔門不觀其議論者也 或有在文而稱大人者義有待於要故也若否計象惟 之之義難者猶極其間界射必及平高有良象於類不 累象有似高埔坎為子輪又為隱伏雜為飛鳥日雉而 神與造化偕入則隨潜龍出則東飛龍遠以觀道通以 子舉其體義者於文稱大人敘其要通者也或在文而 與於健之體義而未可與於健之要通也故於象稱君 通事自疑惑則彼說滋彰聖人攻乎異端而誣罔始學 否而亨達濟疑滞開闡幽隔斯謂變否而亨者也故一 亨惟大人為能休天地之不危行言遜不沒不緇雖處 未足以無善天下也爻則稱太人惟大人為能處否而 說君子避難不禁於禄與時通塞可以適否而安其身 稱人人者義則監於象故也若離之為明于何不服要 二云大人否等九五云大人休否也大象瞻而交不足 而通之无所不造故其象云大人以繼明照于四方也 用多表意光大之下 主 四日十五

開塞之全動失不具者不計之類是也象所不盡而待及以備也故象不具者不計之類是也象所不盡而待及以備也故象不具者不計之類是也義盡於象而不待於文也文備而象

開塞之論的失

表了者全論一卦之體而象者各舉一爻之義一卦所 大家者全論一卦之體而象者各舉一爻之義一卦所 在於不用之時獨以能再為得者存乎物之所欲也若 在於不用之時獨以能再為得者存乎物之所欲也若 在於不用之時獨以能再為得者存乎物之所欲也若 在於不用之時獨以能再為得者存乎物之所欲也若 在於不用之時獨以能再為得者存乎物之所欲也若

不居可以旁通而无際矣、洗心退藏知終之將有為也問為而動惟變是適周流失達世之才雖小无易適時之望雖大无難是以君子在於履亨之時而獨以見咥為凶者存乎衆之所忌也

夫神以知來來无方也智以藏往往有常也物有常用

用至於崇德復為智智以精義至於致用復為神是指來事以際其會故書園以象神卦方以象智也神以利康所不適神之象世卦別及分解有典常智之類也智靡所不適神之象也卦別及分解有典常智之類也智

位是為逐此坤之二陰用事六川計也以至坤之六三 陽復歸于乾乾上九純陽用事四月計也乾之上九九 乾之九三來居坤之三位是為泰此乾之下體三陽用 來居乾之三位是為否此坤之下體三陰用事七 極矣亢極必變故非之初六來居乾之初位是為如此 是為大此乾之五陽用事三月卦也及夫乾之上九來 居坤之上位而夬之上六一陰為五陽夬去故六位總 此乾之四陽用事二月卦也乾之九五來居坤之五位 之門也 事 月之計上六陰極而陽復故乾之初九來居卦之初位 道配於四時十二月週而復始若夫坤之純陰用事 不能任以成物乾坤二卦六除六陽天地盈虛消長之 智動靜體用之別耳非犂然有二物 又至坤之六四來居 為復此乾之一陽用事十一月也以至乾之九二 正月卦也又至乾之九四來居坤之四位是為大社 |位是為臨此乾之二 陰用事五月卦也以至却之六二來居乾之二 一卦天地闊關陰陽始終於其間故曰乾坤 陽不得除之功不能任以生物陰不得陽之助 周易義養卷十六之下 **方以成物地方必由** 一陽用事十二月卦也又至 天 蓋 圓以知始神之 四日社 月封 四陰 居

復者謂 至於十一月而一陽生是七月而來復也確覽圖云來 云七日來復或者謂日當為月自五月陽别而陰長以 **这以七分計有四百四十** 四卦以毎卦管六日即當有三百八 **愛剛也不利有攸往小人長也觀夫陰陽相生剛柔迷** 柔不能以決柔而剛自順故夢夫為剝易日剝剝也柔 變到而為夫夫決也剛決計也利有攸往剛長乃終也 班進上一陰順而衆陽方 盛君子之道亭以剛決柔故 凌而長也二陰之長君子之道消故變臨為班夫五陽 用事へ 用四時之所變化萬物之所終始其不備於斯矣復卦 矣復一陽復生故曰七日來復天行也利有攸往剛· 坤觀乾坤六爻之動則一歲十二月陰陽代謝之 分耳即當縣學六日而言之不當云七日也又况六十 剝五陰並進上 也 之五陰用事九月卦也及至坤之上六來居乾之 也 而剝之上九 陰之來小人道草故變復而為姤遯二 一陽生故曰剛浸而長也妳一陰生故曰柔題剛 月封也 一日八十分 馬月打教教養者十六之下 一一陽將落而衆陰方盛小人之道享然 陽為五陰所剝落故六位純陰復歸 一坤之六五來居乾之五位是為剝此 一卦之四六爻主六日而只餘七 分得五 日餅四十八 十四日又毎封益 一陰生飲日 /功果

斯乃乾坤之大造生靈之所益也若夫龍出於河則八 者動必則天地之道不使一物失其性行必協陰陽之 育學品雲行雨施效四時以生萬物若用之以順則两 為父母為天地萬物之祖何為亦只主日或云剝卦陽 雄允坎二分二至用事之 月豊繁於日且乾坤於八卦 或者以震離允次為四方之卦獨不繁於春之日云震 以无窮風聲所以不朽非夫道極玄妙熟能與於此手 儀序而百物和若行之以逆則六位傾而五行亂故王 災寒之術最為精妙恐非聖人設計垂教之本意讀者 數當有三百八十九日餘四十八分則當本之數釋矣 封宣其象麟傷於澤則十翼彰其用紫資四聖時歷三 夫易者象也父者效也聖人有以仰觀俯祭象天地而 以意政節馬可也誠謂此一節非輔 出自京生分六十四計更直日用事以候風雨寒温言 氣之盡在於九月之末十月當無坤用事坤卦有六日 古及秦亡金鏡未墜斯文漢理珠靈重與儒雅其傳易 宜不使一物受其害故能彌綸宇宙酬酢神明宗杜所 卦六日七分舉成數言之故云七日也六日七分之說 七分坤卦之盡則復卦陽來是從剝至陽復隔坤之 孔頻達易論節畧 局易義養卷十六之下 ‡ 四百年大

者西都則有丁孟京田東都則有荀劉馬鄭大體更相 成數言之而云七日來復又盡到云先甲三日後甲日 也既背於本又違於註至若復封云七日來復並解云 之空就能就所之說斯乃義涉於釋氏非為教於孔門 有餘家皆解尚玄虚義多浮誕原夫易理難躬雖復玄 九七日故鄭康成易引緯之該毎卦主六日七分奉其 之又玄至於垂範作則便是有而教有若論住内住 左諸儒並傳其學河北學者罕能及之其江府義疏十 簡其理約第而制衆藝而能通展望上神聖道下益將 先以輔嗣為本去其華而取其實欲使信而有徵其文 如此今既敷刪定考察其事必以仲尼為宗義理可詮 義後之三日而用丁也取其丁二之義王氏註意本不 二日輔嗣註云申命令謂之庚皆申命之謂也鄭康戊 又云今治乃蘇故後之三日又異封云先庚三日後度 祖述非有絕倫唯魏世王輔嗣之註獨冠古今所以江 以為申者宣令之日先之三日而用辛也故取敗新之 日輔嗣註云甲者創制之今若漢世之時甲令乙令也 · 日當為七月全按輔嗣註云陽氣始剝盡至來復時 來云爾 按周禮太上三易云 日連山二日歸藏三日周易杜 四百十二

文王為王若爻解是文王所制不應云王用字干岐山 易者其有憂患之意又一說以為驗及解多是文正後 易歷三聖只為此也故史遷云文王囚而演易即是作 事按升計六四王朋亨干岐山武王克殿之後始追號 當文王與紂之事耶又乾擊度云垂皇策者義封道婦 奴文王不宜豫言其子之明夷又既濟九五東都殺牛 又明夷六五箕子之明夷武王觀兵之後箕子始被囚 命明道經準此諸文伏義制封文王繁辭孔子作十塑 德者文成命者孔通卦驗又云蒼牙通靈昌之成孔演 所以知者按緊聯云易之與也其於中右乎作易者其 雲連連不絕歸藏者萬物莫不歸藏於其中周易者言日連山殷日歸藏周日周易久釋云連山者象山之出 演謂之周易其循周書周禮題周以别餘代故易練云 有憂患乎又曰易之與也其當般之末世周之盛德邪 因代以題周是也 易道周普无所不備今按周易稱周取岐陽地名毛詩 子看云連山伏義歸藏黃帝鄭康成易賛及易論云夏 里周德未與猶是殿世也故題周別於殿以此文王所 云周原膴膴是也蓋是代號又文王作易之時正在差 周易繫解九有二說一說卦辭爻辭並是文王所作 · 周易義養養十六之下 四百七

之國遂言東西相鄰也又左傳幹事適學見易象云吾 尊之也離為日坎為月日月之道陰陽之經所以始終 主故為下篇之始而貴之也既濟未濟為最終者所以 萬物故以坎離為上篇之終也咸怕者男女之始夫婦 此說今依而用之所以只言三聖不數周公者以父統 乃知周公之德周公被流言之誇亦得為憂患也驗此 然分作上下二篇當是文王周公之時孔子之前也故 孔子序二篇之意於乾坤之首則日有天地然後萬物 夫子作緯以釋其義也〇徂欲召氏曰易有上下經者 明戒慎而全王道也以此言之則上下二篇文王所定 之道也人道之與必由夫婦所以奉承祖宗為天地之 所以象陽也陰道不純而偶故下篇三十四所以法陰 按乾墨度云孔子曰陽三陰四位之正也故易卦六十 子業故也 諸說以為卦辭文王作爻解周公作馬融陸續等並同 王之時紂尚南面豈容自言已德受福勝殷又欲抗君 生馬是也於成怕之首則日有萬物然後有男女是也 四分為上下而象陰陽也大陽道純而奇故上為三 不如西鄉之檢祭說者皆云西鄉謂文王東鄉謂紂文 也乾坤者陰陽之本始萬物之祖宗故為上篇之始而 月月初義養老十六之下 Ŧ 目和目

謂繁辟者指卦解爻解也于時實氏之學尚无說卦序 言五上繋六下繋七說卦八序卦九雜卦十又 區域各別家象釋封亦當隨經而分故一家數十五五六 數上十翼亦有多家既文王易經本分為上下二篇則 序卦傳亦分作二節說胡先生謂不分之即无損於義 施孟孫丘京氏易校之惟書氏與古文仍同校班固書 說恐是附會然亦不可不存之以偷異義云 說針八序卦九雜卦十鄭學之徒並同此說故今亦依 **卦雜卦故且取鄭說以為據去** 出於馬鄭馬鄭又出於費氏古文易漢水帝時劉向以 說卦下八合亡其下序卦九雜卦十按今輔嗣之易乃 上家一下家二上家三下象四上繁五下繁六文言 分之亦无害其實行以簡軟重大故分之如乾整度之 位或疑之以陳其未合之數即於仲尼三陳九封之義 龍馬始負圖出於義皇之世在太古之先今存已合之 云貴氏无章句惟以家象繁辭文言解說上下經此所 **教象等十翼之群以為孔子所作先儒更尤具** 陳圓南序易龍圖畧 一大象二小象三文言四上繁五下繁六說卦上七 】家數之日彖一大象二小象三乾文言四坤文 内局的養養養十六之下 车 四百五 綸 但

居上為道之宗地六居下為氣之本天三幹地二 之文七前六後八左九右又曰天地之數五五者數之 之象馬六分而幾四象七九地六不配在上則一 龍圖之未合也惟五十五数上二十五天數也中貫三 者天散而示之伏羲合而用之仲尼點而成形 以天意先未合而形其象聖人觀象而明其用是龍圖 探其古所以知之且龍圖本合則聖人不得見其象所 粗也河圖自天 為之用三若在陽則避孤陰在陰則避寒陽大矣哉 五九外包之十五盡天三天五天九并十五之用後形 成乾擊度日河圖八文易變而為 與四抱九而上踏六與八路一而下沉戴九而履一樣 形工十四在下則六不用亦形二十四後既合也 三而持七五居中宫數之所由生一 十地數也亦分五位皆明五之用也十分而為六形 者皆由五而後得故五獨虚中云大行之数五十即此 而為九九者氣變之究也乃復變為一 五數行而成之各極其才則合為五十也她信日連山 六元位又顯二十四之為用也所謂天無<u>象矣下</u>二 大周易義養老十六之下 一至地十積數九五十有五而其五十 圭 縱 關子明日 變而為七七變 一横數之所由 一百百年日 作之始 地 不用 天 河圈 四

之其為見也亦未矣蓋有生而後有動息語點有動息 恩壽天與其動息語默之何如而稱之耶抑以其四體 者身也其動息語點者氣也令謂之日人者將以其智 之相生其迹甚近而其理甚微宜乎說者之不能别而 乾坤之生六子可得而知也八卦之為六十四卦其前 無何異於是有數而後有象有象而後知其氣也有數 語點而智愚壽天則緊於有生之初數之與象象之與 智愚壽天則置而不言其動息語默之何如亦未議及 之具而稱之耶若專以四體之具而稱之曰人其生而 紛紅於其間也聲之於人其智愚壽天者數也其四體 之後而惠於氣故謂卦氣起中字蓋數與象與氣於卦 求於八卦之先而牽於欲故謂坎離先天地得於六爻 通發未可以氣言也以數 而言者求於八卦之先未至 數而八卦之成列不可以言數也封固有氣而六爻之 得而知乎不牽於欲不惠於氣而後可知也夫易固有 氏得河圖夏人因之日連山歸藏氏得河圖的人因然 於象也以氣而言者得於六爻之後而不歸於相生也 日歸藏伏羲氏得河圖局人因之日國易連山氏調強 吕陶易論畧 一月 男養養老士を下 季

少女則謂之優此其一愛也較之四求於坤得震而為 則謂之好乾之二求於坤得坎而為中男則謂之師坤 生之法也夫陰陽者相求之物也由其相求而後有生 坤得艮而為少男則謂之議坤之三求於乾得先而為 之二求於乾得離而為中女則謂之同人乾之三求於 長男則謂之豫坤之四求於乾得異而為長女則謂之 震而為長男則謂之復坤之初求於乾得巽而為長女 陰必求陽陽必求陰始於一陰一陽之相求六子以次 子為之次序不為異端小說之所奪一本於象以求六 有臨之象而後推之曰八月有凶則卦之相生可以象 是而有六子則卦之相生不可以數言而可以象言也 而生再變而躬而十二卦之象成矣乾之初求於坤得 生之用成萬物之最馬是故乾坤之位定八卦之爻重 言而未可以氣言也背質之於經以乾坤為之始以六 有象始知其氣是以有復之象而後明之日七日來復 而後得其象是以三書為乾而六書為坤謂之乾坤由 十四卦始終之變則誰曰不然聖人之言曰震一索 小畜戰之五水於坤得坎而為中男則謂之比坤之五 而得男故謂之長男巽一索而得女故謂之長女循曰 京而得震為長男一索 而得緊為長女也此諸卦 大周易義 養老十六之下 毒

成矣與夫求之於數得之於氣而涉乎異端之說之紛 四卦之象成矣又以此而推其終則三陰三陽之相求 陽之相求六子以次而生起於也鼎四變而窮而二十 則謂之夬此其再變而窮也以此而推其中則二除二 民而為少男則謂之剝坤之上求於乾得先而為少女 求於乾得離而為中女則謂之大有乾之上求於申得 六子以次而生起於否泰三變而窮而十有八卦之象 紅者熟為簡易哉

歐陽求叔易或問

或問曰王朔所用卦爻家象其說善乎因善矣而未為 **卦录象解常易而明爻解常怪而隱是一卦之言而果** 義則雖惡卦聖人君子无不可為之時至其繇辭則艱 也夫封 属悔各凶处雖善卦未當不勉是 者時也時有治亂計有善惡然以彖象而來對 大周易義 養七六之下 一卦之時而異用也 ** · 四面回

體也知此然後知易矣夫卦者時也爻者各居其一位 象統言一封之義為中人以上而設也及之為位有得 失而居之者多至失位君子小人之雜居也君子之失 者也聖人君子道大而智周故時无不可為九卦及象 者亦凶也六爻所以言得失逆順而告人以告凶也至 小人之得位皆凶也居得位而順其理者吉逆其理

> 辭無以擬中人以 凶者由此也計录象辭大義也大義簡而要故其辭易 子順天休命又日自天祐之占无不利其繁辭日天垂 而明爻辭占辭也占有剛柔進退之理逆順失得古凶 象别,吉凶聖人象之易之為 說一本於天乎其無於 事乎日止於人事而已矣天不與也在諸否泰然則 下而設也是以論卦多言吉考文多

情也所以盡萬物之理而為萬事之占也或日易日 遺其及于怪者窮物而取象者也其多隱者究物之深 以告人之詳也是以窮極以取象至于臀胖風豕皆不 之象而變動之不可常者也必究人物之狀以為言所 後知易矣泰之彖曰君十道長小人道消否之家白 退之間耳天何與馬問者曰君子小人所以進退者其 于不得不退其勢然也君子盛而小人表天下治於秦 地鬼神之理可以无乎曰有而不異也在諸謙知此然 與馬又日泰之象不云乎天地交而萬物通否之象不 道長君子道消夫君子進小人不得不退小人選君 本於天平日否也上下交而其志同故君子進以道 下不交而其志不通則小人進以巧此人事也天何 盛而君子衰天下亂於否矣否泰君子小人雖 乎曰所以 云者言天地 田田田

其日上下之交不交者言人事也言天道微而隱言人 事知之為知之不知為不知所以言出而萬世信也夫 事切而彰盡人事所以成天道也嗚呼聖人之於易也 者多福思神吾不知其心吾見其禍福之被人者矣者 吾不知其心吾見其變流於物者矣貪滿者多損謙典 而流議思神害盈而福識人道惡盈而好讓聖人之於 其意深止言謹識之彖曰天道虧盈而益誠地道奏盈 會而通之天地神人无以異也使其不與於人乎修吾 於物者矣物之盛者變而表落之下者順而流行之地 日中則最之月缺則盈之天吾不知其心吾見其虧為 迹之在物者則據其迹日虧盈日變流日害福若人則 事感使人事修則不廢天地鬼神之道者讓之彖譯 吾人事而已未專人事則天地鬼神之道廢悉馬則 可知者故直言其情日好惡故日其意源而言謹也然 治亂在人而夫不與者否泰之家詳矣推是而之爲多 人事而已使其有與於人乎與人之情无以異也亦修 之道盡失或問日今之所謂繁辭者果非聖人之書見 日是講師之傳謂之大傳其原蓋出於孔子而相傳於 則可知其情者也放天地鬼神不可知其心而見其 下周 教養養老十六之下 £ 電子

也其於中古乎作易者其有憂患乎其文王與斜之 怪也故有聖人之言馬有非聖人之言馬其日易之與 封皆人之所為臣謂否泰之運皆起於人君一念之微 也知此然後知易矣○張氏沒曰歐陽修當論否奏 儀生四象若此者非聖人之言九學之不通者惡此者 以見易者也河出圖洛出書聖人幽替种明而生著兩 敷般之末世周之盛德與若此者聖人之言也由之可 成質故為上篇之終成怕夫婦之道生育之本故為下 除石自是而起矣泰之上六三除已盡復變為陽則小 物陰陽之成功也故為下篇之終二篇之卦既分而後 義有不同如剝以卦言則陰長陽剝也以爻言則陽極 篇之首未濟坎離之合既濟坎雅之交合而交則生為 乾坤天地之道陰陽之本故為上篇之首次離陰 居上陰盛者居下所謂盛者或以卦或以爻封血爻取 推其義以為之次序封是也封之分則以陰陽陽風者 於上又 八在外而泰之所由以基馬 念之正其畫為陽泰自是而起 以文言則陰盛於上用各於其所不相害也乾父也喜 程伊川上下篇義非為疑後更改之 一陽為衆陰主也如大壯以卦言則陽長而此 周易義叢卷十六之下 一念之不正其書為

言則陽也以爻言則皆始發微也而震之上艮之下无 解也上有陽而下无陽无本也良也蹇也震坎良以卦 上或得正位也生於下而上達陽暢之盛也陽生於下 **認之而已非如一陽爲衆陰之主王輔嗣云一陰爲之** 震坎在下震生於下也坎始於中也達於上謂一陽至 丽 陽坎則陽陷皆非盛也惟習坎則陽 而不達於上又陰衆而陽寡復失正位陽之弱也震也 皆陽陽之底也皆在上篇屯蒙頤習坎也陽生於正謂 **医五陽者皆有乾也又陽衆而盛也雖衆陽說於一陰** 比復剝也其餘有坤者皆在下篇晉明夷本升也卦 有无妄大畜也有坤而在 居下其餘有乾者皆在上篇泰否需於小畜復同 者居下篇而復陽生臨陽長觀陽盛剝陽極則雖 主非也故一陰之卦皆在上篇小畜履同人大有也卦 陽者有坤則居下篇小過雖无坤陰過之卦也亦在 居上姤陰生遜陰生大壯陰處夫陰盛則雖 一陽則一 坤毋 也非能无與於 大周易義 養老十六之下 陽之卦皆一陽生於下而達於上又二體 陽為之主故一陽之卦皆在上行 陽盛可知 敵也故有 上篇皆一陽之卦也卦 需訟大畜无妄也无敢而為 乾者居上篇有 上達矣故為盛卦 有乾 謙豫 五陰 有坤

風者大過也 陽之盛也其餘二陰之封二體俱陰陰之盛也皆在 義為勝陰陽尊申之義男女長少之序天地之大經 大過小過之名可見也離則二體上下皆陽陰實歷馬 陰卦重除盛也故陰陽敵而有坎者皆在下篇困并渙 篇家人联華內異兒中子也封三除三陽者敵也則 上下則綱紀於陰頤是也陰居上下不能主制於陽而 塩素日柔得中而上行長陽非少陰可敵以長男下 **嗑則男下女非女勝男也故隨之彖曰剛來而下柔啦** 女居上者皆在下篇成益漸放因為未濟也唯隨與噬 節既濟未濟也或曰一體有坎尚為陽陷二體皆坎反 中女上皆陽感也次雖陽卦而陽為陰所陷衛也又與 陽少於陰而居上則為勝蠱少陽居長除上貴少男在 及新也必上下各二陰中唯两陽然後為勝小過是也 弱也故怕損歸妹曹皆在 下篇女在男上陰之勝也九 在女上乃理之常未為盛也若失正位而陰反居事則 體皆坎陽生於下而達於上又二體皆陽可謂盛矣男 為陽盛何也曰一體有坎陽為陰所陷又重為陰也二 下為弱成益之類是也成 一周 易義 養老十六之下 下之若長少敵勢力作則陰在上為陵陽在 離也大過陽盛於中上下之陰前矣事居 Ż 弄 四月十

衆之大者故於比也先王以建萬國親諸侯諸侯親則 為物主故於師也君子以容民畜衆建萬國親諸侯高 從事者也故於訟也君子以作事謀始作事謀始則能 子有事之時故於蒙也君子以果行育德果行首德則 於碩也君子以辨上下定民志禮也者因時之會通以 為中乎陰盛可知矣 陽居四陰之中則為陰盛中乎二陰岳四陽之中而不 以有載也延能經綸故於屯也君子以經綸經綸者若 然後厚德載物故於坤也君子以厚德載物自強積德 為歷子日頭二體皆陽卦而本末皆陽威之至也中学 為陽盛何也日陽體實中至中虚也然則頤中四陰不 雖女少於男乃陽陷而為陰擀无相下之義也小 也乃二少相感以相與所以致陵也故有利貞之成出 无所用武故於小南也君子以懿文德德以禮為體故 无事矣故於需也君子以飲食宴樂所以待人而與之 君子之道始於自强不息故於乾也君子以自强不息 一體皆陰卦上下各二陽不成本未之象以其中虛故 主介甫易象論解 周易義養卷十六之下 過

財成輔相天地者也故於泰也后以財成天地之道輔

相天地之宜以左右民物不能終秦故於否也君子

茂對時首萬物對時首物者非稽古高德之主則不能 法明罰敢法也所以待之而非敢於折獄故於實也君 故於大畜也君子以多識前言往行以畜其德吉德草 剝也君子以厚下安宅厚下者將使人无失其性命之 子以明展政无敢折獄无敢折獄者將以厚下也故於 施順天休命而以讓平施則人樂之故於豫也先王以 見矣故於大有也君子以過惡楊善順夫休命雖過惡 子以類族辨物族各有其類物各有其辨則君子小人 像德避難不可禁以禄泰則通否則辨故於同人也君 故於復也先王以至日閉關商旅不行后不省方者所 情也欲不失其性命之情則亦不違其性命之理而已 大平省方觀民設教故於觀也先王以省方觀民設教 **战有德德莫太於教思无斯容保民无疆故於臨也君** 也不可以為備亢故於無也君子以良多是家稱物平 以應時知應時然後知對時育物故於无妄也先王以 教至天則明罰較法繼之故於噬嗑也先王以明罰教 君子以嚮晦入官息物不可終息故於盡也君子以振 作樂崇德殷薦之上帝以配祖考樂成而息故於隨也 子以教思无窮容保民无疆教思无窮容保民无疆世 大於養故於頤也君子以慎言語節飲食知自養然後 **小月多義養老十六之下** 季 TPHINISHED !

教事不發其智然後可以維明照四方故於雜也大人 出處皆有以大過人故於大過也君子以獨立不懼逐 世无問出則欲獨立不懼處則欲逐世无問則德不可 禮而已矣故於大壯也君子以非禮弗履非禮弗履德 故於怕也君子以立不易方立不易方所以有時而遠 已故於咸也君子以虚受人惟以虚受人而有節於内 无智故於坎也君子以常德行習教事應行不失其常 之所以昭也故於晉也君子以自昭明德明者自明非 以繼明照于四方所謂明者非恃其所明則貧諸人而 小人故於運也君子以遠小人不惡而嚴所謂嚴者亦 所以盜衆故於明夷也君子以盜衆用晦而明知自明 辨及身修德言有辨也故於蹇也君子以及身修德赦 以具故於緊也君子以同而異同故能有容異故能有 以言有物而行有怕言有物而行有怕則知所以同所 又知所以遊我則言有物而行有常故於家人也君子 修德赦過有罪則其念與他也懲而室矣故於損也君 過有罪言有容也故於解也君子以赦過有罪能及身 益也君子以見善則遷有過則改以居則修德以動則 有功功不可以擅德不可以居也 以懲忿室欲能懲忿室愁然後見善遷有過改故於 不周易義 養老十六之下 故於夬也 主 相子 君子以施 F

禄及下居德則忌能施禄及下居德則忌則衆之所聽 高大而至於命則志逐矣故於因也君子以致命遂志以積也故於升也君子以順德積小以高大積小以致 故於幸也君子以除我器戒不虞不虞知戒矣德之所 也故於始也后以施命誥四方衆之所聽不可以不成 子以勞民動相勞民動相莫大於授時故於華也君子 至於命則所以成已也而後可以成民教故於井也 於歸妹也君子以求終知敝知敝則所以待人者盡矣 思不出其位能正已則賢德可居俗可善故於漸也君 君子以正位疑命正位疑命不可恃故於震也君子以 以治歷明時能治歷明時然後能正位疑命故於罪 恐懼修省修省之道在於正己而已故於良也君子以 之時也故於旅也君子以明慎用刑而不留徽不留徽 于以居賢德善俗俗善矣其終不能无變變則弊矣故 故於豐也君子以折徹致刑折獄以刑君子所以明慎 智者仁義而已故於海也先王以繁帝立廟黎帝立廟 命行事不可以无學故於免也君子以朋友講習所講 則治道終矣終則有始故於巽也君子以申命行事申 行不可以无議故於節也君子以制度數議德行制度 則仁之至義之盡矣其推行之也度數不可以无制德 お周切義養者十六之下

緩死急已以緩人者依於仁而已故於小過也君子以 方謂之腿朝而月見東方謂之側匿亦名腿胸朔月見 東方日側晦見西方曰應京生謂地之用在凡初六當 乾象夜半為見鍋鳴為士有潜龍依時之象日入為僚 既濟也君子以思惠而豫防之物不窮也故於未濟也 數議德行則欲急已以緩人故於中學也君子以議状 哉生明之時正應腑之際又云月形无光日照之乃光 月水之精也月朝見日朋夕見日脈 月之始則生於西其盛則出於東說計次次為水為凡 日朝必出東夕必入西隨天之行而非日之行也乃若 衆日联為臺有雖淵和明時為僕黃昏為禄有於日乾 有飛龍在天之泉食時當公平旦為柳有見龍在田之 日其在子也正當潜龍勿用之時晉杜預日日中當天 夫行而不及一度故夜半日常在子京生謂乾之用在 右行一度天亦在移一度或曰天行]日 記曰大明生於東月生於西冬至夜半千日起星紀日 君子以慎辨物居方辨物居方者物之終始也 行過乎恭丧過乎哀用過乎儉依於仁則无患矣故於 人定為與有九龍有悔之象蓋亦獨取京氏之說所以 朱震乾坤六子納甲說 月易養養養士六之下 日城而月見西 一周日亦随

古十八日月始虧故日今至可見下弦月終魄於東故 盛故日直方大不智无不利至望則月圓故日黄寒元 起故生明於西也六二當上弦雖載魄於西面明生新 **弦在丁十五至乾月之望也圆滿在甲壬至巽則月之** 納戊離納已長納两兒納丁以伏羲氏六十四卦方位 月用功之進退乾納甲壬坤納乙癸震納庚巽納辛坎 于野其血玄黄魏伯陽作於同契借納甲六卦以明 日括囊无各上六正當腳朔日月交會之時故日龍 日照處明不照處則職伏義氏八卦乾 申艮少男丙辰丙戌離中女已亦已酉兒少女丁已丁支壬 繼父體納庚子庚午子午同乾也坤母納乙未癸丑異 京氏象坤六爻之義納甲者乾父納甲子壬午震長 始虧十八 **癸庚辛戊已丙丁甲已從下生上乾坤各用二包六子** 長女繼母體納辛丑辛未丑未同坤也坎中男戊寅氏 **两至坤則月之晦而三十日在乙癸毎五日為** 言之自復而震初三日月生明在灰至免初八日月上 為陽始二老包藏坎離居中用事 陰陽各得其類居中壬為陽精甲為陽首癸為陰血乙 于中所以能生化也戊己中央土坎陽納戊離陰納已 、日也在辛至艮則月之下弦二十三日也 周易義養卷十六之下 月便是弦望晦朝 一節

時應三百六十爻蓋又應三百六十日天地之造化神 特應三百六十爻蓋又應三百六十日天地之造化神 矣哉	月 为我被杀牛之下—————				周易我藏悉十六之下終
--	----------------	--	--	--	------------

進士官至刑部郎中是編用王弼本採輯古今易明葉良佩撰良佩字敬之台州太平人嘉靖癸未周易義叢十六卷採進本

傳全錄諸家皆以時世爲次惟朱子本義則升刻

抒已見則稱測曰以附於後諸家皆有去取惟程

衆說之首其大旨可以緊見也

說自子夏傳充元龍仁夫凡一百七十七家或自

[明]豐坊撰 古易世學十七卷

上海圖書館藏明鈔本

粉《四車全書總

十七卷》提要 附《四庫全書總目·古易世學

|鱼應||體寫|少寫||於震||明家承震故随已以以也盘若深安也離以男也 後是好者上三也却見歸男图長也職人就張以之用也使而因內為水中同少之常 |大易|上高|坎四|艮言|以四|中者|而林|呈井|沈於| 引離也 大四大而 次言初艮子到 冲女人女用艮 月道|水之|離子|杨則|赴爲|子少||與交||其承||與及 **【晋师于)膛全|是龙|亚]||之是|爲乙|大承||奢之** |者終||後旣|自之|五二||也震||者女||完予||全鄰||承戚 其明之代然體二其上而體則限用有乾手次 也夷成坎也呈卦也三类自四高着脏鬼穴也 上三尺三以交呈離體而此但人 |以四|小四|體子|美而|故爲|而交 |Q||暌則||电極|下馬||雨雨||え鳥||租子||後子||之後||卦窩 是下各其既離坤其過五言中漢為 農养馬而 兄中睡而高此實物雜兒水将艮四是而於於 香稿得用擀面好也者易圖男者豐良爾大馬 之女|則成|明上|成五|也濟接代以卦|也乾|是坎 依前其也馬見其三以艮其而長為觀長姑頂 離之|艮之|人篇|八上|二亦|則坎|少於|笙坤|其之 杨以此交战用牖四艘而兄爲女旅之玄水益 包承|之兒|道所||补云||二块||腹雅||罗是||盛乃|以乾 首秋之已上於上西吉初也免沒是懷少坤備 塞姆|承艮|而以|之爻|四離|因而|水震|触交|長也 長於本面獨交屬定国五以之十於民女而上 |艮插||乾夫||人止||用坎||鸟也||孔用||乾以||之子|女师 之三 然散之如之也 聚二用 應中長文之為為 之上也婦道於於也即順震於鳥長懷恭 水比 理下於是吹省頭而艮以之獨男女才用羊之 **决篇人之英三是二以以而又人为他美能失** 造四是島鄉無與初也克蔵上而少兒用井有 张始九十次三拉隆安·百家南西属之 解寫則也上面離四熱言為者水乾难以小坤 化的脚来明不大二以色者葡萄女而而尽春 自明根滑其用過上用粮官之民之為長次否 **收弘震恒夫明之馬大民永也冲爲之** 然人後火 **使**矣 **也以** 之初 **则 随 之**全

其而火作為三十种於級又不協幸為解象在實言可附消参為易明以此而之 八人大三上農石於不知圖為羊之抗曰四而嘉級亂差下了侍水叉先女 **開緬九下封禁為作矣并於之極以而易本儒型** 古書經說知文 |杜紫||卜之||梅成||鳥即||以三||秸代||之卦廣言 |说童|又文|而矣|表然|其漢|若各|花曰|之胡|若人 1以 编黄其日六英立三 紀名古之計有 全寫不言該而因孔各香此三帅以大栗胡母 之南侍神十中文三面包文本報事數为說 |加之|以合卦子|篇以|那十|至其|百本|安而 |宇三||治義||以東||卦于 || ベハル序||鳥之||而所||乙木||大二||成簡||而各||戊者 字各|法即|必農|四美 |子雨||表鳥||分云||台之||易以||恒寝||晦百||仁之 重|而姓|是十|天即 二木 有卦 |公核|瑞子|名諱|時五|皇伏|孔堂|侍傳 说以又一电二面清之干岛更新發伊不 以卦卦整不可至篇错偶鸟分上大拐挥川了 |之乾||未文||始義||門能||出而 鲁文|清有|绪八 |昔異|考于||用之||之自||言之||性故||取难||楊汉 旦熊|致紀|為初|名而|主天|十掛|於猪 |二列||者分||史玉||公东||景聊||中意||遯分||福言||淡二 |作吉|宇戊|陽是|卦重|鳥命|一皇|省其|陵聶 十至|聖刷|記不|又指|迁玄|免不|大爲|氏或|斧賞 十四|赤蝉|眨也|此天|卦子 一即七一 四吉人於孔知作文|飲費|於匀肚工|之人|李增 異者 且姓 秀康 說地抄乐 二太|篇篇|所辭 崇熙|之几|于周繁王|满直|祭止|三下|况外|险风 二足 之之|惟於 文章 依成見山不襄 张不|作子|序公|二之|古玉|有整)既两ak 告|山一 |二風|僖合|而孔 李去|乾泽|萬史 名利易自易之高分易獨之來麻齒孔可問卦! 七本以子 卜倉 冲雷 二体 化未换之 聚風 至期 二神 度水面衍三方 餐干|至作|蚕薪|圆卦|其以|褐而|本然|子参|斐移 |兌長||饗本||眶面||志傳||面乃||齊則||之方||瀬る

尺里 門為器 前演 保正通百 歸蔵首 王天 定正 而通 作皇 之卦 也而注则 松 8 首中皆至大 東之故古 正也 赏之 站道 本以也可 而能 盖皆通自有仁非不文法孔禮 天功以文 以来全天的故 汉凶 言宝 **終放正伙** 乾者 也 战至 於居 于教之元占 亨俗 史而 ŀ 之字也 ü 奏 14 王言 內 诸贞 t 州人宣二 備德 三面 中美女 人 凡外而此卦 獨利當正 卦元 ≺ 太 人 人 人 方道 有 託行ある 外人 得而 诸页 此備之至 违 大国 古利本飲予此有 信之 神说此点 聖子序卦 山贞大鸟天 色此其明文 乃沅 通电 地卦除玄 筆乾 所文通必理引急 三 謂性 而文 表語 也可寫了 正面大肠者 ė 爲文 计算 EE 之也 智息 亢 必.E 故苑武計 無少桑元 一其而大 以夏燭亦 九鳥 麥所 五通 無必 性四卷子 说知又当 拼冲 陽弟 云而之 義 首本在 馬 東京 天非 夏 夷 田 克 東京 天 非 夏 夷 田 克 道 島連門后 £ t 也繁正的 返山于一 也首二文 无之故所蒙人健也 大静人行人尚<u>岛</u>吉 而家

攸往先達後得主先後 所为 以亦 校於 從臣 若正|則亦 如电道之 自美 於從 日夫 臣也 杂非 臣関 又無絕北 圥 癸云 西省 期 切台 明 冇 於也而能則君 丈夫 王地 南稜成則也能 **₹** 非安計己 电通右 t 老而不各自可得故其宝店谈失 元喜 朋庭也健以明固可治束資中除所家樂 從从 Q 之充 鳥達 作然 易後 又行為而守有之而賢卦生事之 乱夫 亨洛 Z 及此战冲 臣其 盛忠 电北方面於之 日故 吉阿 共黨 自此利 青物 利北馬之真 亦致陰順 于道 正比如故以明秋心 灰 Ť 歌 撈 八 除取 夫君 之文文文 臣易自食盛故冰谈 先也 3 Ł 目必其 私近土棚方於口從於 通 E 物 得 也皆 西南得 順扎 日租房人為程以故於於故則冬得 义當 ||火火 慮 願 龍田頂子馬以名春以丁表 而馬 主中則 則從 以以 不未购主 寫陽 最君帅日古本則益 朗父 得以 於也 の君子有 字地 犸 卦除其令以乾若朋當於即獲春西 贱和 息健 燈 录以符為修夏為其此南有其 順剛朋宣其來字陰於者向孝 為周而也朋於也額夏地化婦 之卦鳥 于而改物明 起南有其 新之明日录以符為修夏 埽不宜日共 先昌於抱德 古 岛 向孝

意結以十 零 亡未離九 記 <u>馬主即朋王而宇|正馬|承送|因利表说|之名|以王|贝雄|</u> 後者民自法地远於解刊 斯扎扎乃也至沙後日為龙多心一 音春之之世初手則 乃于宣直到而宋得局与高大几字及作品元 托馬 三天 成之於其扎非獎而主司明三可以復为解旨 主化甲 天政冲三帝地 化清水两馬货随主義南盆了馬以及也也利 終自勢業哉 **之义出土** 地鳥 之化 有原明可之利亦於公清自己不貞成其又扎 後後17 於||秋面||學将 主題後子|子物 Ower 之以耳而或之甚利主朋王意必為無當日馬 |同冬||而北||完放||龍路| 馬塞也而慶之 |功待||文言||安利||发往||利束||羽而||直世||非关||两八| 新非体多 又人 託何 物外洋文石物 |何艮||於山||因以||非不 |古主||吉捐||杰典||養西||花儿||以發||而而||洪里||有月| 七天序王道人 |将島||田自||項義||殺南||追本||未探||お下||守て||宋已| 扬地易易興民 **美胡伊方 長東而商** |秫龍||春之||非南||狷貫|東元 其绝|後两|而爲|文則此月|吳克|者可爲日|北玄 之之,之属有 本青句得而因對見得計自清建之想臣那後中 拉門灣校母 |中多||百之||弋吉 失而主向於者言朋者 息九诗成儿之 云位方水南事 用義 育也||之主||平大||而负 果程|而宣|正也|到住|如二|建立|失文分親計会 改通也接京主 不次利(位體 |大表||易達|日而 着停有於也改皆東有句後清 以楊萬程里乃 陽所常得此利压北所而得朋 10 比扎也名 北六可明第真字则往迷岛巷 1 石馬左子 位化 東屋 省必 造其 举关的手持礼 **队建始公置**題 陪定|也流|儿聖|所以 我都見自二公四本則之与朋族消坤之哉以降本义東列於到 男老者主之 果生位真文下 |不位||陽行||陰之||住村 **坤則主七居内** 海则之而但刊到身 之家勢盈三陸

貞勿用 昭也 里二|非成|乾物|表能|速正|上廣|未不|若乃 里二,非成,乾物,表能,速正上廣,未不着乃,實務,不計,即也,故以有而,是資,高交,己成二種 兼道易後 治庆之 寸 20 职也 不 |有建||初之||雲面||占賢||所求||能輔||春則||成雲||體子 程宏本本 1 洼 有伙 物指 建庆有主本萬立下性可動肋之馬澤雷 言曰 手字 71 8 說日首序 而洋土为 灰上收元胡物名人耳逐也故時否則做之以 次道 當而 出倫 南参考矣 |李震||社当||人以省得||又逃||陸利||也交||烏陽||農二|| 往 守 後 萬弋 地切 石之不寒日人遇民初致中建又而解始临来区 可而 正得物热 其利 溪也可之的鳥之而九其能疾曰未也交交言 不濟有三 養字 封 陸建設動九首川了陽占動也天杨又雷於之 灰 斯廷可 Ł 氏度|用之以故|吉君|右馬|雖來|下則|動雷|下雪 所言 則定輕之於相 压指 日下以利食七也之除人何子之為於相及會 以之 說 报十 **舉室是應** |未地 善先 田安也有除三七 采煮社員之鳥 10 下言以日七七除應帖之 天 梸 聖局 而而高震宣在中而交典 馬也耳馬一人面 |主學|動勿|大陽||除雞|之表 |独校||而用||通始||在也||杉竹 人祖 |天中|鳥利|お動|獨時|亦未| 🌭 雷震易震陽道 雷長言過台之 地海成於在在力則也成中陽 省有之交上三 總利 首子|初次|除站|之張|卦正|除下|所天|之澤|除站 天明: 道察所收道而有助 罥 |天寒||建而||下以|||丙|||之但||則坎||能下||聂改||陽交 **电到行往易三维於行格** 主人! 也者出馬之下 · 底言而避者曰主木空除济已险易相也 极工 萬益是可守在 之作

建庆有石道马荣水水水水水水 详典之情 言則曰富而己我即也文王任 君即之清故以我有道来為物為民而言故曰 元官於唯能發表而而得我則味者必明如泉之常達故曰蒙言也之在三下而未達於外有外之表故以崇釋之然解下再三演演則不告利真學歷史 养足之消释三下再三演演則不告利真學歷史 稀而外也三求 野日家高 作 医找求童家重家求我初益告旨 爲王朴但端之人令 1. 釋設當也始君而 **坐** 8 在即之道也 作之味的而永 之居作之師也家 人居作之師也家 而卦首守住其行出 之有正如占号於 E 有養機室 解析以行為今地 갋 也小 生而於繁師大以坎 |有異 法族贸易避通拖住 制剔 **火丸斯 建** 今以可人特的思比 政府 与五人 · 一、 犹我刚爻 竹 背易以心之文泽鸟 狭此 界卦||参向||類於|||於水 以長七子 名考己不正天任 通戶 未 後雙非衛惟書 後不但道可定下天故知先生輕打此為 之鳥 不告 九湖 物楊后日 节三 朝馬蒙代 主胡之氏又惟而之 禄 大天 **火**发 北京儒校勤建七雲 起丧 在民龙司司皇人子 專不具以而所所 葵池 农口蒙也 天上不而初乾者者 佑帝 可文 知上時鳥以以 種 明眨中部 也五方治 為此 草 球 文 曲位 之次 宝石 表几 九帅人物下降以王

ينا المرابع ال									
能品中也之其其陽沙	流	建之 14		三点之	心吉力	とチト	デ 宝文	早押	校言
能品中也之其其陽沙耳		之大	說	爱古		日所	背人食		
信将而信也渐美而川高			汉人				安古墨		
则沙居之 陈州寅 题 上者	1		機星		入也多	人绩清	五可则	有生	养我
光水导在图沙战器操用			理变		馬出	一不則	而小头	疑告	师人
富而位中國大手富富从宇	必		者卦.		的餐店	内林不	不事行	必再	道文
关不 為者 過未 川如 釋待 两以	2	9	美量		可蒙1	不合	秋 而 所	九二	上文
搭程 省也 除子 宜是 乙也 从云				-	以之	ス俳し	火不得	业 演	土工
又進多其而曰於則予三而在	`l	1 1	序次	,	真道	-1 M	行可构	二八	休火
待之 行卦 不以 济光 城健 為天	腺		易せ				益 大 笠 辛 音		
正象正九隻乾魚明之而有即致之五地遇也而能為以以次不通感為完	1	1	養為	. `			万月七		
則放之丘进過也而能三乎	古	1 1	養之	,			所基不		
吉山家以以此不通感為	7/2	1	並子				三不食		
而者以次陷犯违国者待 百	19		行而-	ļ			而古墨		
利為水股於健於守也進亨的沙有在中城次進其二之	移黨	-	古文		負件		直列则		头学
沙有在中众次近其二之夏克方前穿清的水面正五要方方的大大方面正五要方方以不而皆故以不而皆故人	层	1	人王		告那	责重的	不大再	均華	之引
川传乾陽之以不而皆故言	一人	.	马为		師併」	川東師	可小鱼	之而	之間
正而達到義則息獲傷以利			治之		过之一	<u> 个水人</u>	打片	火 基	演化

於寬|旅沿|占剛|之同|空之 四部有子,宝物,中古於山利見大 块川惟作!动之|於国| 之亦||沃詐||能挨||能無 道其 除而罪者者來 11 之人 除可性的 動衛行行 也上 |牧和||那胡||必除 而乃 **临涉正面面揭不不** 以主 日平庚氏有以 **那而無減能大級利** 買履 五鳥川險 松则 Ŷ 是日 且利效自不可注而 拼覆 之陷 包改 刚內 註也於達動別而涉 有量 以克 涉利界吉 姓庶 不 次必 侍用 收石 也能天贞者之 中面 事有 痰刑 養四 王为而不正外面 大之 下者 |七書||班左 世以 |2十 川刚/足以|李非||也貴 八相随利 以述 除束 之齊 通礼 坎健性正 且不 石又 ተ 上于 猪而曰逝其涉 古祭 意之 說鳥 也被無行負決 李高刚日 詞室是所大 正則 也此情三 且助作 敌之 揭道 "] 之凶 位已以上 馬而之 正切形也需為土 惠之 有險制亂 也||別誌||字見||精接 八十 热下 小大 1-大而 桑 慾 有而 吉的者除此本 广火战人 |公改||人液 沙也成 事之 吉正以而覧義 下轧火石 看班 之陡 **屮隊**窮 桑皆 陰 刚 於于 杨王 克斯斯 斑自 城未 者 此 汉松以 火儿之 わめ 大仲将王林抗

される。 之氏宣不 之若 置 **民以順也** 道移計成 Ŧ 黄道以聚及成末 不非 願 師貞丈人古無谷 鳥 裁易充文 公中以入 髮 賢其 魅之 三不慎吉 正大 な テ 必息 簡块理 足之者道為山則日東所險 而仵定以 而野機身 支 中面修改居尊后 後夫 五三三 许 以向即即 为非》 為也 | 一方行 富义師師國納至險崇信內 於是 省引 尺皮 黄艮 故蓋 重調 師包 古慧 之以讓氏静冲 札 又大者后 卦卦 状於 但服两角 之項 豈治小五 馬事中古 掩旅 因變 其则 成则 而言 名列 里面刊十 之自 天之||故者 才安占無 交整 Z 第三 尼衛寫 人丘拖鳥 火沙 F 谋能者答 野吉 除奏楊兵徒得如夫 者之 有 之修之云 佬 胁而 蒙拳 者且 烏不 戏其成於某人 易三 以皆 所訟刀之 是人 兇木 寓钥之無 名咎 成形 Fi. † 去古日泉 東心 之者 德改 便作 沿周括于 截沿 松氏 尊谷 相关 ここほの 荒坎 兵凡師伏 所之 師先 之以内京 火モ 師日 子 冷 是文 聖子 不無也至 浸洗 稍师而寓耳站 比乾情正 劉必也何皆地九者可各者除脈所降程子有言氏有而二與也乎投於則謂師子田大負日次後也阿與烏民大是之號曰 調釋农夫實於 战役也上 功云 人巡 得之险於 <u>徐蔡</u> 良质课表字色 世大易 間尺 利之 协子

死两以有以青月而正以不被裁此 彦國||牧李||張而||叛言 而頭水應到正家後班哥助之之之兵奉副徒一前故時南 無供短 故脉不非可能脉如违 建工械兵使了 而文调始 岳遵|庆近|許吉|郭有| 海牧冠之然成形 肠面正山 以門清 堅天光偏者 化以 界 必 故 名 也 無者 雞我 之 夢 良相 奉押 所表稿伊せ |表謂||虞க||尸 ||数 ||周||之音||曾用||我古 吾相尽有有日不故持行例之劳持与强决之 **且伏||九売||停地||果** 不敢 長行三兵縣治正使如此以雄 令而實東 制黄 又高排至文都 抗黄腳人漢政可要 以格军分 典冒四列|胜插|三泉|不包|电行|我合 猪 陶徐子石 于新子 |也之||頻之|以水||軍如||序奇||此彼||之之||中負||志頭 八奇||於於||往儀||尚澄||吹寒||古开 |以本版而兵大||王李||方葉||周漢||忠周||提得| 也馬尾行|三水|农寨|班無|隊機|持不|賞形|定一 |北走 必引而其 可食做 名电通義 热易荡正 事于废点有地使分而以通疾之不以失人国 十列木不公形度大 李唐 之昭武麦 而因為貧五以父教無應也如亂從督夫之以 四馬||足測||足韓||菅人 重越残さ 惟曰首立敗制故不功變故風以後之毛心示 |陂法|以怀|也時||什之||韭王||東或尚原 面師正齊語主陽范部将水貞是蜀柳月時計合之此計明仲敬風文縣也未其宣在四 易內養者王海趙后天賓無温次王 |好表成必以形|而能四之|日其|我限日在|不人 |珠元尚赐表兴 無關交奇以徐之而山士将也 而湯共行五月敗来相不正如这名川半樓大

名 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	水少窥· 波原水	无水质青年的人人	離日本現所外人	師得其正可	インストンスス の 時	附表 而 得以	天战士山	料 对 本 經	而王者慈惠之不 情绪 炭 見 或 至 重 卦	明予此斯於之
寒本阴氏四年	也少後馬門可奏為	して人三色的必改其詳れ不可追が	生婦 人人 人人 人人 人人 人人 人人 人人 人人	後年表不宜	百万支之之 二年	原提其始之	的原盆元水	グ大歌	高尚也 可以特用 最详序易然 師	人之将亦废矣我
之 這 問之人者也為有人子野四人 大野四人	之五百五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五	而後比之時不可	至門 山州	子夫其所者	其有者當	莲以的客而失之 行此引者雷鳥人	計算各不宜	糠虧不	以证不庭而比以之子而灾王易之	贵王

七之首构五之循又人相原不 器說 富智自我倡相泽然工小气也 交然 新偏尾襄十山溪口沿北层一 之自|除而|不富|被求|當高 主四估不順用於能討之的內 而者 切古魔王阙如人是之之无则 而人 文皇 又東 庭健 本物生于城市|簡調|占占|水不 天大 |色速||改成||也而| 窥即|恢践||奔尚||光视||分疏||贞寺 |未改||不同以成下行時也 王堇 别外 能積 二寸 |于云|和首|不两|故共|班我|两项|止之 易封 戚比原土桓會主非言言無比 李六 李也 英而 尊者 止大 之之 外之 之를 白祁而自和陽其道能文 其之意 文 |体放||野計|世山|日與|也也|為英 小族|不断|不怡|解而|以王|木志 以茅 除四能却和如父亲自盛了 日上 |書安||先人||子面||生比||思||||比||門 記洋ル 也而成故則除此青具我而行 |作也||並被||于防||伏後||盛な||冷其 不鳳 親請也則首風生夫紀則人在 富言两也不和 傳起 以来能明 養 富言闹也不和 停也风有 |乃本||笙背||止氏||黄背||氏所||者我 葛尚 則言 体以 りか 云人北成也属程其郊南道 两作兄弟的我生胃日北宫者 小供 中家古所那周之大左者也 自觀陽內故二子思指無馬陽高 切方面當伯公類大傳之此不 義我之方雲和| 氣日|而失|由雲大房 |下北||鬼征||是古||子占古百 也高雲的|之后|交雲|不用|作者|所然 椡 納丁 寧亦而戊武也語南山沙則 上陽氣南當除而除為而所除審任 宇吉夫昌质漫從大為上不 親 之义而夫者也比下客 共者之除 散光和陽己言以陽者能 鹵 下四與方雖陽則之皆文明之小茶

時尚為文部当而畜富乾 |之符||唯而 畜畜 左而|西王|之通|用者|故以 以唯如以地其 美生 横而右京方演 象然事小 肖儿 兒陶 此系而表 苦道 檢則 正易 養高有 小畜 く 面息 邚 之在人不小於客水門表 禮不陽故礼以復籍 |可此||以之 過虎 文重 八王易之 意小林的 高炭 雲極而即又又 与与不怪人 為家 |失其|和能|至於通那 南高不低之里 医而能健以卦 有也||放到說当危刑|之後||一致 以随能先時視物施中外條准 血不濟為以也之事 连至者目院猛 吁请以旧也收西未其其高六 氧逐陽復編本地之|夫尼之共以之 ルニ 者有氏的州子亦至 爾泰縣歌者行口占族口無明 是 也而 別以 ,機三洋序易十月五月 亦行之二 防印 止也 六书 共明 養殖 切故其阴 |除改||停正||能一 |方有||行字||保除 足切以四自建成家之形而上 ||李渭市是没有信之电子以其之局 此口取交各雲原分不下 心电闹电有州改至天日张美快物了俗 故行後人|後編後衛|在後|精日|有日 教方知义|而仅文不|故后|能五 18 天天有能院而虎也上人剛復佐生 六文文工两代王两其一 围肠 切作上當則可自自占外亦非則若忘封 两凡我我當之為為 尾进尾人|而所上死物文 之而復是而之而之澤後下尾在王縣復門不者則下表不復處之各不前以其者 在之自雲 也 五 侍中 所用

年本町 於指針易以又順秦 尾村与能能为 之底 占於 |所安||之虎||尾以||石致||檀儿||手莫 久 明建光君也下, 一天 三他 那状 佟忠子人群 我不 下 中 古 田 田 田 田 古 古 古 古 古 古 古 古 古 古 古 古 古 上分 |陽於|陽本||字上||可物 斯榆 北色 以人 制省 渭基心馬遜子 カミ 能大馬下 繙 天崖 捐予 見陽達于 切論体力 **虎大关乎** 而天 泽治 惠於 复战着心 九枝|所之|於來|指也 合地 扶手 息化弟地君言 法降典古 Q 一件|家本良此|在禮|論而 |卦英||後下 復名 皆天春氣使則者地太文 春理於之臣小港氣同从 灰鹬|大也|除意|皆美|雲旬|外手|庞庞| 有道 者战 ||侍夫||乙也||以云||岑之||改改 也而 毛馬 之克兄承以人出工 被二 上不兄首 胡上 目而下 于上 分包 急危 日从 以序 也生為所八後 彩旗人 质珠日如 随 吉而大手體港於非 电影 易人 亦禮 思下 以莫 相易本古三 8 古人行工增而外有 小道 **乔**· 之方水而程度大復生行 大文 省之 央沙 有从其也 日雅 列日 天启 ·也因小人表现 传字 治丁 **表义** 款子 非然 所獲 **建准人馬** 謂通 作:玄 民以河以明尾 矢幔 消而 定而 人有 张前俊楠 而文 甚三道斯 丁思 **观春** 高是 尾て 九书 侍後為人何字惟恭 判主 玉以 灰羔 文范 小程其 王瓒之在以海政義無承不悖 流相 储夜 禮易 指于 為接|而安 除日中孝

南 四名春雄た豆果 張首否 也于于区以除大 于貞大住小木 于人 祭不||苻侯||孟人||载捐 莫入 而成 唯不 于進 貫孔而鹽 夹类 パ人 公位与战事上肠 盂服固剂 頁面 可得好 守当 买个似艺不之 吉元小小以言交往 之其 切戶 造 工 道未敢又豎堂 古人人事之也往 夬中 此 日下 行义 匪人 贼而之斥 八 宫元在名名大陆之 正小 里有卦 大冶 *_ 其曰 可畏也求 OME 之日徒虞日人五豆 影響 则书下于上则陽於 ÃЭ, 往也 不 已進 可有天木下右和外 奏不胜世 辉深 子历 小否 利 一足性基本式日第 凡宁下處之上協也 日得未之泰武大而有否 裁馬 关有之於志小門來 切界以李 八十 利其痛卦小癖性用图象 FI 关儿 字句 **屏民豊林上**州 严 未汀泰内通用萬來 而一小静性楊小事處也 ド馬 行王 **退灰苔甫也所** ベミ 子隆|也小|朝区|物名 少日人洋大氏 東 改之 日治春人这下生於 而於豫盧後以生之 Ñ 回首 進日 木日省不良 也清 **≣育之形之名港的** 不下大犯世后 不而而進古春陽利故上考本 人丁 正小道度春雅天也 以而之王藏安夫而 到又天人宫之退也以非石否 为知下不面补清富否地避下 問曰說女臣忠 一文 月大古於也談地陽 高古 鬼利 己解於是 挥氣削有不高也又 喜的外時也下之之 之雕而外防以之氣 千不断石 賊尼治王 纹足脏袋子條 社伽其京名條 外春日是与仕春下 也且富石石下七路

13 製製 臣而忠則言言己曰天贞曰也 看退|野童|大吉|木启|下也||右用 以川同高地必也野济其取三 同 之晚|被之|性富|子子之表|子匪 名利阿可既于常夫而通達在 背夷|逐人小者|日頁正之|貞其 以皇 톓 于野 |于君||改知||下野||人同||且通||外三 機重 **安里冬是否言正在与人** |正子|阻能|繁謂|之人|室也|之下 住入难人是以七 前一子為小 置卦 道貞之與所不同者於內這無為四 オ亘 撞之以天月固身以名人 |名上||不天||私以||青以||守文||吉扬||匀字 8 木圆桂惠|人選|之自|非一|子之 養石 子言可下的服以天正明1个不 世五 之中主深事摄|卦守|不身|獨利 之于济大至近其下通而而照多俗 之十 **范围大尺水之也而欲之贞天** 勇野|何同|公情|私大|之外|停改 也又成是之人 罗正当也下福本天事 不占名之 17 かせ 混止 教是大之意同名到此以 利 否鳥 天謂| 定天同所| 所之| 子健| 卦同 必三 秦允澄智言進下天子不 下不之下之私合道矣故者人 門と |郑氏||春光||小岗也下||之利 全在不肯造而1931 除可丁)I] 徒テ 東目||町言||往徐時否||負包 公服可同無于唯里預問以好 利 文面 大菜|鲱子|人民不之|之曰 大儿育之速亦几人 久祥 明文 ₹箱|之列|₹日|可名|下頁 |同此||改也||不好||之大||曰程||於之 盖孔 安用天面而成也于之而 之谈|利天|同嬪|情公|野子|造野 奥易 靡书西使使先改以不必

器說 哥哥 宇有愛麼 中日 踢战日可而為己當歸公物典與公在同私之道 國子子会 日北同九同名無之同之人人都名者意四致 易人 与则者下家也為野貞為 大東元省九四則于所故人歸為祥則子則所多難 有元百 之皇 三不小與不百十然黑居私之為此之千 之可人英之然一者是五篇上大恒不人亦人起其易. 上大恒不人亦人起其易用角场一人小同天野同何天所诗阿者廣里设故受背屋随而出同所,是馬面官人手下公而也地以正黨那也之 以重 維封 含 即有之然一所情於也同〇其來和雲右為日歸而以人中貴而益非民遠同為於所鄉后無家即而二比陸而本了同不之大則其能名己其亦之生 多俗 17 者居 器 人道|人月|則之|不色|所能 刚火 也所不明宣刑然何也其子高于我心同東干 健八 二克|省無|大佐|子之|以陰 即比同民正司利為同同人處之了七折無歲 竹三 文為 |宇易||人私||同而||恩外||為居 所而而曰也了在不手不者速守曰不思不之 无以火卦或裁爲君派人大物走正正正者问该 之在 ガニ 以疑問斯於言無聖者二 物三 之之 為陽有疑故小子以者同之不也則也難也名 |市初||英足||一如||不人||子禹 港子 無上 卦苯之以柳度恰以|之停 君后同启九人以利公而崇在洪问改是小合 于五九子五小正涉而娶人人齊邪同亦人符 不刑 名同有技之一|此天|和其 插面 兼儿 合文 张人宜人|人家|同下|庄正 之為之間可人道大大則同間揚則人其則前 同于则之腰則人為齊改 周得前而同與相川則其十千民其之政唯推 無天 也王 後野可包一人|于一萬日 而下 同其何不六小同然天同人而曰正道共用而 环四人信國用|野家|氏利 突所 人圣战比二人而则下不者揭人则利所其行

器説 |而有|自讓 与有道大所未開大人人工方有不子 失能 占电 固从1多而一个旗 内隐 而人 浙之 山宇必而不忌人 之人 者就照司大孔到馬 算下 如王|皇龄|徳矜|仔以 文皇 行表 以主 以之有此又大有氏健故 **是尚有有益安于謙** 工业 公坟 継玄 其都六有 既日而以 17君子有於 易卦 則而終德光復謀遜 遵以 邕扑 除雙速門五所能系外大 |当地||哉必||大牛||遜自 而禁 者語 統測則居一首大震文有 |通王||未戊||此張||連廣||能釋 以店 所后 丘胡大等陰之有真明釋 級十 |子班||所終||理何||保之 有弟 防氏善應否大則位政之 = ニ |日使||消射改社||其 有乃 託十 改日而犬拳也|其奈||-設證 止地店不祭而林龍 首為 终在 人へ 日易|古有|仔做|物房|者能 于易天不失謀 拼三 常鳥 大以电昌中石大土巡览 有止內於有目而言 有止內於有自而言即終於而派終不不手輕 下课 序之 戏三 有局 之而見待慮之思 易子 以尽 絡さ 正上高大為則 開其順亦也而疑者應機索線 随防人通能大告 坐子 |于不|在人|内子|而于|高也 面面 **司屋應住政所通為** 外能小英艺有不同康三 守文 有净之天日有之所 而之流安人等故終后有早上終東之行則之遇者損其下三 如茶苡工元改占競令人為無高日也有 之上以为

景說 不隨成於 **必長** 玄男 立而 不豫明智禄而启释 正近之不 志通|可之|而説|利後|省 隨元高 則於如正於之 而人 行占 |行政長事||劫豫|建有 文皇 守 [河以|那時|此改 桑 |肝利||行不||行不||不改||庚沙| 四方件也傳 正故 王重 而 又云以可加谓行故析而 而以 为卦 以利經以無之師日於四 坤 美 邦常 旅 豫 [] 退 之 朝 行 故 也 [] 之量 绒蛾 万使通负得孔谈随 法心 利負無谷壓能 無涉必省省民可釋 以后 雪中 面科 継三 本於須相通口 乳 利心 面行以溪震未降時可動義孔後理 錢十 也则利随若无於助 而順 順師|成張|為子|改有|以而|以凡|可則 者对 各面 之其言 儿而 頁 天天|勃氏|順日|無治|行求|和日|立人| 由预 科学 也體不着 也洗 小人 T T |行日||以札][元島||師説||明渭||凡心||蜎和 無須大於養有 於心 之祸|肝地|幼四|富也|也改|而之|兵和|而张 易之 二说 理福也以改一也撰無可助豫者樂物也 子漢|各利|高相|動大|巨隨 随陸首在随随而通說徒 •} 事則 舉之|減張其为|進忠|四刊|動者|如而之三 义八有将则之 义之有也 省二 而終衛前計上隊追應建不取张應長上 手大 賴天|楊建|德下|非 假者度|建送|浙之|改三 佛日此正無世说道少三 天下氏庆馬應幹之以也根據悅夫以下下事日也陳之正常還以東之從立帳有 随臣四近以少 易馬女物 大随佬而相大流然使而

大事行子終也屬 站青|即嗣|云室|中何日宣|於任 成り器 少夷 |非妄||梅注||刺之||南氏||更令||人有|川吉||之令||其甲 行伙 诗以 也作|嗣申|刺表|三周|丁之|人為|也為|斯詳|事令 之人 共随 虫音在古 黑|不命|之故日氏|宇前居之 **先刖能圖也甲** 以呈 正中 **含** 日用水等而三儿時 甲大赤柏宫三 從重 斯國 Ā 甲谓又了改五路日才不三得其終當日太 **計** 無可 上元言 辛菇|為之|與也|遇同|之故|未可|日百|以而|壤者|Q|改然|释後 者票 過以 者記例疾掛今自鄭其勒可因後通杖不風從 四日能 夫大 黨 忧后 元末 C 通 |新族||刺榆||九条||新美||人而||即仍||甲有||止急||之客 從四 |也月|之朔|五輔|改以|不語|加舊|三馬|其運|時詳 引管 於十 刺以 下叠 校令日又|先嗣|用禹|從之|刑令|日之|壞苟|而客 11: 印注而云唐注序中乃又罚今首時亂且敬而本涉止年物 LA 三謂|猪甲三甲|也者|如如以用|甲利|夫以|理不 争三 32 日元 儒原日省甲港州州 爪利者在 [] 其急 川壤抗宏 **先則答壞** |為甲不曾後刻|後作門宣|未到例極||第十 凍り 丁三朝中点到三新也令冒之制雅者孔龙斯 故而 |丁日|精命|三义|日令|其之|改令|之改|事氏|室屯 皇文 华以寨三 甲 共大 亂 在 事 通 之 三 者為嗣之日令取之精決完以令利也日謹後丁辛注指摘不丁日氏三以治院沙有益其者 人玉 事道 以か

					<u> </u>									
		生标性性			膃	為影	認	终而	器		之注	展再	首為	巧字
謂其長則	言通之意	见除土防	安島肖	釋通			<u>.</u>	春可				之三		馬也
周才之當					臨	学	7	美丘	~~	[有农	前面	甲後	之古
1个外常数					المار				以皇	ŀ	何册	後不	上之	说人
月引迎至	臨則勢力	5 除終不	綱守長	贬电	亯		8	.	繼重			也可		
代遊文规	則隔方以	美运於知	紀正美	新二			1 1		急卦			植刘		
		1. 五亥山			机机	0	科		者三五店	.	為支	何期	名何	中各
一枝院常			カカ代逸郎		智	1	騡					中心		
防水以致							PAR		而二有十	[改汽			新六
之子八至	m a A	自此十九	而時消	さる	千		ঞ্জ		道六					23
	不久 建二		列队		人	重	之		以為	•		正克	件外索	かん
	富故图图			而長	月		ひ		*=	1		断涓		吃木
于八山泉			登以有		有		16		২ খ			不事		
逃月為ク			山園山		凶		ノ	إ	11-3-					軍 奉
甘謂武族							D		かめ	į		沙猫		
		り七花林							克文].	关终:	2 3	3 (1)
住後義及 之外甚對	親月 陰陽	日月到於	日久人	八女	迎路		3	ŀ	交五			1 非	至	丁青
一里區利	人 打 人	17/10/10	リヤト	7 1/2	NV/B	4	7		長易			€ B N	<u>^^</u>	かめ

今祖 誤商心事周深始例 詩威獨守正不将百 |衣剛||九春||一月||生月||王尚|月临||也親||靓月||祀月 有口該首猪月正同案王、又以月己月紀聚七自成紀為往次美印之或自而與耳匹之其者昌所、日本為四年元于丑外汤元者朱臨故馬南云 以局段表|日至|正矣|有口||淳首 八文 天中可以快支月王班急之月临說始渭塘同門四未秋月辰周房羽两以吉耳以之日春漆更 下明城苑|後者|是作|証於|其不|提起|也即|自我|」 月之多十是之清是以上回且遊美有美都正 较沿者上之不擅易人非易可其於謂住夏周 姚有十五其两庆兴这二月自封言山故氏八 之支東利名為改之之行本易那刻記改馬男 〇夏改月月改王莫澄復月正包馬其孔曰曰月李撰矣之于文正明孝本義也說款元元是織 色六色于木色自戴也然放元兼八至于元略非 月故十六岩或于用皆禁日至月其日当五也 斯曼近浜而王别方不暇論蔡晦媚也之其以 |祖用||一月||大康|周文||因遂||交子||乃近|消以||月文| 焚引泄清:乞何|炙伾|可詳|亚仲|肟茶|豊異|隆季 吉乃|蔡典|以人|西麦|粉笔|集點|亦之|改建|也三 暑待月馬河以始王|之以|終夏|厳皆|下其|之五 以性清此多也虎里贖及其親田符其立然統章这日五要成之何四書建于后於聖久及計作 愚未不八字哉|口若|之手|則交|所命|時也|則至 ||周七||藏中||百子||受十||日五||文儿||月人|也言|以卦 然人選月末晦之以言免早新問而與立一所于 吉月終七 號於今一惟紀祖受正后 正之具新 回流馬月巡告成年九元是撰建安以則此時 之例分中逃一十年秋改馬月名間發 首之 夏火冬用辰因王十紀而其首丁思明司言六 始从 馬平|馬之|其義|食故|正融|之謂|三捷| 致九則八后之遂一十尚 隆皆之尼文月之以 得月自月三言以月有之也以說之正即則尚 天校問成為日子五二朝至寅而改以為寅正 | 版日 | 灰六 | 梅里 | 前於 | 胡杜 | 簡即 | 代人 有具 配省注月亦浙南京者預成位建時 天方之馬扇精高傳改王改也正選 甚違

一日の北重者重内追置以用刑亦所以北重小置石四十為三之子の	文之	子周人又皆聖人也豈其讀言如字徒在聖經以乾其說不夫	之我而詩文王之解為序易物大然後可能皆	有多獨名事情而化擬天之神道而願然故事則公於静此六親	者子信也但下親此盛禮其不後陳薦遵呈之事故云親監而	犯之事其過宗廟之祭與其種盛道德之美面可親也改得之題犯	颇推德百殊其刑之以之謂也在下之人皆信而仰之矣詩又	中中人〇色	珍隐行效以下超民俗高效其家所谓驳奔走任廟是也顾若尊歇	属詩云酸假無言是也属則有司祭也古者天予诸侯之主祭立雷	是我以親挥之 <u>期的終而</u> 家	官兵切非殿而不薦與	断所不為一多	二卦及對之	以繼題者四陰浸長以通二陽人皇重掛題居十四為三之子	可勝陳哉
刑之		精書微字乃不外夫司公文王	解為去祭用	神道祭異七龍六龍子表異下	英不皆化患有出而不為也有	種盛也為	得之 問題北大	7	其张倩而不轻尊敬之免以言	有司之張事者立當作借之下	家子也為本酒	あり有字願着	今醫令		二之	,

為 疆 **鲜文** 之以 亦件器 大作同故下 之後而 **利肠借下**東而高 飞鳥外当以有 8 堂盗高 用窗口名刘能者喝 三 さく 則小改判實 七小以く 也有 祥川之脈 山上 共文體皇 8 者用以去於赤門外以大治済外外 116)(員 継重 內 小文 後膝豎軍 朲 录見 亨 俗 置卦 村东 周而有引 4-作 有疆 之質歷疆 有而 面則 利用棋圖 除去以上為中 通必 攸凡 文上 刊店 水衣以名 **高高** 有攸往 立斯 文本法止剛品 間之為下 **|| ||** 五 世必三十 冷 高乃刊乃 之行法合義 陽常 個の利の 不! 个有 为一 கை 可九 以利內為 改而 小求 立雲 除有 影 有之 文 如 九 木 市 合後 物育 也而也孔 以為 文基體三 儿得物氏 カ合 外生 性三 勝之 本之 通战区属 用と 利牧工台 任日 海勢除于 炙以 六下也於城 ガチ 次改 不氏 雖有 百里来的 百种 住高行日 男犬物之 本無 外体 之所者 口盖 政里之川 恦 有 礼人而义 庆义 水 电容同卦则也 **止者盾王** 当有之隔查三样而 到 物名其合明之四朝 俊力 为人内之 而之三易 大不改表 不以以芝 苯苯

亖 中立 置 可可 麗道 应此 盖面|行空|後生 無別有 以浅 自傷 **各**铜通 其主 前秋却于 刹 後高 热宜之人 功 iħ 万清落故以利祥之南山野河 不利有收往 反 之格以皇 和和 謂復鳥以 其文王之謂 **セ**セ 袇 理或繼重 出後 日文陰而 亨俗 者情 執力 而我 建业 作 |未而|安臨||除釋 出入無疾朋來無谷反 日土有鹽 古言後一段臨浙之 鋷 能矣于于宣居政政旗而成三 於循及到陽阳而逐鳥 具傷及水德来陽泰而物 **看** 九其親諸方沒生三外的是後 ナツ 之先克 手 一月十 :**i** 天肠之四 狗言内身长刀道踢入土 而久 杨 **於歸馬孟汝天天朋陽善** 理主卦為 之於至三 也叫三利 1運運來|新端||防也 物者之子 學下发之 之有情 从盾及言者之也指 進桁 生剂 华美 而于 债器 流歸也湯清自自序而遂於直 後其道 上八題前 水九 而来又或之然情而內名下而 志之日及其故一進疾于有統 反節久之內 陰自遠府反陰 於也假共為反始然也進歸全 而三 猝消耗文 厌息 金玉 性益也易 上門 除於

子道 那国者 又也 |快卦||尤是 同则往语而微 格斯萨拐 無多元高作 往 象以之人 物偽謂 医夫 た心 人利|刺之|全道 To a second 功 日有陰後其遠 义中 t 中驯 纹性 物班 以皇 理主機重 利收板禮本矣 **烏明种畏酸麝却而和** 三头 資而 也日 启往则皆然苟 農養用態以道 何傷 护者 8 **可指問者天以而** 不其 無有豆 子夫|日又|之能 行為市民原曰 於學天下行所幸世克日本無行尊下之之行 作利負其匪 利道 **页指|不歸|理页** 之美序后 道名 下心 为三 亦否剂之如视 七十日十 相口有義獨內 二之後三 原面勉性達本中合 灰不||收电||裱照 往通 有而又空 政臣来面盖行奸者道無病於 **科學則為 く利性責**之知 섫 ĭĒ 以正文元者多次立列英曰正 最名度性 行我 前事 相也不三 斯梅外其真之喜理即於 Œ 水無支之 电子防药解放 無之 **洗面式** 見矣 页 生則 其物 用利其理而減之謂心亦 其正 聖則後而 為む心也 謂也 哀及 此 而日家則 用也 孔者 聖異 匪道 也發樂客 的音子伙人端其門 故而之其中傷 之 義之之 诚學名音 未事 灾害 人毛省义 之皆 到小易由 天宝孔者坚具匪道也發朱 了战 LA 王 之利之是

格雅之聽 三非那安 首大畜利貞不家 对故之内 也之而可 列奎 日而麦石 ÷ 正之 玄 留留 家人在之也除食 以人 **然说在爱伯是** 提出重 必無背而妄奏 上艋在夫天 下食 T 足横師是 禄泉所 四之則之位高人 也家质易銀吉吉以安与 第二要其卦維所也当行學 而蓄之下 依而不以 者引 以自心非铁土 **浅渭傷**恣 能噩 自考 而按 包绒人铁用 着天 旅后 正价在程传其家肠 不 あ **牡牧**乃 言者 大既穷禄通道上了赤端食灰 则火 而着 能之 可三以為 大度花牧地而日邦西沿陽 **格財物二不有中經** 判据高 之玄而烏云克止其必说食其 之其而者面心節雖 以氏而之 発積 無大用龍自於利賴乾大肚必禄大 **点火阀 無未為者** 斯也天心 理恶 也之食天 直於於於故 **外刊禮其** 吉 天子下而 [11] 免又下之者而 下天日言 日目 **外下** 脱内 方沙大石 肾而剂于 於日所過四有虚尚 吉 家則通为 京店店山龍川學積 横之主中正名 即立 於大大 文王易之 36 四為涓而日本安有 不急所 Ĭ 氏虫之移 日本打之身 灰灰 妄學青有孫末進四 之獨 矣必也輕安之 于由 改重通分 す

阿孔墨以秦吐语本典视明如于附秦德納意注孔其 展國大過棟税切水利有攸往言以作 肾晨 矣吉 文質 節者 水馬可醫 正之 口食 而文王 舊诸 堤伯 福 之人以泉 食內 低善 普道 之朝 物陰切以 专 启 ĭĔ, 而養以生得自一人不為有其一人不為 機里 角息吉觀 为小 自外 養寅 有理 禮川深不龙衣 物店 以后 改内 **叫** 八 古 如者 而道 養也 順自求口實際認 機四 而除庸着 非口 浙正 铣三 謂身 **再收己符付後也實** 吉而美参倉備孔為 **重**† 食商 伯泰不果小舰 聚十聚五 四為三之子 之言 正之人人 動於 子親 李物日之所 鳥哉 个人为大三 美下 無同 於言 斯者 非語 护且之其 非于所籍 行便 初之 前勤 公本 道之 冀所 关始||街所||所二 ダベ 有于 謂句 文以 正多新之 語記者大 8 註析皆 以而 析入而也者言 家身 表墨口聖者自 蘇之 於推道賢非養之術 长之矣

設設へ 尚墨藍以 昭智以 應有 |木中 過性放於人事 一食而石 其利外過之 胡而不大 子点 ķР 浅維 日不允大 無能造 有 以隆 行道 ٽ، ٽ, 舜改之不 攸有 以皇 為山力 以人 人常 則水南的 中山 為除 肠以 古二 自置 機利 注可 |挽足||淹之 小高等同 快上弱才 渾常 而通 也世 之全人有益 梳人 以無也之 二色 色复布 古天卦所言下水所随 38 M 而着 也不 有辛雅 非药烈 前中隆大常 之北 己亦言 Sy. 酸十 放常 也下有山邊見 而五 大程 其卦 **羊**訓為 8 **利無脉李者改伐於者了重四 法所之民大消** 背見耳口 高小 也相 三兵 生地相初 行电 さ 的高 88 风音 沙之 而海泉日過之 涿 |非人||有過 到行通司 除有 肠相 作日 液也而四於大道大有過 改中面肠常行 交。此 是了 秧盛 之之成而在尚該心 百段工防人迈也改過者院手及日下機之外通清院手 亏俗 中面 通除 之中 中而炊炊 良成 險溫可減故之 乃一三石 允震中以以一日東 造陰 震正改其失該通故有故 男文 作 不提一面事常 不挠二而事常 無之理事 代£

表以波波皆為易而知則被實為于大者 承乾 随服下言也之代 整重水率不供之光水济热 馬魚 離也 鄉為 之多 无以震神 也言次视之之天化 **俗乎上議學中地林** 李可陽依天代而以其八而順而乃為無 民離以之色明之人 讀之|亦言|也處||除本 也計少代荣故以泉離同女苑次日繼重 而之|子以|消使|之之|萬代|坎扑|神大|隨若|融妄 有以如恭道明陽之 多心次说法也之地 |長故||位於物明||離之||北韁||之四|為承| 登青朝卦之上是正何而在禮之以變子刺坤默之人承着之能置卦 の乃字 殆 恢因中 故 維丹修書李次而易 |一移||理篇||則北|以第||天用||大股||為2||此為||Q代大||就手||艮坤||青三 张盖挂为造卦就帅冷物為於過言未自則豫 多中有為六九首三方 心道與壤代雜為工 当於同矣之之易報 [淡天]切而|化止|神追|生何|日是|為則|济相四為| 清離優計需易以六 |首年||仲先||自三|之西|故以||月坎||坎震||蟲水|子復 引放人情說中之始 千之面 於於之中了 1直乃虎濡然十大南文资在湖南民之扶将民 四轮乾炭坎後可四江之謂常名之正用而王始地之乾兒變則代以王卦之帅異之恭代為 |非中|同者||七面||用乾 有評符高之冲 甚同皆别抄以|富献|八地|為用|納买|為為|坎少 洪軍乃以能以三三 予之!文斌坎而 維易王明之終 者具有女不明在代計非水乙之也 既隨 離男 是弘文長也小文で 震部于女師多而士 我 前餐定可易 吹之 圖水 人利及以 济為 而承 心疑你之中坎 [住在]以之|雜於|乾人|天而|外用園養用乾 以之春水此次三面 山的易用實旗 一體而正吃則非是二言聯為於為 長震矣乾戌卦以文 |字段|之四||決資| 男也否為之七十五 熟於本聖也其 白木多揚煙是|到以此以月全|而啊之為|母畜 承贵以小中收女易 可冒盾人繼禧

和私之當矣具就從上次關為就也之之謂此四自獨修例之果言非者多隨陰而初首前自隨 無於何毋為之之湊用而物致無而其然義以自說有之先也名靈五郁受無未未計支夫以以以阿兄為者二五紀念繁之妙理為外而原動天但到之變快為之者濟本 不完之等于不中乾止為井此三上未懂解中理推奉朱又欲錯之本之后為之係亦初大自監言六之依為為死幸離類四三能者則且上極而欲及多位義深上陽此二副上者因 潘不到序文上上在為之是為也獨自其界明埃杜為解乾端與問奏篇六立變上一般則 未可但易王者下上 典其也三而其非自 Q 截下 撰主 實坤 莫東隨其而變 蓋為而下以九有為據而之也獨高皆為或是二邊精大 之 於此於剛主 適計 本長乾為本陽系自二末 詳典長先序又以而金家疑為三 思自 因陽圖內 未六為之自 中川 除三五下井燮石 考典男高益疑中離成人次八四志博里 |叫换||舉等||文子||益序||困別之則||之變|之本||皆物 精中少祖文無為之之為離計為私方而 面除六義 永六上而而了大為于為美有剛又思愛男亦王妾主晉到男何兼三悔力双董畫謂十無分于卦又朱不用三也除思五末》 |指作|少祖|大無|為之|之為|離卦|為私|多而| 之所之於明豫而明在火以於大聖求親 | 卦如二以| 門愛|愛以| 嘉講亦而物六間上隨在 |功達||遇势||天後||冒夷||下之||無此||過数||先皇 叫融不之而成乃监自防是融為专本下之九 而在而引人大明阿高兄其而之世皇王 而俱依送文六姆并肯盡于之陽陽三自義长 |桂木||古而|之畜|夷以||有為||孔大||初之|之殆 |肆默|各發|道謙|乃在|九則次傳|五情|本中 名为火并杀十分都而其在私二則之既盡而 大利中下又為之云 封深行監無四與引表心正交慶為了清野五 上也占屬 首格女高 尿病 其蔵 三順 積竹 |因有不程|安卦|林而|則著|作此為夏也未自的

京 京 京 京 京 京 京 京 京 京 京 京 京 京 京 京 京 京 京	明高學科公吉
---------------------------------------	--------

元·唐 · 唐 · 沙 · · · · · · · · · · · · · · ·	在頭感。	光也具 圆	居相少濟卦故地唯	拉頭進易
下禮气鄭女後釋二通通八五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五		咸恒行品	下應女六又乾定通	祖を記る事
之順相成 各也 則"	少昌 双将	而者上以入次異篇為皇山	思省八分色则	者職易多季春
女择應感爛少必	男 本 水 外 4	相信之下は出	旧應此而下两 益春卦為經言	者胜易 家一
而好生民时下战	而利縣道	成序矣 直居 三	是否六二首之	於山經 •
相事馬馬政於司	作即即為	夫汉是者二	男天文卦:尽不 長地皆气成改	担緩 節川 一
1991年 改名 女女 然。	有女方	婦男四次十 之女子離葛	女祖不践者然 相應應其山則	悖言羡雲 不水說峰
娶三日為吉而相之十成澤此男威	相具取士	始言代代三	應改養合澤上 既居否故道經	相大外胡
则之也山人先之	意 [2]	是離陀子	未上咸山气首	者風而日 原日
也有於下之女心程此人澤始得得	袋山或	形而坤而 化成而文	齊高恒污色珍 中成损合位转	
子三也气也男具	级女感	之者全王始民體易	B 損益而飲坤 中少既為其者	於之光八十二十二
成以合二段而	成而三	也完己之	文男来一分天	速山天之

上下和成也能得 應正校利高以相皆戚戚 二则也而 配管恒高 可長期内正少以男桥上段高 之之以男将上政為男以順家不成為免疫 君在通至感有美也 相也 8 之人以皇 與取丘於多父則相如不 止女之正物子君成男司 及毁而言以也皆夫臣之女威 ·又在學者 好作無各利 貞利有攸往思言 婦說為期說以媚不然婦之道而者 感則感胡男卦說以啟窺道扬少成 通應主氏下才上正成成通之後有 者員 三居三四 移 之之而曰文言下則有明上相甚皆遇至免成之也之入昌灰下感鳥義 鉄下 同十 撒岛 而已己之 馬體也故恒內恒長常之子嘉女異然扎以而也當道義日會承為 三五三鸟 義卦以於之皆能則 凡男 是所以有那思理情相有君女 移 下計應以此來解矣也意成高臣交經義體得義上骨如利相則通上相 之三 山北之 7 之此本名取到旧夫贞感上之下感 以子 共而 首所是亦女下感婦相則下理以也 也以謂山則二之之成和之君至物 引養之長少咎 同雷下兒情女女其心風 代文 火炬 良珍得气不以之顺志臣萬之 夫王 為遁內之 吹易 止艮正威汉泽随而通能物相 差不而各為八則之之能 而相

卢 其 向 (文) **永黃** 乾亦 守或忠君改道隆陵止在小之小行 中能 含 唐义 而岩 道角 有人这小小之所不特上有之口無則之即何次人利則以屈盛去上杨小不身象 遯 也良以人 而则早而 日無則之 連 马二酸在宋 此而 利乃馬 行無象動 之所人乎 燈皇 氨勤 切徒 類則 南安有到 勝足 腹易利空 解改 活利 也富高高海祖之性 貞 於 退火 也近而逐 灵水 美重 罔 **宁**題則负 0 2 所得义六下子無不道外 高 者卦 住所於文懷日弊通之三 以乾 **亨俗** 於守院京 建逐而追随择 是正成大 一次 人名 不高之程 高當 马猫 洋层 下上序 1 其陰當恒若何常長 序易 通防英常有咎永女 17 高荷 则相風久遇之久而 宫應二也 不有之順 之意抑馬 而四肠鸟及必避乎 **火松下**三 三以篇之 生中央東平具以人 東理英凯平正恒男 蚁攻 首子 言添而從問乎退二進雖天也大子長退 成而 成王 人之順在常斯釋上 之益与之孟天歲金而馬下避行知 公常震上则能之而 耳君利則于下汉生去起有也而我有也 統子小孝言小仲於之體山去所能退二 日之贞弟其謂其下乃天之守避消除 艮王 雅る 利收動吳非指常夢 於為為秦义生而女

時間	, ,	35 15 15	記る人	之有	废料	川道	ال ال	新沙里	而在已正	大社	子	原得	一個人	央独	也男	也当此非		
西遊於明順晋康侯用		<u>بر</u>	10万文王	道雖非本	也 。	5年	大北			二月六	通社成	上者	壯	辩科	八月	置所以	機員者	
站之 錺		+\ :F	易卦之灵	古亦可以	間勝	人间	一月	卷	正道性人	也贴	也朱子	超技		駺		而相	科 子居	!
马春庆站,马春庆董		3 55	機三洋の	以為世成於極之為	則日	大世五五百五百五百五百五百五百五百五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五	补贴		经引	則占	大潤	异大	放以入北			福月	易抑下篇三之	
麥拜之原安 日三接 五		图	序三元子	清耳	不假:	刻	排中	120	庭长侧柱	古古田	也多四日	虽随	釋之陽			沙大 四有	以子	
五日三後三日上	!	鋫		馬子	足	あるオ	君子	1	之間故子	版言	盛長	馬角耳止非也	德盛			青州少师	成组度之	

雅夷為日釋明 也進夷子 赐以坤成廷也六天其在言也定法順之 以又引夷之而 之與曰 而功利纤赤姚問子光上龍不其也附時	ز ا	中正而自 中工而自 中工而自 中正而自 中工而自 中工而自 中州而见佛之家故鸟明夷正而颇沛必称是故曰利果自也既是佛也為君子於此唯空遭養時胸固守其思過来子曰	回明夷利聚員問題先傷之象以以明夷釋 隐 聽	時明夷昏暗之卦暗君在上明者見傷之時也晋上相及晋者明盛之卦明君在上群份正進一五十五十五十五十五十五十五十五十八五三之八十五十八五三之八十五十八五三之八十五十八五三之八十五十八五三之八十五三之八五三之八五三之	野	所以為大明之時手被觀禮者惟治安之族	也下之務進者易生事以假寵今多受大赐馬為錫馬春慶之袋康庆者治安之矣非以也雲客胡氏曰坤有王有民為康族之袋坤也對罪到享升致有二也唐男王第之用品	小彭曰書日三接王接諸原之禮也題禮延四種凡朝號會同毛馬而明之楊馬落度也	者離在上也 一一十有二間馬六種印國六也來子日直 愛国漢上朱氏曰同官校人天言則進行明盛在臣而言則進升高顯受其	過之至也晋進盛之時上明下順居正相得在雅越與之學人見觀禮盡日之中至於三接言之是致謝之為衆多也車馬重賜也者成衆多也上之大明而能同德以順附治安之族也故受	使承王之家也故為康侯康侯者治安之族下相得其遊如此 能是人明在上而下體順之動也居明臣相照到程子口晋為進盛之
--	--------	---	-----------------------	--	---	-------------------	--	------------------------------------	---	---	--

而小事的有言之道也九二之则是以其占不可之为既而外明以卦體言之相違異中女少女意不同歸	用而小事則有言之道也 照過样之內院外明維不可以 照過四限切一小事言問起其下有	大王的之以唯三群在			正殿而不正梅殿不行鸦而不之赋二其道一婦職顺父職嚴	前之二正在承後之二正在大正之男也正女以男正男以父	女角之利乎女正者女非白正一家正天下定矣政家人之卦	我都楊氏曰正英易於天下而英雄	也配不云乎空其家人而後可之象故以家人釋之利女负者	回家人利女貞問記文人者一	移片願	美具馬馬政	君子逆時之悔居六十二烏三
不可能於為於此	也既因也為外上大以以為 朱子曰於布此三代於山	三样序号	5	, ,	順而不正獨順久職嚴合嚴順	正在大象與上男以父以自正	非白正也签有人之卦解日刊	難下終而	而後 可以数函女勇 者先正平	交多當其位有人各一家之人			诗二 之為

京者中央 (本)	院 高元主 易之以雅 至亦 件序易
--	-------------------

おおせず 下之道故利於有行而可以上安之象故以益釋之益非 是 人里 海路其上之 高國軍事矣此預智之 哥 布補壓 敢大善而無過其正 可完之君子以之脩身則常如益可用言 富俗作身 如後分無 説えへ 下獨将亦十一益亦十二也亦不也以繼三者義祥序易抑之以繼三者義祥序易抑 張而背所 桶 東不之往 有字元吉無松可身 学を吉 之能有而 遊童 **革侵恢復** 聖計 益因 順之 後三年 ひある 崇足 石之 夙寒 涉大川 可常的情報 会汉 不制言 移 之多 糠 序易抑摘 跌有 也 治 埔 以降益 道亦 武攸 而 灰為 而何全其 1417 三往院 利 而兰 成用 经通域域 = 思而讀 有收往易之用 爱而易有一 也罪為水子 為之 夫多行而之之 聚偽多順故三 益者成 卒不来無 髮 逐 **致**批役所 える 使早如往 逐 騡 急大 汉哉何拾汉附 恒大 礼阁洪而 者王 下卦 损难也理损托 州 移 Ż£ 繼不 益日至金 也易 二斯铎三 交易 春往

紹小無說人與君之先號決曰之自備也 唐人傷然於十子之治其之更而邑則字 之而也後此大而辭其聚而決不先尚号 岂不 阿尚夫 占中野也 是 뛂 の人 利正 而為 期夬 £IJ 有 下下卦 於改去傷古小有去決誠私相己也可自有者 玉以信國者人供三去都而與然易持治危难 廷其官裁執可心监一據不合其決其也理至 吉 RP 切古快 文皇王重 收度於攝 柱上下上 **不移的磨粉** 戌 廷其官裁可以监一杨不合其决处理至 以有以没有以为为人。 其来崔之不决谓時人口專然之也武利必以 有五胤去以去勿也此之的亦也三也即當行 公明以決 一易之三卦 而異卦卦 Æij 揚于王廷 利当之初沙木下富 有攸往 以居 ₹₹ 繼次 大之战之 八聚之 题向所謂正名土 在警官此之時君子将上 西洋 庭 等号切点有隔告自 川蒙馬易 学考え 也改益益 序三易之 其卦下 之卦 ታ 九初 丘遗 易 我以去漢子以濟雅四一任安置 色者 矣废 六之 是學小古不和以矣山金也肆威去食以其人亦以平见而同以皆人以一起 红易 二套 共去之長 色而 緒 雪白 雅小 行上

良理 陰木|大消|吉天|自若 自若也而女 到 即 以 政 與 取 回 在有安号之以之尚既是以其而自即令解五勇武墙以告令 楑 也敢怪然女下 社然之人 馬利舉則 私為 口而切促 為治也其不易聖 之屬勉其而 其表 数 宛 女 否 一 秋 在 框 比 而 Ž 益步至 汉皇 临之有泉 政于 東野四子之、殿置者羅門 作豆 不為 马道危使基 之喜旋從端經齊則勿視有遺 婚切 春岛道君 所也以通 耳止家日用而解過 鸟必属子 描示小往 17 必武楊 而旋 應到 悬作 则是取别迫也 **史如不之于若人之有至** 達 翻 社而女而之陽 居之 大炬 也是可夠 王易直接勇长必以 10 10 以分足易 陰而消滅女馬者坤 象 方 代異 置十 下機 一進中純餘其 在告 除此 坟成 篇之 君不使然端又 坎長 之 之纪以有 常陽如楊治矣即陰以湯一生循氏國益之矣 追而 **类** 兴也 子 而女反為 可小者而有性而其不 利有 字 性似之以人而足法健乃有可 月 而而三 勝大環日則陸顯是釋了 探承见之 之分八十 而終一時 也洣 往往 盛小 久宇全子 而人罪為問題大物 之者然附原之當陷之陰 女 生陰訓陽後為建之女忽 者轮易而 址 え 之劉| 也猶消之 能利威表以供民黨而先猶武 日易||也之||昔之||小頗||而社||陰生 勿 附邀長王 聖消揚相人在防始顯行 B 矣往武而至誓日來和之 使之之易 也逐城成文明也未改 人然之為在修之遺造下

影 下如周舜 類楊蹤鄙帖本室 之取言 之其 初水 是畏惟褒 之汤厢 受 俗 之且 吉 女 14 飞舞 于崇足禪 玄`之 之人 宇且人不中陸 搁道 色さ 姓之威怪记愿必歸伊也而崇正於举是上格高之产大格紀 汉皇 柳 之矣 严兑成己 汉舆 遊童 字符文 負用大性 類是 馬扎此而 丘有 也帝廟而 是而人叠 真子聖況陽敵 足苓 明用而所也不大祖号革 详言 也兒女替 下李 人貌以五 支稿也秋堂大吉行 二仁德月 序三易居 以样 高氏而遺所曜の陽 之性見之者者之克配之 吉 王 始日有之深之輕之 其祀 離可 如典大蘭配正皆遠人商 格 神子 Ł 王 ∦I] 而當一意慶居 有 稀东帝無 **三**二 王文宣而常格 有 不大女相也同陰也 即是也有者是是五元有用人工工程是是一个人工工程是一个人工工程。 易然诸最则是也不 亦為 攸 廟作格 成而五合是致之既 往 ≝ ミ ええ 吉剛斯大 取不大格。那般日 假全本 产者 产者用宗住矣聚伯以大大者表政之病愿大人表现王明五 女能其儒論道而女 水子 者风德泥园生魔壮 心太天王托者 利 附革 自用大牲 产而 日吉不於得按睫又 發皆 言孔 黄次人如之公下 李 于聚 見 三文 明大|格子 大智自王|文楊|之日| **穿柱廟日帝柱而角大而之祠下刺** 於不而知至简言篇道天望于如業 防王之济王傅也勿 三也 衬王 ô 也易 用允混改之此速用! 原缺第十三至十六葉

印度

民其皆所見首 大人 東省不復其自	見的答不雜的画號的則	以 是 重	當主來故以此言之言 對金之香而准地降神 快晚吸吸和通說上以 此時音唱 题目有通道在 此時音唱 题目有查	国東高松作震来統統財逆失言啞啞的 更大 J不 製 ~ ◎	殿のの殿本 我然 為 空空 殿 给你 師城皇族以次而永之矣 解於是浙 而震民呈其全體於是浙 而震民呈其全體於是浙 一面震民呈其全體於是浙 一面 東京 三十七為三之子而文王易	
------------------	------------	-------	---	---------------------------------	--	--

利南者言其所以利以其有自位也女之歸能如是之正則立位亦防上陰下得等甲之正則立之之然後男女各得正位異民異民重而為漸在漸體而	時之忌何正邦之有為於人中局內不止而縣外不住天神陰漸進而至于堅歸吉敦則女生而知其往也歸吉敦則女生而知其往也即其不承漸更長城	以國常元文正公日浙山上高新女婦吉利貞四國新進之高	发之 成恒 一文班題美祥序易然亦少	精校春晚上路外家於表不後者 時期間見完高祖以程 時期的一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個
利以其有自也 華华之正則言也 一世之正明 一世之 一世之 一世之 一世之 一世之 一世之 一世之 一世之	那止進自而生不逃 之 有 如 一 本 不 本 亦 神 之 不 本 亦 神 中 表 水 圣 本 本 本 中 电 之 表 本 文 時 也 夫 太 女 中 之 大 女 中 之 大 女 中 之 大	日前三之高有	序二十二十二十二六二	於光初其止復庭則唯陸調無家萬益音也其除不肯其忘散不阻亦三動身有随為上我以後以於字静者人身止之也亂
得二二 其文文 正维文	日而天通浙必得止 乾争地乾而浙位而 神則不易成而乎不 文能渐德及其外	,日進也 一益以三 兵其序本	女之相遇易	先計後優所也亦是則於止止 等傳加電而行不不止極矣乃 縁長 艮尾皆其見有於而朱安 之最字易主庭其其所不子不

可可局於為一种 大學
--

				5	移魚	=	
稀之溪萃聚	之亦稀偽	列庭曾世一	而之堂格『	6利陽	1		不改道而其一
山地里山方	 	北福祖之墠	言 諸 以有	貞節	願含	53	一利而柔说陰
いお区には	经经大场	はぼしっ マリエス	1.10、1在100年11	溪 溪	P旅 [©]	之人	最於其外萬進
说高汉祠首	有順聚門	廟 行行 筆末	四威上時	利貞墨記			也有妄到物乎
天時其論又	禘而故至	.之 輦輦 列馬	時最后承	以澳市俗	1 1	機重 三卦	說中又二
下原方當以	有言海秋	府市市村市村市	刺馬肋也	读故 作	최	喜卦	不改取陽
之是而烝尽	.袷 然止 首	猫は杉門有	10.30 les-V	神也工	T 1	者 異	可说决之
人袋(全袋)的	然必日則	1候阻易过采	除萃 省神 ·	スニー	3	長居	以而水上
心之末平所	,性将格西	うえ 之祖 庭子	太之子合	異行有	\	女五	不高而喜
治海岸久知	, 陆且廟园	肋庭之底之	祖洛姓及	順三廟	科	女十.	成系基之
以首人廟草	到正而全	茶 主庭 祖子	與廟兄祖	以上當格	1 1	中四	又外其見:
经为从工文	天 70巴 参	人者 人祖 又姓	. 四叉 矛矛	故有以今		中馬	柔政下乎
1 fee a 14 mg	人下一名。山泽	を表えて11万列	觀言群之	其離G本	149	罗三	外利流外
1 安 不 丛底	āラ 佐渉 劇	川和风行性的	'泛 太 昭有	- 除坡 經作	黨	あえ	放於之也
其以言随意	占诸他大批	に則] 予軍 列へ	- 附在 1777	计存解 假	A.	為子	馬貞養其
時說性其前	告後 門間	用果子列代祖	及是勝德	通散利	央	至 6	战益小泉
感在而昭	成已经全	医咽性恐煙之	平主與智	道之沙	1	之文	喜说 體為
张在而昭 也中知穆	4 4 1	至 則曾 之原	一大天子	鳥象大		應王	到有到澤
以其英绪	為者王若	复省之庭五	連碎下明	王校川	<u> </u>	也易	中高中取
				·			

一次 (2) (2) (2) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	
---	--

罗女而見用於久 五上三好三個上年 一五上三好三個上年 一三四三 也三四三 也三四三 也三四 囪 可大事卦體內窩外座如為之而得中政可小事三四皆以到內金多手賜小者遇也既過行內金多手賜小者遇也既過行 照回小過為你作利自可小事不可大事飛鳥遺 者無偏矣 洪災 次吉 8 相上篇之有三也於是四子之代中也三四五三也而初二上三姓三初之世祖三三也而其用之壁者此外之體因三三也而其用之野這居二十一為三之子而文王為 移 継 騡 币 麥 与之 飛其降下而不上 以 到失位而不中以不 避於 陽可以 高矣然必 計四会在外二房在 小麦 浴系 匐 系 驳 中初

र्श्ह 雅文矣故上篇之三四其用也問之以繼三者四子之 內四挑王 二上 別 提 月 代 而也小鳴之發爲則至不而俱用而而故 **联**象 之而 用六文 習既濟小高 有不 量静陽話静順大能 事則山有 **알** 勃所不何而山所可其而城一言理言致 過成 又之位各得其正故為四門,既齊小高作門小誤 到 也為可及歐可展中力作和也用其 户 吉飛又則大矣上接必有而輕聚上作言 則馬成不事是躬則有所安乎而動之 順海之可言以乎不所就與武馬而下 則山口也小聖农可歸則其當客下時被 而動山必可適 8 有以得公 移 也呈之十 五氏 其功三 F 泛順剛東 既水大相 既為 刑 家間失骨 畢 貞初吉終礼殿最 乎不才利小無也山則則必子不而過 Ξ 聖初位之 而之 不躁室力然過歸若就不可也消應作之謂程室平上不必高而下太空太白三二山世安子也中安度正利適舍為如有終也也也何順日 然過歸若就不可也消應作之謂程 中子而 而北 戸既濟之 因以 不伐 自 其录 中石 中文 周悔下時乃自音其是於所其可陰品時也宣極也大空可可展民故為過才以盛臣也遇下 展永潤音 女自己

	-		,				· ;
	sfc:	料體		_	5		i
[1]以性為已山也濡濟 收	頭雞	不し四	足莽道朝	己得而	是注	深武递少	則亂潛時
	会に	112	汉如街	村直傳	1	成逐巢而	反潛之大
次雲瓜多穴然字幾尾進 利	野洋		語汉之》	म भ	2 /	2 7 6 ST	也极時背
之本多玩馬之氏濟則齊		i i≱i⊐					
一品殿人随高口而不徐俊慰	齊移	8	此道庭			也可以市	調利玩
一一明人隐高口而不徐超	濟移	0 1	也殆然	针役笑	概型	和多	個在己
下日而事物降人其齊日相子	章任	12/	未而且	LL英交	豎卦	吉創	之雲南高
10000000000000000000000000000000000000	作	ノ しゆ	藏化	建常已	分 員	不業	注峰图矣
經上人之之方作尾以未為日	12-	1 11	1 21	秋石	N. R.	第三	一胡汉小
終經失未以来易則六濟用未	1 1	槌	- A	48	1 7	13.7	治氏守者
既首其齊居之一力居有封濟	抓	100	1177 "	之是散	\\\ \D_{\\\}		
濟乾所不應當計弱切終之事	汔	ジェ	字 等	里歸則		从以	一日之尚
未坤濟能伏也必而小濟六末		كرااد	, 英	电根水	天大	私麦	机易也有
THE PRINCIPLE OF THE PR	4	don	人	会设之	地馬	お動	防之初常
濟乾之孩往清求不城之文成	1/20		美 。	易分准	> ==	读后	一道吉富
I sa i bilk . L. M. sb lake a billy . Jil i D. K.	1 22-		7	3 7 17	- 1	B +	而一方者
海中祖天水中 沿海 之故 美明 以後無注間八高無教 经 其也	尾	鈴	虚化	造而下	X Z	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	金陰 濟馬
北海血注間方高無幾高其也	漓沱	烦门		と易火	्राम म	7 1	太 太 本
水六所自省日之所也代位水	音計	126	1 JU:	え道さ	也而	人成	二一之列
取針利疑孤次理利尼能故处	植艺	18	46	少全炎	交文	所之	故易時旬
以北京大学人	÷77		ا انتها	皇矣上	岭土	以主	治天也處
美肯矣故也為既矣謂渡為不	無	天	5	人此名	盖瓜		常下於既
而主题其水齊隆初水木交	71227		17	7/7/2		7	11/2-2-1-1-1

古易世學卷二條		\$ 1	· 專人 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		7+7	是陽而陰又得中所以

文九战则 四月一日元 八十 张明上之父妃也秦明然	至養将作時未可以自用也 医者外下肠切取以為象陽之初前居子在下國海朱子日初上野面初九潜龍勿用 图画陽物而神變不則者此	魏子喬申三男景懇報る	線小三移男大了一次介	金の風り数学原教的な	十首物写大力を二間の	務な腦懸易申な一写歌			其法唯用九六不用七八共説:以下至於废人皆可占周公之:	於卜唯天子諸及得以占之筮則通子、者每卦六爻各聚以解故謂之繁文王	子武王之母弟成王之未旦字亦旦益曰文公文王	之小家者非其口經者亦孔子所定	易繁上經過門以每久祭之以解以	送 元 翼·一平	古易世學老三上
--------------------------	---	------------	------------	------------	------------	------------	--	--	----------------------------	---------------------------------	----------------------	----------------	----------------	----------	---------

在二相大德其語見 二止無人程石場為其龍占地介育或里勿能自也玩其也為之字作問楊傳地軍宴要而也皆孔数日聖云之龍天此占龍老名 放伙 此卦字作 故而周相然子|勿牟|人者潜何地占田陽七凡 九 え 子次内 |其健|未之|巨巳|於在|見二 易用药之止既以者也勿物為直 維玩公漠 周重古雲枯此 占中子名以着拓田在者 扎其繁州 \$P\$何而不之日哉其体用也少引中占乾云 自己在幸也潜力神久凡初老者 見 公 序相 语 阀 乾 之 基 發 清 己 曼 《 為正日九共利陰矢上臣 二五其先到充之住 于盖亦能言教》者天义易有深口下也干失就不放生像變自 見清謂也功夫見乾大見 在 聽毛無以預九宣治未非實維久則此過在而下 簡龍 大批自 乾天悠天见人能 华自 一如 田 岩初 说顏 而為龍譜則王則會潜謂欲之者誠乾下少而 人图下坤下之人舜也在 而物 利 震而為辞有民聖改也文用始也獨而未不上 九泽而纯利君矣而如田 見大 不九也測意莫 吉至 象受六日胜自经王之而将杨此可受政 相斧名 居市 易陋足先 二及上體見以 者象受初其用于在于位比氏文施效以 坎出 E 维於第不大作關 升人 九儿及卷本马 二分点其 座道利見 六星初之楊先 内于天占也九常孔指美何之至日受用指下 得效文明之道也程山成見龍則能生象傳高 一震傳四階潛亂子舞里用旅神乾者改陽交 这其也系人名出于而升之之何無去典義祖 易乾尺子龍龍川窮之之之下之以當其及為 象技而以亦見日拼閱見見以首初文各書 初一言说象勿聖而側之故者物龍魁泉為初 大為故以被利於田者之基賢為言九言有说 接動動卦也用通在|被非日也|以為|此為|九陽 而而則震切解其下是也切故的東東灣潛歌客變風為用也變本已美用為之何而能毅九 人見此同其見地地流象見起日六二趣 餐本 龙九德泽大上上中安切切宁 十字世 明於

勝 山崎貴以宗而人應云之敢利而言妻事執為之僚 と サーマ は リーマ を こ ウ マ フ コ 中 マ 体 こ 性從本致據沒者所危其楊慎蓋食 刺自 1000人占之得盆坎二隆見見 答 去為 克瓦子曰中之体已 日之 也喝|胡意|乾五|其不|而身|然獨| 第 全美人進得日兴中加入志道美 关入 祖間惟於長之或問題 之民 馬九上 日此二為人名也無權功能達 ト ハ |見梅||嫁於||此同||五是|黄德|得則而天||失澤||烏常 于過常九珍仁學九思而若致持也言三 通手 上善翁女王又功同也南之遂山孝美价之利人 天之子 足长乾久久天浙之思而若致持也 者故人持而廷永经功本之居馆确東任做馬見不 C 面錄得聽師文面義空以之影於日無乾九足 九 而是終消實者不前子可處力夜傷之在 能也亦賢訟而此異自同行於智規任息見 中视而以居龍見不曰至於於而是終人 启 一何云呀而得文位马克其底也者地忠舜在當 氏下不六之乎可成於 **股此即也日在** 及慎聖危當教属乾改 刀利姑追贤之盖主之道宝席 数美信日 子 心日乾言 十上 於見娶康師大上貧服必馬隴門務無吾之若 于人之都鲜龙乾不 也儿谁就四位 此天姆明取人下之泽启此坦而日勘故大有 **共** | 地 将 有 Ħ 人四鳥豐所万而宴不各孽能 证人而 之友周维例文先次而信势而致人先 見但将更而指異支王禮各野康人天天矣能 九人日朔道人|电湖不后|不息|哪過聲面 乾 之位他明婚女敢之远也為以 三龍如在找得五地離之下況系於人下下門沒 三種乾言 而俗外主益也而難谓之最拓文情自如 獨言乾乾首非者民恐思急時者常 香石 清言吗而史着唑晚溪而精後從何來何記墨 上庭乾壁能的假危忍而收人而子 人之之初于非斯其名為典之 占可皆追應士必入玄後程移進如問對云子 启首 面也 其处立心于善於心 者孔可可张展相传像及牌巷川日实日之 下又雲龙前下二

華難可臣未為亦進位陽家居 到主而 答 場 龙或無得和故也慎德卦談之其危 吳也不盖 以進 以而東寧 化也上動如上於未於下 题 一种不謂各此可以四不也之見上而作讀 夕舍戒 達易通然耳緊泛洲下放此之地子志也 4 知宝|矢爻|以惶|在睹|三 三面乃性维夕杨玄惟 嫌退 子豈一使耳以之言能下淵曰信 位象四 心志先者行性外恐在四毒危性危惕若夜慎 學界偏通天為感恨內皆聖地從以岩屬京獨 |段注||上不||曜士||明在||交曜||临進||省或|以怪|故述| 也避下為而無其言其四時退上者避入日召及而没以手下就物不力心人日之速句以亦千 价而落起而之交将為進本空段煤匠或之○ 五茶 為上之必而聞喜住室夢日乾而陰如聖 九占操則軍以外進出是東下面疑無以位職 |帝下||连倩||動而||怒也||訓毕||天而||更 五 之丰向 得馬退退 医阴之阴末脚可疑罪 之操舞但道出喜天哀然萬未下文風也准像 雅 盖故 天 此 太也 未 度 無 時 课 定 可 甚認玄當而於然下來乾世定將備為 上河亦 周唯美卦子程定故各也脉之以進稱龍 |者之||德氛||無正||衷之||未在||之危||好之||秋古 |公宝|亦則|之像|之象|也故|不辭|見之|之而 也偷开事所则樂人際三|做美|之於無清|云之 在 九間敬奉發已本之而心大老是各對你要 |所奉||这何||位以||原明 其測單於理躍不 谓之女以而為谁宝 之者 丰富進言 無說 完占 战岸以奉 四 之是灰而發於中成矣馬惟大又然日也 門或 時忠民皆則是乾在石皆可信擅的乾子 各最而之降歷或胡田建九前,失於上者 当信道中易产 虹 澳狗知亦改至乾在 在 |者為||云本祖武言氏||九安||陽線 下也搓 失不生節流立|又者|陸曲|日好|文乐|以月| 正醇使美之之審日為五四面 淵之鄉按謂於咸陽乾民士居析言王陽上 退渊於 |以正|大持|九時||於其||陽氏||陰絕|||鹽園||退石 泥則 塞之私威成天日之下子如来動日

高省子高水子李太|交屏荷居后九明嘉|文也|勘固之|示之|高车|范咎 桌九|由种|大庸|中六|位易 陽克州陽宗泽力山誦封其下東牧建支但二門利人尹召成日周軍蘇官方宗教之黄佐之積 |氏爻||支南||14倫||收拾||為皆||食皆||医共||方離||以前|| \$P\$||吉穆||康散||文中||柏下||田之||交恒||入九||蒙至 大共 南公之宣王宗賢二讀 于氏免疫牧室此 |才也||父額誦制||為為|師神||明包|居工||视之||至至| 大天皆典产生之之里牧牙 州柏 谷封人兄其 |子虞||尹頊|同伴||終司||風農||烏義||北為||欽例||見見 入中等文文品而徒后民文民族上為共善九人依下此仲徒事伯但如夏伯支及成年皇在您 人即其祖孫岐周恒馬之后之蘇相青九人五〇之之其山康宋|夷ゆ|重大陽父|拍大風 蒼舜 師即首伯昌克上佐柱佐居柏此二占之概召事连父太之太臣作帝来户无捷后悉之失 野字許高作授輔為相也恭也南里侗同之聖三也天也才將其公屯商之不壽文外力諸大五 [[[]李子]八巫烈大批工祖倫收老人在 |鼓考||四本||皆言|客空||京成||小路||吾下|| 職前||乙也 随他程件子 **突成祖成春卷之岐柏龍以上** 禄雄岳墨黄炎成庸為子子老居相仲之不若 二里之梦不許怕伯常 古其卦 战间 庆神 作将 作七 下中 依龍 西来赵 六 必士 宣長|則子|姜周|張賢|伊伯|字蘇|昭伯|春九|成之 見差利日仅召泰高華成宣仲交余能宣其中 **大圣名录之舒盖马相黄寅吉葛襄司佐论座** 五九兒見至王來顛弃水子南多松且用地治為 临灵兴即位告天司各子李為|天星|隆金|於以 一氏下人孫果閱之未高八度姓調昌皇如聖 能用善同也全大馬龍大白印石英陽提取下 之日位既年商大井大西元市山 五大之天人 降岸|苍唐|玄伯|挽后|為填|阜九|東常|炭幾|龍茧 聖五大得古家原盤丁王八之牧南山廣皇后 **庚七仲帝帝余正王王封郑灵法居司俗也得** 臣浙德天宗學原傳之但凱雄德之籍以之為 支|善意|即追||中為||師鉅||夫珂||康左||海島||本此

英徒場平雪梅克贞子康到奥英液入名和美元种种 龍 成西 通三 |埜久||動而||城市 易两寸度伯乔木成荣子未成子伯 山左 為仕 無 必不 其頂子思 育 馬林松人 共四 利而有能 扬十十 成類潜操占而之則節見而不 悔望 不知 之名姓李宗但成二伯歌達 悔下 無首故之 即促封月原名随角其相收为 朱右 切肾 也夷 不削吉 周也将快车指李王启 文皆 何宫 **惠** 册 欣え 英意 果人會上宣王李即公休飲武之齊伯其伯孫 |月首||之行||必奇||五 象也如国而在 φ 足体 機心尼之者 |則左 之健 占赐裁随人及 王孫蘇夫名鬻 丁名董 = 以無游 召粹子侠高 上往 面通 一月 心必 如松 子號八折父 11 之榜原名文皆平號虞序盖夏后熊凯 受九省面 室為 関則六而 五則 此於 前沙 |梅自然之||穆康 必務性 其偶以右所者 必 上 共李 己斯 久朱 之子 至酯氧充名 子肾卡姓周珠達西 汉 大者 一必餘牒 悔胥 Ţ 南伯 之春 之中 如不不者死衛馬子以即亦伯王天伯吳 其四 公伯王文学造假牵秋后第七名公宗仲中即伯变 茶能相高 道上 然也四左 策之 名日 瓦勒 上 崔基 **站视镜之** 左注 也孳 九上 九 聖而也十 而四 皇禮川迅 亢 姜考确否即父亲高泰伯 謂之之以若有為則 叫 用 得饱者者 胡枫 深野不龍 龍 收之康康用仲即面做 |青右則営 九 | 以氏| 過最 人业此八 亥英 見 交日於上放縣 太子王公武忍商王 居匠能出 三紫乾受九亦右之 有 占卦而以四四半 数面與會 工术王国伯



之在程解是客之所作然之居之於坤九其 而獨之之如復 不面 |必入|能直|三大|是則|外六 |之道||下子||也之||內意||何易||馬本||子易||戴初||鳥象 启住 智六 直系像交也其方二 直矣地曰 之|氏馬|主於|主不|於戲|也六|鉛面 乃者 日 直至其生能 原矣艰 陰崩 挫 六 而二 且則性莫 Ŧ 而东 セイマニ χί 智用方利之則為 人順 自然之指常為 有 赋智道虫 直 战而 形者也位 初以消能主無防周人生日之 ス不中面者科解 終 而臣 才事不负得之作从亦必正六也六不数大中[中 方 莫以在 |教育|長相|段而|小者|之則潜成 有 正道此今唯習故二馬二以會不正 足之直下 大 榴化之無則消人其言曰龍其 一育際者其長於亦可 也简准而启扬待人 坤鸟方故 不 復りず 習 之而大為 关维不方 |面大||道氏||學仔 無合 之也以又尽明起 象多未以有常也的知路言中 無 拣此不互废日 すら 裁黑 智中 |堅天||常健||液本||裁以||启水||方矢 而其利次五程 也也者之 不 上来功可思其精程 六 而道 杊 求子至隐藏 依条形主 氷比不顺應非 直抗战马夷子巨之 不了唯以之重失傳 外日本常心美國 含六事人下有 截陰以而行告看程 不以承大得满不纯 無日其言 牵 矩大川二聖二 刮者 表首扶明馬能鳴朱進微可氏 温系像中清本 |面也||由其||人為||崔改 短不低了內 中順用道久美日深陽之故模者于而即以上之頭盡中 羅里至美柳面聖蓋造口小必進乾 大国地正 对者实法無人也化法人至也物 可 方何而直之神者其 贞 改三守無 恭則下子 |不以||大方||京之||有徳 或赐其悔顺歸之日 或 |時内||終各||セセ||上三

古 中實 支出 兵無 能多九易指天乾日 雙面 翻 如果不其也之 器製作 地也 有面 而氏 您為而 居 是矣出智 招 不首無面也道也上見初而六本来 之而 图 九天居位 燮也首九日占謂九少九為久通子| 燮曰[屬本] 此從 下战 事四果不 **敦王** jíře. 其以九陽潜陽俱例日副神 绪下 其子 日大富宝者客乃且墨 則為 |無物||者少||九受||九龍||若龍||則愛||也用||馬之|東日 内入 改之 风能 而山之之之也謹侯過可上子聲平成事 |不按||首有||者故||而有|傷羽||能者|以大||抗上||若怯 通而先数探以名梅無用水其此言為變此或iC 蚁 見可言或言系器不實得下日輕過 此不也九浙其交叉各九点占卦凡争爲占之城 少知謂日者順時中之無聞 四部者站 チ |外外||分黄 依居 富改名各隔居 隐位有维 |天燮|主者|以浙|也日|九二|关如|批得|則剥|首委 |故子|其家||之中|隐其|謹乐||之近|去高||此無 理則也爲不占乾用四見殭此陰陰不坤如至 之與陽此用省文九或龍陵群而文順體是其 其日分元積俸些界落子時五姓而依成 玄 東大也吉也心也占如日港之名遇則而 |白受||茲不||七名||七見||曜在||歐蓋||居者||矢至||其陽 黄鸝 五黄 從大是指疑住避中如後 然則則可也文九群在田陽園首首 順凶争 黄以家中 觀 五月東之而早見此必 |也通||變以||及不||九龍||渊九||氏栗||改用| 用 何两 九七日 黄元家维在家 全比也是 無言地無可疑占有 |改改||而不||其謂||變無||九三||日而||餐大| 六 知敗 失位而居 答结也相关於也依 日日之经至六面首五名乾不之面利 佚 其極其尊言下臣子作今而憲若得察上 六 天吉 它也也为七吉 那子之能遇不 永 佐也| 故日|七省| 無者| 龍終| 大因| 此用 順而占中則服通日装本亦口将之者默四 不物口符常常馬何在日文守卦八個 也出為順居守五申 元 無而藏義各而 括

義儿園以之陰地何氏乾卦聖夫常用八真家或堅可 手宣攝不大陽陰變原合|他兩|九之|上鄭 我的九首以之起之之而而他者美刚早也数 象也陽有從日中陽人於少六無者之從水為 即会奇之刚有初而文於都有者為何 云|則九|為冤|於後|撰為|取而|四也|知之|数不| 丰 枯初端面八下|也九|之取|象然 美赵山 之陽也人大三之七直日六州汉也六县 |終而面變|而不|何二 日之之則 七七秋村 之言|後代|19至|講四 一也成易 鸟坎 楊何有住四則九變利者以其謂惟成直及 盖初易之於五媒合三谋歌為下變 也為從仁由五共由通利馬不占以敢有方 |明九||之杂||六上||普而||五番||也不||故 黒陰|有義|三上|徐久|之貞|此月|者六|子终|大 以不美也努不三馬二三用言初馬 则隔此故才者可皆道也不凡名而野六不则 |九言||有初||則追||變六||天變||九七||上初||自畫 |六六||知六||孙陛可也||久名||其四||智 高到六 |攝二|卅二|雙十|面九|也面|大八 二直位也八陆围以及不久血柱 三面也 科则天不其谓也玄四分加震河右作四位 二九錯三變勵定六二定面而者知 不过到三面也 如数 |則而||失四||則起||之者||四之||不言||本六||逆也 有侵擇其六中黄無 吉马直 रं रे 🎒 本之 包無 體言或五通於日乾雨也用九 上 用九日上放山大中地何七六之為數以 ||六块||②大||也凡象各成地||佐八||省八||日垂 面九街省天六上武马之宗常常六周祭 之二然以九而附之也謂八日序於也着 情可則為大能之益一家者六面支 言六祸的有者黄占六常之多六六 着以易避者於善而三天三七首大以終 初者而以除久中法十哩動而也安制五可獲 夫初|為九||| 大初||三到|||三两 上所写影肠也林见四也或六日而水黄真

電 切来 五者 下臣 以得 占水路故镜下 一口 者者游鸟字馬 同成為之 戊国當本 初 候則卦系 从義 战去耳前许為 匪 齊正但難嫁班 窓 笑宝 之次之多 般 祝唐 富而也兴 婚 六 桓 棏 以之 成 成 成 成 成 成 成 流 本 本 本 省 官 氏者 守建六馬 磷 = 日合正四二異 交二面而不 快退子 池 如 運 貞 大可不進原也 以許輕然中未 不 如 馬登以日 剕 字十 **法矢許初正子** 連屯民极陽盤 居 纬 **旅譜** 前之在 桓 角 杂文至非有日 年乃 然六歸東下難 之有 於為應班 杊 切切候然又進 您此 敖 这 孙 者 建 字 乘 之居 居象写乃上分 名さ 侅 大故理水而布際 **泵得動稅** 馬 正日本兴東不 班也其体化 之以則己初進子程 如占正 而维初在

诸唐黄而城以大之下六国入竹百居负 五 娋 往之不松不 是我而何兴不已住 电量下不 候傷知欲 歐平 臣唐 大三明 的 師佐 事入 往 逐象正林如 者有後運其能之非 後来 公縣 之間則 文賢廷之謂 除以而真 吉 其 學以能 而君上葬 含 歌得其之從行逐不 不子無之声上 |新是|之正|優官|涯宗||医臣||召入||種行無謂 應上 林九有冠班上欲 於進 合儿 正中 六 锡附而如 於添 |盖也||狄之||大之||餜初||速尺||石下||訏小||臣以 性 真 Mexi 利 三之女字而現時 **必费應而** 汉唯同 自貞禍賢和下移也此亂惠氏小 司(故為 致不妄無 即命之不不於之 |道放||馬取||占終||如為||則六||難頁||之之||之大 ||蒯高||昭其|也不|装九|如二|之不|天事|應之| 差如行阶 鹿头着能居也 占馬於被各合取獲者程 無压拉守進之也 名|夜主|無人|世訓|事則|且事 句 為班入衛矣去田矣必子 虞 自温正然應在 而宣也學記到才非臣臣有正則言外占 為修若昭 翻如不九又启也的若体於 着為末有日 下加之楊 唯 竟站而則而下 入而則不何有則 水之南氏 六 逐子虞廣 之德恬公推程德到五珍無誠矣建為內 所象也日 四 鹿日官田 于 晋伐|字汉近届 不用然之之子搭也维唯匠衛 凶 國 坎 卦 秦賢不於去曰置其欲初六楊四位之影 助然未求 零 無性以關 抹空其人處之於 三則初子昏 馬 展系導之 中 以降則之嫌初 吉九日輔 班 临居之官 居 女人宠如故之 得先以深城译於臣為又近日日鶴發銀指膏 也守住者如入下否也子其之定交遭到正乘求求林不則田幾亦恭而子如而 奔王至意|推不|遠則而遠|正九|月山|含以|內泽 七之|校如|去下|而訓|雅而則五|禮號|索判|卦也| 之政亡高人威歐注與在弱以有氏帳中小魚 中中建環声平度体序然而為 九居助昏

		_: <u>-</u>	319	<u>+</u>	21	よっ	ሕ	10	48.	W								Ī	
新济 和未	以	नह	10[A	40	44)^(16	作王) <i>[</i>]	==	五点		美 人		義人	1	肖本	
H以采答 之為慈思	性	麗記初	33	•		政	刊	*	糕			相相相	長,懼	題女	- 1	理因 而之	跳,如,	美人	
天龙 水石 以	圖	六弘		32		800	ませ		3	濼		₩.=		k i	支巾	明 夫 道 司	是平	事译	色揚
るて見る	ומי נית	3		辫	朱	灰	e	X	穑	廓		皆;	· 块	之及	正重日	学時日	盖白	正施問其	民日
不象從之事也容必	刑而	用		角	刷	え		挑	烽	孩		餐	家和			大馬店	I.	刘庆	声ラ
成说诗生	-1落六	人		文	岭	スタ	禽		H	세		美才	广北	计 形	计	胜刘	汉	至不	為
而王使身以之之中				ひん	ノ へ	ハラ	-		~~ ~~	大大		"		至地	雅	人之	1	人可聚	摘
亲也来明 道径於	川利辛	桎		400		7			^	ク			[첫 l	お之山極	行死	也不 何知	古真	人為不分	問也
独指何之	少子之	发 数		かな	へ	金	0	<u>:</u>	4	119			177	李 兌	期	如以	山	正践也之	問
之刑學(一心的	十十月	<u>ا</u> ا	88	量	黎	の	:	角土	掛ち	i 		五	十日		上六	可加	ある人	ふふ
而也初州民陆六月	かれる	各村	F '	移	屏	139	月		늄	亮			為	小性	子	来	*	图成	丁

一样克于别家納內之為天生情最有有以母使也初重其以正于解者致怿威 日二不而為又終全家計而古同與刑傷下不翻棒師私政公之道故表自所身充然富善之其 图者皆且齊當知 王藤童化難以舜則如各初化 子是利而教 纳以改言工以取雷之内能也 包到速也克锡必然美汉居靖 也維格之云是後此最不行立帥以是刑害可 則明初減家交而後朱到中者 家 訓刑其我 先天刑以用或宋弟永永则法天言也占女驯 有之六獨之法文之子接以即傳統而國乃,正地非刑如日偏此我之若於下數問節欽容才六楊第為之任日采此已經之其也首中之生為民程當語時之人经人以者經濟係於 之生馬氏經當語時之人狂人以者國際係於 而當三氏故的您者九說的而歸山木解儒責趣法物政見括痛此家意遇结也仁抑正诚養刑 無關六日占婦到然二而配成包傷通為者略 |刑之|之而|何思|或者|以而之説|刑末|於曆以借 译建四善者之而前以得物他而王者五尽烈 新始析無以而曰之性使所指人失上楊富不 因而光取云替發心謂若初也之而人民共用 的之群极有采不治陽中莫看不氏也刑言之 用家也道用含下猫水於末柱最沉觀曰表 剧任家故其又遍疏判能不也距日九 之件 有史皆寬懷居為廣為幹應體則以 整之况之说之民未之难矣是也藏於家不治 子申 中央初电以产以之断太行以故 写下在可矣 四今六之像礼观凌丧恐此身待 题 迷 發妄以 万义有齊子其當亦也即立手口影者 發有性 包蒙吉内 这样 除不 而下能物内其故陽遠期 良韓 而蒙也欲信位有性针任納面选居 由教 典之故于其而浙不之苑郊能成中 不斯 未物层之口受明易临非法城利山豐在所各 |和解稱音||事能|包齊主之吉包至重 藏流 却解解音争能也有一大大之家故家稀三故事学则任容不此於也家故家稀 機生家以道果州於家我而用人季澈豫行者 刑以 后日馬敦如上之可治子廣以包於 其之之禮之前禁發之水侍之首氏者也以物

之以本治陽一耳僅 也含此已 各者 利有 女男 任陽陽群使久未如使也重化 克勒得了 戊烯 二之為自 者仰也正時也程期為女其陽 人者会切三者别别生食力足幹 |致臣||张稹 也合無禮之正子也体之縣王 **家而婦**大 2 則任能其然以也居為為矣求以意居之有民 非上所乃度應日施正美者氏 之义以五 用 聖之言之 其女||农不||切上||初内||皮 充剪 子以其系 住見而在三之行也也日 取 失為有十八 您之|故善|性太|六卦|所卦|客也|功克|舜名|於念| 女 也之向人從上以孙以上 大 娶取陽納職係○ |足善|有使||不扑||之之||常之||專若||也家||各和|二庚 三豪 |動應||利之||之不||陸女||侍不 在楊俊之為以者包得降風家中而主主起題于子 用兴 以而久多是能柔行命求在之 下之能復一為而家自不分天統外政六九節 生之二稹 削俯战全女逐處在者三下時 見 ·启納之新可辦真治內齋五二|陰虚天事睡有 金体言典於 則從廢說之從養不也而卦度 之象此一多本群構近一水湖 新若父有客 夫 之也成善 身九楊而見近 唐順見三之水 此為志家縣皆斷陰次之文 之表於伊肯依您 中如面者 二大從金見不故倒水上於 不 有比代也 措婦在之取聚養為皆矣亦乃陰氏严難於乃 有 |日マ|夫九|中切||夫上|上陽 子則有名 7六也成所必而其家家彭非以之日周的五大 身经女不也二不用而女九辆 失是您能女為正取永北在永 杨 五五盖|人以|收二|本之|之山|盖 ||除木|公路|乃足 王陽終之 無 而包所有於之然主宣李九受非義亦陳曰已 攸 家能 故得 其女|以体|之群|女女|之术|上於| 言爱以水家治之雷也氏二陽能以分善子然 刌 9 見順有從蒙之而故男卦明 之线以瓦 六面言於當家体於九日度非九喝內閉九六 東 由 拍 則利為其人州安县日者之各 三般也我包括而第二基.统以二受事称答五 利而正身當歸動似不也上來 面好为

不不系其止此体初身上動量職類 五矣金夫知公玄之罰也以除其 則治 如静除险於遠學求職而山獨钦之盖 此周馬启福斯斯相刊 吉里|人敢|必 我者喝喝透從養本人之民臣正虚士學下是 |此卷||通有||局於| 也君 九 之不 反迫 匪不明王林九耳洋维臣曰之 之裔的以务以 於扶 纯位 之以則陽 然之 与 돼 六 孔在曾遇女蔡可问本君 一下因意意系按则人找求除氏易一 伊 之改 甚因目俸家用①求济田日無則 四子扎秋合士氏用世而子 害為 高也 日将 宋大成於於之之到也求就重告重此以下 国之如 版二家面而之 各 家用家一张届家 亦子胡州有日宁即入勿 准擎 之如腹二黄而而之 不後乃女 不立九六 子放焊索 利 名泉 知楚春之正 也看喝却最大茶 林以也名 名名泉 於是 云成其之 能性故三 98 其城伙交 ż 改求 停皇 肾中 外聚 农山 易占 大明發文用歌 政队曾张行政而利六為 說不 臣正 外外名彭 六 為者語然 利 当是如之 三明之前久從上大妻乃哀馬皆為乾而三分 五 遇遇兴山 不利品如以取得 要写面: 先者凡先而上下四之歸公住無事体夫合取 童家吉 |艮冗||家李 言 月子此全必 利不 抹 九 其 心 為 言 不 事 其 心 言员子此全公 法唱不不求可九 人以事學 時而所 走乳身上不 則則相氏 則治战局益則皆住本非住不利解為斯而以 為爲似日 色利為皆此攻以未後下教明 D 险险皆用 也不小黑则治到于正之外之影而而以亦 犯於者夫各上陰居義但於然矣男全女從順 於暗水陰矣屬蒙陰以周陳也推取故不下為 格而探公為我而不日可公正 止说内針 **展收問時** 日之水師才 以五

	- In			A ===	
而日成到失虚言险险趋無之	吉不	河巴河	スス	務三	深人 九之 霧
過花占中言需語游失於險初百	藜	**		72	矣之正意 (1) 肯巴不之石
	1 r* `l				盲 巴不之石 以利愿漢
不陪當家之善傷故二安水九	业	與 資	斎斎	The second	高馬 非隆
故 哈是 厚流 故 然 雷 干 共 美 于	桑	る古生	ささ	-5	師及修氏 表也愿日
其矣也然炎终以于沙常改郊			1 🔺 1	\sim	坎坎契扎
象在 古 客得 到沙 八日 不同不了		一直	 蘇	究	於其修子
如則九之其明之有來事用此等三小古之家言等於恒	ク	- 35	逐九儿	73	紫玉原含
11 成之 震 者馬才维 終 過却 無				7//	家利者类
雅大于 州朱而木 吉 岩之谷	李	人ろ	级司	掛	之架禁廷
		+-5-X	重岛	न	面也之 次
大九 致 近日系於日常世界 日本 日三 起 收沙宁忠則程而平 除胃	受	とくく	1 7	1 . 1	戒蒙謂其
初去至成則中害有于安尔九五	业	介面		鍛	マソ 也恵 如養無無
富食價有地質已沙日動也在前	8	-		32	此正攻攻
于巴塞河此於語小「水將應內才」即近子朱東陰自有去近自平對達	1 134-		1 0	舒	至必人人
却近子朱家俊自有 去近 自平县	<u> </u>	<u> </u>			

弱 於之 君有 進陽 候聚食五食何正楊傷象血也 致勿溺何水止 曼急以启者為而 氏地占之党 不非 意歌|並有|建在 面坎泥不 技鬼 來敬 聖人主 之進陷不下 相言 天萬子陽終如 思陵也自 人 马面促之 **参以** 补正 天豪得是杂的 下物 追追 來之 之終吉 位面 得さ **不入之物** 之常 出则 教育 包 無道謂兩險追也维 事養成淨者陰 在 治天原天夷引 九 不定鄉 以占建冗而需 四 者在 水常 其阶 窩 侍者各之自時 正四 三菜本面图 名弹 チ 狎也 五 时临 武猪 所下 文下 血 水炭绿進 雅而 而坎 赏 鋷 出 存废之难 谓故景 需者退 常 朱之謂狂 上 不体 死在适而 自冗 得海酥九 之 美 酒 天 五 以 及日 4 進入 者外於不 六 终中 象九子者 下子 当の 繆 适 是贞 洒 故于 勿而水牧 吉然柔三 之日 日也 一千次 作用 本我 而逼 水道 未至 数 之 的 進 食貞吉 也能不九陰高 ニホ 久險 治陽平别 為失出 日本家が 后既渴建 能三 有 **察兴险查** 也さ 健 而下虚矣乾客 自与 間泥 戊西 美居 股於 日玄 於中 不 段子 五是外面 能二無皆 碩陽(夏上 **冗需傷口敗水水逼** さニ 分份 九馬此得節故之子 之血者不也於

正置 两乃 怹 以夫 投之不看 長典 四之 扶白 负 改百 狄口 不免 五 鸟公 初 有 不 亨 地小 例 初者能 六也不 以永 会初 六 有 則九 訟程 不清 **欧**夫 之得 不 浴 易果 也献 于 * 永茶 月無若 种 不 永 也日 丸 有域 亦 建造肚以九二 C把抗承其之则故曰 而 不以聽乃九所事才能 事小 小青 ځ 易道 大口 居 **松四事故而小松以** 也共 Ŧ 有路司 ıĘ, 止之 再三徒孔养废外應 维然而雖於有 之兼 柯 则全 刘 林孙 不九不小於言初弱 古終 先自易分汪氏之 枕之 维言 能四至有下於因居 不陽於言難得六下 青戴定去云曰不住以地 鲫 故無 伟关 失限交共方九可其 而言 牧节 * 歐剛山終以吉之不 百产 十勝歸 夫作田 可疑问 起是先乃得吉包才能 里也而敢脈則 以三餘里也而敢 下百六禹三週半 吉六 月 せ 不来訟言失益為終可程 纹棋 . 家百成百 即夫 上 下 八 工 百 五 五 元 一 古行 無 腹非之也以弘之世典傳 迎赴松相 己理言有上非成其几件 青 穢 以為之與 食药 也唱 出东之上 ध्य 而犯也言有可 *1*5 日於八 王相简生

美子類と歌かの	サード語	平八公 中 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 九 九 九 九 九 九 九 九 九	成之是是人家其古馬 以 起 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	有理以居香 工工 人名	處不 克 原 者 分 市 所 不 元 而 及 便 不 元 而 四 未 不 元 而 四 未 不 元 而 不 亦 而 亦 不 亦 而 亦 不 亦 而 亦 不 亦 一 亦 一 亦 一 亦 一 亦 一 亦 一 亦 一 亦 一 亦 一
1 / 1 1	一等意識了悉二	以此而珠天道野逐事固然也也是有必将之理甚言於之不好則且三樣之况擊帶命服以此	度里其泰 深人与 以 [2] 夫马 的 以 后 本	史少上九武錫之攀帶軍切終朝三碳之正以居尊位聽於而得其平南占省過之而其善也言大而 不直善者有矣来子曰程傳 羅馬治訟得其中正所以元言也元及會 羅河程子曰以中正居居何於記者	正之象占者如是則言也九五公元克而侵犯正理渝安其心九五公元克而及此正理渝安其心九五公元帝而不出則善也今正理也渝雙中則亦必無成功九四不完訟侵即

以档 調が |作或||貧 山莫 也图 必五 也有 刚重 | 着或 | 罚明 | 初 謂 夫有 通命 人以 六 攻示其六章 中 王刚不 之為 共帥 美者他人 師出匪 輔心 先主以分用法 将 師 吉 分之 人而人 為股 ○ 行臣 泉風 蚁 乃命 ナ 周下 無 嗣則明元忠數矢否 伊以佐注 致如 注维单进表 之者 以荆 平沼 咎 悠疏 产山 |之具||始 無 承爵 腿之無 除后 法伙 可 泉平暴消 王 师楚 |今義|紀唯|分地當石 ج 所如 挥手所睹 龍再 退以 而 後 不 居 錫 六分尺是 单有 利利婦人 不具件音 作刑 之萬如戶 以干 而之所皇命 豫無不節 不居 在灾难用 另其 取前 連陽二典 如服以将 威石屐剂 不儒身以 之唯成計長百百 之号 而胶介 前泉 此林九十 忠将 克而 无九 皆師 令美 之正 肺病馬 日迅 師於易知異載其久 厥利 帥二 山肖不之 之志列广 則受 証欲 **大攻也兵處** P 以单发提之内是有行政成个五之切以 安而也蓬約州 可申 肤主 中故 于而六 专君允奇象卦也展民這關嚴中師其今濟者後之 敗玩所或明飾山 虧 得解 而来不 從夫 第 必中 客大 翻 致不 也不馬勝法但曰 脛修 四 始三以性矢不 富在刷有王辛 其个渐有俊之 ᄊ 四回 而文 師 九其胡状信其政智

N. LINA		
业炭鸦	三三 人 人 村 西居 马 承 之河 山 本主 等	之之主 外 从之後之完取所曰道完
	产也之已子诸 家師的社也子	得着也 子 石偶世餐師其當四併本
1, - 1	相往城長不戻八、清魚等歐高與	人在田」提高其此以退也以正脈
戶盈用	湯冷 何寸 馬水 人 于朔	电分有 尸 無 仁義 选之 故亲全中 天傷食 凸 咎 深以念得無居師國
	成之足師才家 勿 相思 子代者	于称者由今是关示抗宝谷除版
頭來多	秋漢杭是日馬[雲]茅今□師方	钟宝垂字本 子 六 廛不 見非 民以
キョル	野美喝也小柳霞野子而爬也而私	师 将夷 所凶 励 五 散論同 肥 肤段
吉利は	麻布 條不 人大 論上 與九 題得 死	有執備文上 師 田 遠其而進于矢
二多小	太無故然勿夫功六尸節 穿流之 公赖野在用也行两也度 一統人	老之是 有外在有 矣才進而得者
1	相成之澤亦然當師 上 呼濟六	模腿或[2][2] 丰贵 利 進能 維化 胂十
二吉毅	太唐多之群非之之 六 而宣生	重聚蚜居五 切 就而否而首之体
22-12	王徐中益之至時終大二度王是	
そ 二郎		将然不得位考令万令乃度师量者盖九九行中而石本草本為不之能也示
工3	村 如 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	二在三周六匹配書作各龍常進
W 23 6	الألبال مورا بردانا الأسار	是用而師果滿八件就也進也起 [2]
१ २२ १	條承子白 非之名 <u>國</u> 大方東	也将兵之順之子寫言易而性乃子程

臣日肾應 题詞初六有字此 終本有它吉作 澎 而 從相四馬 象不顯 化奥比比 在開始本于日来順上於所謂版外東以南上又有它人并 初起關 扨 去比者而 道衛不無 可严 之首 調而 之無答 · 如東斯事一九五 野而 之器古 切吐 其条 洁中 並 向岩 以此 賢於 也五 而在上六四比之盖持政外比之真吉四亦為得正而言也若 正四度中 從缶 並皮 仕自 之正 大村童 等者信之在一个人和實子有信則可之 是 等者信之在 者内 同木 五 致觉 鯙 六三 切 而不中二 有字盈缶 PE 命色 一者五 PK 面陰居 王 比之自 Z 如自 下必人之皆尊 去得不網系則 妙也成条比值 用三 匪 足内 則此

る 之共猶有民巧 晢 丘状通 無其 凶 大前之比下捐 新己杨九首於 於 上 何 氏 於 至 者 同 共介 無也 初 通州 九 **|人已成下|不禁** 又柱之促 侵 则使口者|终则比程|醇入|自之 **刚于地之** 自 |上七||則有|之子||睢不|去道|以示 挺口而才 道 |找是||六站||由关||通日||而成||白而||示之 之初信足|何 -之無心也不其六英吉次無 才九夫以 其 陽不首不益有知居知程驗地下至 之早所以初無苦上為子使天王正 足陽|子上| 答 以 久口進 吉 居花|猬道|六共|则比|之以|两下|者大 山之快降路始其之者 為己之不中 上而仁而医院 进轮运用影 而不|大杉|茶西||終終||足王||夫心||禹之| 而休平由之侵 割 |無光||山終||不有||普也||电道||故可||电道 後陽武其後如 終下包有中其失首 上 回以改而 在在我道自無 必则四天废终有罪 六 王比曰己 上上欲可道性 |天本||陰下||險也||其始|||比||用天||駒可| 同之仁立倘不 村骨多之故地也 之三下儿汉 X 志物||斯其||言後 四性关内比而凡 無 脏夫然化

富成必转於直之正之大身於則具上制此應結復初漸又道侵四子初足侵正皆過其 稱久 谷 依之龄也越性借其爱三之被不及胜难处但非作九边何也侵為股故则自居上答追 五九 图 石夫破船高夫唐农其夫不愈和月 学之以 者三 医这段故故以明婚高也站通正不不之 家陵 夫 | 中村| 遇共|而應| 作伊|無道|下之|之侵 妻 建医替络解四初产 本之前的有於 泉陰 反 而以之我 作止禁告而参注志 無上 <u>除之|虚一|作性|製削|皇君|宋漢|相也|則和|正泰</u> 然陽 陽傷中陰與氏而輪之巨癸成呢六不也而或 以相 目 慢其南之通初 作太吉占 抗缺 格乃 相而具高脫釋後之於亦武帝其四可不服費①志梵 图 吉是而木甲也者除上而其 以用 傷免体表股文可特禄然歷委終史行正於楊德刚而緊溺言中 九 蝉初晓以 如而進又道 日交兵族 翻 能而有也 之於上陽馬叫脫較山二面趙|必道|於則|六氏| 故馬而未道故 調慶與惟足文若以是世制后受也甚不四日 又附不子包能 牵 使之故厥[] 守馬吉故 也惟九於 六 較利已之於而制教子可愈九 中日 央 之有 섅 小初在城以险也云 程由五傷四則軸 武利盖其故行不三 特能同官有 有之 沒 聖代身大有故正過 **所不高召初群正所朱**復 迫九 九 聖於身大有故正過 千不近三 **必公止楊不高子自** 而能抗亦與 驳信志以 字 脱特中平始趙之之夫有也中 |而未||高吉||君氏||高然||日道 悸而洪其 壶 時然瞭養於后不剛妻與昵則 收自除款 說 志未告會於成之日前初下後 群無信乘 去 車輪也項應始正面反说於不 之進而上腹同子皆不初王不啓信九計既 明過相關學上不無較八聚作則既且被收正 学放人追切提而日白上九以善者故体此自 九舉字得 惕 行联中日之高不行之之必遇 两馬非然 梭吐九三後止 初若亦之有乾体道 與正剛音洁二陽找而與生在善進得本何 室也 故正 去則理抽點行往能表表於例例

五通九日子陽傳至是統小亦故 成也好可 值如 非調 有 春蜀 b 也聚群 A γX 止有 PRI t 寺学 城之 答可 第四面 北以征高不维之木者我四康 飥 秋者 富而陽正 其 子切刀 夫以一 何臣 上其之精可正象子录 厂 望之而和九 公准 **皓** 皆之君万 **(19)** 具欲之底 桑屬若程 九高輪極有亦盖日 異 持 陰止 矣以 以其 禁土 應君 下廣 除尚 何有 以之献者 尚德载 之大而行属尊富富敢也矣容共 楚财 鄭術作而欲打五城以以系意 師力 乃盛高後美然尚極志於以戴雲順 下行止六之郡感高高政明错 皆皆東止 代典 1大在者乃其除除而以陽陰者不之 陽康 以異其四 止揚 之止剛能必陽則於 行打畜能占既德成正矢高精雨极 婦月属 失以也然具順群之辰氏式其之造見 四之畜如盛至除脓肤肠之者虚 之比以共 止系陽字剛日 欲道 作傷志 充两 位美 极是此而於陽終則循充至卦 故都許善健免性以乃九 九也傷害係信義 言之 月幾望 也以馬抗積和而危以也是之 字之行而實之不六便五 五 大客 性村之边 富四成陽湍矣不疑婦言而 能 左 程 **佐橋以政協四代異** 有子 上 人而這四從君 而五深则而故可不构具两 而然促放而杀六体 君先 為 其四 古之日 不可矣居然馬以可夫德矣富 大者往八不止 之作 字与高位 至己順 是我 四局 正以底流之既安以維持為之 之能 等于不病被滅九之 ₹ 君子 高進 位日化不改一 五巨力化 之五周善 农乡以而 九纹 |極而|王山|加乾|年行||里成||乾隆| 而可應力獨者 YX. 也起之成陽 努以人學陽於剛上五九 **則上民獨於康** ナ 其 做以之畜

炟 如武叫五以程床度 進食 既共 配配初 則其何進阿或 坦 凶 後ij 陡电 剛之 占 前 华出太 幽 乾之|武以者 時成 砂則人 九素優住無各門的 為也進乃 阿得必甚於此产以切有 正獲 88 跨秀美 貞 而祭 志見也人優故陽生衣而道 無其选珠 可而 不進必而 以不 善也 矣幼 既無額 吉 吉雨 而傷朱為危以處直切 不進之数 能肆害子于见此易结致失遇 故曰大空馬猶切汝 九 也之其六名者明日 武 三 **泰京行也眇不** 眇能 馬子 守有 夫外 住去 大月月月日本 大倉政之之 東展者幸人 W 髙 其禹則乎 如不未志而嫌 素也有貧 後故各成 视 道刚 中能在視而 于 干中 而不光用也况 波 能 占正於健以以 君 者得野耳 坦在 虎 者杀山不此际德山而而修马居民 毎 出下 也其者 规 偃 何無 則欲 山而而修馬居 九 守應 想人志志所行陽氏山 虎 _ 安有 **康能易行** 切山馬剛存優或以日陽 Æ 負打侵 優為 級 則自伐也 美剛以中欲而系居

涔 地不及深為大而危而之足 也然真 也矣成次下道光摄以則陽於乾則剛 其以也明維照雖剛危慎當決 震 角成行 上 九優免可者屬剛得乾而是終之 然 雌親圍也是是正体發展言過者程 视 捶則 八而止 大應守着 之以循居 吉則盖改也子 |得之||平自||做決危至|也終|九馬|在日 皇不必 考 维任近九 不盖聽姓級 |正尺|木住|必勢隔萬|九 州虎 君四 功成 |亦争||子則||队足||也之| 五 危居 危处日明 乃以古位 夬 成而 而尾多易 必獲 旋 之任履 於之 身不 通行九決其事 志想惧刑 退去 吉 也無血器門不以而人則 属 四是地北 其疑則獨為木居決 羅姆無体 此之相強 也無五然所然堅其 |赤恕||之而 卢 始終 Ø 而必 器 成原 而必 及盖也视占城中维里客天而 善禍 |样象||錐枚正使||也不下竹腳程||而免||待居 道禍 其條得獲益之者次子不名之四 雨雨 後成也考而象帝正帝天學也也曰處能孝刚 无未 此而故成危日位亦位下明如五夫故是丘膝

减援后 荒|行河|交上 心槌鸠日斷必媽偷 之剛情從以石 短刚河用之淅河埠河之無藏趁不而所 作果則為君至謂代泰惠合之而逃其中 切局 得 作果則獨居至開於春息合之而進其中 始為 M 尚 F 本之是河美村其史字深弘王法通志任中程 也致 褐之 及士 充英 泰乃果然 段 并 好以 則用倫或以表例変之幹之則度期问故下于 于 尚乃 | 张疑之替 | 采非 |世本 度其 展 r | 也二 | 應日 中行 色流 典刊茅 上有 人去 有礼 池四 故雄 打二 二以起 愈 这野草云|不由|以禹情而|念禹|麻者|治居 与不 而同 錢 共 舜類 否然 免两 而之似也惟祖濟河習近族览事摩泰臣店肠 用 三物 颹 |巴禹|相荒||被習||深之||北惠||之裕||無泰||之位||臣刚 父司 馮 經程 河 陽板 上 切中 济侍 思也 反则 時安 越勇 火已心样 節之道主同传 六峒 同其 能不也是各這際不安生則各治道主治 之精 平妈 青 志根 赏 陕而 |無革||之也|二泰||是於 提近不包歇因|也能|安关 足應 三非样 于 さ 初則 深遠知含以倫自有打故深事之人而者 而善也不為相言今 思泰以嵬单而占馬常在遠理道情言也開五 九諸明 谜 连安公客其然春作情也之而必安包的中以 九蔡然尚朝午外本 家可 道 |经京所建||首引||王多 农此|韩自|治斯|情荒隐人|有耳|礼謂|之柔 之見 12) **焦之** 其吕祭护巴茹斯作 |及時之云||也非|之時||大也有安||色則||凡上|才順 **所至** 朋 **北人星用故刚世也因用暴之合政两下两得** 成假者追来库本征 及外下

|丙威||稜也||疥吞||常剧||也進||場||居在 復 **以而随用行道牵打行能肆则随逛 收成限有即将本本福禄求之跟馬無而雖上諸** 我 交不省居 吉有 投資者 电而因接连 学者陽 禄食也道绝否常马 **耗惧然倾鸟然败有** 中况|也柔|能叫|朋家|多致沃遭|事之 少之 性住之泰者不日謂 不既其矣 胜之 行朋占在 配四比如 失日前之 之多 無 |守心||舌者||戒之||也失||琴痛||失能||思當 而成 降上 之此者下合者他以治朋府实微式 答 道格社所我愿知不可以表表 正而治必非時 勿 道則能之中則治之大士的朋應治 可無者有思言 新善期負正天 远無 恤 生合包中付能感類禁自而亡 賢夫 以总价及远言题 其字 馬則固理者常聽而盛 抗康 宇 客二 之合不 紀 客古 正 大才春 忽此险族之忠度禄春字可其之謂安 水也 九 | 流有 | 義 程 能 不 | 修 立 | 之 時 | 之 者 **啓之之馬魴時不齊則若如常能必陰平** 于 否物 Ξ [6] 大电九剧能则法排之在當 無 而五尚二十断害制絶既解周 也意时之之也圖系维其是係為然當而 食 六如相意然之八盛福则其如方股不 长如 有 |果之||配之||則以||抗事||去表||阪及 平 本肠乎九次日而可状泰提泰也除 春梅 福 断應也德馬大)边身,其則皆無 不 祭治人三 之 塚 原 尼里非食其不則之平改 上杰 部 映 刚主本故之公成六朋人逛事 水亂|下終|然人滿也|禄房|可時当者 二之 切皮|次子|子曰|難而|限人與習達雜 飙 之近而於自盖食爱以不改指 险迈 不 如之 寒下居 程 味不恭 P.徳 矢必田情之共渚退 取相理 + 常天石德有 恤無敢性無 亦中 陽者太子 無 遺而 九尚治行座卒|弘安|也達 |大国||F|||成下||之善||福行||杏安||春宋 汉 义必之日 志以 往, 退得二千春則則不則其時不 馬如渚 皇|之之|隆日|益其|虚选(接左 野州中三 不选中以中之是坊能不债各可

功志 下往高外門家隍长春城五功也之後失報散意富而類下 也之順之 维度近之用之其六終日 |社如應季 而各穴将女之号址 **将之大雅心道泉以将抵** 且帝 抗角 騎艄 版必則と合志者 四变能主 其象|牵伙||用上||者小||反隍| 城 九 4 九夫諸日 **交有常也皆其五疾** 成件 六 二必度点 役 |可大||使而||行有 贞成告州之下上人於土 洁之 汤及 也沾 **心夫| 欲志|與 汞** 市 **七姊刚以会以** 以學進否 婦帝 婦字 **恭险下月上之** 亦占今告則之下废否值 必命亂情之之如果 隍 |无外||明視||之天 概状引之必道林人天 字三 既陽行也夫 と 四批小得化之謂乙 吉然之義從于 鼯 古马跑之故三 兔不怕者|&不|情行|喊以 勿 用 |大降||野程||易之 人大人内民泰城路 沐 战将中升不废富翮 **找可近得风通通将土成** 亦之|不助|下周|曰武 盖力始其不矣而否陷如 師 洁其五子女母 水 始中 則降富 **此詩|能以|以公|歸王| 社** 而具能日之而 各年床正可民心矣记治 白 **灰知将乃而在其乾** 也但子亦用心從勿後道 ڪ 道而来郡使果妹以 股成定時相下類下 1金而)行广顺东 حاتر 也日其其福湯少其 吉 宣陳家 故事女成 题 可回可方強也用反積 善顺任五夫諸 之則其連役之從與 宣 陈家 故事女成 命 直可 泰差自散 今師于黒 堵從 其以本庆 聖之不物首其 九可大者也為 133 点 各 **也打賢陰天無** 他各其不泰君理以 五保人各待居為新 | 於以|善盖|| 紅路便帝泰四|| 於泰||成上利同 而色窥从之之也成 謂陽臣柔此以 否所迎其将所上春 成例而居之天 日本上長西湯福夫以乙之已 三或古乃也也 汤氏:你保旨里也下阁子主遇尚文而失怀都 城居而上终以春及 治以咽君民

含 移 六 闽州 守以 诸而向此 8 也周通心目不 小能善义 也 其进 初 六核 陸伯洛尼夫以 包之 承 此之 善于其夜如客 通馬 区 11 應斯 矛兹 |與之||其不||了包||是承||聖大 X 那准 吉大 之於 承深 也承则 扌 弛木之 以其实与自 其进 無任 烟起 杭 搜 前小而程字致而之 國 大春馬而 必势 月 不人名子策题信然 否 雄将 子世且 知也 迎古高 至之否曰吕平其又甚子則之深為切角 退無 永應 有 而也 可情又二微仲終當 亂日當 斟 吉 盖状切以什么不有包! 、安小 人者 富 守人 配者,近伦之村省先成而 作 !進為 含足 |走也||柞东||柞丁||戊覺||小不 其 辛格 其上不楊謂則之人仁正言順东 其上不楊謂則之人仁正言順來 器 九 非中民不必明芍疾而道中子 君龙 11 子子 学 学 吉店 四 能不不知至两街之後也正曰情本富于 恩七子技 守正知包状废向已随故小系

色解見棒卦曰閉也祖子則其若 而城其常 在之俣道본之 · 後用世然人也亡 常奔根愿 否否 聖比為春利國 随可志能方否 以大 古包不 小便 九 奏諭傷大使君 大又有 楊深否 行以行使否之 字令 马鬃 人曰范人固之脩人 |則濟失動|之才| 人者 頉 好群日亂能飲 大不 三角 足工股之勝体間其十日色後致之 通本 九 否 体從與時情必時而 離 之为謂東北吉民用作 志道順周點而肽後初其三六 £, 石人其之|同出|原仔| 有刷解狂 祉 € [之已否演修作惟舉六百陽假應 包休天馬 复日 2 |超乃||類否||類称||區高||晴倚 盾大<mark>铁 阿</mark>木人 报否如后作 待同侍 电君 近位 非成 之 则其生吾 否 時性匹益故詩日傳小必 後小此切皆日良統人東京 切匹泰之遵命侍赏進類惟命之者 可否 比有四否為唐之以皆麗威地也 以之其亡離當 德程 月也之切縣侍海得也杨阶及 者敗下本中自惟命明君謂西周可則乎抗位 老于 大 同作典念聖之而子原玄如休九吾居能 导日 在四於|為着|天附|能一處以|休往 <u>以卦九人畴佚|下莀|使解|在輔|居子</u> 之机宣曰保充之易原勿甚其 位五 易之先 二枚次 其 其满馬氏本安聖士不 |解馬解事非田之其事於居上近日 否盛进 王若 方象 二能陽 之遺意也也則否福肾上功者君四 |其無|承珠|終中|物日|而其 可道 後 其相在如虚今四尾祖出則取否之以 也朝其孔不休 之东 休削 否否一番一件父属书 馬息 息中 王视高以根氏校之成之 十 |類支||優癬||本略||日矣||作無||尼然||位陽| 四体中 否曰流地宗 国家正 失為澤為 又則盖系義之倚盖君谷而當是剛 安天 天止 羊脸物用之风上殿窗根也是日吉良物畔下 下之 于可馬在氏命時離后命而已君以提

数 岁 于宗各 医鼠初 儿馬 忠直 相志 聖君 偏公 兴其 而義應皆 一個家外子に 大同将而の * 内不 神士 同 小戲園勝以同 护电 不故剛之 二 条件 一 門 照 在 外 伙 且不 旋三 主以 同三 戎 情終故政居 上日 版全 チ 不来 乱卦 又独 成意 文 联 成 立 之 此 志 所 成 立 上 表 所 成 之 此 志 所 所 不 并 表 取 二 作 不 灭之 能生 莽 則在 治休 切奠 之於 同九 ŧ 意之 其高 お 松且 以林同正 **贬之同李** 是 胶 之之险州 太正 係居 之間人人随着 表言之目望之然通诸恭 之.黑 道有 周 庭问 **弄真**内九如中<u>旺</u>與陽 月人 不

知以梅 遇 电得 化 九 吉 不 為南 四 五 自為 其庸 天盖理而 周 以系 及三 5 而周 外路病同 人先号地 肾以見雲 九在 而析 速 以攻攻峰不隔 三終者胡克故 伴克 之那言二 之而然止 人目抗日 三旅者胡四不巫氏 Φ 三美相四月 攻吉 合商 條郊 使四 理應 **科技** 無在路前近外得到所於 勝三 馬克 抗日 耳起 而 之 而养 永衛 [[] 木夫 日故 **圆口相族**同下使友 之野遇故物 同 集 到 検 **欧**攻势 央 环 **(2)** 同 之 之立 而難占以 至月 而相 耳内莫求賢雄也必不心之克 典應此号五是不以者攻無程於人 · 於 可 剛如 之 應 子 山 之 典子亦木 得者 二而徒何 上 三刀高理压放后是象外目也特成 間也 合 九 也尢 日有能 之而 孟故四切切思於矣剛則然亦剛故雖不義懼而 同 同伙 **次与 炒美四桶能以欲不不有與三面乾** 亦外之野 悲之 師 唯而以誤改則同中言私言威不休而然 克 本不剛五遇者打正山意久言殿三 有三五东 于 可無者無以應 八遺 郊 Ŧ 使刚相民教者之而亲六又 無物可 Ø

各向 材刷 雕 初 徳有 班通 迷山 無交害匪谷縣則 公 能失 用 胍才 浙红 島 此如 Ó 春日 以子 有 才公 于天 生叶 庄 物所也以 + **佐人则述[[本之** 不如 子 收以也 而在九城有 似能是 F 可能 小面之其當小 以勝 則在 才列 册朝也 任大 4 公 之例皆見 情易 無丘臣四 判占 庆 皇有 居二 **公别也近效代价品** 禄馬中以 之子 井克 Ł 行之 水板 當大 违任 Ħ 占涉 石之 充銷 椬 故有大 南子到阿拉加 者宝 7 子列 其立 其人南 店 押位旨在 Ł 养若而才曰湖之两 克以不俟昌全 象符 顺之有依 有日之雜 与答 富 也外界若

国统为 位南 问度原则 古公庶山水关 中道 能利度賢成之不不 而之文尺虚湖門身成吉伊居下 **满志而易之肠供若** 前不 優也|白崇信吳居居 袸 学教展普 字可教不信王 有以如之记余 土 净亦 信永天善之能其其 Z 签以摩夹拉基 信得 行疑以入 吉無 之心以入 思子枯之義順有有 而刑有故當其之乎 |何代||祭日||得心||[[2] 展日 稻田之表丘子 不者 物志居 法者必大減原程為 七顺九六 可治 体有 而大厅共有理至也 不 总廷也成有估 0 |人子||雨物||改喜||咎五|至中 以体战旱战及 |尚有||順像||大者||柞康 利 之必居民之富 坎 之以 Ð 不亦 其以 野之|手如|明也|過離 诗事 執六馬誠字系 也世天兴之五 松之 立 該道之 賢大 六 保明 AA 交废 五 人代录五 如馬 满以而言德之也上無程無而 如而 歋 下日 礼然 心上守當病红如大 到足 德之 省石 而到疫道上学有明位子 **虞無是有** 不居民之能信極之之曰矣委則據大以樂古 此九 举刖 **勞漢||安上** 人公 也以 中大 温上祐志阵而而極地上何靡東縱森体道来 交 分四 山胡 恭之弘臣易下 而有 南 接既 吕亥 故而故也志復不也是九吉不 之信不無 已以相凡着争以之 女体 志岡 則看 其能所自以其處性大在如振禽開展四風而 威 之夫夫之 七正在18日中信字時主何私私 南使抗以尚相信居而维於於 如 压其 简於 象從住宙應上則至有卦之之合之 含か 足中 面之物言杀交接君不何物物 吉願 可位之趋 占六無事之為無明之之上 仁之以以 而植 如五所其馬瑙盤所怪終九二無有直志圖摩 謂上 大高 而以非咸順也於位以傳物上 此是不福的獲滿以而居 自 汗華而展結夢 **追近周漢** 已禮兵如则以下虚此不亦下

		古易世學卷三上終		

也唯君子安履漁順乃其常包之若矜育之心忘則不能有有劳而能漁失大樂高書格之大位上奉初弱之主漁茶处日於漁	為君所任下為我所從有為者人一九三勞練君子有議此故有鳴頭之象得止	二鳴張貞吉剛到未子回以協力而維持所謂用沙遇天史故自足以同心而	以柔故能無矣而以柔虚財政不敢能無矣而以柔虚	·君子之行也以此初六議謙君子用沙 移用\$3.000位	台00移出後标	珍館 肆古な二巻の一覧のはなり、月巻の
行故久而不然其之常的人也故其有成此是一个人故其不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不	功劳 向持 通 高 对 是 不 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	, 故正况是 , 其以平志 , 上	电输放人之信子 人之信子	1 2 1 2	不 二	領人川古一人

二原禽件之	桑参宣 大二 ×	二二由念女	野念	念非二一 M·5	2.3	可用行師然以其質而無住故可以征色國謂自治其私外子曰源松有限人	國國教科子日色日	特利於侵伐而九事皆無不利言無而曰無不利者盖為徒並	· 李	下战利用侵伐也 自大名 在英相齊然後能像服為因石漢陸八日	马道不可考道	其都利用侵伐無不利開助紅子四	君者嘉其漁而為下者安其該矣除在己之無功而欲逐處其下然科	失然居九二之上故或以更高妖怪上故也未子曰系而得止上而能丁	語為切 題 起其 議 盖 居 多 根之 地	小六	争能女唯不战天下美兴女争功其有終大而心愈小所謂劳漁也女唯不於天下	也是随得正上下所歸然功愈高而胜愈終門南湖余氏四卦唯一陽居下之上
鄉雞	派死	习得	念感	3		以胜人己之	師造調用	不住村里		而伯益發	永必須威	1 与新教	八五不富	其流光确	又在歌臣	四無不到	终下也美	

于石 地站不概向有為以時者六 投寫 [2] 高和於善口強濟以交地過則解 而終 介向 難明 遅走 盱 如得主其逆其古時 不 虞年注可了小校隆隐之间凶 初 後日 豫 終 世之 志柔雪初淮孔 能的石正樂去全部接合 操保着人 日東 而其也之利居锋而荒氏 也是然之作介之也 得見 字故金治 第 并下初展揭口 |意几点上|易速||晚如||時唯| 林剛登小髓的文出於何选 古 以不樂石獨六 北事 他下 示人占代 有 南卡其人阻果亦黄地四次移 為四梅如之安当两侯不之能二 茶水推進之霸山而也九樂之 以里事和此機財務人於能堅以 致人當下過過占数而抗肠目已也 中支 京馬南里言到其有故四所甚時山 重匹有高則氏身上為雷以是得陽 梅於建獨中程首也堅豫則故也人 盾大块接知日山下鸣之山琴志王 之六段於正子能大確而反真 自中肢口 二之 端三着接而日是學故獨而王以於守正之选 之不向大所人其交缘初也鸣於氏 然一梅宝近时间日其能要而中接可无诸接 - 徒可不之做思身應當而誠于上曰 是得見記成者亦之这為齊豫樂處 則之之有於上得安思以矣言止樂 她几连梅四晚上的歷中打也自心有應 己着後或而闖山發樂豫揚但過豫 多道 六 有其有色其城北之代这则之 一 联名志公园口教主曰案注初 人的制者四巴向後明正獨未守忧持為不故 以言必也高险吉能需自此于不之主自得则政特有故卦不类感不守久曰或故之守正夫 联名志中國口族主曰樂溫初 介而使抗幽日才之二初之志而

	==							1	點		Ī					Ī				
339																			之以	
7		尽河	其子	也親	۾ :%	可之	公査	之吁	ii.	人	ز اما	是王	金拉	為	山土	垓 2	之承	むて	水豚	とう
li M																			四者	
廋		之咎	雄以	古在	之於	主四	入不	协奏		2	生	义幼	也而	有多	一向	有人	主新	纹接	人由	四山
)"] FIT	成脸	<u></u>	家 孩		下小	法可	X	1		人内	が改	付金	とした	液 -	かえ	人之	且儿之四	14.
紒		الالط	加米	利丁	15人	五	かか	失礼	10	左 4		化油	大さ	2	リシ	念山	下石	1 1	这也	大
11			配名有豫	とよ	其九	卣	11 ×	上上	N.	文	4	砂煤	之外	全	り且	AA C	八心	社也	六為	有
隙			內球	上	得四	桑	读都	1											上数	
8:			心為		中之		火焰	104	. .	35	4	点乃	13	汰	表減	1	とド	勿云	22	勿
吉		! !	永旨		故則		放温			13-	截:	湾卡	7.3	不	者則	3	りさ	旋电	君主	疑
A	1	Ť	成果				茅曰				Œ	記記	E WILL	疑、	到何	全	介任	明洁	峒妫	舠
糠			占於	成	恒不														從向	奎
割		•	首移		不附				4										之表	
			ない		واستاق				- 1										以险	
里		ĺ	是其							1	- 1								肠悦	,
31			刺動		家勢						•		,			1		1		隊程 之子
66			能取	1	即走	水 · 由	القوما	2000年	'											州曰
11		<u> </u>	植义	£.	家政	各接	NO AL	这人	<u> </u>	∃ 3-	1	15 V.	円 花	12.	トナ	13 ,	上多	之门	任排	IN E

\$ 随介谓此情則反言 圖 之見有所唯心九 省氏 非宝 之附 古得 学校居 矣其 最随 巴日 龍合 营 功随 机 徳交 有随 以不然正占首 **小初驅正** 排足 益哥 美国者是确儿文理 所則全 進隨理所有主為以不致亦之 **於初** 间定 無見論而官易 初陽柔程集一 恶则 以出 的在不子以人野首雷克首后权門也見多也 三胜 奥吉典谷 克下能曰盖則而正知其之下故而首其 所有 九小国二修州一事人平有正共文以非 觀澈 守且 驱泊 1 有功 王所随则就故爱而 決て 围梢 不见 人州 易主 出 之山改五亦者之間不所也谓當有 定妻 者な 門交有 正五成而有多所者能执此剧而功向等 改有 四日所吃吃 魔正之此功所得止無為有未有也 随椎 是應曰初手間有道 所是所而功出 之头 則而 失在名隨 六 有者 01) 之遍 私多情從 かと **大上條扎** 贞官 夫丈小疗 係 爱出

1週之れ バセ 明 用明子松 |善程||校汾||于道||雅一 以本正六 何 四 而小 上山其德翔为凡明水 公 高权口如 應二 利 人物 华 随 從子 于其嘉拘 古曰三韓 |下書||慎日| 革而而哲手 柏柏 有獲 居 不而 建口胜公 致氏 庄 明易西占随持 西 和功 必曰省相 正夫 臣 天随 從之 山甸之原 随向 近周惟果人下之 其文 得士不及 德证 右层 功皆 可 征 王性係 |一**迪**|(0) 省 以失危雷 凶 改追 断以 7 是寵詩鳥 治也無难疑使隨凹而今故病而陽初永大拾 守面阅收 之思 云周 向九 满本 而莫 53 通十 公不,也其名 志道咸有四當证有 大邻任 人而虔慎 明居 收管 六 笙玄结椎 青得伊诚也一处以徒作不於媚而近 六 君中 扶字 山成桥石 神平得与者之 曰八尹请光出消刷石自 土富 徐 拘 後功碩時 九 山田 夹此人也又 於是 五 唯乙 周於敗於得居經因之前嫌隨 如故之曰诚從 世义 禄 字子嘉 吉曰 四月腹公中 此述逐武意而但用 上上 上 餐水水火之而九 之 点其 体其 13 成有大四 诸惟 鳥手 شنا ヘヤ 望王之雄 子武 随液 **鸟公儿也** 武德儿又 |改之||以水水小 17-娗 扶克控禁口工 言 成 他 儿又 原 及 見 是 日 東北 其 其 通在 成於居必初子 于段可之均西 維 之四自得其亦 之非 西将通也你山 Ż 有君極道沒於於同以 不也然象 古随

图 終古 |盎而|則有|之昔|具康| 失到近以喻应技之 |多於||古能||飾人||而危 程籍四傷於於於 事 傳主其恩正五思親言上心治治己義地 鲁山道六侯 孝| 幹者| 南臺| 而农其然 忠父父奸而换之吉俊 善だを 张成赵绪也能 無身 之道 |所武||大事||富毋 净 事也人且关故 過任 发美 乙有麦也 楊服曰無初諸原 青幹 母之 追替六支 超过 百名 快劳 《人恶佛兴人 盎皆 亲未心子 门经可知此 順之 找而止又 与1文上以上 蠱 始顺作成本有之子 周切 善指上占深久所曰 不 **与程美共承多** 可負 具者 而母 附幹 六子 而仙之隆 継下 述者恂知事之 後為不精 血口 |者子||作危 可小可而 也道下雨濟子 紀右因偏見過 是陽也傷欲悍子九推也無能故能也幹 而致為成為幹遊技

其有行以有名量等占改 鑫 急以福调之無遇明得也不 小 国也大亲曰在陽散比二卦陽 经渐之录影等可而者往 往 旅理可停量事即几高幅中 有 <u>未然有弱不手</u> 之童母共母朋 失能得居山也致九不到 是 英言見掩放而 梅能能為之可在性則當难產之 男二 善 和 刚 风顺片之季六間二可差 各 之無聖節堂終 有事得之 典 使使于召自己遍子以而為才 他人中刚人五墨水如杏 图 後大人一去有 梅雍正遇 大 南之且其謂下然之素原表在 而也故也 咎 我守以城不意獨早 人由〇 张有药潜五取其以六 以末室能深終 無未 [] 黄成周玛可具佛也捕橘刚而 学以有之陽子家德 五 治于其異成的本言學 · 10 九不公出同 明刊及等 家陽於 谷子 大在 所民实采得以如此父之以查了 题 梅山 大克而 对民实采得以如此父之以查了 题 梅山 也 也 自此也之世 整 也 居 九之 言语 中 五 之根據以則通古以幹盛日富也 由回道具之程介头之故执将偏容之為之夫 山山北北 上子 |之共聖之||則水恩将|使美||臣在 而與以不上回事道補於直使所順不料補上 越四侧為 幹三也而成中如之官皇 失母 上系盖在之间用 始隆 三盆小离梅元 吉諸過無者以 己王道是引大無於蓋勒杀 九中有可君二堂馨是不守孝府楊未祐不之元以言以例?到能思梅人做問 罕也悔而怕也陽 九成可公上美道大之之之 三王实中事亦于家道君事 弘 多小順以剛 後亨有 象五刻 聖前 整有 快過回 仲創 四二省事陽之幹非交道治安若不也象也 四二有事物之子 法能也而能甲物八年 维字体殖家才 父 法能也而能甲物八年 一种 不是 不使若己入己而子相取 是 最之 找故于刚致之近于 則之為何為代表外的為 王 英剛梅||数年| 悲乱也而能申明夫亦故 施德而幸母曰居子日宪 高而六之东六中日泽格 之也以宽老 復分心福雷

三年臨無攸利便愛之無谷即以上的古如之是故道行事待志主功成	行之者有其道势上追則權力在我而於且則得中而勢上進則将中則來動合宜	吉而無不利也之到而臨險者也故馬成信任得行具志可以南湖合民曰九二亦	古無不利罪國於六五中順之名其文之	既之象初九刚而得正故其占為勇言九子曰卦唯二陽福臨四陰故二金皆有九	典相感而相應者又皆獲正之人故曰當君子道長之初所名者正住所行者	回初九成臨自吉門 到立溪工人口成成	砂約	舒紹大紅尘	一二	響後川川沙鷲	務な「蘇點障古れ一層な	孟其性而已矣 益退亦益與時價	夫無懦夫有立志故君故非其名不事含之則	事工庆安为存道而己伯死之比海朝渊曹定求之朝耳君子知世通生此亦唯决	高病球灰雷足的所谓王灰亦皆也在庭之極大使松都惟有聖人
以耳的成功	拉加立	成亦	之盛	九	四月五道	相感 應也		上倉	坐飲	狱役	學級		君刑	渊决之於	肾人周不

此至無無取積其之則所足之勞體言所處高調近切子憂志 致久谷崩善之言所中不為廣而居也處近近四民近小之之變故象。如此都不人而我之近好 之周不名治等六名故 教人之人無疑則無節上雲為是逐更然盾一之 自病收九時本六月甚之易人陽言 之忠理怎之也知也督是知臣以住五 之以 必謂之生 解于 脈成無春刊五下列二码之是方 而故忧 任不唯巨知而知位比 |泰其|吉改||道志| 上 之任能自 路下 路 守南人之易用小各九曼以三氏之之数而是不為人正至() [7] 意人也三者中光曰或数也段而可斗而 也替改之七年六 名的刚各故手 敦 以共取任下應 美国 法易表既 起止性不而待盖之 君 而四 子以無矣曰三 臨 隐和天生首於 相程|支持|以改|之為|在惟|成人|名以進数之之 之 任居 如终以古敦赐吉 |下別下能||七二| 万其之用人刚宝 肾正日 此子我是人而反甘二取陆也于从中刚家也 是身後以路事無別言加事盖而各 六月自紀到陽則名怒易於臨明大三 以中吉 是曰 以任 乙和善子 有新慶吉之臨子故事止有之耳以 初四四 1人之矣言有應 以大任為 一之智知題而 至山則而臨上系之不而可以君道說 近居 人臣问判赔下 肾生 四 得半 心明失 四代上 臨 整乾改以為文道追雅無無子之散 唐老三十 野高主中如五下故之能 便 於應 从不以高輔而也健此順之自身待 数下找 心脏之無 温爱则不以别因既忧华所则旨奉 各子之無中并初以是春天告亦可不 手變一湖沿從居之 天愿晚任 臨任以程是刑 为下 文無各不说二見之己此當何以中 成其事余之下贴上下於明其子於孫子以陽 也與 而初言氏言尊之明大九則知天二中曰無之 [以华夫正临外也各也里知前勤正 庭下 道胜者至此即六高人衛 下不順五路初

								-							- 1		
1	Ī	Ï		l				\$ 5		6	間	21	经付		2	==	
	القرار:	J	का न	主绘	12 20	处主	险九	3	胆	Y	101	40	क्टा		380	즲	人亦
小位矣	1 7 4		ŧ	7 12	- A- A-1	1 2	* 1		署	AN .	0	114	TA		-		而肾
人陽島		变馬	脍名	- W	医机	4	杂五		初	豵	Y	<i>]</i> ‡[斑				人益
日故	則義	君省	二子	褐藓	筝共	名故	在馬	1 :	**) A		₹		亦作
用馬外	重于本	子名	陽好	成む	胡常	ナる	下主		ふ	倉	AK	阖	なな	次	臺		2 6
1 2 1 12	بذ ضاع	12	20 4	法故	16 11	刚压	不也	! Boxi3	重	כ שיי	狹	PU	(the	اهار			黑人
不二日	+1 2 1	3 16	从.1-	(注意	-1 th	可小	設之	M	六重觀		37)	-	爲	盤	盤		态何
11-11	W) 12 17	ない	* 1	i in	4 4	生人	法以	0	11-		影	~	77	J03	DOE		九吉
和住題	八巴隆	五小	をス	A.U	又小	Ja Hil	H TH	鱁	人		•	E		21	111		1:40
1 1/ 1/ 1/25	回数学	1 1 4	N: 3	メン	12.73	- LK (TD)-		"] · '	+			II		40	ハバ		我之
1.也故刻		划业	' Par 12	: 17 . 17.		1 700) 1	- -			3		K	A		何故
川馬二	神象方	发此	子名	之日	ゆう		舰馬	1	D		7	7		K	1		生無
龍女皆	图如品	با الح	いトチ	超鱼	住品	PE	之分	-	ナ		7)	AA	-		1	
11 3 15	卢儿猫		人用	人生	两行	下午	·春肾	-	吉君子各個國		籏	V	舒	願	吉	:	之肟
47 7 12	2 3 4	_	11	进数	47	R Y	1. 10		傳		颅		1013	17	0		有員
市视时	表文章	مصما	~ 1	大沙	1 3	E 16	人名		姜) L	余余	3		間	ļ	11
地类	ま入り						之九		儿儿	1	B	舒兵	厘		1751		-
	居得的	视	五人	山道	70 1	12.1		,	ホテ		70	, .	1.1/		0		1
而太好	由之制	地川	小人居	11省系	州バイ	10 1	114				In	營	卫		. 4	1	!
不会的	和則有	切岩	- 4- 周	四班	1 为有	月和	りるせ	시 .	马口			``	-	00	1.		
	·租非2		レー和	しゆれ	间侧侧	1 402	、 すね	٦, ٢	永山	i	H	北	谷	缝	肾		1
A1.	0年 計步		而則	上ナ	(金百	小人	文之か		根以	١ <u> </u>	1/_/		1)	63	しノキ]
The said		<u>``</u>						-									

医松法足 君 人題用 **唯下則五人名見 宿** 王之曰省 生日仁 子 す 以其氏己追削着 四块舰名 朝故利于 而其 事化已居則士用王 此物見之言道 王 乃帝亲母曰所 退 女見 住之之人谓之畜朝 现才而道里故 即学必居也我行即 自之 其善土尼之仕了故 现德能德止曰 話者追刚本之通 题 削药 天在日也天盖 谷 下打無皆下打 四 前位各項印以局遇如任 1 x C 人之順可問題正程信不其可 下面名之宿進 位五是者 才塞下末非之 君人從見 四無天住九 勉可过追 也智 馬雪 古力 之皆 台四行之 之也非而可高 下時 乿 者上 !徳日 可极其山子曰则王将己仰梦之之 荻 而也陪治 有机 周進 利除身不 不高道陽而其而若然所 用柔乎指肾明 主 份代 横高心王 仰生家自告行现末野乳 而 君隐君 治朝省而曾君之北六 启谷 手其电人其首之成也必之子 处廷于其观身名近 四 其名曰 可操進室故所可之 故志其曰道自以见 之以 九光輔王體天而也五觀也刀是自不為見知 名 為土理 德民 成氏 上 子 天 局 成 是 观 居 方 九 無人拖 子九 國之 答 |首昌下日||四以| 以而使塞觀也失也 之五則思 刺海 施下民主选武子居 觀 表肠足体 [盛以坚正之周切陽 順製灰毛九六 扎 儿的所自之也之后其 美原明切止者近别 鹿錦子己 也則心於國

報運 輕近貝具 本本者 乾山 和新 全君 年人 斯古 和 斯 乃伏非乃沫辟言其古之之 占不向不表象 周致 天六 四宫 者雅 內 维中逐可 总不 之又美乾小正拾長斷即乾月 金制剂压 得 旧之 己毕 于百 夫人金赐 正花鹤古春治之共以服為禮臭由文撰 作利不改黄 方法 上与全 紀之|切干|然人|也強|全從|陽腊|普而|曲其 法然然也時置 其也 多手 人注を 貞 肿 特而 訂公志隨人 |也後||後舊 |州深||大乾| 正剂 C 而坚得 **原**机防收字 之犯做惡 大脆脆说 墨不大內 士人 刊批 之故。 無 不耐金 姓不 可负 数三 之周辟至不之 可維 查服 而乐刚计 噬 百元此教 答 以着助風天有 公扒 而辨生此以禮 不吃 利 先共不到 两大嶷近太得 瑟 服執于十 |於為||為子||拖欽||之之| 入社能於削引到城府亦意 治者難 養性之司則以民職 肉 过法 朝慈禮婚 為腊昔特 雄中 維注 首 竭 揭情 始減 頁 以之 恐也 財而無重禁題辟而且得合人習之 其四 台城定祖皇 **酶除争附民以惟许有其以臣而官** |賭大|不象 里内小傷於海 招近 各 即其多王傲两倍納益情治得無不早必随得 |李喜||初謂||杏其||媽物| 遇 之致而上勒為 富集而茶入透明着水而之半性牌 启得 為引 量力 夫險 後其之其 码之 包含 終為為購 八非無祖不 者然公偽的禁碎全加當非非 之後於僧金氏倍以細其名名六 世前路情 |遺伝||無好||九 全将過空小 各 生社也難 恶民訟之二訟主始之年癸奉五 之使筋制 全世点事时物 無 有假物取 馬而 四 借答之 盖服全文日入宫之赐出将君

海此者不後其之能 一	作白南面自得其志馬及眉紙承王之病為甲联而君子樂其荣草守義於初如此人人之单而安於士庶之徒步夫徒少者成人則徒少君子不肖首任於義有所不已 取在下所行之象也古者大夫然後在下君子無住無所施於天下唯自飾其不力丁子出	四点歌的	多 读言	一路浅精之一為ほ源は多ななないのというないというないのは、	其象占如此其象占如此	整河前之於頭也大群之刑技之於頭古聖人而龍為新說何數 上九何校滅耳何界則其思大夫妻前得當也正謂得其情當	入端信万线高之微型国接孔子紧紧回责属点的口無好名不能執法而狗其上之私怒如萬何之 人 我有属無學者国守人 水何以距处行而正人心我有属無學者国守人 使型人圣性五数之法言為貪人數天逆理之間 建电水偏請言不精妄引进敞邪起魔入易裹之
------------	---	------	-------------	-------------------------------	------------	--	---

馬 被禮陰客成永之毒 外徒上的附足 山勒之四 也不須於文剛非故以原理 由表物明而土胸楊 亦如改隆 翰 有常之安|也贞|因故|澗兴|而偽|起|非确|托者| 土而代之間於海者之動而之則而三分中 如所守助造 之得成浑二 乙烯 匪 嚴其除而 選 其以故四 范常曰二 钦 后幼二 從然及初 九 之也之以之後也順能為南也為得非順凶多 阿自然才喝主佐二和大重虚与文正有司格手 隆九盲陽 婚 而而临所問商而守滿路 改二之居 8 無不以劳二湖湖其如間 然洵|以朋|然氏|之勤|麦二|節者|不皆|清殖|各不 相刚象下是一不的的与全介泽正三處 也由|濟得|其日|文者|真實|可宣|虚無|於人 二血具工陸二國也恆青馬從生應外血足占 耳其之正人绪矣的也象之曰也言二首 如 之而斯才将維馬止因主 水前水准馬白|故安|故為|奔九黑也|四亩 |徐跂||昔||||也守 明美有得中體前唯具也記 在以陽以皆見吉則必自走三不未非之 其二也須 六 使問其為以人 六 随如服以可子正盛 心名|典俱|乃之|偏係|盾故|维程|預附|二美| 二 而手息青白之四 之满段一路日應着 图 李附表近後|得中善作|而主由子|美三以血| 貫 九四方者な白南 以如而陽代一 相故認 ▲陽白|之昔||有故悪前||加言||あ曰||悪而||金正|||其 驻大 己居 所賜 比曰 康程 否者急而未也 如 刚而望也除以则附价者支卦徒助系则 須 在非改九及翰 醋 接鸠将二次居向重义子 為杂鍋板而之从鍋耳之之之飾如得表潛谷 我病為三節飛如之貴以後故二成如明日 煩以洞二十明月等改道走与手角生 中鲜之必不為次是取行而有外的三生 以得從之省歐相北之

我之終各陽南有浮能風故 査 状鸟 人口 各之|生止||比淡||中而||五為 都也之石支自 被之馬不姓 時馬比刚崇石而無機之 各禮室之各簿而五與團 陽状志淡錐す 之招读名削以在典上故 己皆官馬盾溪忠恶善必各 而翻伸来 之情不性以之 丁 找而怡兼各险业之高回 像述宝有之性信於補来 **基本**達六 知之而三數八是志通子 禮和孔二 红 **托芡表 人 木何** 图 非双四群岛南股南南丘 而有故曰師如 周王桂以初日张马来忠学記作不人之》其之之臣之上会故上图京 **念俊匠人之耳** 人儿光源各九之有虚野 木小ং永之南嘶子 信禮曰血歸曰車 知臣路易有三 机火击 文高立南中本足数最清井周名曼六 瓷 下稀正之之意無者 政之婚野有當 勝之國為南以以并 随 之文之可 复二 後之節之暴陽上於松所 ~本 事级鳞白感青 |之吉||馬吉||也文||故就||丛南||極和||腎益 ↑ 施威| 立業| 得其|唯立| 之居| 由而終有心道 盛か 終其平遂受應之 爽也言四|而鈰|大寶|校湖|之白|此吝 之也因成之家为国地也 其大至以 盲為 之而 於 全 定 直 然 免致 惟善高天 如尚之如五 吉 守相其前故隆 其有路下图有象督区之交上可應之亦四 **滋用抗猪|牡扑|烙清|心氏|矮禾|之型各面** 4人所之文 鼓然者曰切子终空而有口雷 成公上白以而之白以曰也忠大人僚六 四块鱼士明六城京六·泰米 题 初花将之五数 帛五 托签 面包 |無怨||成美盾首 |孜耉||九焉||徒六||樊之||文逐||脟售|吉儉||改五 它希角而如道 易制而青二文英尚城未及之也約也致 也被以如以之何及盾心于人上宫之 九小以化之楊葵素立是立土也之如又之之 |存作||白五||附解||华薄||背本||有可| 九||安吉 之有來方明人愛喝園語獎高 有之水 白典机 医宝帛 具以回两得也免而回 六 盛亩 以来自以此皆之歸不省以以

利不許以應如而以也子則能放者 林以之無而是從勘難三善下程林林山清響之也 汉原可各不明正也争散矣之子野之也亡 李也向許得也未免從不陰曰愈幹 子 山 詩利也其無占子矣止言其東 22小日吉谷者日央其吉美性於陰二 2. 大故 神内司 林 而初無之君六 1 隆吉 成也改陽也進 福利以事子二四重方代弱可比之山而以 渐列 人林周小之在设军利其所方正将盖上辫之以其人事五六胡赐表临群在向忠利蔑 ,不林 可以 是足 凶 机足補中则脸五六 而為在金剛三 唐次造得道中在回己無無利之獨 支制之知不獨五副褐杏红褐初唇 * 浅 利 **性朴**門有計與陰之應 也之我無刑 杨田也君功上中三之言地小李應之 切别 子不庭獨即去無於人者則 这遇 六 以而與復其芬斯宫也典 各 其林 四 吉许初之黨所時居然上 分祖 1 肠子 子为 上日 而謂之以 其林 四 言许初之黨所時局然上

	M	= =		<u> </u>	- -	= =		T	= =	Ī	-	43		T		<u> </u>	1	,	-	Ī			1			
	339	噩	有禹	白夫	典	وقر	脸往	A	رج	徒	语		湯州		ب	廬		子人	il 1	古木	色杂	7		忠吉	為	
74	カ		开层	月.月	之	+	一星	. €	刚	姓.	*	À,	沈梦	(pt	心	但		大	启	世	7 🔅	<u> 1</u>	1	言成	,	1
おりけい	5		休川	人所	*	盐	協之	_ [6]	之	不、	两	,	五-	3	*	Ĭ.]	岐	チャ	4	とす		į -	首的		
图	不		而戴	石模	捻	啊	在影	1	人	以	生		收入	外不	便	A	냿	to sp	16	4	自人			以名	37	ស្ន
《》			為則	言力	. 1.3.	竹	1.3	1) #E	(3)	*	Ż.	N	压力	- 16	桶	上于	F	上与	***	天!	く質しい	2	X X	上士	21	0
愛古	漇		香小	的不	小	.和	N/A		侧山	10]-	O	マジ	4	入江	111	_	*	ا ر		ン PL マ ま		*	シストは	至	٥ *
			事人	終日		上上	A 3	1 14	の水	3	ス		A	١,	- 15 . Ja		1	元	\ .y	2	` 95 L .	141) ·	<u>.</u>	具褐山杉	2	À
	愛		R	1		子 一	為是) (2) (1	かん	*	. '2		1 1	2 .1	. R	人	-	碩								
	1		1	13 4	トバノ	子 . L.	火 火	7 7	っぱ	3						in .								シホ		
1-	豲						五月									3 . i		不	1	<u>ب</u> ب	رنه م	1	ت	六	盛	L.
45	4	ł					1					:				,1 - <u>j</u>	Ł	含	ıŁ.	包占	少士	87	径	五	茸	耒
繝	至	:		君	0 1	為	在小	14	之	永	بع			ķ	*	人力	t	君	a	إسط	【居	M	'n	貫	恶	
	感			3	H	民民	T-	- 4	上所	16	伙	*		- 1		石	ჩე	ナ	4.	5	\$. +	文	ᅬ	鱼、	盖	
愛	100	.]					汉内							1		2		得						以	: E	
帰	方			和	以知	人	, سا	1-17	小利	び	浮					H i		典						宫人	展.	
This	15			斯	厅侧	石	陽		e si	1	红丛					利:		小人						人寇		
黎	き			建	小	用出	海	ן נ	以上	140	14 Ž					人		刹	人ぞ		マベ		で	無	可以	队例
洋 达	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	1507	- 1rx	7.43		- 1	- 3	14	\equiv	+				<u> </u>				-		<u> </u>		7072	J. ~	-

亦之|歸身|漢之|有先|亦不|之不 挺有 友连 場何言沒有之言沒生 |云於||於也||陸心||不儒||固遠遠遠 第七大生而動梅善下初 |無始||天叉||氏不||吾以||失之||由者 理确 日能表不而便表不 有也护己 而否不後 好前 心初避生城之 不好侵不懵退有也後逐 易之诗也即提不授悔追前於 逑 後九 避乎於主 库初战刑 鬱 心九奋高於程無於進不及如知為者然觀心。此之彭心動而動海也 倀 負 於復播仁初子心未形速也深知夫言後之也 仁山一面不下大被 無私 仁禮 氏初志习遇形 於後蓋而 之之耳有然後 也孝|生即|反卦|善抵 獲氏動後反表而也 梅 |人之||日陽||從二||雖不||外者||子寤||表不||後悔|後而 之曰心不而而言又之故 則仁初後於錐皆待而一言往皆遠者不有有 六人九後楊冷達成機念湯而提而天遠提夫 所初自建己動之后 元吉 以九宋而遠之道事 二則不於能之子於海方太東行便理何其則 終六|遠仁||下震||断言||也萌||又者||者刑||之主||復本| 為天尼後山初 也初 շ 獲理子也之初減失 [[]] 正之以動道九崙之 [[]] 在動此生也動揚木一程 有二度七二十首行韩即之恐而但動於在心 不無後二也上乙卯昌加渭木已可改海心間 |仁輔||木池||援而||失康||黎荀||又尽||終言||曰無||改断| 於本修於重而代基陽子此心身心持後日能後日 |之仁||形而||有切||、節||言來||水也||天顏||元祖||荷故 |各之||之下|後比||六||止而||横石||地子||吉梅||之捐

後而後而六而而四性中於謀遇所當以勝而夫者嚴遏执問動甲其其形六故 雷此病程改而也这而無人已是治過於二初既此之主待過能惟高不通心輕己則舉身人九 矣為所义 利外過後 國 |四敦||保之||者体||到其 以進與後優獲四之之利 終而由者 店 学言時 省不復 賴消 改惡惟而 太故矣|提己 在馬初祭坚善何中大明 有生内也 凶 六 |五刚||九六||李刚||鹿而|三其 |杏則||慢長||光却||尼去| 主 大益作建 迷 也為魔五何淫九居及道 排 改造 图改 ሽ其 包初 **欧洲筑而** 敦敦大者海美而等此不能所其魔来無苦人 為避不居且 十年 挺 頰 以招建不 **海微鸟子|各不|心颊|久能|不遠|** 明為相比之精位位 挺 游林平街 凶 為也不復 · 二有熱 皮足 起其 典日 联胜後 改译频 之初 属 图建设其 六色切题及见無四进州四进州 以我則陽野原有之功 农四 则道各山 無 侵此其六元的 |将寫||金氏 子以|供展| 四 祸不在了 征 中心失心有亦欲医刚净於日行惟而常湖下和明朝主大 口有 行群 加敦相互相冲五明五 及後已知 用 仁為而倒行 |扶賭與與似谷兴之 其無則災 温阶之九然张之德 人政領之 / 獨 | 微频| 相介|以大| 初三| 之仁| 足二 启拖勘天居往 处搜 勝八無其而過 巨之人家 敦八都和 者不|能中 十和背叉提子 足以情二 正方從而經過隔後角田各中從己輔人緣体 |刚在||宇應||臨日||桐龍 年可 适自 之曰 有 共言各獨自工作而天人故故病形之而前之 运上发展紧贴 功劳 注然之典 本业其不理心田属 音以以从而中 於面由一 上兴以本 数以以来终除 败)火局较此肠六役敦选在 不理象初|美久|頻固|人选|人剂|三近|休息|過主 之行|稍青|追录

n+	<u> </u>		ر ا — ر	人				1		3,			1	=			1	- : 		i	
隳	3		深	379	三	建岛	後亦	H 4	흐	校	終	数無	10 3	٤ م	耳车	有体	改	追刀	人区	这会	而終
1 1			· ' l			挺束	以人		3	此	之	径十	何月	支罗	と終	人币	边	和村	走而	扒杂	可至 行於
11 1	-	雞				而日	运用	於	K	公	表	於坤	利為	£ 1	カイ	青眉		人人		业小	行於
創	妈	BI	⊗ } }}	鉔																和人	
1141	-	1"			}	徐有														不之	水十
え	ラ	坐	鳅	Ril						4	1	别教	11	וו	4	外上	建		一点	技术	日东
		t		1 .		说朱	关从	\$ 6	滿	数数	っか	自社	7	£ i	Lik	有光	馬	厚山	山危	山克	曰克 以征
	1	TH	手ク	70	ł	省村	含月	無	之	34	宇	馬於	· 不·	易用	川提	大点	上不	控	杨	于满	循埔
金	11	酉	2%	士		精之															及終
4.		i" "	1	ı	1		4														也不战能
BU	H	製	ヌ			宣以祥亡															麻行
		•	, ,			玩亦															楊岚
业	ス	业	37				中书			茅客	뱝	言篇	来	i e	足後	亦山	举	被	اج بع	人共	戊建
NG		X_	泛	X			書为														四於
が		一洲	RES	N				人													上道
I C	×5	35		器				急		王	Ĭ.	看站	人	11/3	支速	か メ		ヤ ム ム	シベ	早不	六何 以時
(11)	<u>رر</u>	<u> </u>		100	<u> </u>	<u> </u>	14 1	一句	٠	본		(84) [A	170	16/1	411	<u> </u>	<u> </u>	ue	1114	15. K	<u></u>

大優所成设一 |是刚||之知||其通 **被**尊心不福王泉之力共不有追 |耳初||所往||而在||所斬||大問 而入寫功者當 初 行進性內以以温學 磨德然在也通整心未次中 而於其誠穷致故者 不 中型為耕之体 妄有 由其雷從 力而心節 日也 初也 撫矣無不也有 不笛 |日以不中||窮府||改心安佑 四如安望田行 幼繁支道理之欺無 幼繁安道理之欺無二言 吉 子於屬而之歲而欺曰無 之存 一文 泉不久世紀 数紫小之 畬 **泰州城之咸居** 天小七利日中高等乃赴即時間直往皆功 · 德面市初均天学未行而終委员 地而心荡荡得音音天之到学而石有以心若 **林利示九之德优尽或行妄之謂九** 替托無而三正陈资命心有家往漢二力之大 者至無者澤全馬除不中建捐動本 化窥析不成是 則 之而故引語屋桁行阶校 立於班伊也文華也能節者城天龍 其聖蓋川聖有孽故皆程以不者体 大大人 何灰如金倉之 有 庆劳何将泽曰战理存入 所授助之念能 仪 心理排等然本 [] 七世 以习人天厅居中人之歌也初 不多無應着子其之欺其性為 庸歌王妄斯哲坚節成也次備度 往上必功者中往之之基書亦義 尽高而治中乃苗節 未學無但當如日來精明不民節無之矣 思黎乃妥言刘是以子做於 木四卷刷万可举存 乃也终也以始 0 通启其厥民以則不其不者盖進所

艾科人支援指占口所無三不耳而者斯知不遇未足動動 |太荒||才振娱陸||於心||坡屑||功室| 也之年之也捕者补能免可疑此讼典雅也相 而谓而以 其外小福 之無之免炎無情非可繁其門及此我無未天 |法明||功之||捐入||前故||先病||之哉 牛 溪道之端不回無有雅美私名 此雜以時 [2] 故六而妾 城金無以之存 繁而 | 西可||喻耳||耕本||竹不||後必|如於| 之数無 之引去也 而久小者|失偶安者|者於之相 | 共中||也盖||不成||黄耕||便也||耕市 此 渭田而六無重有皆人非故典之色出新者追入無炎 也無店三妄客災無行聖界亡吳后而使惟者 ()夫自 七头 夫自言之 梅不不為不前後不|也多南及 去人共而胡如安 除肾至金手而以生美多 之我山至 特知谋者 苗属电笛 堂古利止不於如金額 書成其人不義 倉前是之 國南支 九 反位|有八|行者|安召|無者|收已|之之|知有| , 没未上也 四 定而炎日人也動于妮同仲居矣人也牛; 既自宁震 之 無找動卦 災 然例计明四之刚表明来掩陷 可 | 结有|者大|奉六|以之|者合尼者|高皮|故繁 |我自||劝道||事為科言|理子|苗氏 支持今面電 |·捕厥|也久|牛三|求析|型也|被矣|是半|解於 英此六中國 無 之矣六皆以處乞能問六 周罪時取或斯 **六 | 是之| 皆當|有其| 而曰| 非之** Ë 谷 楼之二無去不不也居三兒馬達之馬問 久喻不顶竹無無采 至灾妄未以夜春 覆門其我将三面得亦吳子無偶道之而然主 無同程為作性所以順妄火 |್亦||位之||居正||遠非||之妄||似不||人丢||牛之 .日之 普萨林特 安而合乃于大馬总中后有 之 不刚之者 併者 門傷 影響 |出時||而時||者故||乎無||祈而||喝幸 事災幼處 而气 期上子谋 災察集人切圖型用之利 |国非||而勤近日 刷子於也有也反過失妄能及此程可主繁推 急行無則遭其子之也六也災得之於莫 有我哭也乾六 或正利比指漢石之時所計

温以於乃田克廷景無疾有自也 藥 刚居于而 五翁|果美|疾今|失而|正衣|未魔|公晦|可穷 |上長||仔言||有也||何中||承言||形為||乃之||行極| 用宋越也公主之無愈無 有 安轧可后 工 其獨安神人故存之不妄而妄 善 也休页乾年民也后宗非有短疾治之己之 图 尼启用体则启支持疾苗原也者疾出生 四後守後 皆便城一行命性抑表不於為中我耳而 九 無 有而守卦之也而乱而利外意明也 安廷美六 肯者 不平言有故亦之彖 安廷美六省者不宁吉有故亦之泰河不亦安之遇英利通孟仪物近耳曰 无知法有没疾是治死犯则而三族 無處自無 打 · 秦九州兴而虞也者耳寒有循以春尚附無度 免次合背則之|| 表象往|| 之之||或有天面 有 自五度丹武而不亦目者疾有采楊剛則安與 ||典之||星無||或致|三面||水面||進石|以青|失玄 青 国之女司卫禹治死确花而疾 順氏之為也無 |赶程||人妄||然而||五無||妄聚||李漢|漢不|以馬 無 表成耳夏代班無不明酒不用中日志過九妄 旨侍立者而至|六功動言|以屋|武利|穷氏 攸 刺 找而之之虚 師妄治 血色治如正五也矣居者 支胡教品無者皆刊改刚会人之有怪日 推禁之亦妄也古之戒利德田伐攻而上顧 可修校提此太之有象如可之而以 适独也 验德尼州自和恢妄和是于何上剛 九 得州 永而音求之失其私所有大初二性行九 直行不相此自而之平而口晓底健 五 為而 岩意也無海斗所已往收二九|即国|不為|有朱 非善能無确此不疾如何有其此中無 正無 本晦此妄同之遇追至推剧始太此刺乾妻子 妄之 **殖住勿安臣等死而是疾有自無正** 我如|孙而|居哭|而聖|二則|徳勘|宋支|即之|也曰 勿断樂之間者死而有妄作表而 田里 之损待己也勿己人則之全於之而抗終但上 简三 美发 改樂 過之 不一矣 中紅言 龍純 以九 疾 以有 |蔡玄|而疾||纪节||仲者||仍妄||之信||之后| 明四梅修本之者故数字故而高周有子其非 |之邪||失也||人谷||左晋||庆之||庆英||至等| 灳

也稍 進與而上 建 之力而也止如以中也於 之合志进衛命五安二也太行政 址 势志同之或日改世之刚卦东筑能 九 取未 九 其子 二放线自 建而树物作然 日为时中 有 舆 義曰 不追應又曰质大或也也為章刚止 可其以废非切离晚大四庄東不而 鋭 初乾 時於我立此都行不較 **時進起高利** 古り 也多推察儿畏矣追惶税為三 進初 供如者之 有 表九也二把二有音音六陽 刖之 切灰 才飞也怪 攸 軍系 乾燉居此福 晚四為 炉底 之馬三而 往 龙也 首能也之中表图 所民 **建之以思**覆 利而自己 止所 或高為旅将也包括 此礼刚变量汤 上逐旋也经往 馬 在刚活而正数六米改正 在民在利 之古之與而子 逐 於剛 蒙河南南五子性处 紫柳 止体下室 翟 省知道一交楊所曰則內 子而克省也 意其才专上日 利 而建而乃九三、联、赞其日没大人高九有外 不能必已 ô 志也在不之刚 直 之不初上|五日|以二為之 追安 有止 **谪鲋上相赐徒 日 美可刚永之典其亦而卦** 者能 唐也 耳杖拉凡 才犯正氏菌剂成构创各 與其者高 亦之

而者而二極乎圖別以進后樹物很 福者上这触更允许天之则之详由搜承易二旦 妄曰|必典|相也|陽迫|刚進|万茂|张有|岛則|街也 好表下敬酒名 建格下任四則 水尽是生為為 性朋成之逐前隐其塞汉乾癣质良粒利者故 者角之獨以上排而之者足陽之室也角樹與 即张典之坚者 |艮進||程行||寫褐||明馬||衽有||阶室 也之意之前之下难思也休到顾司四日 惟衙曰有也馬依於通道馬內置逐而收以報 在检 上梅林性致於之勝人大后福 八刷者 |利夫|其次|則下|上也|志回乃之|通往|月雅 之指表不指初恩致人民上重初程民此 四 |张街性"基||止有||轻九||平志||村 裂之矣||坊其 重 | 注描| 發發|以如| 瓦上|之之|位牛|省子|体童 有言 在少局之而之九上刚三進手於馬時来當事 未横|之則|對童甚之|思任|而而|也曰|始牛 丰 其為者我不後二九歲居者通有然也子自而 角本前易之中则思止上将加初以高是 之 吉我可二者引者被心者狂遊人回日由 之於明而居而排統於高正指居位其也 牿 州之 高付此室上馬也其意之如我也剛皆三常自 将牛大無重加壁基初止是大最而乾小桂鱼 為有各傷情格人則則人總各下古故其格玩 德問雖其也以陽進而極居之曰領陽以閉正 居也進利就驅總於沈上子性當進文楊習之 力以之以始則治維陽后居而陽則其未音文 子初而有學之刚上九九之止為過故居其道 到防言沉角无之望,既之大音之四象生告作 而行喜進收馬是其手三居高其日其不健中典 也六面吉不人盛那庄也做下占角元 中其必性而走走上有上德追月与相径與者 大鍋木四加也能放而心之原者庙如田吉 盖持子能之牛兔之後下位瑜微於此種 有往以也以馬合九初之者有之少島上與用 上车正然许可九尺九柱亦民日戒而以其行 之前日高以之刑不禁高高高而四程持一部 吉胡童上指住成能則止為道為為永重指小 九基也里有之三体九建志之三部俱局防之

雌不制用之夫状然肾刚初其能 五 而重放电 一乾 [15] 此横不利其 正之花既原之止 高下陽之程行占會若不要之道其心故思其 能其若心物之者富方维是傷 積 福投未故 满鹿在街上天维而初制而通不能见不不用 做使矛履循有心则则中陽大于 豕 掛投簽其 己推商格利级可如學之刑死一組人同于而剛維物之福音之象 走用之心城后 **未已面有及** 不實威德則刑以此 福陽陰也之禍而制陽牙 西西公文 間看不致矣而 殿之刑北勘法力所 电力于道多旅 经整上場四数言其然制刑不而利哥嚴制以 展居劳 电之有力 云稍褐红猿如 就五而土通之元象以其於竊慘软不峻也書 者追虚為入科之如系勢恢久改之知而則也一去不明行會利你子猜為此之問題為又意記 其能踩上架之思四天重利中 之史也曰 徒而尊徑這個 上居也而故殺心教息察局 也不怪路之诗九中水惨止使乎而自其子事势止之之人维夫大之中不豫明朝起克 明其物则探索以五象之雅去踩小於作匠 自可之故徐台 何 而干政惠之至追正掩奏 按通位以無胡 天 当日於之有人於也持續 矛球而我将法,隐看然象傷其大豕斗響[論] 夢陽此通農則機具以及土錐猛牙致其最肥思其五物勢則之高關雅涛 不良如配阶然之 息大天乾室而衛 位已是在杂知寒如果之 主存维高不要剂之位蔡與发以牙玉以朔 結構 而繁殖劳則不衰止明二四制長純止多成武 之打之而凝天 喜 是追猜知之所雖正塞我 刚之|利而视能|张高|高度|兴其|而者|觸习|四公 湖水覆口者也有俗以而老其意以刑盗絶知 作得止于本知止战民其天 踩維若治傷勝其天之二初性剛豕也更伴作 上次萬天也天_ 自之独其地也都下義陽應則統性大上大

也高高林理歌之群以上解之本古之乃聖斯在大子日元殿前初九舎爾重施	Ф.	願 6	易用雞沒狗	1		がなる いまま	自 表 表 子 日 何 天 之 衛 縣 两 縣 縣 乔 和 但 也 在 高 通	股岛性来收消之性上价收退散也改任的成大高高	乎無支也数 此此大高所以那 原博而深厚博厚	则变变刚化化刚通者找中庸回旗	的礼拜骚見美大止止止此外生善之
以從於正通斯可再我自四之常也九劫於初養通之始者也明有維体故以天衛候四守龜凡年明有大政縣人政天政縣上親我來順果切山便	古粉黨介以	不多	経建む二× 二二析の古	○願那十	玊	東灣鐵系の	改其最占如此言何英通建之甚	衙天衢之高消其高通衢天路也消虚空之中大致極而散極疑當变	也故高径而在关键也高大	矣朱子有云悠速故其形形則者者則明明則	夏象替化前之均何性化航手尺捻交自然及也至是稍感之交生善

|夫其||侯矣||在順||養食四甚||贵與|原而 |枵達||汞以||不其||上拐||竹水|哩~ 于 食样也也其道則建上之小之故矣之四動言 之之 山於之自)薩應|九上|也於|之國| 丘 正極 用 等何味不現所斯何歌行時而人其故援為也四年足同食我養養所而說求失則象山上應見處 |丘上||取養|其而||住九||名初||正臣| ||順 道是 征 土理||手見||菱挂||則也||水則||也食 是采 仪 馬孔之朵矣皆不失所順大人如夫之首物富 以那 未 | 之水将在阿水有卦卷為二名 凶 山不 图 高美山上安美山上於顛兒上 图 吴本 物順 成之 全己改人 也此此九法不敢者 首於必者來非在二上倒不之 知旨大利口善是以而所可之孔以是失食之 |上上|矣勢|於道|順陽|則故|能禄|養程 其而絕會實督以陽米歇不矣子陽合於饒地 |鹏勤乘子||之刖|朱力|上妄|之旣|性云|自民||终子 说精 唯逐 安也 凶而 順也 戒為 曰剛 置聖 绞人 之者之曰|裴往|子凡|往動|時不|必顛|養頓|剛日|。 |之度||冬物||美倉||也從||者上|||5|||根在||觀點||重析 正也有順也而曰以則是相可有順必司陽二、祖安伏歌小爾管司也應至可也下而思延炎 則其而之 六 水美山以應顏立顛水坎天会 夫吉 表而以靈 [] 心於 [] 悉可概子則慕 折差處道 三 養人也山則賴山則養之子来 且非失失義皆豐亂四以往為以桑之須而 養如不唯 拂 於非今也相於在排於養養不 終其大明為溪動也陽子得自順正隊易 ナン、派兵人門病人動也の丁行目剛工家る 皆此中正 順 初其有期養初外追剛皆天能 |則族|人順||者居||而維||陽以|下自 頼食養自慢與八其能動此孟而智而之於 吉拂正則 貞 順 者以養自而曰自自体成子外無外交歌 |顛類|才則|也求|高常|居上|谐養 水建 又吉 凶 |倒去|不拂|上順|之不|反養|使必 排 |盖鹤之野|力以|失于|而泉曰族|肚暴|動者 十 養於在三 經末沒書而行聖必志在也飲於之高初也 於明動以 年 而往足经非於物可下下養衣

湖共政下经汉建则吉以改之蜀足程 止有|李林|而之|松有|則又|顯居|養以|竹梯|上又 乜 以人 笑得刚己不心外不無能而工於下其經位所 事數不放剛刑事也濟日養也以子 石汁剂 可矣政必陽花行大其顏也與自己 **各如言而臣養道四回施** 而實不它必惜足 民游其易養不而而居事願以四後四 六诸自其如其而失是虎将以口上则二不 順 勿於 五 不足 秋此如水 [3] 税正上体下居住穷 启跃又其威怒农工则然上為沈在 用美 樂乃食之虎益祖成所位者之上上故外取詞從成厥起心位天亡養康養人 乱 **}** 自 告得也视虎拉養草肌應而也志位而能 於所於嚴藏輕服者下不下四天上 视数 以后既下视住於廬下又赖四相以又無 人桶人犹然松從必將略剛又下大一覧之則 善上請求常下在其而正養以應實來答 而用者就恢使后有其其為桑手王 耽 |终成 矣水而食下之下入事而於上而下屋也 無者必然本犯或才養任順順初之切節謂其 成下不知四岁之日也摘下晨拖成林二 維必有如陰亂下傷而求今而九位! 含終德 不 孟之歌後之以正全其其皆德於使下額 刚逐常虎杀之|易威|已在|又正|以六| 其 不三 可 周逐启規賴由其望無下成是陽以 武可乃 |如可||於養||夜乘||改養||養義||仄在||下明 心易走视初其如不恒以隐者何下非别 穷相間則人也上為腹心下能剛会 逐 用棒 不下刚其其格在能逐境也也言之其棒 大柱或能以大川下收贤之顺居居 逐 無達 雄智以下下者上自求於朱以如野應经 玩而無重 海四政民之而盖於下之 無所正 刚之人也替人之美而下于启之由额四 有不碰其人维出所各明胡初在全人往通 成之則外之能而事故從例類下系圖而故嚴則其免所順人異為之也初之不過利戒 百程木心不事本水人而姓此曰而自己故則 大子火不威上丛卷才求也维柔省三以為后

夠 温之之道而改及九位长春时后以之 於己 不五 不此嫌启之乃 器足非之子性今 福 于此下二层富 之引助是 養德 |不為||而臣||天楊||不貞||天位||經以||足順 當之 求吉 以周有居錐由包隆尽重治毒就住 |也以|可及||不而||下戊||丁則||下屯||常濟||以之 是后 |膝公||改映||使晒||由工||玻奇 7高师 安天民必 上 決之 |建徳||而日||安吉||改必||統天||養時 糣 此之 由要之在 豫孝 竭不 故下 故常 ル |而師||反大||殺以||吉居||以下||天居 大事 求五難 全宁 二君 下启 下之 由 才像之當上在九力游日大 川也 岸 您刚以推到四日而天利任终是 之任 大何下五 上屋要求会贞之者上位 順 終仁亦過備接不下決宣言属 任大 属 自安九天 战之录周不昼有晨 二兆 0 天立 下之 吉 棒沃得居 之下之才之爲尺人 於您必中下九繭銀大踢大則 经除其於 卷之 账 维 有 於 而 者 陽下 利 物為不而於四屬老川其以言 撑 疑養致婦五四然何得才 由启演之系大 启电 **放食效量工口以内门力** 由没於於也由楊己居浦 **山為矣国佛也云颊有信從天肾也** 之如 雞紅 汉順 川 以而此而其会不明明則於賴故然 順天侵不而豫属稱如天才伊 大色花 利後真無程系可留之能對人順其 則下暴安|乙者|則妄|此下|不产 動為聖為常之淡能性輔師之 维告以改有即不過之之 疋周 以於九程六里人順首才大時故翼傳養之乘 属被招属可由可而專跟而公 以子五载菱从也不川狗戒其上是缅之 而其|凶然|疑瞬|忘捐|交急|停何 尼楠剛日拂見監於上足之於以別師這其頂 而民之之也之性成有害 而已第上经上以上九以城平能泽博将查才 也何况止即隔 贺如天 於不

也之生典遇生而楊之則是相關 枯 陆 櫤 是之之初槁九能进初九子 楊 栗屛 以也 古 扮 生 校小 自初而於 **夫功老而** 二日 忿 二有之风 籍 夫没是所人切當 自四 易 叁 富於齊子所得得生也為而地大之 加七美切 一大 用 狄 大初楊曰不中女孫楊九能於過大之体作指 白 矛者 茅 念 **છ** 厦大|人称|利后|支陽|者三|以二|之過 小桶林子进也 徭 **東故尔吉林**双 将此日根也到之刚赐是中一初此而二 友指 顛大九也在加数而氣也自獲得全言與 田大族亲切在 糕 氼 喜 夫 烽 **B** 亦谷大遇也在 之正二宗大兴老木易将属無中州田初 東郡 魯 狠 世之以於遇初大主威中用應而合文六 不相厦之故下 本 答 行水将世無用 水時世無月 [1] 之朝而各并 [3] 学非在城坞长程 时能刚下隔收而於之用来於后改复全 **蕨下场者文能得轻物采相上录一详相** 線 谷 十八. 子非在城路 可士之也居役女也陽則濟其典典見報 典而才未会生更九通能者相初五柱自 一於壽物栗子 為也本系楊之與田 衰得右於則採則二則成之與器皆傳乾 可助源广告而能局枯大进可此有 白白之以火泉坎初 緣 扶着秦则二無成過失過刚知而主 九大明日不而以

|酹而||卦谏||而得||仕事||剛剛| 九 ||為包||然矣 成则字四村上|者持|也不|於過|如者 其九|也者|也燭|次厭|采故|棟也 九 之|拂中|刖子|不乗| 三 以展輔九終視手剛可以能得 棟 妻二 |上必|上極|剛於|炎其|之居 U 登平 |六页||楝桡||收涎||收裂||隆栗 挽初朋度而 教自 五 然为浙下下之刚亦又胜起為 |居屋||六吉||之收 心之 人取切奴六通 |枯|四上|矣棟|字盛不不成而是能 刀锅收額生 陽啦|赵棣||聚英||安葚||九之 同於 吉 典而免折儿其為追以占以用 故唐|楝花|也至|能者|三才 凶 而為何療 華子 楊 有 位日 生 初馬又者四惟九於有言言來 然九 等 建上而必非四三過已然也相 下五切中有九具易粮典之以则下未存 吞 的新罪读也人也之甚之少尚则遇子教老起身 南世矣刚材也二山四杏庭于此[] 志大上九而于川州也初日不管 也之九日未任之,陽取不不之曰也夫其老 劲通 嫡 而過六四日皆為根城六以過之程 |大遇||者三||棟子||子刚||提於||能能||功夫||故又||故而 同之 得 抗之|自非|棟以|九二|森以陽明|位于 也志|挽回|孜勤|以人|獨也|立居|為長|日旻 于抗扶扶遇上二不刚刚富立民大大生女無此 於排外依隆刚五杨杨亲居刑當日 ·陳持傾鏡大四勝道自天沉遥迢迢游也不采 士 下其下位者 虚之不 氏病会能 |之不||而也||何桑||不敢||日之||追移||進居 |蕃之|者力|初二|其於|居下|大於|之之|释故|利可| 成以天 |賽罪||稱過||大支||往中||而之||週剛||事時||根初||異扶| 一夜為面也之可於人則而其之迹 也必到也看如和不大之独非與也大人 全载 六棣 穷力 火进 通過 不任任名

|狄狄|人而|"孔夫||嫠也|"锡遇||쯐之 子過之過符多 上偶||孔乾||乾二||遅迢 下没以坤| 坤上|读组身而|水扎| 调读| 事常|文本| 除柳| 以租| 得其婦老氏之| 於功 制工於也之也山崖 引為於其節而婦曰柢上而 雨损|代之|而離|之允|為遐|溢氏 篇以|坎用|林体|教英||行其|而揭| | 图六水|直径|當下|官馬|助來| 卷無|配工|男又|而工 |離至|坎也|坎而|曹才|週氏 以至遇者以有而民祭三字耻火大木此下此 轰崩|之是|雄敌|為二|矣者|於以了 |金藏||常也||石無||南面||昭陽||以甚||止石||室遇||無選| 起农用功贿初水三训不淡為 柔泛越小经各訓诗公不名矣木一曰程其秘 海鱼也成大有也四注足者粮 起其理人刚二注曹依属位借室卦亡之根之 以而,追天|礪為|以以不進 遇頂不之去字皆矣去之言曰之老女险無会 挫其 極所 矣故违将|在氟维轧之源 乃其唐孝用之無上金已故益其 足此 化呈坟之民初其難以干 不山危胡鳳凰及大九而九各大之城其林所 半分 高之全社教农五山而海非 也宗而獨五而是極田泉枯桐 位可比大量 龙知偃追录程 上 侍侍以人夏也好后也济 拟体之旗而上大徒川也 区域||全非||安子| 六 ||移上||刚且||延以|亡皆||朱者 自义|先為|三坎|失瀬|而二| 展齊前龍通日 過 人六居非常哀夫與子如 | 放將| 普龜| 四体 徒子 臉褐褐的怪上 淡 公全刚芡美年九二曰枯 之進|孟也||五也|| 為和 通之 之屋 五页 九楊 序发|坎上|為故民西|共会 断人而人是大 派 祸日已過小以 頂 曾之林不倫嫁無城五之 也民雄经|中上|日玄|顶来 是在如人 凶 芳小刚 顺两之 助新陽生 |宋巽||代首||初有||大馬||任者|

队的之上 云以坎中處程 三 |者入||才下||支其||酯僚 入皮风之不子 来 美田 到于维二 凶然下 中深|未会 可 深柔 **坎安退則進六** 之 習 耳移 坎 而除能之 九 **穷之皆重退三** 已是出中 坎 险 刚前手乃 坎 而也居坎 有 刚成 中而 脸生 计册后追替除 耳 之龙 拢 才小 中国除 水皮 亦 利不之 俗不 之如陰與可時切指之得亦之 眉此族追着以 禁 自也可地 小 彪得 切徒 衙局 小光 巴當 不难消之之会 100 在非 于 中子 |可源||支肾|表系| 有有 用入侍除下而 坎七于居坎則居 跨 引起海险 召犯 勃绘 不乜 |坎柱||坎出 不维全然 除子中于以程 **秋**深 <u>除</u>云 入不 勿 用 如其 形层 而来于中 |之曰||廴压|||金子 失而 勿耳之之除正 距了玄能初州時 用故障坎之其

其各|也處|所名|晴約|食吉|而心|唯其| <u>所殿|枸心|上常|阻上|共其|首久</u> 荒也|改沛|奶心|也自|後書|己則|全在| |而大||條心||亦之 心蔽仗其所之 明格拘憂下情 |孟之||悠计||之矣||质説||明刖 樂且云通|促於|改編|以不|多可|減高 目 安日 了之如納者乃明從納九尚低保見住 |将近||于浙大放||阶英||于多 者能 所且之求反則相之所明教其明能麻打 非品 急债 约明能龙鹏约击浮 放特虚而有其遇有捐而必隐也隐此且故其了如心自鬼 入人所揭為格高在于古 六 着模文其未势之居成入乾也故乎其如奸心皇 英献编七七日以進出性好矣 四 者安息在虚然人如左交散趙直矣 亭 不於能當 人以通結用以美大 不妙性也有別然之連拔之物的其于王强自 南荒如就心志明於之尚如歌交處 湎 用高尽易事心在分才推断非媚子拉大助言 何樂是其有信自名主有獎上周除助程作并 必难則明所善騙之也所富之而之非千样俗 夫故 引縱 险但是及 長性能而愛后車能 于其维皮蔽近古道其用之為不道能曰 情告|一大||大心||之時|也 長吉因 数也定 多波 也接合四势概停于国 所報 銀而清結白編/ 一礼信可大牌六 |首林其使|大英||取其 不也流告所於通朋富事故唯問君天田非作 心启明之臣少许启 酒時忠事势難禁坎日南 **孟敬政之之通居明通知之以常又苦下长** |之者||而長||凍子 |竹如||蓮文||之夫||温才 之獨時求所心之之此消楚尽能依之柔 用 蓝而心启危入相不 事業終信敵如處我又二富其問難險而 明此之高维文厚有 二九以也則於潛能 也為以前姓名明不 推力将刑者自以室酒置合府明之者下切浮 不心女 而救無易情其况之納之之實后時以無

物 敝 乘索 灰木 占此 被险象 哥 不如而丧 終 如其 紀文元 平而武 切能能以后牢 易也以表 初 林 |弐改||改同|||依服| 九優 無 冯倉 為乙醇 面官之之 其辛 答 **安全兼体 羅門 進済** や古 出司 经坦 **借於收之無各即記** 而于全概 13 豆沱 去平面胡刚来 粉河 不 **着数之以** <u>大而畴此中子|支無</u> 貓 山 也盈時九后九事李 |改矣|出五|等五|明可 汷 無是正確位惟相謂 能刑段微处终如在而在以在 然風 不上出微寫終 能饮险呼收 九 者在 申 美 接弯中亦中 得引着工 做皆 五 书下 三战六两东 扎之然將然 坎 物之 妻年|英以||從名 上中德出以 不 纷奏 大 维位系属 而美食為三 蜡蜡

下明然外居鹿|明色 理义革之 |此煉|東必上以|女口|占能|問如 放無 嗟 東德必之 能助 若 桐也被盛 雅 世為以場林 足動慎初 岡而占之 之如 诸自前是 **火有而陽** 學學理 也是 不 |玄處||昭剛| 家样者府 古是 利九 柳也被监善实刚无 题 雄族盛者 故性 如而 特以 出す 故前 銰 無以如行 也大 心汉 是獨 |妊術||告始||之之||之体||吉子提凶||虚大 常之為明 缶 竹之 是者 误附 [[]] |矣亲||改如||道故||勢而||離日||也矣||故奎 用盛日將 而 起馬 叫無 1 0 之外 沃太 0 而人百遇其南同明離年之 深以明祖、故起曰焚之順定庭承九 戒有為 狄 省有 之後 全刚之子不放死然又永如四 |不則|順不|正湖|于中| 兙 之四 九 日煜 则 而绝 天憂 富爱併及則全文正言 于班德司版文如故承之而明義推 也衰離奶 呵 种则 践站日富 奎 大而来几是氏明天 [1] 虚肠 大云|六道|禾琛|在下 之乃 |出之||可去|吉秉 2 晋公 不其 内田中之 题 中之 如 泉病 **运必下雄** |山如||鮭芡||五名||非面 其 而有景之 選 之以福新之大明盛應程節資 不凶 而而 昭之全舜吾不 也至 **秋**然之時 于之四乘谷柱中远升 安包 也寫同皆存采及故中日答志 常扶 七条常 明人 品工 女口 |美之||之然||者正 ナ 之之 然近 其通也之 天以合者應其云正二之影 继体 五 承前 居人 以子 深势以而 近行其四大重庆雄女口自日 之我不平明黄也居有上 常也灵始 九 出 生也善于 ئے 之不刚突善则之明 死 樂車 也達刷終居子 高理偏中如翻黄中不進 上善盛如雄以此之文中则離 Ħ |已之|不而|是以|中得|教必 不者將時下日 成其上有 能明泛之体九灵则高清丹所文之正而能 皆如歧其者不也初 不之 泾则在文

古		T			- 1		 		=:-=	1	 _	i	Ī	1		
古易世學卷三於						7	其	去	事到	也所	其不	刑下	能之	嘉	本句	诗阶
世			Ì		- 1		Щ	大	也奶	13 K	洲约	ヒさ	断径	闭	坐椅	15 以
坐							飙	有	其之	日共	杂之	大祁	毛者	折	不其	然能
		1 1	1		1	18	将	\$	戍径	域思	过义	若愿	冰也	育	块大	也保
				}		74	之	南	王向	欣肯	镁中	大面	行明	猹	刖剪	居其
水		1			1		文	非	颐后	渠析	侧侧	明行	成则	Î	安之	藤吉
	ļ.	1 1			.	Ų	اُ	及	類上	难轨	何傷	任美	刑能	其	能流	也保存古世
į.		1		ŀ			1		人兴	商發	可于	刖征	故無	服	保與	而出
									德王	代者	略展	無伐	王刚	無	其所	之学
1		1				1			四者	同非	冰寒	微川	着刑	处	主魔	明成
		1		l 1	1		!		征降	治其	沂戈	不有	定能	16 FA	也中	知嗟
]].					1		不礼	埃林	楊去	照易	用断		正	是社
{ :	j	1 1					1	- 1	风 .	外切	及大	阿美	加雅	上程		R. T.
f -					i	4	•		之以	楊則	亦下	柽之	足点	在子	九	如其
	. [1 4 4	-		时大	戊無	甚之	刺功	刚芝	推进	三三	此是
		1				-	Ì		乎正	四残	久思	無也	州以	之九	甩	技机
					1	,	i		袓其	上黑	改名	附征	以來	终汉	出	符之
						1	ŀ		子岡	九之	但人	寬伐	非報	州陽	征	音楽
							<u>. </u>		郑之	<u> </u>	常定	有用	大息	明右	有	石耳

								34. 12.]	,	->					*	海	緒	絡	煮	宿			胤	右
不動	ъ	ŋ	ょ	复	勃	义	开	而感	10		生	初	淺	進			が救	本	港	知	<i></i>		晋	氚	石易世學卷四
持	濉	之	五	不	X	朱	訳	不然	之	人	*	始	則	8	六			Ħ,	峰	十か	77.		周易	料	李从
上	×	非	為	東	也	汉	勃	幼女	一	f	者	4	4	在			感·	拜 S	チン	マン	鄭		四百月易繁下經	十一	H A
l.k	M	敝	扯	抜	40	艾	肼	1	火	成	γX	志	棏	酢		0	_	八介	19	74	(8) K		經	证	
15	支	à	戊	汉	珠	尨	斬	=	椽	. ም	木	纵	极	勨	均古			承		<u></u> ا	患			垩	•
進退	夫	سط	ż	·fo	之	1	3	共	献	. # <i>j</i>	兲	W	17-	觓	y 뗾	-	蘇			緣					i '
li i	汉	差	婔	늄	也	が持	Ц	功房	古	核	t	事	木	往	莪		8	智	专	섫	474				
1	١,	4	٠1،	12	·ż	134	£	1.8	1.1	h	1	水	11	扩	指孔	ا۔	糒	X	, 0	伐	-			i i	
一二	女其	泊坊	行則、	1	故山	掛升	八日か	右吉	卦	・一成	古	几百	及以	外初山	六二成二		卿	駭	ク	餮	8	20			東山
上上	居而	上之	克 動	以全	馬	北東	成道	言名	維主	神之	场	海梅	人	ハ州	道大		T	8	懶	성	辨	į.			E

桥内吉而手不以而慢性無乃成止心或而子間之直員定地體 惶 而随言之 而宜 扏 通有物性性不有於成之之物日本自教言故感之性 随於九下記自其 大輔之可 孫所然本應梅貞不住道之数 等然極好必者中 冬 之物三足金得 随信以 重刷通以 图 之不用明者 电成以故不 做者 如也不之上於 有致也然允股切废 **大** 云 |宋建||私从其以||亦監||之正||萬吉||縣人 此到 能上居正 杏 女在 而易自不改道 [其成 之在 丸 |然女|心者||私育||貞人||道則||成成||収之罗 性思性後物之 朋 住之主能說以 門心 成不立既不心思而成無有之其先動 Q 母连性乃始上 从 分而 胜物性自然二 爾 動民主能以夫巴天所悔主心動也 收之 可引随自之感之程不愿 朱以来吉而程 思 戴 曰于 成 感 贞 矢下 不 包 而 威 耿 故 足上腑 \$感物由斑疹才子自五 **意**然求则然不始 使相从後以相 浜口 切莫而大 一也物一负之道又言乃取皆 各於|而隨|故物|而日|動故 所之 环逐停偶是则则者心前四成心其花 也祈勤引三而為九川為 |截下||燕||通言|一其|思浙||虚如||所说|之包隐人 明 度 解 乃 之 文 之 礼 比如而成乃主三 吉此 之共 悔 天易争朋之感中寒松胜道四九身 从补思得於臨初人一九 政物而應於以上戒 庭皇| 野歌| 下無| 豈 類| 祈無| 無暑| 休居| 負在| 四収 爾伯者山正以應曰 四 张者从於内易 記 九思 住則人不我雨則全正中無象 貞吉 生桩 之忘始其則通下九 其也之上居居 理解部 故山麻从者通之羽告而則而所得 前楼 在悔害共1卦四 所放股六下到三 梅桃以者易之有咸 |荔康||必無||然其||有若||胃無||於應||吉居||取取 思息於也之志之居 肯成如為無思能往也不感动而上直在 也是 数故 将心 始上 山 守马在好上到 其 券捐足也所包收束性通通故婚留言下 性伯本白及神居卦|煙 茅身

易佐中中九其非以之占如不能是自早 即 動能而而二位位前許者其知久也相執 而 九 所其於木進心三礼 执矣二则 處九 原則人以不典二 記 可能到失動以 支程 |永世||深祖||初上 之致之之坚切乃而 地山深青园水水不常程 自何其子精不易氏 以撒中正皆中居子也之是望守恒望下 不者 應應 九九|芬事| 四 吉易 安山者者 四二 之日 Ţ 田 来人所曰則定 之矣得德金曰在通不故此之之又不曰 而無 輕德中 **也之故住為德中九**人 中而位在下礼能素凶派深為能初 其黑柔到不亦無功無 禽 贞华禹雄是行又三 0 **美之** 常不录到中易功也 和重 也應非但而到他而之也是二度居 各承不得母無在居 魔於是於常之水之安致通守知三執下 於正能五理最深初其悔也常常所四而 |者本||但正||永恒||不下 不 如面目目師而記此九無有之日記 **地五包店亦终库答泥面而雨震四** 有孔正也共然之故中體 + + 徳則又復處得不沒也者常不不應體為 烜 事人而言德遇所曰之之 刚以禽禽六梅九里也曰不人或剛呈不位上 於唐非其知與柔皆如知知初而正 之正 勝夫中中共正時深微落此度變之易應 徒易彭恒五上四峰無田恒省承不非桓上庚 劳居山之 口者以前 会者 為得之中一其不上 也正也以常則文微而恒無抗也志性亲 足不能中本常 無之季四四唯易氏者田可奉善意故德全體 桑不着所水溶果以暗 功又人以有中居日田强盖而之从日德尊之 以必恒而當道 九 恒也往望派半到之 故在|四到|禽則|全本俱也|各進最於成既下下 上中 人應有也 安志 而於之常居人 其也於中悔九梅九中其而易 悔止 有震四居五可义美不以中之或上水無不维 其既利上也多高能 田豐全不 未常非调放管成不者不 之恒全度 庭上 **美之清而**

-	古	\$ \$	币		鸦		之所	則日	g to	處量	ह ग	故	之 不	从未	桑	五人	月字	但日	為其	則無
3 2	ગલ	£ :	発さ	一一 公治	780		而故	不常有數	12.2	之多	力系	. 可	手启	人人	此	村	占从	中貞进	耳取	必会文义
代群	八瓜	解吉	点光	糴 业	緣入	! }	电棒	终之则建		居 t 動 t	人為	启通	它言 卦者	恒辽则在	故恒	以友	下面了包	共 貞	六五	而不 在言
11	<i>1</i> 300			上埔	人原			退也	ě	之才		Ľ L	六如 居六	失划其人	义共	表	子 是 复類	处六 巨 值	担其	吴山之上
不不	X	 	羁	黄	S			全居	96	此书	并才	民旦	位之而最	易力	则为	易力	·葛之 久吉	其度	負類	维末
移	, , ,	i T	繆	纷	州			不能因皮		無	7	,	到文	乃言	也	4	^人 夫	负二人	吉	必此的也
	認	緑紙	37	-	冷			白等居之		拖打石戶	人种	山陽	禹猶 失凶	也之五文	以順	加度	山山	人信	子山	亦 基
	腺吉) ((S)	紙原	平洪	八緒			上於非恒		 夫;	自涂	认	在人	位为	くろ	4 3	卜子	用人		各不
<u> </u>	9	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	14	<u></u>		其程	٠,	7	し后	Ħ	性后	א ערי	1/h	2	フ段	心是	K TL	随正

二則像臣遠像山近傷疾金乳之取則逐門之言之五合在 與得戀妻也乎故你而屬你氏義於屬以四陽之言之五合在 二其像小言二日在故者意曰寒避二二四間記中二遠 合在|字花|之不|支而|進行|時內 如無着不在也其不而 一追 |二其||像小||害二||日在||致者||意日||奥遯| 炎不|可後|在可 动 青三謂正其避己 包挂 往不前免 思人|於智|畜於|危趣|在依| 九 不易 ش 遯 不山其順交之守莫 |也及|者子|災者 二遯 言之 进也 臣下属之 安施敌的夷省係 班友 含具支通自時非之 二 往者 先属而也 Æ. 松子 复避 执 则也进则為尾 三成〇壓人之相周二人勝 遯 吉之四人逐九 以也小伙故贵 者曰国典黄以言说 四卦 之 有 |名是||故勿||避之 か |人恩||為達||桂於||有宝||之三 围 **发以初用尾為** |女而|有而|子人|疾违|世無 疾 五而 |也六|不共|中中|所謂| F |相子|子不|疾遠|口畜|属小而應 黄牛之草莫之 做危尽在褐物 上以 改二可国色正能中 有 屬 17 六居勝如牛頓問順 者也為似及最 沝 畜 |窥之||之知||也有||易養||也人||意於 省四 易初尾栏|何在| 往 |不大言執|順應||也自| |非待|道義|巡浙|志臣|畜跖|有上 出 さり 於以无也也體 古臣也体物於 [1] 壓之在之草五 [1] 待小|也貌|而像|玩臭|巨像|所與 逃之 音 生逝 晦未在柱危後 |君人|故爱|不累全則安於像二 製住 睡以壁五五柱 成處後子至者 避山 子亦以之 連則三可言金 故相 六萬 非得 湖任之牛园以為子以北极之田而也之隔 切許以名 之不喜則是安與人者即曰此 記 既既物趣後處為王 到九|道如|養忠|以能|二大|觀是|係以 |胡岡時華||之中|正日| 全故 |人家||饮色||物正||應二||微路||有已||也者||行避||美氏 |夫四||也是||臣其||危速||切争||於有||遯易 支初 日之极美二别继典四世尼俊瞪性维之避日 也多上也且此則所疾有附 無避 江南

一於|遺四|三子|若不|下天|乃王|如李|隔|之之|子雖|休象|下金|故戾|克也|不以|遠孔|二君 之其|赞趣|之易|以二|子思|矣子|吉之|克招| |士也||而爽||憋也||應而||在眶||已启|能得||遯氏||两子 |時得|之之||念在|徐金||或而||舊陳||若苦||之曲 |註九||不程||於夫||初有||小於||復子||遯吉||應曰||金見 |圆五|智首|小當|六保|人而|禮雖|故小|內九|相幾 |則周||遺九||斗上|為旣|出嚴|說仲|雖養|楊致| 者前人二面故|則好|以有|曰人|則四|此而 其以 |扎公|也五|周召|各長|或或|泥子|亚二|厌我| 子之成派公子四周夷曰於之而老四鹿人志易 |之迁|哉全|乾設|否牵|通前|小有|未泰|小作 |全到|深黑|以居||體小||也於||制好||人所|能在||人敌 |後数|作尚|以析|無趣||卦避|不皆|渴鳴|① 通之成足為中則人四所致爱否係条於居好 |替軟養意相多|次當这時名几正是|之之 晨德 也為當四健之乾松是晨也幾倍外中避 **沐泥王烏吐九岛避無妊而離如道膊師** 春三作其湖五吉初英美不母楊也革成 决易有戒體至以药 即着而得而 而易 忌 · 在所恐能於言當 [] 故趣诗志远之皆以最以详追未负野代 好有志言 超人 九 六 夏 孟之 曰 敦 夏 启 居 尼 之 趣 女 足 之 吉 高 本 利君 丑 |禄玄|而失|断辱|小則|正程|目於|日否 韦 日日|子六|帳住|以成|子為|失為|義以|為者|宋之 禄之 | 遯 ||位遯||能於||者其||人去||應子||子內||豈不 表記|游在|雨天|梦得|守危|此美|我败|我必之交 為佐 |則之||紀正||聖身||則而||是曰 超處冒冒 订度 貞 |夾龍||齊启||後下||天共||身二||豈坮||曰風||筆得||肖學 |外待||於子||游萬|下位||之以果木||避倍|土正||刑而 可世之也人而不不所四無外避也 右六 耳君以来以不住疑好與不即手初 胚也| 我皆\她世之可| 道国| 於然| 而而之道| 停後 美二 **投版** |二子||遊子||其能||以所||爱初||顧恵| 無山國無爾野賢無也為忘也得能不之医臣 是趣美嘉|花生|之曰|處已|及謂|者為|析数| 惠陽 何可避無乃避 然正世夫 臣人 正义

る 羽 二内州之有趣则重新曰二九本 為香肥趣下無 成小敌不莫以逐全其限天副矣者 騡 體之 以人口能 之為 到無 寬東 典非其窮 所係以超 背之 條去 勝逊退應話展山趣趣图係滿肥然 繏 逐矣|記者|也無|自改|絕而如之|是之|避絕 有其益故二係得能遠高此時經為 톓 ڪر |於得兵工||忠此全故||有权||故者||何也|之善|不心 馬四其文長肥三然皆也所善遠上利無 爽 駺 原 也而四别追不而肥旗追得越不废而九也疑 · 全應遠之易言四者二遊於而利則無乾程額 吉 牲 则回 純 À |二三|之避|易疾|非而|避高 果體子憂 則則而失避而退他應無非其國可到回悉 夢 湖 汉遯 綿 业 羊 取為應二也曰也之而從特性 不無 調斯遜不 二点初最邀就而入係上四乾且里宣在者能 避不 費 埔 远避则近贵之六也故以院之些将 韓卦性果 為利 無惟 |且而||高係||选用||二定|疾易|之三且胡||有之||飘增 ᢂ 無有|好而|而黄|乃安|遇居|力支|徐氏|徐外|然数 奖初 魔真腿不选牛腿上上卦亦乎依曰腊矣这不 赴與 於吉而能經之之八與外其乾違三也又遊往

路高以足程商家之以循物唯故用趾 一世中 工力 老日 肚足 屬 古省 信註 屬自 漁失 罔此 || 大九||到子蒯何|| 首比||不九|| 者曰||比足|| 百 羝 且於抗角数收故小不小 則人學此居录曰故也當住可在也征也之 才刀 非訓釋于獨守 日人 |之二||仔二||去在|易則||行下||在凶|在泉| |国奘||羊正||小當||也乃 可能 爾獎聚其角 得而 此 计站 為中维李下盛得况用下有下敌 壯 |以未||為進||也惕||人共||九偏 正九 于 學時人失成不以人故之山在此而学用曰 于 吉四 语通 维退 类属用不 三溢 網背離不吐知易猛 将乎遇易所也時可下而用程此让 趾 启不 製 而以 又厄也敢居戒腳踝 中日於到|以在|室必|子不|此子|餃子 炡 2 之 梅易 子合 凶 通易壮雷山下其也故得壮曰犯趾 经胡此景理子快得之 費稅 軭 **丛** بتر 無取得大且而可或紅其于初於也 有 無以|註情|則恃|位人|今丁 也全 復音 九 不所負性寫用以新則中趾易物施 |也申||也直||不提||又與||本亢 1 傳動礼 故行 正肠正之也此法杨其夫也到以之 人 云不 |视言||微行||张杜||殿它||作切 古 |有小||丰故||必益||牝卦||鹿樊 用 **赵為而時** 此而氏凶以趾乾斯於 负连 壮 在義言然九紅目有到在體而人物流 如人性回應掉體金高今 吉照 也代 梅 也初学處下而行即在氏 四以也居 無用|踩启|其棒|之柔 海居 下日 丛 贞 子 而九字出而處山是體日 則易或柔 **|| 禁到大** 石作 無出遇子危然上小 有到日和士 征以信维進下长在下趾 |於之||物用||難谜||健人||經落 九即而與 Æ 山易也居動此信下有足 不健贞废 尼戒椒周漁而之不 罔 三不進者 [图]信到|謂上|之于|失而如也 正性非中

庭越 馬羊吉三利則 让进 让知 削暴 必会可如 隔金消则 延 |知以||能越||羊淡 者言 会禮 故而 后票 自失于也之歌 及废格柔也数 地文片不循 伙 此系使禮剛當場 |故四|交捷 佐龍有無上其住其大而終而得此是之才羊 旅校告孫 利 文道 根非 很作 易春日東不不 |萬全||不悔||之角||初前||與九||有像||柔不||不人||本之 梅口正志 脒 |之治||張所||之易 以去獎車周漁 美具能上二二三以之四變柔問體能雖全獨 之邻的 無則 | 裁天||之以||物清||改璧||火而||巳即 用北退至金以皆為极乃之則之固遂松丟类人六則定所 吉 于下|群康|群如|切場|不進|路校 北省不居五到以北盖北美吉分其也用这值 (P)以吉克山北北王原则乡许之也也多守土此不难 (P)全 共定 [其 卷比 行復 非音 聚其 故栗 全色分以 夷也能壮柔履到乡许之也也矣守其此不难 气也|而埸|當亦|扯羧|樊其 六 此故遂之居乘居其易所 居是若浙之能則 系程 国斯 能山 而六喜之以今 于北次角 點 自五 簡易 在本 大大 不九 則易之於中居到下之以為歌遇為心時被 震子志决退陽 羊 商支成不而中好三壮為[[]] 則來如然已身 压录 第三 经作 於日在事帳王 獨是而四四 無 以仍易五 梅 不無中方見 而叛一本於氏 樊皆 工能能能追到也比进建得固此必以退 雷军以见到曰 视频让源 |副者|易不|也常|青共|二丘|也失|阶能|最防 壮但|斯阶長有 上脱于而 梅不長禮 能 云而之進改随此曰金八同其性終足角 極权自利效應 七大准 |未易||社者||初四||不獎||退日||杜北||而其||不准 其其 廉錐不於 退洪典並有緊場 六块招 |有终||故也||征而||暴决||而大||则失||利此||能追 過用則處能三 不世到进羊之牛 五之之 可比是到这故 能祖执追求场车 這用雖故山壮遇不四北不其也有退皆 图 被上: 知故是是持不 遂 跃而温虑也群 強壮 各自而不同 景易到 利壮 金推 也不

信性進然始處粉山 负古史弦 |則於||於得||也後||未卦||隆陽| 有中 也进作水上正推無至之進王 初 林無 88 赐志 逃 体上的别如咎 假始明氏 以之上吉押程位功退日 傷信 未也 迅子 以業順處 · 九月月10日此本不順 其 如 表的信学於初為着失之 容者 邚 崔權 色色 £ 切机 一掛 如皆信當在進進自未正應 氏版|有之|安下|而之|盎之|故明 S S 本子多心中而言下其信曰之 全弘 馬應得联與小也切自始遂進長故晋始 石切故非守進其之者曰 如明 经分指没在堂進始也罔推順 |是共||而貌||同本||則汉||各速||不也||被字||如之 能意居六當作無以寬能達習必方負德 守外順二从恭答夫,結深其如,程改言於 其故|體系|之都|居其|無見|進升|之卦|也斯

而者無借室之回斯佛必所从题回其告不也也也必 得益 順程 |於壓||其上 泉 好款 有正 不之執者不猶然看如地與內閣 如表附子 |不之||抗者||不猶||然看||如地||處為||电危性||都征||謀不 不 也由有是 是中 祭而 此人故曰利 ルナ 况中顺三 人作 正正礼礼 而之其六日 與貞 架正 順正 上之 三程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |往才||梅以| |依當|默使||也於||亦大||之下||後之 三山石垂 |則之||上而||向順 在子 神慎暴矣 **刚通得柔成失者也以上下** 三尾位通之展尼尔 全陽坦誤 |合失||之與|明上||順日 0人王 吉天上居所得避處倒暗思金九而 周上晋也 人美大東之典|體以|同三|聴有|全大 |而下||也尊||性勿||子九||报而||則上||不不||以疏||思進 心古 |明同||志東||之六|類人||之皮||也也 之二其借正思近三先如 無之下位必任 W 人豈得而同 上居泉岛 |介稿||五王 张世进而于群臣全九起 不志[紀本]吉謂] |有為||東志|順三||所東||爾之||為小 来股项硬 九 利勿同當而無 五 129 不善之彩之不信之景度全祖 臣下有其贪畏則之四鼠 無非異大 也提虑有允計一個居散本進者事情前以無 墨乎从阶经得从信福詩之她 業其無也 也回之儿也中故也其云尊也 六自顺烟事功 **| 追如以不将下手以到於** 可位食证 如 失 是我何从三正雄顺斯靖|位二 五任附以無謀 |近島||其遂||上而||王康||東す| 女上 我行 柯 大其當人不利 得 以所所其全室不極之春故五 之贵僚以借恐惟矣之也 志承春也 鼠 在 梅名不姆皆有常超調爾為以 明明推明定之 高卿之其於见如則皆誠 無於食詩 か 之恤成而也心 /血 位公 順君 六 套 担通 起秦 |所五進三| 厲 |片者| 利所順悔|在明與在|王套| 主共女下阿 徃 九九而之五如沒手貴楊 據下如确 |碩分||養少||或以||上咎||而三| 六 ||母相 不失住皆 作本比至日上者而海金 以據氣氣 四四从则是确之王近氏 之獻

骨則 者者 雄 乐之其之盛大喝初之故之意 |萬以|萬上 居始|刖莫|晋不|柔進 為自 其奇 行也 |而不||福為||而抵||死出||全盖||逼其 用 一上爱能如利二也会其言职正治悔九門 之禮卦來其問碩下到柔為應兵差而私香曰即南六師書 立言 之明 莫日 失之 徳天 故不 **者五九日** 又小 蓝系 盛中午朝如下成能 正绪|之四|不改|鬼冲|六進|九易|法各|不畅|坤出 謂二法百 日則也則於非惟日 日之以明 即侵窮應|将日|之三|五而|四不|皆矣 番屬為征 上金什姓 |高如||抗杀||系日||乐而||之公||失哭 一上|祈得|支舊|於而|貞晉 征而無久性积象系 |九在||国懔 也有可為成化三省未行 據則維視青養 除上 以上及课 |柔威||共例||益盛|明若||地雷||勿具 船成進所者悔與歌自也|故故|而不|正吉|以九 正九坟居 |克王|暴襲|日而|而方|此後||極用 全程之柳如此五道四故九道不知之何順曰 兵之 以崩 |六之||而六||之莫不中朝用||也明 體其|地故||孤二||近者|而卦||五末| 暢此|室子||尚代 進下車灰 五不不五為盛堂之日松久之 文庭故看如在下面升專皆尤也文如之可邑 明川有如初下接无已主以如 [1] 宋有師皆 改正晋推最卦二四准系未也 [3] 展若况以 |大有則角||話点以鳴立看明於||獨型||也察拉遇| 宁将正非位上之意武之别别而日天也意生 持角持頭而九 日大盛1日不天下战偏於 上之此如违之系以者進光金易追除侷顺行 上 | 則明| 什到| 察下| 巴春|任祭 角理角角處易 九月角也於十志到也為言為禮安條見而師 如之|中明|淑其|復揚|不祭 之代理之副到 九 田园之上五去|在間|故義|之初|本丘|房園|明言 青 商主|則非|而不|上八|於夫 前大大角明過 |王不||表以||當五||上之||往六||又九||光八官執||乎之 也象以也之於 其 |高也||倾晋||不早|明日||川麦 用眼 别进渐行故言文曰所以曰之自伐那 出則為之達四有無四青家四上敗以色市 桃田特古極尊 南 宗宝君之 以境 矣晋 存任

於後|師官|改集|文脈|明征 有則持有互来也持注事之故益 言角|宙稱|討之|及崩角謂 者植上整 其是也那時段之前與即之若以民九集 OP |於訓||乃且||撸士||百徒||商炊||骑崩||有耳||曰坎 不話|合名|首唐 官倒我也 兵瓜 武周 維討 | 辦之|作廟| 首敬見之| 包左| 則角偶公用以 一展虎裸商攻商民全局攀於战正 艘 **ક**ર્ષ 走知句角都将民于民侍军 赖成文邑礼 者也|是者|羊于|之後|以大|無角|無明|盛臣 **祁庸句尚那京助以為崩牧顶虞之勝賊** 浅清書牛即周北時回而聖之卦兵子 办 之本那此林即日入可不深两惊之 思举 敲中 岛插覆知 意及 境大) (8 通指那耳震軍丧武吉古也征以思 也首何今!恨利!吾王|吉人|宋代|警晋 解二其以籍詞今牧百戰協所負半 持字 頭為首如而野姓法 直調目體 ð 角面上颈末溅将之百先子有不文

墨 |吉以||志敢||路初| 有 便之能為 启明 |子斯||安此||急顕||塵庚| 吉克唯用 子之此不 柱 夷 初 於故形卦 孤為 避析 自才吉主 于莊用北 往雲 之而 日 本 定通 九明夷于飛雪其其君子于行 于左 泉峰 品 矣 胡人行曰 建|張不|之傷|泰得|也像|左氏|夷氏 用其| 爾但|之中|故恨| 股日| 其日 手之 于 主 鸡胡 股 左切尺右 |善正||日而|明吉|明左 圭氏 日少 (調士) おお 明 我有 行今 |者子|然而|用行|避左|不股 其日 微拐 借廷 ŧ 右又|所自|富體|胚然|雜者|行校|文本|翼飛 吉 其主改吉 **旅性食包故于** 责之业而 烏而改尚 立非以本全明高後不取別傷 也夷 婚占 之日 司雅 言不小王去启 為致日義明也於山 為便 行有 閱順 壮徐 让其 此行 考下 折匙 為鳥 五往而 禮廷之子 喻詰 三面友速 本用也道小时音徐不傷|之不|石又|不蒙 也去 也者收故人自也用高少多能超有 而申世不言故日行 而獨又楚 于 食品 |不公||杏顿||去曰||不故||承遇 人潜如人 |松手|在不|傷象||程馬||彫則||者北||刺夷||伯為 表将知日之安之有食日候 有身 用是瞪能明虚子以主比也六之字 吉上開構機公人於當似也居惧明為明 北之足深之之曰自所夷故二 用 避占 Ä 不 使用之相時至六松東右 日以 抓街為 奶屋 |於秋||公且||未長||建往||珠子||而夷|至炎 足故實於之非能命論主國子一行達開之 |之以|上傷|亦善|二衛猶未|明系| 之行 不食 馬右於害不也以而得為夷居 |争市||去之||見而||語人||過行||行避||者主 怪人 沚 |装药 也以未维避况也已云有甚也不能也在 則為行終先雖至獲成切于

世左||少国||五之 |瓜主||也之||段安||並應||腹待||暗上 煑 |心具|交通|謂不|以其|明位 |不其|王得||者 友|| 有而成得於獨上格之故乃為其大者主 男無小成共生之六不好酒俗主大而 也晴上程 |而心||之潔||作書||應交||夷是 疾则败其如于 |從也||淇入||祈用||避夫||之全 157 则故於大此南 |清貫|晴大||维可||惟拾||本明||首去||斯在|六子 能以满首南特 |行不||改其||為故||之小||启形 |之首||非以||教云||註克||大客||最上||坤曰 出 之食|将居|群為|造人|佐小 将不清 乾者得 |於之|下來|启逐|之惟|垂至|首之|也而|之九 Q 殿訪 夏影正子位单 至 後 華晴 謂 事 於其其故左應自之傷人 矢可而 得俞东 其庭|上三 外心心立足僻结争明后 此疾得民進大 之山造然與田以包於之一公之情也渴質睹離 庭 上李文不上以其故紀與有象之南太極之之 也能化入左之人格剧之高 盖為|太吉|向肯 #能人王可六到居田大诸其不魁持之之经上 那無 教 于着 所 上 水 主 位 医多 |戒负||公所||易之 对有日典以 附居上不尚臣所可 首捐 事也也明 正悟那左 使人 左有 上以 而程 解疾 望調之象 為九於聖主則而可曰惟早疾上前數正生之 建也天意以 之乎|之眼僻之|雷的四杀|在子 多于见入之手用额以那全日 六 但下将免 而三美色高人精疾体功之负穴进南相侧经 在之材明 |得以||里数||虚在||之刻風乃||連調||也而||在数||尼也 |暗出||信腹||所足||故明||柔順||展六| 四 > 明大四夷 启門於照也皆為具邪於之四 |表到||正有||故明|||在正本海||則 抹三 医||前度||下入 于 灰龙 時之 必在其其四以明道顺启 體以 者居|合不|有體|故之|珍于|骇其|與各|而將|而處 左 也到此可向之|為不|是酒|快元|上也|明以|為到 **之解**因明 |老阮||启交||由右||超合||从者||庚金| |盖信||皆深||愿茑||之者||之也||近居| ||段||時之||摄木 |故在||久疾||明上||暗可||渐匆||而思||正省||分明|下而| 其之南色|解旧|所色|以六|居金 会如之不 |有能|之具||除面||之名||溃扁||不倍||相克||也立||之進

1美|說恐|稱改|文間|宋卦|或也|關地謂|內狂|謂集|切启|以明|狂乃|此必|為集|行心 而好文理王子十效占利即近到维禹初子近位五庆而被始思衷于战而 手手 灰晦|末夏|地天 |然新||王文||前明||翼法||者貞| |至矣|而収||近之|傷言||為之||為髮||不遠||岩媽||外復 |合始||微保||煮者 36 之基之以 十遍以天 以 |闇以||能以||於自明上||切極||奴佯|可方||生姓| 红 之五正名討稱之六近金四月株珍子名 一说精地 **放其词是** |改則||宋商||未人 六 共展 顿村 数层 居金其於久藏主金|至腈|[23]||也怪唉否 儿就年之之文 群為人之而等而王同會 (彖高|是漢|即新|不不 |而乗||志答||若則||若睹||暗傷||取程||时之||曰体| |如佐||也哀||雙立||明明||馬其||有曾||武説||不帝||斐琰| [[能故|所雖|不可」與傷|之明|義子|為物|沒矣| 上 此以 |明不||王謂||及之||見易 |正為|以瞬||自以||其明||人之||変曰||搖面||為後| 灵 在 對 之 者 2 城傷 具位有极价 六 縣顧釋文周宗 视览 其之|謂藏|晦乞|明之|以妊|勃五|決御象封| 啊 不 矢王 英群 公結 伯英 记志成之其其於則極見者随為其之一者之 夷 明 |異用|子亦|逆體|陽子 美云|仁明|明錐|見故|虚也|時君|子矣|必母 人朋之安 4 之以特 **端岛四人拯澳止作** 子来!與而|校集|傷以|之五|上位|使與|為員 g 生式 糖 杯于以王乾文稱其 |之子|明内|獨子|答為|之切|六乃|財馬|玉色|非作 |口於||極子||長政||後日 上少不曰頭人星初 |妄以||是作||饗雜||伏子 象曰|也字|可商|必明義近|委常|不言|杯為| 剑 |狂山||依然|度夫||美益 |者至||明以||悲告||月入 初 也居居其|必之|矣夫|敌之|中也|隐坐|為父| 利 · 负全| 其正| 也售| 改之| 不望|之然|而之| 玉師| 六於 其金 逐仰 俱地 登 |偕為|悟史|計子|始建 贞 位自德居队之照明 如周泽北之夜往往 之間子所故正當主專人上易因浙杯封團 干 之傷以中或後初者 此公擅組發型八条 全之可謂伴可如五以月而之之自則始

梅到不悔 桌能 初多 伊斯 全失人以家人 整 其日 之主 其不終高 貞吉 初 群之能和也法通之藏山 昏明 拯故 菊 之又故初 九 之始 之陽 湖链各价 居才以纫 度 解日 後登 必能法之 不爲始故 胡衣故又 有家悔 也酶 入于 度序|関之|也至 梅其 関亂 之防 開必 者 于天 |以家||之男||以関||謂以|||後九 地而 **E** 故以能者於女法則仿開治教 而叫 天团 좼 |関色|始之|度不|関有 日来 下型 故不则别则至法多则初 失之 無傷人於度黑梅而 牧中 ドス 其哭 耳無是思情悔也後矣法 内仿 詩之禮未遂婦 阶隔 矣義流矣治梅夷在外也 汉修|精氏|惟人 六 故害故治其上家始上達 法上 公無五日酒之 则六 皮境级五食养 無 梅倫必家有也人家下於 是者 |上理|全者|家柱|之清|之禮 大外 幕母 足無 攸 人之酒日敬孝 逐 也無於治之子初而防毅 以备 食 九所有于站日為後也以 託德 志|柴媽|扶制||在

安備 長梅 治治 九 监以到四悔其 住於 天君|其程|遺子|也至 能理故於 利吉 事礼 内手 汉與杏在 辰杏 兄巽 下位 應子正兄 居也 五 女惟之為 酒内 順虚杨之吉 係之 咯遏 玉 於悔 自故順曰正兄於履 占凶家自 姬 **黎屬** 到以 矣防 而之 格腹之及九 治以|正九|家弟|尊正 灰由 失恭 妼 两之 之而 则易 有 **夫道**富為 |抄五||而第||位而 古間者而入 手机 ż 吉治 家 城而故正 |内別||天夫||而應 0姓/ 之乎此吉 若來 省格|和在|能應 也宽於剛節 古夫治而下夫明虚 故 展而 |也其||極山||拔貴 **家高富又** 聖王家在定婦於尊 从今 之 急不程演乃陽其辰 二自 六 故雲 王者之外兵婦 家體石本 之位盛介 梅峰鸣中 故中 子字即王城南 录言 肥其 庚宁 屻 |木之||主到||故六||道巽||趱作 富 **放氏子而** 無然家錐曰無 铁阶 改也一 家九 又而 有道正而王親則王 家 若凶 |度後||人得||九週||而日||之む 家家 而三 而人 不修主奏格和下至 勿 乃家寓正三乎爲以證戒 恤之之 吉日 獨高 债为 大 易九 有九 以引善易有睦莫斯 古古 嘻鳴法道高而在展家易笑過 吉 可循 大五 犯三 泰以也居家交不道 於以 嘻鳴度看不過內是長處則原 见法 王等則相化以羅恩即數 吉之 之南往乎卦以者易尊之 應滿 发度 之間 汉汉 正家格而勿爱矣有 1 3 水把 所人無剛之鳴行下 早電 霍之 故於! 占以八中 子居 情義 家教有中恤樂久其氏山之曰 勝勝由心傷者上高與體無則也意 日陽富父六桑 各黑六礼 口溪者到 為正家正而而父家 本而五又吉家子者格王也子四届六张三着 表情 疾派 山也 主得其之解得 唱梅

父白女婦 也偶成及 間事抢 本己 中故 身家 以外 保受 身可 展 数治且有栏则道 受者 女调 如則 一 永之以象 エ 事火 纹家不 宇言 知可 為也 之社 禮謂 位二子內 二能 九 五家 忘家者能信治施終本故道斯斷之 為一个中之卦者於 有 茶之 بت 而吉 答之 在常则家 於唯 着日 恩依 忠 妻守 能之人信 則有 心終 始 爻 10 汉日 於此 而常学也常本也兴 南八 电兴 惠子 情况 火治程成 在九 复数而衣子自 5 5 5 Φ 男也也女故家 仏成 在 威如 不禮食数而刻子自 家山 假者 九九法 之快泉之口行威以通肠可非 正家始故故也言有 問人人道上成故猛之王 者不 电三初外 之字 **札尼** 总手 自非|卦数|家為|成氏|典用|可延|内而 子之為於剛卦 之而過故|化生|之人|人本|副日|周威|畏官|内天 外别人人 有三 |則治|為誠||終亦|之者|于處可也調文外下 **业人子喝** |家文||家建 也慢点家 各不家如道則寫家守如之子同治 政鳴 中男 故生 人安 |最以||不能隨之||尚患||妻人不之威曰|徳矣 四即上子 必也思有由也之父威在以之溺而有有可力 有長勝字主故成之春集着終於己儀成問但 高分為之卦氏 威夫刚为城山也拉也思于居情修而而至而 人争克口

能思然異之行 雖諸者同者也故下必必 脂的初 寺 ||化子||小者||合者||非文||以是||九在||見上|相顕||也當|| 不少人也則也應首在易 四股思無段之 拒非 九 人應也物 **基如|辛見||駐戦||而有||桜文||在辛** 悔 而此異者行獨同應故同上之乃可故處應山 水父 丛巷 |赴則||首與||炎無||徳夫||合居||亦時||得挨||勿切||獨陽 無典 生物 巴启 之夫|主相|是與|相合|也下|以以|免下|逐之|立王| 勿玄 合合|灰酒|勿則|灰刖|上又|到到|答無|而始|梅氏 堪之逐岩 馬 之贼自有 于弘若也逐不故有下雷易勃也推自幸也曰 勿 故之|亲當|而能|相假|相||假於||程可||提而||與應|● 各而後悔 涿 山岛 起联马行透补实应 離下子特 也在人眼 基有 有以 自 見故之之復是馬異故之無有日頭時其合之 世的應應 復 思山|不時||桴夜||若則||其位||夾脩||九徳||方馬||志初 聲春 通善故於 人生裁組也其所何止二自可居自非物故居 **审之包四** 去 |副之||畫同思馬||以睽||其易||然知||卦異||離莫||仔下 錐杖 無道天地人也行性悔本同所初為而能悔體 不以有悔 各上下者典四旦初色非類以緊思位同止之 思禮過片 也又以相已既易外在相相得之所宁其馬下 而永思也 嚴見 之路 九典年與上回股應合比始害野松者無

巷 班復此逐 應致 羊之 居遇但五 牛二|三初|下二|見載|四時|且位 而 暌关 ||居二||象在||春||吉以||切爽||正悔||承而 |折劉||與雖||刑四||與也||合發||見志|||才力 **群**臣五阶段赶王非仁 白|不以上自同初数王 以之上发之之交改二非刑数有 EL. 之遇 引間本因改問先進自其傷上 終 剿 時主 相居調之通于朝柔無 |可之||大復||徳九||為所 車則為於口省牛其應位然進 水区|得時|徇酒|著之| 谷| 以界|晦既相易臣以 相而則于 中唯人肆之思國 然巷入少之 **收见片滑度** 似一 **改位而九非之類下** 包找應剛人相也被又全與中之而而作 六 |之思||之六||其易 |六者||非助||而得||共年||與居||上不||輕剃||傳號 制物效应二型類 地應 展不 不人占二 悔亦 由数 |三二||暌故||凡其||人溝|已易|應正||者鬚||寫亦| |堂吉|于獨|人差|如於|於期|正謂|而柔|上曰|弗思 **唑尼到遇至日张二金而而吸言正美海纪為** |据典||者曰||副為||而隔||年以||亦卒||然墨||講作 [[之臣|者六|訓委|艮偈|位會|絕之|也故|睽者|也良 嫂 不四|也無而人|且前||飲柔||得不||稅刑||耳列 雷也但的意也副在|载来|有能|而之|富今|切以 常之指五之曲遇然非日之時春春初無 在與三有在四無不其則終進則輕从本 分段此之 意水市 除战遇也初马华九正臣 計 |別當||文主||美台||公合||上九 九梅勿别應翻 我所以終上从初往與志耳而望者石作 其 |之逐正 次六雲 贤事也故 於于是水二 九 者执面日 胡之於到 二 永而故也五奉無殿淡遇 內間五中 遇 物自春雄仁明 主 逐得馬黑居氏 自祖|李主|张中|李遇|也之| | 手者||匙木||不二||豇改||巳不||睽氏||居由||召装| 逝 |而之||氏子||氏漢||请巷||而臣| 自益 刀正 易口 上也|於日|回从|處日|所與|之日|易刑切文

也富易二為合梅燮 福 我下以二五宗之此即六宝 [1] 国時與自 颠剧處 元者 而信 初以 之自 樱上 得則 我|小問||專而 |||不字||同卦|中之|也是|無戾|交易|也復有刑|後二 五 如启若五 |終之||者々 |能各||徳之||禹至||初支||各危||皆庚| 以親五柔以也後當日胡也礼堂巨有之 行有相下睽善九夫也地易二 九湖使之 分下為得離同言也堂氏二氏唐合晦君 四典版之於 何年配居己者當之 [] 大金 藏也主中中人 象或质目 紀日之德而與 睽 上主,其故全六,滕曰,联京,唯三,易用,寅為 上其而後 危城 故相 甚 也 帐大 夫之 之也會應不效之非始孔也閱 也尊合五文二本二六二三是于九比正 遇 也且得四 |不上|遇之|若日|初夫|故氏|同孤| 之也以言以有主五象即全以二也應 |能下||也位||初之||遂婦||云曰||恁立| 元 以有止望 上一有二之九一每上以唯五久|添之|唯倚 ·姓 夫三兒進之 二周省|之為|能之|元元|為而| 九一子為金五梅有九唐可故睽賢庸之 應制建於 股 老京从為之堂二五以以無以見為谷 |故易||依暇||善元||與夫||也夫||难無| 11人土其易京所省為外住居住火塩东 继以相争 也夫同也 初謂相來 上之祖前 <u> 康全 遇之四届 德桂 四初 交故</u> 以傷酪前 厲 遵合支股以象展二而為不去安臣 危效必時與云而子尼九以曰 黑 赤無間者 新宗也子六世初宗易無聲利系雖馬 親如从五者與唯入各言何而為故剛指 属相须各初善止口为也战略 各 |遇初|而望 而合生無皆士股夫而與相称即剛調未之無則成處以也之易言於威元 之堂宗以以五唐泰美系各易六以中二 此之制三原 瞪也 |也唐|子儿||扶先||睽喧| 各何相後|易四|梅梅|夫卦|以指|四元|挫上|故不 上之 立二有言二堂 獨有之所居臣二

倒珍三	块基二於主義也以三鬼孤故 品道有象二合父家之而不舒為生死 往一	
歷	者解與諸是也無為疑惑上上間聖彩三有故疑其象水射之有泥非 遇 j 其亦五爻則後是弘而劉有九季人負在鄭不久問在高然既且之出 面 是	車
強緣	解後 三成 疑說 理具 見疑應極 無逢 四曳 失必 世二 媽共 而方 中車 見] 夕 按後 次之 直之 而文 五十 五十 五十	七長
业愈	此之上計位孤以為猶上自其人也多下於言股失女地者視似所物的過去之人其皆不而沒為见以見猜疑(股注見故也久其全人非之思數則是得打	之人
尚 統	背中先言於剛有美的一张四二成亦四上 必察賴上持項之者無素上 行手心般者可比美做人四以與四卦為有見 理上升不悟時皆東非九主	发光
マ感	後必合矣見聽之之至上自本派十二個題定九天為永意思申偶處之合於失歷其為有於於皆言自本學見象重矣叛氣已思也也之與股別	之人
		典
继	之之通往思有疑致之者 人跳上教世日武老和乃也也疑见故识 笼	匪
愈王	· 九初吉两张及见亦二無 家小三一之实物之成相弛张主义曰應 皆	1
矫臣		李月

漢昭文以陽於王 之 裁進検初者為 10gg 養中之為 25mg 和則而往追往 不切時為推進於歸 六 計多 15mg 中 24mg 內 24mg **美地演昭文以陽於王** 論之|後所|不者|文之|而蹇|已言 是界已論計也成五毫毫至音 非限成此功後其位獨家於山區間數中 不明敢不正六往蹇梅靡成者基本都已於世 當矣利言这四蹇中之躬取君而于政胥收人 海天执言不中二王者民利子又曰之之王臣 爾 承也二美止 基益 编高 成下刚则源行魔之手其绝但蹇系於於舞忠〇 佐顺二上 来而可入而来 政事非引利獨五夏時背則當以明者差 俞美 無中臣應則不知於隐初 以正也九有池未塞者居 也固治孔之後故色未不非刺水中李田之之 首論明記不稱主足被所船濟正綱單於節 有品而五零是者往全集 九岛之以言其受以其論直之正文之街也 了已在居五也有村屋共始 民政 序言為吉慶臣見身也力非應天於成若 六 往 也名則 也蹇 三王 之省也出 故内 而以在祥春公乱 回心中卫 往必日理本鉴存巨之 蹇如制 前義事亦即象 其上之诸子疾来此躬當引君一妻九祖 身而於首家之 维蹇 而初卦 座去座而 奶批之居 交而盡然重能之之二曰雲之在宋孔的於 之死复坎 罪?接力吉子致是時皆坎各故使可明之仲 放生|也中 雕為金品子以義 船往乘集四出止 表现为明其也方王互胡也中以之於康 聖他故居 子维利而非道身他见正坎氏不故雷於香到 人之日之

安正者五自即立毛人而不相忽而来下也之陽 五忠於矣 連 通止能位地也未也陷断於自氏居居言以義入合之是應此 之 最內雖 乃體之灭也 数是以从来我 除日 富老 吉佐 之於而來與又其而程君之則於 所易愈如 運 通正能位地稍也上皆曰 |乃體||之灭||也安||及金||亲九 之退系以三 治险者是中祸此之凶乎臣险得相下典 同子努臣往见内塞灭剑安远 降而依以塞之言故以乱之中者居欺中處連同三 也日力與而没為外身在矣故是国 也無於到 致治陰者是中禍此之|山子|巨險|得相|下與 之中之自合天時所至矣來蹇蹇合志相人又居上起及而往卦修二彭娜來生三位三居 主折所我天所须以上又卷之之也泉比〇四蹇推初陷止出坎德金山蜂又本為不足正 徃 而以胡言下以压為六何之大道能所相 居班主六於執外體也之季故以明下足為處 居為利之使開展大而蹇士者也與以親 [上之|上来|雖不|為其|故上|大産|亦人二以|下下 全塞見所尽聖某事功之則也 上位時九零不可来最於則日来日日全萬所禮 九附者 除也大調下人用於始足居然 三而同之之若得四次三為交而 灭灭所掩 附之六次 威時士 窥矣 居也隆止正得 身身 喜故者上 五 也也 大 之而人當之也展調成處子六 |故二| 蹇 中共||徃佐||有九||力遺||也乎||之四| 日典 在銀而校比着大故之於|吉共|九為|故上|也當 此位有贞志五乃大郎朋大 下尼有芋 九是臣四 舸 来初 柔 反所 居肯 東往 三落 来連同 者者必連三輪之上六身安三民為則與之 以居也以明正济縣九未然能 聚 来類 校也 然正永而 也於五子上連 記 則相 人五 典典 同其濟如六退在二 四 修下是家久差上時 有全之以二难已久往他有品故其来為在 得不理輔到此入以 蹇之二其繁析下正下 坎六 支蓬 九也 取 蓼川 身位處 於正 居以在者 在謀人九正就 改向 來 完全 本回 也来應者

	2 32	却上		移	A.	3	纷	7	谷	13	玢								
人工則明品程	之女	匙 解 独 独 到	蒼		₹. \ ?}	B	É	1	3	黄		•	枢	티스	·*	见四	0 4	占不	
用足用于	房静	卓之	六		為	か			A	A	糠		極っ	八将	也	明力		古	上胜形
清題 時九	以休	事既	各	! !	\$\$	بار	X	10	₹ **Z	톓	献		久	与脂	非	上。	5	七者	水美
龙威 高足天易	急之	自患维	之程		业	ス	筒	100		古	7		桂才	首位	庄	思想	K /	· 人	蹇下 則向
存以下到各州人	二田	得面空间	以日	ļ	-	-	S	3	輮	=			通点	り以上	有德	同山心	山倉	秋人	成则大久
惠别常之	اجرا	為得	居居		獲		漢		办		\$	İ	3	冬	乜	4 4	13	灰	功陷故险
其足泉才有以到上	将	無到	12 11		火	3	3		剧	瀏	缝				之	佳文	À	· 21	日中北
問斯坦之是	矢	大方群	金惠那既		秋	州	報士		拜が	度				教人日	文文	然此诗	て居た	生星	硕日 白性 初基
正小在之	岩	叶 之 雅	系解		Ж	*	÷		亂		循			大	工	人 ス	12	成	全顿

下彩胶物者是胴字从於的心居之輕三之群道能看可而不包 間信度如九而 也而 而人 四 古 同切数也小用牌 其可||斯理||不三 無 思不 都乃 學和以 治果六 **查故人大部門為知耳之服是** 為知耳之 版是 墨 行也聚常按质 之居居故于日 朋 浙手|以文 |是去||不貞||化明正之而五 幺 |之後|之称| 保指易从 退子位曰之居 六 |也武||去正||除之君初易以 文则经也思東荷江 六 日而 去处心 此或金 **苏為居止** 斯改造事使 為有與有通尊 五 故物全四 字 日知也以人明真不整全之小金 验解三字解腹 ئے 心吉 九三而變小汞 也以全作|推中| 河 向小挥而 前人 次進 入黄 田桁片马 在 者此其借事人 東 則中之卦到二近位 工艺不特內居東之切地中已復之中則之其 解則不手手此来已於城 有 三 公正與成功 故所人者 所韵 音也|小子| 解 半头 **其體而心初手近有即也** 下几一题可子 图 在天 松玉 之 前 明 明 以山以木人到 吉 東大如昌知之名三 致之直也分沿用移易 维生解子班可有 係当此衛在大主於在東 孚 而的於則敢指 也是車者 於田中子不位子易 勉 通物股時因必其故 聚氏而日間以 人口去非简有 子 易有六种下包 一六电》言而之刚 至 無黄之之者 淘心其 九射品 應添三指 故石 田 上三上使人更品居首个自天明小必能发展 之子 心维之儿知解了 鲜上之 之黑金霉為鳗 ·附先|六小|看片|今子|各本|行謂得人害去|况易 者祭川四瓜而 人 全也言金之後 明四 那在是古在居山而而言 山兴保于大文 於正之人|小器以之|二世|美中中也|之小|雅化: 而而器 自实体手大义拇負包 四無賴之人也六件字下!板直直搜事人方点! 张子|子六|無矣陽山|相二|景矣|指从|到解|改量 即應皆主得人而負石有歌也之謂次則解時

|去退|言三|也言|也根|覆為|留蓋|己未|限後|開若隼|六者|利用|六所|高璧 系則 為鮮 |日位|| 数三|| 数也||在三||在故||者而||失支||成解||之何|||就||在整||尊臣|故歌|居撒鳩於| 而無 吉則 無早 快也 年四 諸以 卦塞 皆無 不何 也者 嚴而 明内害 高之 曰之 動鉄 作年 二孔 得侵之人 |各不|不能||者來||文小||以難||由成|以所||故乃|而解| 則之之極公也之以之此失人 用 中有有心 足物地上用柜上壁岛借位日 而任法上熊三皆人六之是功時不能害未故 射 已解此下三上|次全|三後|也或|而利|射之|去在了 |本表||而六||軼 而為六||烏飛||負集 盛者 子復 此雜作諸立而去後 一箱 題|動夫|而堅|者據|(C) 解為排以作後解三之息兼者 于 而美小快 之等居全於動之處在為不食 解之易久五言三之金富器小行後独上上 能人人疑 時之位居高成極於山南應残 衛 六青 星美解解者 打為思 調 則一之者 解離 直安 終而 久故|人不|之柳|二處|主於|下追|括身|配上|之子 《也小故上满而将高林而长之》 之西有名得 上 之爻|之一|主者|在非|其去|之安|塞至|腹上|極內 南三子泉 出编公謂上學之必於下即說編制之孤有矣 大無|所唯|而解|三其|文小|難立|大於|之居|也而 湖墙但之被故是當人體是約音音通之解得 |指心|"涑六|言三|下梅|口人|也入|則天|则解|解表 外内 旅公之以 好被家之 享之 腐石 者可 之矣 也解惟三有如而而負解然日春下天挺怪去 例外解也無效而人高上壓動 禮 故禮 意則 九之|子上|首召|且去|小解\耿之下解|之也 |先之|終程||下之你所以其之编 之 庆者||小有 唯三一步就在天东小人数自争之道時云 初小小三派下敌人者也古马惠巴而高 無限而子利而微訣必備人倫 無 化乎人功 害也言曰也無礼討為其故也 不 如六省所 |六人||人應||者之||奄之||雖敢||喜無||解至||獨見 矣告|也上|公不|故上|人庭|以六| 并引|此五|字汉| 才不者而役兵至卦之尺有其己昌有防

则成不虚居之上之肠性事扎|始時間已 晚物| 夜也|下無|之乃|則乃|而六|則者|上竟 吉亦|其謆|而咎|時得|赤仍|往日|不也|从也 以非所持益之上合心無各如可居於造 |夢遇||學讀||工道||應志||以答||莫人||以於|六達 之分壮吉亦也六故刚故大臣盆下四也 事况 時事|而以當故|四日|本日|馬數事極|也往 可故使樂掛其之的系已若自己的 法印刷充的象全损初多事损则刚 吉熙学科共占钱之未通己已往奉下山 朋各|也之|改如|所未見往|不奉|不素|益陽 正刚改道 深此為子|觀無|往上|敢則|上王 古 吉顿||日出||也然||之日||也咎||則然|宴下|横氏 無谷 以之己則對事和故也為各安可剛日 决如事五 同而九 頂的做有乃以益損 酌 之時流上回南速雷的損慢所獲忍暴之 不會性為居湖往梅而之竟掌無處以為 可異成事子余以下減者节若各項應道 以言巴维之人益益慎刚这食也之其損

綠徒之是 鱼面以二 揭不 成正 图 也二 也而 之其 守利 金田 行 耳則九益則 扶足習可上輕長剛益順之也開然以城唯而上其在系二故而已初 征 通情上损三不 揭 漢以風以之有自中之其以若學以剛發點已乃中贞之以九字以九字以九 以 且直 九翰谷起時所安志征剛利非 與一以足 兄易楊竭非益乃正君刚二正五己 弗如行 三人盖也 能之人的损之员也以中不進六損 1截 此耳 節心而思守则不自謂足戒損人之間曰順己也也征系當損之丘剛 益 酌是 我而即尊其佛政守行以之其 愈而此上而是 常行说确已於為以 本上三人 顺何 老而佐顿為盖夫顶也應到而來六益 [[]] 汉也 相以全調行 |之長||義徳||正志||政不||之易||以剛| 應表同下 則 |有奔||海樂||而奪||于写||以共||征則| 『济六下七上其 孟祖上之 份則二系 汉汉 | 日易||行三| 7号||益鏡||所道||不身||求委||足居|山流 刚五 益者 也刚之子 即時 益山 則為不孔言甲 二剛則易其 于耳以之,此亦,难,, 近矣,皆於! |十易金||上益|世真||不中|失居||故故|成順|可六|當益 人故孟心似甚乃者则故使不之系而不之而自则其暴曰曰副六以曰随尊 |久面||摄上|||交 非胡上三醇 也桐于护照矣為也山田之正 他之有知总用 損失剛而不利 卦四 全柔 時居 净之六金 如江上七|孟皇|宣故|也书|不不 北昌不中者柔其其中說過更多為都不上下 而损以三损程是一也大于不也必是一得中 非所順順有說剛貞之體益征故初下可下益 一但為前有子 六 大命上山着视 關之 所以之益难益自正法上之为九六不以也上 卦言三同餘曰 三 矣绝也战不通人南其城 以益损之無足則而故應也也二九可全 儿: 皆其三行也顿 三 不無必夫如自曰湖剛矣 為於也之那以能過成六性則利二以益 成战人则益者 人 然胜由雷尾里九金也故[中居九数心横盗笑而五子征以復無刑利

四条 英宽设而於省無去四从過有其之 两時主乃 即入 英之鄉切中居 答英之人為書 痰蓋 時程 生全 ドー 生全女人|行行|歌人|同功 子生人比 告相 能日而風校磋|此下|失而|有損|可而|疾四|而子||野|化易|契飥|也而 五行 公必 人也 日之||副然||两與 首六室掠可找其卦然不疾不喜無調桶應曰 :化相|之行|則得|以則|从两|行 下本得異相也 其四於以謂之高之則達不善也各疾其例四二之得念則猜其此獨而而而易 易全無自能影盲上六循階以成人病柔性以入 本之 |深同|疑灰|而一|發後|得上|本三|灰而|則二 到录|疾警|损子|也气|四在|之益|新之|不而|自全 ① 也機而類之也相人 之成其而乾則益應 之不上而其度不近何各以共杨损各五顿季 得之心若典也日六|灰一|而俊天上|志易 捷能也解疾谷有品為與初善人遇也之以居 四 其中|主同|六一|下三|也全|揭而|下非 以自有校而图初之而孝九也口唯模以从上 交而機類三易卦一| [2] 上高無同皆五 楨 其 矣無陳之上上本文 11日文順不行為二 自立在陽感人九位有之之去此意於到多典 帕本而人分之则甾疾城邻疾里不不獨機初一 疾 |此異||之中||六而||乾卦||精南||以矣|二者|得金 可類|褐而|以一|而之|必湖益此|者也|其同 于有揭可就美方贵也也何少人这是其人不之 遄 見之|作其|應金|順所|两余|申頓|一三|交徳 以疾|之謂|就已|之誘|穴達|能鶩|枷淀|唯不|善剛| |變也||交能||子以||師於|四改||頓去||六則||使吾|以易| |致雜||必異||而下||上以而氏三益軟人||也相 |其然||美损||晚自||友前||汉則||于遇|四不||之色||双相 一夜填麴相朋友為後曰人之二則三比 之此其之典初以质事天行大相质雖三 質應 没而执款系占 改卸已於建田巴在 谷切之一维是與益者天下而義對一與與 之加朔南女不从初之而過六以深則緩翻模 |总倩||人三||一三||坤也||下之|摄也|持人|四上

19 競吉 趣三 六星 者自 |遠天|策以|在鄭|其明|類初|人喜|而告|或偏| 利 首或 賢之 |含而|從益|天居|五人 八日是张明之也找子 而守下位字切其之之也尚之周損 已自而之下而以赞曰攝以受解義大大之益之之而也今疾益歸如安城循其 攸 牲 中 禹 實 題 之則 賢 應 當 本 也 而 矣 是 克 謨 題 九 者 人 也 子 从 作 自 無 則 山六澤龜為益 |从天||中者||之其 长性不終 得 元有 报五 勉四 * 自無則然何且系 苦生配之九曰言不,這口足尺果用夫二石朋 六 各置則益則之 故者 交 庄 五 盛典人為者岡天順 口實也能 也绚色言 | 发表||全之||經因 也自前之在疾 田不 是益族中十五人 14 |他此谋言||所览||之已||水巍| 或桶子日有我馬 二力非划益登 鉾 利剂 益其光之裁既然 沙 中 回 個 益食克殿贝多先易繁而 不同進則為順唱是同偽 之族明系必無克 可或者實與其系人 元三以益謂之古功非名 吉 9 非正可激胀已 往不正反為礼 |而把||中损||大麺 一人 弗 姓可 十初入受系 有七人里者智自能 |夾指||领损||主中||九六 亅攌 日日 賏 植之|而愧|之難 吉也上日 能之增以正之城田 神十 之 益 四地為而勇而 能全效能九損 龜 之而今發任改 |此間||益从||之益||齊笙||翹賏 自供日刘展之 之 水思紀大多遍 草中五當 二之 弗 庆不日尚人過 其在 作之 褐色 有神歸語決能以自以順 肝也 |守進||無病||模為 是其下言之明自顿中之 克德依而学於者居以德時 違 以題島下為盛氏七 是其下言之明自順中之 答 日亂 |乃流||七不||又貴 到不答不之義 高生大之烦德日日重爾 贞 四于独提照勇 易跳员损妊损 大亦 也是 卦 也 此山 鱼雅 |而十||皆王||卜徳||顿應||居六||蒲颐||闰小||有難||樂真 不具古乃上下

心甚正而下是下水有下當終陽之近日而如而損損天下也也 内詹如利又则而氏收以前则归颇内得鱼是以削之下粮各自於也天换日来 外则此之必可益日往益损必归之外臣之则别於終之三因损人程下之利之 之贞则有利以上上玄其之燮 盛之 |無天||左易||下顶||雷之||其益||也子||為極||有所 [歸言意公]於為|不儿|其下|世之 德限家下有之非极损取时人行曰 服而之平正氏持发得至下以外也也 得税价道為而者自取及顺允故夫往晝 |而利||出正|如之|横益||臣其||皆不||①||上裁||臣不||往益||上青||也模||大於||道 横||田到||荔惟| 九衛調脈往於之變上以者物以之無德两無 無有|於大|陈父|己之|無無|摄頂| |违攸||我之||抚毋||而怪||家咎||已位| | 后揭得从||月下|通者||九益|吉也|顺美||家盖||存答 近往者體飲而自和無安以民 损人人从有利其也别人之行於有無物也員 三之日心服益無咎以取损四项人三家所得言 四於此婦之矣咎大則不時五道也損者歸臣而 内由無而以無可及性其匿之 外尾霸非舒咎以自而正其極 之畫而松民美益摘不吉上則 佐聖| 取农|在而|支易|行之|二以| 植己|九数|無已 很得"孝思图然|人以|得玄|上必 民人無無上得着居其用之頃已以气回家所 之情永有能其不上摘行取於从人天得者往 关人之小同其也益志其又正 | 柜上||锅内||不正||行着||為梢||順人|人也下臣||店亦 及惠民所占人也利能之 于之之以首也 居儿無外損且其用表道己行往自無得上無 不以 人拖所盈能器置過損不 摄不有也其志摄到九汉从其经顺逢正東不 者得利于如居 [其極 之极选故下也慢以活顿人盖嵌以一则系利

之合|下之|然色|故雷|不其|天色|主雖|獨故|其利|門關端大 烙天|而功|無然|必大|唯志|下得|上居|動坐|處用 也理|任有|所雷|元任|在少|之在|能主|之元|雖為 快而|上米|報益|吉小|巴須|事上|巽下|王吉|有大| 到初 九 |非安||事世||效之||然善||有所||利者||於而||到乃||旅作 利 大人|是於|| 武之||後不||本為||用應||召上||易得||功也 用為大作元吉無各門 作心出不以時得足乃大為从下有之無 兵之不初 国庶位能均益無以累善大之能六盛各 不乎之行也沒各稱手而作則順四包放與其 立 足克嫌者放人 山上自也安於 之居日 鐙 上才 以效必而劳启 [3] 為則居以才大益元時而 根据使我大思 [1] 上無下共也臣之言人無 条 字稱|所獨|有能|居南|之過|而通|在應|時無 建始 上而作行作之下湖谷各将輔下於其答 人有 而無者之為所職食此不上於者已才程則得 功與 作化盖可以及位人在能之上不四足于各共 之作作扎 非分善也建立之日至元用作能翼以日遇時 與日 大越直然非可早初下吉以大有明益初生而 故多 日之作大 善献美居常徒者九而則行益為之物九馬無

永故永愿此云 有维常有 為益非而昭二辨之来 內下之在也永顯內于祈 贞中指王不永永到国居永黄毗之是十物皆托象此六页题度李枝 心 其矣 国六吉自之用通负负易守尊贞本碑才非者理将不人時二也敢中扶于 各足 各面 |者填||六旦||子用||固之||水自||則全| 而之泉自輕賴處也居常集居皆五 貞古王 表汉 吉以程有五城水以则應益损安柔 言物解照千古中程益者同益天妻 事决 《一言泉也里而止子之主於以子季 子 夂 之 ۾ 盆高 吉而之應能故 謂之文揚于 0 中其人故而益之日中物版中之于 也以至下守戒 Ŀ 一用高于 惠於 乃子 益群人人中 也在 正主所或來之道六體之計益禮孟 王承书之 之间 雅為 守田 五也九日有猫用居故剑顺常 虚是是有告孟虚二县主六自也委 |非五||今二 之 以然而或不當高柔之以六水 中超型可之子其處古典五外 常者 用 也居 **柔六益益危後于疑言录** 十能不之益以日中中位益之来 五页 作言 之也居下 沙丹能至之善夫以正而之位不能 凶 居五之之产言帝益也而十固 腴 易性 到日六十祭记 吉之六届颶則 农建富事大的水而應宋位召居山 吉 مري 無咎 應之 也則滿好益體於出不自中隔 二艘天舆如木二到之吉 蠡 居為 到上 之永遍東則善而系弘農衛生而王弘 上吉亦之天人 二国度景通也 下盖基在 有 以而三種子換之也中萬則求 盖前 者與不則能明高而尊不得氏如言 见清 字 之用動民 |系六||皆弗||之物||虚故||永度||元益 者吉 占物及四国有帝条故先其曰于于慎明 上之 之上 4 |居二|致克||予其|中戒||益度||苦之 也就言而虚海从虚之其言不位以冬南繁功 微六山鱼则之天中美者在馬鹿栗全如 弗 |柔口||柔違||故意||而能||亦到||者道

常中以曰之之門不然成其也以到金達則朝信也上必答常下 腐四 不聘常日 |許無||則音||以行|| 益有||平則||| |公以|下居 一自岡本|以剛果文|於能|轉之|雜信 冇 若不不公濟者亂字世無師而找之質此也任而上使用物有臭意下 足而佐也|行應|多不|支上|主禮|故之 四 植用 敢者 蟲性 矣者 則咎 不之 林诚益刘夷中 中 · 秋主|李吾|矣果|若惟|粤非|_|日五 無依用行處時 在信王立意矣战自可於 用之動解非乃義故下之所大而孝而任量上 入動|而力|若於|王有|紀急| |不速||北之||亢庚| 凶果之楊剛 志曰發而是以夫所為所上|玄安 利用道德位集 予必|請可|王為|茶餐|店雖|◎ 型事於性人果在三此有循通執為而為必應得 音以於為致益之居之則 如也以有班之 小 · 隐禮|衣而|之而|居益|東有 見回而乎質義為告達主不無合思奉自 周潼(水影不始) 人人 無益 谷而有六何到维或之公战而合為於疾存任 以也公必丧不攝圖王答 ||之国人以中體利] 是者忘可三易也本曰遏上信使中上中班不擅 较不 是告到 為而之 幸矣 東國而告用系 用 足然也之思過做誠用若 惟其以录以居全三同月也所行受随雷翰為 选之选松中官 為 青大圈公行位 尼多益體所動然乃當主有以亦民則山自益 也非曰启而甚周則之復 狄 聖禮 用者 舉則公可治苴 |谁也|天也||脐之||灰全||有玉城中||不之||城雅||力乎 斯事者公者在 遷 人而主启兵可之不世之 不故下然為極后来子也子信可至竟義在唯 馬明人必 九上 國 | 依以無从故為 [2] 之動者 子内不 忽然 則 斬 将军之居民刚易何中其而也也成通在其於 之中不之曰下 五维尽数向然是则借证、 事下故果乃得行李得九直目经可误患 しん 表行的故中里日孔成鱼 化封是则也行是置 而成則之不控自及又能中祭者不上為|改雜 |月之||決上||論行||倭以||三道||道把|通可|而然|無非 也组故曰行不六人可而的 明也们曰郭也用

之而上物 此故之皆 事到這藍糊程 酒民 而意九蒙 云子 人人 九心五共 使无有亦 出故心之意 心 高於彻底则中们易固於上于 |益三||之之||五上|何益|居吉|信以| 努口者 大後 カ 建初易辞告為用之顺启而日 |楚陽||生成||之之||通之||鱼可||以信 有也使德 間 國田下也公園如才下上下四 K |在山||恒莫||1戸||长在||盆文||仔也||绿孟||時誠||於歸| 为信用物 子也之權利思有九其二字裁於益楊則我 惠找 | 英子五庶帝忠有人之氏下故 問立民者 非这一全之三有 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 柜日無或 水上恒熟之孔 大之言手三我生天君田亦曰 小二四日矣追遭堂刘佶别君 元彻所也 二十三之利為 您 五萬典利四周於峰中从 益居之之遇氏於象忠領王德城下惠九有有 霍]之外初用而象初朔之乡若位 之無人也甚曰心王而之至下益信鎮五信字 八我顏而益 此外利之 事之 上為中三初八居為行居 輔不六美之人之於以以意 甚位必勿者上 上 言五以信之而心則意我 以後之大位孔 也占下依告四自口而依得得 者之 五猫 上九 也地各無水處 九 五言仁也心惧天易於德 信元為莫處九 占性建公督下建致依中东 所非之也盖益 莫 益益率上故其下之上也 虚行所求無之 益 之而天下也也不才矣未 惠占老大节日 九米國則非而四共附通正 放不而於為九 五 之者見中遭自益於則以 於待不信益五 有 支損从三於上下上可柔 物致實為之得 字 也乾矣而四而腹也以異 者益集益散極之 这不下文有之間中不子全拉 故無怨益 我 也言而乎乎是而正問曰

	- 8- 1							7	L.	i.	==	_	=		ï -			<u>; —</u>	丁			7	
图3	煮	到	酌	獨		损益	而益																
72	极	飞	之	丒		者而也當																	
	35			隸			繁衣	j為	ሥ	à	는 취)	共 .	鱼	北江	Ä	老岩	と仮	不	브	1 /	不存	빅ś	ĘĄ,
50	38	<u></u>	411	がった			支	数数	支声	1.4	友大	F.	+	焦之 幵偏	之	盖(生亢	32.5	むく	一共	不	之之	者
39	i .	貅		7										汉利凶而									
荻	翩	75	岁	强	-		莫里	川用	益	1	住得	魚	也	食不	莫	之	包以	2	21	無	饭	9	者
邁	*	改	漠	火				小选						外知表均									
14		3	1	緒			ı	负五	•					也利									
्र इ	1	悲	3	V			之	人感	J.	-	可又	. ż	之		祭、	\$ 1	し以	7.	日本	1 3	九	Ť 19	L於
11'''	`	-1	_'				!	メル						益沒									
颃	影	1 -						人城之而			故之	w	上	損亡	之	Ý.	とり	九	益十	主之	而	五村	此故
虞	뫷	5	易	外				益欽] [益品	並	益	乾巨	美	故	五列	1	راح	٤٤	1	NA	وا

|時趙||燕主||臨戒||助雷 在用 将初 則則 子易 |時超無主因而即有了千在月間大子| 前 将初則則于易 | 版成 仁亦大於可夫 美 往其地五趾三生 虚而為其前交 外用四詞 行 失道除無效遇以決夜前社都易证循峰而社各次進而才刀 上杜五山 遇 六之二蓟 雨 養|之憂|韓雖|夫之|俗莫|可固 一山存胡巴於也為者乾九 為東易在 若魔见之面 濡 九志極然與而時作明必自止 业人之进 夫是也也 壮 全有 三 而矣着四無得暴故其有界 名字 之日碌碌之往前到 为松下而有 此 切性不少子夫名夫勃於時而趾徒 鹤此些易疑大 于 仁秋少之失止 有 住勝 能題五本 愠 主之|而五|自動 而不謂在| 趾 煩 傑仁似出而之 戒 而之 不初初易生者往安准上 往 韵 切求之馀有而能位 勿 不理 足而家由有也往則行之 不 圣山启上無 题跡从倚次居遇 1血 勝不 有则容如一朵同門改可 定道而者 谷 勝于與易勝有也之之乃 為存此全以怨息 二九郎 凶 戒不 小面性之之不故過決在 君 張唐 雅之 晦之 二成 失成 以三月. 人趾同社 各勝以之於下 春勝 其在建乾火焰 子 禹之有東於君以衛往勝 然往此而不之勝故行而 儿事点乃到有到楊九 居不之成計成員往也居隆司 無易自然而骨 夫 光也成易得来易入 二 下肠初放放金言而行决题。 保之任而又也切古胡不之黑中易之日 佛 而宣而初也别九不而時日程 各中刚尚决夫 冒度然张名而之才九 另 早美北與民居勝安性九子

酪 托维易易 |吉吉||壮塾||故此||大九||處含||欲始 公而|而易|見而|練開|之亡|能必|自奉|从東| 之記又周之五交辨甚卦以不強牛行易信 |不遇||祈之||夫娶||固九||耳羲||傳三||如怒|易息 监而除之食其非胡夫居善也率片居進 是和思制孟中 夬 而四而维德年系於前程 也事務以無故 夬 居其能使以业业 唐 能兩個中之之自三世別云所以意之之 **梅有不名矣而時時是之 1000 三以朝所而私** 切徒合為然獨亦上內辭連重與能衣謂後疾 其 於有居應易九岩益上降五如制益安惠 〇 行上區子宇求與獨調六胡同是往思則之 中次六面者全全六與九應氏功者坐之終心 徐収 **乔**夫用聞从屋其執九曰 其未克是屋行刚不四件 秦斯如六九見 行 且 而指果不也三上三爻目而以於端註如 五岁 無 告主己言行之此得以無 全以馬 咎 大如以亦則物不安易庸 且次其可能能曰為六之取煩異上室也決獨 甲尔子 心以决不遇應為去 彰以 位有 失五 去行 之列位 **美此从必可牵能随居居** 食小明商 品 九五人以者法督全不 于斯|能無|其為|兩易|皮上|大九|信九|共子|小週 切切决替之公而求如六夫三院五名吉人雨 五 赤平陸人中後光道 唯能片札進傷到安 其如可其正单為山 莧 ·摩 | 於美不所不全兩震|二本多之流伯|而而 到信庆拽敌而决也 三益本治 日也之其字文及君有夷将雷 也執之名年半門空明用姆之其居不行 |之其於不吉曰|湯到||則取|離主|性耻無溢 |副之中其||居克||夫之||作范||者也||焦晨||行不|足次| : |上 | 也以|拉能|者往|亦如"聖義|由於|之與|各其| 非四行易下皆上細照音能夫既言次能做且 間 九 應不當遇 宣順人雨未決問思也衣 |中內|者當|得為|體制|俗九|之過|處若|且安|止進 四 則為東南為之 漲鴻明也做人 温必 行用性尖四座| 先者| | 流一| 在而柔能| 也也則不

不有 杨行杨刚雪笔追上日 有重 |全张||者馬||神裝||之夫 四本次 陸則 全夫 居類 张单王 面 雅首 物 以且與飲而之不為者子已也為對於即下以九 我往岛之 决又失能主决之直 上 等从外作為五各有 上决三相而也德無六 不州 以不应又下以叫所無 做从也自 乎長 进可上唯五五共号 号 二幹讀礼記乃 副体者比为易数呼降平 子美吉足大於 之上 凝果也與則而當於 終 而見不煩莧 五於故應皆决之必 有 奏切博赖于決 十居全四當以上不有 凶 支六南見官即並座 一則也名之上之然山際門許書等非切為威氏 初相 从四子五取一页也 图 人無解从上乾金田 三个大比员全是占人未之州之外以关气有 入及 故三大上九也 者居子说见将见象何之说 有五夫者易改 躬目何而短成军队多謂 带两大也之六 [1] 他全 具音 古文 角於 者草 無剛者故決久立建之系改奠矣本中全非造 也故 故但 |廣之||吉日||全以||氏安||時小||全見||且草||四多||屯為

即擊力 先物|之名 門知 人之 之以 |廣則||小於||當庖||得巴||封不 甚之見乃 |可躁||調為 # 繁其日子馬鹿矣得以質九之 蜀 其觀漫有 金干 之中初務言永盛貞不得四山獨獨 魚咎 為|斯二|子本 槃豕 明以止托 路心 |六确|以也||承告||本遇||也陽||除直 可則更誤 之也帝繁而繁 一镯不字闆也臣而初王六益 並發 以出傳作 為不 |之先 之而不之 車省 全也直摘牝岩安通六八切切 同次 無水 2 不小 型之志 始 之務不之故處日 之而 但峰 咎而 則全 上也 段之 彪 金頭也本道而過金 日胡若克 答 |金磡||生 1015 進繁 **妮蜀如隆夫也作于不無之者** 下庆 W 7D 不包 魚之 不 其而山晚 贞之 计架而永八其夫永一 繁而永八其夫永一可主始坚所風 貞之 动之口所金之而以自以到以馬 吉 南 野 弱 弱 奉 暫 中有 不能 一之止人 有 繁後 尾其 关得而曰能矣 利 ス上 正于 無為 吁遇|己利|制二| 质 之言 己性之全 二五而有 且而居托 應內 可怜 之歲 畏哀 與全使中 物弘 |者獨其而||稅收||負者||柔物||輪曰 攸 往 能之 战则 居魚 奉惟人不為張強往故也而托不犯 初日小您 关不 于则可之 本主 遇贯 而於之靜陰恣而行必柔不者動者 人拉初全 全山 以因 九 橡以 易礼 制無得制六物 **枢发安也** |不其||所免||砒者||牝刖||繁之||五期||者在| |以汞||之氏| 包有 之道遇金之而 |将方||忽战||若自||弱唯||于為||到勃||也車 繁高吉如 達弱 也然 氟承 改凶 正物 胜之 以之 固於所曰 無備一於賴多水 何净 也是

屑不 又至 胸以 下亦 無 則不日此風於 **包而推销而人** 之遇其高做苞 天之|此到|在蘇 正自 之無 、쐱、 無安 九苨 也產 |敌酬||内而||之物||遇應||日范 作业 無作 之天 廷说不而 九色|全行|三虎|然同 |公求||猛求||蜀者||由非||則茂 ľĥ 無可会正者王通而 魚是潛談相為 二同那則過失複於 自天体 以民也以失於遇危 之把 相有 |苦有 起之不到非得失 山面庖凶妲包君無 |後回选卦|美於|天言| 盖也正下|表也|求遇不启 凶 偏進不已其卦 在無關政政中排位九 有追腾於西瀬下必章錐之猫也美也也可臣 也如 古字 之也 無孔也皆無之言如華真下故非四 之化時上善约之得是屈德以九寅祀然食相 表矣 進而 溃省 道之 勾己 克把五之高得得遇 魚氏 作 所象 達九 尼象不無則回 遇夫九四 屬如遇大 負持 九 五 也有之下記由未申請求賞董尊在本遇隆之 樗立 |遇夫||九四||鳳如遇大||妄失 顶帝店高是有自正覧章而居下而之則多 YX 直南 是危故山则小二易而此於谷家林 上着始大道不古成名美艺君者紫道耳盖 龙 法山 無無 夫陽 上人 之失 無然 砌故 特故 民魚之王失無得其大晚上曰以曰 九维生型也遇人则其人人位成大敌美瓜 也有 合必買來者忍有德居能而也處終也暴 爪 之者也氏其制中位各無無慮不得 入礼 其 梅淡之子也至没不如自下美高少角 中之木口高城自正是两水而體有 菱傳 當克 数二無日 民則者不 也所應無遇無 从今|也搜风二|而推故中 延以 适於入||扶唐 作今是全也瓜东冷天岁则压贤居大遇九程 机為 子本起其而有 內間不不 九上谷時共 上大|夏作||山應||動片||初其||紅正| 四居未放行 ·始本|静其|五全|截压|矣者|無如|才下|而夫|五子 而本 傳包 若故 失魚 作居 制不 | **厄**則子欽次 非遣|以象|以物|於以|循不|有此|以者|可上|下曰

えよ 聖的初六有手不終乃亂乃萃明 室順之德之山等而 表看 變易 姓从 春 |矢則||高而||寛咎||改己| ル不||別之 |雄合||遇自||也故||獨故||揭同||為上 無 咎 |然乖||夜風||非創||恨日||仔杏||大如| 10.4 撞蘇 学不含 上則之於上楊而遺之無 93 生|亦又 聖九離觸高九六都其 吉 何遇而亢之曰 各角 有在限此 各共已不各上也也 半顿进角 缈 過觸遇屈也九|然各|九九 裴上 其之|何之|不無|進入|馬也|體頭 有何角地也各|安各|之日|紧易 起角 台遇遇是 上面物者於角無虧乾之 通之|共将|九不|产角|極者|征上|為角 M 爽 扒 若号作 也實願何以選其非無最代及首頭 剪裁|也所|刚者|通所|所處|之下|而為 而其天遇易持不安|位體|舒道|上諸 已為下哉君之害熟遇上然六九易 安姆之以子後 故無 遇 上音 刘在所

人之|决而|九维| 舜孚|三始|初乎| 禽情|不時 37 0 编书|之非|也則|之相|於色|終翠|配祭|孟不 |胥是||此黑||泰爾||提復||眶从||與六||氏建||亡於||密接 六 |久引|非以|批於|之謂|柔者|祖高|易吸|古稿 |為韩||坚相||爾何||複欲||於九||六與|日乳魚近| 小天|人聚|初不|爲从|小四|二九詩奔|相合 |相之|能求|湯相|禮稿|之也|之嘗|之之|者祭 人下開矣心号志小人則六四曰起阻見位 将而自之之信而為才六|聖乃|盛廟|時名 初爾之鳴之人而遠三正士而故三 往 相推進星於臣漫流未二賢止也唯祭商 也之 六何乎爾乱者私於同應也行曰承 ·差 信也也及伊国言系可录革是五夏行行 自恤同水而有於启期也同益有四 · 少口 |之故|引非|产水|之乃|以順|之也|秋之|於於 |新於||所應||蚕辛|同子|也而地不字疑||羅諛 |後日|而能||先启||耳不||承中||大副否摘||各春 考|大正|者言|全秋|新月 之自合乎欲而颇而而九二以不四 則引進自主也 在一个人 放下聚大 宣告祭於 無寶新舊爾與不改爲一四三禮終與四孔 如言之高之然 杊 |也而而與小終从於|三召其故之三而氏 往 骨無者包於名 内各层引孔之层藏言相言性也則太多 不不開九人也君二全子您日吃始三日 關性新四屋里子三条之其乃心以承初 |如此||也而||明本||之斎||榆子||榆吉||故及|祖又 人手原雅聚人者欲之刑益能恨中之六 利 |一相||六萬||則臣||緊楊||而桴||昌禘||発於||與謂 用 以其同不平晚其不小易之乃 烛應 革有 |體水|二之|見甚|曾八|不革|及上|為二|四之 稿|自無|一終|九之|始从|人者|初萃|徒相|聚應 |並於|之者||美於||始日||及之||七帝||之祧||觀隻 略羊|新咎|失然|四日|有二|也也|六放|則信|之在 [復初| 道天| 然臣| 於君| 神音| 南而宣益| 而高

|全徳||附位||下脈|未其||當程||鳴||各後||然而||而大||為正||之九||應若||無物||亦也||不孔 百節 未未無此為则也以者又之而歸位正子世也為得得得 周也聚五故一各者無故正人 沸入|惊光|思之|启雷|益乐|益有|通悔|者也|其曰|科 無為民者大國雖也之不今但也應曰相曰 自日|也心|不義|德脩|有之|其其|與比|則得|位九 九 |大者|非吉|之序|仔启|小一|以與|而萃|聚居 服馬首德遠如道德军美當中修五 五 |吉盖||理刑||義上||上Р||各志||上上||何如||相萃 美元出也近前末中天元自正其居然 |子亦||枉無||無下||下召||也之||六苓||立嗟||聚之 日韵六 |决意 衛 | 乃又無所 命民 光正 下永及之 徳天 | 0 |仍有|通答||所之||之臣| 九 足於處如不時 有 北雅 各無恒物調明通大無之貞以德以下 /生 |為馬|而也|不聚|聚之 四个不松無正履 大 湯 雁水居德之命也過 通者 修無易之 無如得夫 月必可聚 己正面依患非 古 |日替||淡||子貞||尼元||吳帝||元咎||皆召||其過||到奪 |各个||名上||然得||羽也| 又不透利 所其 居注剖都而固屋永故乃永而在之元咎居萃 |手之||者下||後大||疂下| |無 足若,包也|生位 故陳自之為吉美地 答 全之思往也以 本決切特其則生員其與貞天此德永也尊天 之哭决西悔通有之解致之下三民负如位下 九旭古梨大照然下潭翔 以於接無干仗 元 四魯多国無後四體 [二同而咎 時泣亦切上於尊道|有丈|道尚|者所|之是|稱之 |此之||美有||所為||以星||奉程||全志||水小之四 北之其第也神大也 先德未有王嗣你而其東 頁 |能李非不不無易全之子相故明各|應四 走液 切线 所明之 无投海主未者 巴利有位而 抽 上也無調光義首色德也信此故無不失君 [] 吉是 杜正则也全下上四插往以上所失 秘自 答 梅子馬也有非在眼有比思信為賠 [] 然也通道為大非民比當不而待六起位 志四有是未不修歸其天不而有之

古易世學老四上終	有。 己, 达)	不獲安故齊各而 嗟
----------	----------------	-----------

古英	子母易實力	政用政務	不会	下而之临	向程 事子	中凯之中	以力言則	お 者 十 之 任 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	初	対科	計二、		移用以	33	古易世學卷四下
林明 二十六 二十六 二十六 二十六 二十六	各虚的中有	九三升虚己	鲜於外域積层等位二维	不以战其可以制而争弱	以易而从食二易割而在	也吉敦大属野以進足曲	常任初之会从之同升乃	L # 55	允什大吉園	多不忘	人騙吉	上 上 原	心理於	八州内	赵 四下
州之伯成载王也文王禹用言于兹山	色之家九	10000000000000000000000000000000000000	中则自不	久乎其可题起於事	然而	二半乃利	录又無應接	初之表之	人下 人 兴初	泉	街点・	方線三	や二分	古代二	
于周 作作	i 以轨 f 易象	共 以 上 寄 到	事外蟒故也常均存	以有為予執非城服	非順達之	用倫無	不能自什从您言則叫中	性 定 从 长	之主上未於			一古鞭	八虎兔	19 PM	

广游野文野를 金上為升龍之州九之不会的四	
月四月月日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日	此賢告為系陝六大子
利我未一一 東六安不明 貞之二賢為泰五郎 無不失己 順 正 柳任此以如	此 賢
イープで 一 無不 夫 こ [電影 階 正 網 任 た 以 如	之仗之会之風逃曰栄
人的木野館 巴巴在之間 题也原之野中下是	王之下居才朔叫無望
The state of the s	来什么来上用上谷的
亏 一口 不 朱 心心於有外而子用在升終的到吉	月退明玄明城本有人
24一一本 第一 拉之正而 知公司之及能将之無	向则子在七五時天干
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	吉承的下升十升介益
	也顺欲水下里之顺山!
	六 旗致其順一象人曰
一一一上上一十 何利日王上其作上古两后后二	在 [旅之]阶下 石岐 心吉]
	负不有也之大山非者
	吉 出通昔進柱在有天
3日 187 八人 之小自不 明な井 向升自而 人程息 甚京利 あも国書 「	首位順次則 [6] 稿辞
日本学 下うう 人様息 甚京利 る也明ま 人本息 美於 丁 也任則然	月 名天王上 经 之之
· 大工 TS OO 息事 然非不指到信息	清德子之其可程過言
高方拉图88 如则水如息言中肾机	海他子之其可程 過言 程如之居所四子也矣

金久始吉木在初泉中目而方自而公無 退水亦位入而通其及下会之月米坐固出自伯历祖而四置之 退水亦位切徒 作中国始相目出则徐谷以来 於不小 国泰觀 **火之然小**篷 初 绞南之将隔之谷不易雨無古下舷人数 之此 六 雷勿深見三深取易於山枝字食行亦與徒其 二則於何能誠 雷勿深見三深取为於山政分 实行小典校具 二則从初故易位也象符下間桑也之故何君教听之四后今久之故三盛通而流者後在語刺子初以下自经本外通以成亦故不水言人初其截而者数 即见 图于 |之内||君後||無齊 下白子能也楊 将制三言 至又能之也如者生 5月 见以 散其子有行道株木泰生 卦图 已於志君目目 之九 自国关于之小倫僧 用 也初為久下入故也當則之不則彭下二 堕之初也世人 喜 九限也あ于省以木高木行此山壁之 |於中|大雅|子之| 入 衪 也二本此時其中林下也在李故君 坎如是在宫操 于 题易而公用隐易耳曰箭下氏為子 之株也下闰君 亨俗 团 1九之人之一大與之株本內里田界而 成小所無之子 之国 成泉 株故在木上不則人 数不 如之季位世聖 凶 食三至谷川木田金者日而臂之目能 表成五之以之此中未未為在身名也 出不者之不世 無 谷轨進小及所 各個 之的意味象公者之中二下行子其 之庇而人好不

食未其其 故 高 反應 [|代者|以苟|終不|應共|也才|夾下 剿 吴利石则 日南昌孫不可疑二二足目相 金 |非水||通析||山杞||困之||薮翠 **则到三朵后机相差其效以以其求** 丰 其于以易 省安 之到 那明明当而若於也然子 官 音宝在也会的从各少其别独才理 各 不其 居英 不在 物居 夏用不者 於征得九醉日 東竹林 下得而从也少己来在用不當 有 日村 可居 善上藻易 不 |也于||可名||義行||其二||・・・・||| 故中二则寒有而蓬下则足然 终 性則 安也之力 放月 見 酒(符子)為則所有過於 為者以思士外之疑故宝以也 死失[0] 电进烧不割到 六 而用無非 数到空酒 **阿安退居敌不也** 亇 而其 三 |日於||久其||之中則食 到失中大妻事特俗故初人與之程已听 **阶风九**扇可不 Ł 图 九家|七時|多之|是敬 市 失皆二聖據書 |故到||之者||弱之||从徐||谓形||之初|道子||其安 失皆二聖據書 [[]] 寸 五食 [2] 故信天故 為采才不國所 仁是之从因為四日 山矢 Æ 之之 祖 其以馬苦 金之所容之歸則因金矣初正由唯可進 上月中可物图不在 據 力账中白泉废析性 ろ 又室以於臣者猶于中全比應 援力知退 电敏之化三之中子 于 子热之宝如用用之 坎也就世各正像全四列二杰助不 如灰上盖以甚正日 有 九 方纸大杉叫特夫意 進其其自判者之六 蒙 特金巨氏而雖未酒 点成渐刻安也不卑敬也二四當足 Ø 鋭 |按齊||由二共初||敢也||从平|有以目故 退所不图除也質三原義以宴用可其無成食 杨也典正四建己初裁到不之明 徐 |之盖|安耳||而石虚以||力齐||再凝而九||占山方人 利 |不不|獨則上里||饮金|表吉|徳之|不二|初告|東之 居四而正前之而物中中時書 用 可能籍于進重極泰切切而奉失到以而上所 五 ||侌睿||已愿||豊丹||阻者||之正||上国 困

知惟神雅各位聞之祭有也 曰危 紫脊孤君 二面面利臣四上吉图易 獨用以言門則把典如皆跡召之同之有矣之表核氏 性战有如如君處子 征 平可大则居易天子以德近极九名易去日 影 늄 水於 知於其祭 開訴悔被用于極極 机 通意非臣文下仲则忠臣用五下有包营徐田 所二 图一 人在人来省志之世 ガモ知乃 手而當在 分则目则以於始執不又之以有道君用皆初 人人共机篇亦核之以故俗结类其愚幽用下,而宜故交到福宁与高有君则怪病子之事六 去井此之之何出用易看字如用天胡可也言印徐泉中度用名商易失中的存龄世族九 高||本之至|合合|之之||而子|一到|九之|之子||於而||不五 而其間 乙蔓从 刑而判稿 六机之通 孔威 四琴旗而也统城路锡有之二才及其小不陽上 子於 認 接吉|其而|而而| 钱天|之氏|書吾|道不 免省三不不逞之下才可無骨也水文神 天乃後方|同足|予以|為志|之正|則人|人能|经六 知豊利深 神受有其|而易|起蛟焉则大大|柔而|而极|青三 小艇|面得|得我|外党|具九|之动 人其|可安|脱笊|亦稿|中五|並今| 上 九不 用宋 年把福瓦站|相之|凡克|執下|臣之|可已不也|於久 |之去||也動||終始||連失||正九||从本| ナ 者以祭玉 地巴巴明應道|天育|萬有|又德清新林小及楊 禍而退亦則則有上之二不作 极祭二支相也下以小極清萬到為白人取傳 用 其人祀人 太不 |足不||其懼||乗為||天六||徳九||経疑| 李月 富典|云有|永程|於精|人出|劉用可其包桥包甚 故追婚福二二年以刊四日 筠 于能公用 人犯商上而子窃我刚之中世长人刚夫 善 尼岛把下後日出小之臣之之国上何名 [6] 林知晦九 |程其||印之||劉全||也一||小之|| 動 初度子而割五 五美五之合五之人以矣才为可有者子[目指不及以之雖全人君 悔 若吉|云典|者典|湖去|刺君|九則|富柽|於而|春战 之也可致自前者之用臣 見云思明日

々務重 从数点言割水也取时人放今不田并不 下道 从数点言到水也取将人故今不田井不高如姓之义之三家距以其棘而制聚改 催草 也欽|食先|滾美|之以|美全|活畫|搜何|雖井 池上 初 之手 由馬之里故也落斷里其歧為以也始無 礼牛|療後|夫主|四吉|己守|使井|野日|及春 争征 曰之|飢星|子春|之白|八井|耕字|外古|井無 池 可吉 |程類||關其|於秋|鬼初|十七||者七||之者| 泉得|声去 不而 成創 程之|手按|亲特|五之|年法|九井|四目|繁往 不 之则 钛印 极一袋初之泥田用一也即城之性 吉即|今也|於稅|洌二|捌公而文|同中|六井 為 不應重井泉本上之大维丁王飲八 超热於的於作之漏定之學當井家乃皆 納幣 禽寒|飲日|序立|牧即|於武|於殺|東冊|上明 致以之会易中則編天之祭之之居言升 [清者於川吳井下後以未井之井田 超高 向次人田丁聚从其明田非井泉之 到初儿也水将版水棚关案通制腐以而制 是 六子|禽尤接而|而之|六易耻晰|偏定|不至 改豪 我日無以|展田上旨|文之|其埃|以経及摘已經

子之|细之|或及|門泥泥|百上|亦水 |之世||東之||巴功||也井||堪處 谷 可面心人(循得) 微功多下門 |仕者||贪可||成初||成不||食井 中心姓為不一 紩 用不删修在位置 |木不||年飲出六||喬見||也成 之然今功一也 鮒 |信子||有何||曽注| 名可也已下而深孔 用 | |蛙亦|九注|故其||鲋枝||秋可||無可||食在|褐珠|故上 不沒|可全|體有|可氏| 波 上注極我人以之及對在二面谷地音音信用一食之一氏治曰久出東而於之為不於耳泥雖下之則付而不故食潔極井口禽井無 遇也用家木應食目 王 |明有||汲而||有於||九渫| 明 是之有者水不 蹇 井上微其以一 歇 |知顏|之清|安之|居所||泥煎| |之滿||周者||寅井||如蛙 韭 主應王不成上三治 者之者故於底下不不沈 |美亦|首夫||有我||也對 川於 明見 功非處太 可不井易功注目 漏 |以樂||而也||售居||流鶴||食滞 怒上| 新二學之 滞上年用功數下職 其 九 為之生及而非有夏為退况令者於者而也添 = 子無点下之項 其是党使此制1月月福 下做魚下可切前真智人也也下師况并檢 |馬我||之比| 井 才可!其我!未之|之之| 團 七而其水蓋為谷 [[] 五所非汉功是 |志之||予泥||安者||春人||泥印 |雅典||象於||獨而 渫 月级福心成象上名 意 |斯詠||養而其也||忠予||而是 |八則||改初||蹇灭 名也|者中|井但|共也|謂浑 不 為注而而井也也手世聯人不原宜安故不井 食人上下六下不 進井 |不侧||淡井|初井|巨治 谷敷初上之地減多天添者深之其四日可之 酒之间恰而以以我我生到深者無比初往及 暂可九故不上讲课情例切息而我小小而於 不使六者水不會司 唯必為不泥智舊食下 上下之非以一規制九自而新之者并即此 |岩汉|人会|無魚 主汉二日见出此治腹痛為 ||出及||終初||改則||六級||二||養不||也不||超無||足污 則獨下為食為之則其也 我 不者 則潜 養氣 而於中及而功曰蒙 井 用新井澄新禽人不 中久|注我|循用|時清|福益| 心 |安久|上而

|吉切||人有||宿道||功利||无水 河南 荷用 字 上之|也是|執常|升之|而不|吉 既 答 九 |其也||汚汲||九句 田打 **美峰漂亮** 以能入之成產 自者出 Á, 五 青二 满引 五块 图 日位 不上 并然 え 可能 并此 さ善 听机 才然| 被為 用質 卦之度收言 高後 新乐食出剂大而子 据人 5) 4 7'] 坂主 而既也面之言失災程與也功 并目而乃 直之 寒 之有之之之四龄是王既 2 0 勿第三溪林也大取子农井大如孔 ナ 東 養井|後食|改主 功并各功主才之司明惠 在深 暴削井李高大矣也曰共功成五氏 井 而至月以休梅 乎谷夫而为承也修旦共 日本 上次 可不以用言 功并深氏极体有暴井之已者段曰 枚 到人列利 用道則曰為井字旅以則成也之凡 三之 吉 折口证 勿 育初故到直面 龙木 者泥口亚明月 (日) 正己升之不之 (日) 超全 深初 變之 有覆上為 居 故 有物 而之并实 而能能中褐鉄 指也 及夫初升唯用常也出物祛回收可 今枝 在 智 不发泥外治抱失溴也其 物故之泥井均而取為所不井也收入大 下之 在後|例至|食剂|青孔|巴芝|永到|之其|剛張 叫二·寒不|污寒|位子|寒二|三氏|粉井|名氏|六 而五泥二典施不而用歸構收上成 并文四非为而受不居信其也大者 之滿泉納機也但田泉之之日而養井日 墓切也食 道井 并谷 終有 电敞井能美划处则音 軍然夫 寒已食非必九份餘之谷深初潔之完井 者的也質頑五條久表也深才之用而竟 羹 大测 笔皆 |乃常| 博典 |之致| 不察| 井胡 美民剛而 成而|則廢|為非|起利|上其|專有|之之|非利|傑不 水井 少 并居以不不深初柔则而新者 之道器准中持當前典之有特近之鬼 失泉|芝井|成大|而無|井大|其字|極收 切典如

从之|凶便|日草|鸭头|而之|之以|时造|中牛 之為于有妄謂自益則咎象時有次未皮數中 2 纯 **©** カ 吉|動以|固到|体而|以到|其以|能堅|之皮 初 | 即中而不健無位初位从應例皮也 九 有怕無中皆休則也有變變難皆華 巴兹 車 |山之|安丽,建秋|下幼共者|拖變|可之 甪 埔 騑 各通動体於之也於才也之初从為 79 18 原 以自则躁勃皇無事春程於九章義 鹄 业 東 幸順 と 中国可所包以时初展子事在故笺 之从 順不也不其才無則而回有華以改 纯 3 皷 七者 秀 筆 自妄輩足才則搜無慎變似之 ニャ 征 固動局者如雅而客動華用始馬名 九切后 ફ 爱 古 矣不 则也永中此体勃慎而事 牛羊皮而 五柱 不不也與有而於之後之皮道雖名 鍛 單 举云睾顺爲易下意可大以未从皮 ک تار 有章 而吉川也則也則而以也自成華為 巴山黄富山雅有有無凡用守之幸 4 0 日陽安何牛以公性情緣梅有永夫物者 体社|全王|得也|之中|至上|安易|九共|肩牵|然以

旋時 献伏中疾而改之之四近 图 信有合掌即正的强田局才共变二则下之通悖临又以之章大终日正系不高既事则品而程也字则之隔而也勃九之不采草体言之也不特颇之证其 ||橡放||共三||時代 |主夫||不初||之心||蝮也||當之||柔之||進子| 如心可勒门 |也者||柔而||樊如||當可 九秋可九人故其捐唯可相位上曰 此己估記 | 乞居幸以 |聖事||而無||新二||高矣|明之||而處| 也可 催下 |四雲||葉哉||也到||吉葉||在梅||際草||休九||町可 考到 九 人之 |炙咎||天之||章位||旬至||燕厥 |查而|宁奎|易而|可之|處而|華之|華田|可信|吉己||7 さしむ! Ξ |目大||當也||下才||之得||豈上||咎中 老亦四六之不知也之後之任之華以而重合 从上在為 征 其故位不之徒 先夫事有 在会 通可當二取通四既以華用也時之 **人公事** 羊汞 下下山 有有体选治所又引理到于易 李其举成|从近|非争|至之|也下|也成失的 可此承則常居以及惠易曰相 者 戚|在李|無而|中當|城幸|四無|居也| 成成例失进之将美上之以虚 九 则含|踩上 廌 可单於凡董 |之二|其可如地上走||则君|六往 |散九|常不|正而|故之|既像|水易| 咽 能當 矮米可三也追而英有而具應大到 如常十行重要居 疑得進為上所下華德同居久 悔 者可律成随项至举字常此举之举 丛 |是之 | 大可草雜 三 而中歧之构造之之性统二金 表而在維持承善行明其可之際之 則す 有 不不以之就明而當時於之信至執相不志 |支或||特然||西中||柯之||攻悔||有至|華才 筝 疑為足上 有 其鬼位為君時故事休應順不 松至 而建故則已正也以命乃當也之也改 幸在而而 享 美到|則有|以足|乙者|順中|而憂 将长 すれたす 又其四天城之山城吉山草以铁部 生三 耳未具体行以日心則正科及 福守则将 不成单下|春月九上|改也|之九|也下| 吉 |當而| |使至||走也||其幸||乃放||無則|中也| 力十 常商有中子在肾失因以道天学区道点企是 五日之之楊乃其信命華時居 将体 羅題

中占庭如本占非州之進门 半 来有 下人 亦见 五战生代启费 此成章法臣所生而明 其九 图 其九 图 大五 图 省 雅 此 成 幸 決 险 册 生 而 概 |子有||於豊||爭追||然而||亦命||祥以 格锋過云草着 居 ħ |日英||天惟||日志||君吉||可而||英疑 **然午班虎其豹** 造举占以在来有志信名居子也以常悔而 人天聖君面之 吉 |不未||先人||小變||渾成| 養下人子以形 [然单而自销即而包 之胡之易大子伊者|天信|政命|不可|吉之|必賊| |杰幸||而日||初即||而之]||之胡||之为||人丁||伊有||八任||双命||小丁||百之||公职 |荡夏||宇信之孟||蔡克||秦氏||時到||人日||尹不信之||今日||以宁||也可以大 ささ 亦被不云从有 華化能動上也謂程意辞成命又之事子好變〇下四人中朋九之可生天可可志四名以及东 而之而在本也而計謂軟計就巴正自大意改於亦包名道多制言謹予 面可移也之小着子 事实 未获未捐帐件 四言九信為新人則也自信吾事事品 今也其聖 而捐者人教人 上 六 未家占亦占存 敬夏 革五其草榆之可故俗之既可急在1日名1明人 |巴深||以性||令呱||良輩 易己之然方神夏毛 君 小儿 充本 电遇着之 上费如之民嬖 九 雅天信可然志 水合天勘 子 土外龍門主之歌 五 然信告表而行令未下之 人人||舜善||龍難||町終| 豹也爱则幸格化高而 吉羊乃成极胡 大 改之|夫分|事志|者安|已曰 战人為省 虎连 巴羊 如於其重家典气章 人|今日|石可|不在|心否字可 革而君可大者以道 及九尺有 顺声 | 外東||字字||皆天||秋易 其有以以人难革之 吉瓦以此天章 虎 不信何也然事臣改當以 1 外前型變之未而成 變尾常象應而 變 |則 蘇||也||以地||故仲| 可之不名居志而名是華 人 華 九七人与 斯间有秋 |華獎||之然||人毛| 未許矣信命子然改命之矣 苯有继化系法 变也 面五先失常不流此毛 道背耳亦之毯 占 |也看|各四|不而|命而|特度 道象里然故心其石 征 &乃 必在 持而 表落 四時也有 非信志可以事改章 念大 可其者有大化着于

			Ţ: <u> </u>						=		_					=			==	ī	===					=		<u>.</u> .					<u></u>
33		而其	<u>ن</u>	¢ά	唐	和	Ż.	垒	ií.	ക	.	À	-	dı		_	हा	백	华.	业	*	Á	不	*	不	F	乜		被	站	\$	٤	אז
		山族																															
		性如																															
		屋此																															
派		おれ																															
1 1		自臣																															
淅	•	守民	矣	₹ .	2%	虎	式	7	*	难	え	ス	居	4 ·)	φ	看	約	M	咸	鉃	지	4	仲	者	Ž.	表	ريع	Ł	ی	ف	2%	ሐ	*
1		其之	人	請	君	杓	失	夫	不	成	生	Ą	À	有	*	بدا	4	×	ሕን	E	ᄴ	总	凡	Ą	Ż	٤	拾	人	居	¥	Ą	く	ħ
出		分道	在	不	子	Ł	Z,	子	食	俵	+	才	不	Œ.	W	M-1	Ą	10	本	F	共	٠	Ż	豪	纟	á	共	性	Ď	0.}	ų,	廷	涿
2.1		 不	麦	,悖	m	#Lj	行	ż	٠٢	之	4	ዾ	20	鄁																	啊		
23		得可	体		ið	簌	之	萸	뒥	名	,t <u>t</u>	át.	(今	1	#	扎	非	ďij	共	槌	往	折	之	可	ب	ŋ.}	Į.	為	扌	*	Ė	۲
() :		正角	2	. 共	Ł	彭	戟	生	גע	ベ	故	ڪ	캶	鉄	+	者	ij.	性	典	能	*	独	チ	とス	析	人	有	有	た	不	性	ب	ų.į
出	}	而并			1 -		1				1				1.																		
₩-5-	ł	吉相																													X		
瓜		美也									•		1																		美.		
25	ł	叫打																													ス		
绉		我更																													F		
கர்		斜弯																													之		
較		1.15	r]1c	人	<	.#: 	经	10	3	Į.	动	/b	157	R.		13.	*	١,٧	个	业	万	$\stackrel{\wedge}{=}$	*	店	*	**	II)	87	3	双	*	7	Œ.

· 为一門有衛用 · 有實	而其行业	未有實面之下爲此	杂灰	颇 後 外 名	恩盡而者	脊湾便無	去同一世之		回初六門	派売船・	× 派 美	談世歷	l	派	夢なえ	%二、涂
之才與五相應上有實之東門之有	各基明 取以 為功而因得其子亦由	田有否思之積馬之象也上應九四	鎮覆惟為每覆則雖食而初為易故	长女而初六 居下室以宽也初在下	珍之縣東縣宾敬思為治者縣為其	一豪之不置于故野也将欲去其故	敷以 克孟 之初	安城不盡 聖人無衛楊氏目去悉不	紅利出香出	T	D质點移	公輔公共	斯感经吉	ر ⊗	, ,	繋討な一
从大五之名明将日出到為用二	我以致者也我以致者也	其鎮而出之	张耳太子	為妻妾者会	易光之治赵斌其确	汽者颠覆其职其新可不	珠金别之初有漩荡不可	美之治是故不	如得妾以其		願・一次	墨湖二	な二脈	磁第不	野古な	派ラ登

以确保方进公立工不典型之间是 幸其 |別應||對象||二爻||則守||初之||而而 扩 足 |体而|而和|物守|禄有|其異 得中到于 行 中故药下有典不使包使應共 折面言氏 |香析||故下||不合||含英||位文||任而| 寒 旅利而日 自其初心泉井正之相不中道 無異偶虧易道是明無不 名株林内 **塞行守功為初象祖不不从来不可** 音 通正故悔交其不之以合《则王 到终有终场外传统抱之》共三 **卷粉放外否六下似能脉则即至高** 具耳 足初展以之缘 |既下||下出|里林| ||瓜||到终||有终||妈终||妈也| 其三其六|的数|初不|二则|九升|就束|非我|失然 新有依否者也 鍊 之必不言则处雄故其其降近正才五切切避上视有初以之就正则正典 到 所 之主首 八 绿度 失相 足捐 两 高 青 馬 用行 阿何而足也 椎 |近行||之我||大易||灰巴||初音||巳初 覆拖下 四日珍 麻 前若 何之不 方五 食之 青寒 由非以為 不列勒仇刚到而人害也斑疹 公民九两学之大大遇故临足雨有之雄甘不 而中济鼎 能二族之有禹以能義扶自北 不 |休水||四或我陪||切切||到吉||然之||年職||七三|美報 一个不格之 食 就有肾影射 包占 自足影 宁金 华间状主 |则也|其悔|特明|石有|之高 之處全升|紺門也寸|有也|被从 オ 也且虚故漢乃 其 皇三有终而之子才物也 未施上宫日之 刑 变之典三 南 而而思初之以 以灰金少易 子永休装門首 昼 能维易雷电象数用象不 ***** 古私にあるる日野 虧 也易 相者 吉丽其丽禄合 為得非易 悔 九泉光月到图一相求也 ||可已之演练也本青终不问题 ||刚开||下支|足到|作屋|吉中|之吉|五三|将不|住於 Ξ 異於應居 終 ||七二|九萬||大雲||當對||故九 到堪上成已到到王 九 徒也实然久将谁名 七届而兴 吉 握 并视二省四本以之成二 捐放有以 [[] 延刊 四 上三三上 而大指則 三者 不之 解 耳二之者升民引王物社居

初非四初而下它實則也者上蘇誠者里利了 耳法山馬銀有宝金里 展中|足五|者中|鎮鉄| 白全 公為 崖 為 卦 當 為 居 玉 出 两 九 |故不||也文||鎮後||銀町||金||之如||其資||月茶||町刊 我到相明也效為以 鉉 小本 四两蛛风在足其用大成也两不得 以於應億二云之銅切玄 之之五故腹二矣也言功九用寒天之山相王 贞失生中有黄 典無之母處故到成陽是雜 刘 奉史制汗否目 日其田 也处耳四茎實內立在而全成不采用两大於 全在到易者性 即門鎮山任鴻新否庭 四上為其居之氏上已恆也到其)動之神全 负中休也在五耳一間里之者四初如也 之九 图 契制二耳在红名者而象电电放此而 日亦|為疑|而爲|初日|為劉暴在|也任|施中|萬哉 |西体||中庭||勘找||初致||快信||肯共||有有||而下 故以故刘寅之重为兹桑不上祖者兹乃言之 一門 而足成司贯中耦到班追按纸子也以道之上 王 己而色於內上,朱秋|久用未刑|乃折|其應 五者 日有 耳為 而六居室 到之 日庭 新之 器詩 該 |六上|黄五|之耳|之如| 金足到富足占初 亦以王賓之腹虚久無動而象并不處成內田 大五應放東主之者針六以端故之山六 日四位日上五在合位静祉到典在上之之金 吉 居才為从之象之所 五 見家|析象|也之 住庭 此難 為 直漏而 之不 温而 影一高居 極玉 無中無食於五也日以門 四或尺切器 老手直套鐵粉之現地過者温以則不問實其 不 應不 雖不 有 別全首 黄 之以则未

你 膬 不 籨 = 言言唯下卦九 高頭 型政 而英之為而此 和初 逐 走動 获易回以 峑 X 幽 合道耳五 **坚使周裹体成已用** ø 夫上 有变者附 易 也笑谈之|故卦|鉴公 九 慮 这个 公 含通列宁 曼 六 顧初二七家建 皮袄 也不以上 也能够 یے [基七]聖主|之文 在三五 永統 28 鐭 豩 夹 幽 李 继 就如同的析三 震 具架电程 魚之 て |被震||斜具|以象 崇 虒 屪 李 析之而子 永 犹 应体 然之 全科经初县 有属来曰 鳥 少卯 使 不来 图 名之 公 之猛初六 億 篖 景 癶 缯 五上 僑 0 九二 和之 貝 永震主程以物 360 有独 狼 篖 义 欲 00 主点止之致于雪加 古 为也 奪 去則始震日之初 啞 鐭 兴 飳 甗 耳五 舎 啞 终着者初勤九 # 8 也未农工 踏 松能也九於後 如馬 赤 九跃之善 يالي ا 묝 于 易耳 继 保以在成下言 度值主发 九 之而 陵其為卦赛也四 腹則 震震 東三 勿 女忍之之知字 之巴到者 基示

震迷 中不失位 数古进宴 整如 也引通了 伅 刚宁 洗德 化四 二之 省字 中馬 如物则其之至者也 行卖 在本 去冗青 永 沲 行工 中者初胡 永跃二大後中 放無獨獨戶去 不多图 廌 不正 11) e 涯. 前 之氏然终者守其正 春天之共間 無動 正実 (1) 省以 而 小 以程 上田時時常其常無 億 正以達然 故二 |市之||勃祚||七中||共以 無 始至 也五遇战危关兵自中之高也 之主之中盖勒亚汞 蹇 震意不会 正程 以献 七民 事易 就故女子 雅上 懼故足失 幸随挫折 中吴 天居 有 通虚工之家子不正能工具 居田 失又日有已也而成物也也也避震 回则灰 易蘇而自得陵則不善勿 而全下六則三冊到事 **以震之期柔可** 正為 進值 遏加 夹惺易不 失九 而善 不 饮象後失度逐而之震九也之 终上 不则以又声鬼 以而正神侵而濟初其其者遇自必惟天 开党|则六|遠雅|中将 去豈則而該到四處故 有在犯外於當為中國 後其上自從居襄二之中到可正位首乃 記記 能能下震之家惟勿 七無麻底气 符二 六即常守也建行各之九吉度 之十一初故雅]卦自己也未此其不 過錄 不能 事而是见正或之有以程光宇生合道動有逐 青黑工载 六 云一位守造校雕包皇能 占九 前已任五不以猪中全于富也会者居之青明 三 遇着於自 同端や時有處即遠望の円書 震蘇 承之必不 計选居 田 也数 安也 四時 可自 肾于日不大震的避轨返陵的 也可平失 使雪 香物 十十二者 震 林 扶 無 不 知符 あか 三震时之 共儿将能七之也以其七之为 苗德屯上也约五七不五 六九六十十九 行恨且状 蘇 六皮酸 乃大以自避日 主意 五大美工不 则而不三 不產也往天過雖不當難 四 |又方||己寸||當符||高其

				==	=	-	==	=	=			-		,					=				===	
==	够	疆	也当	大百	, 2	人战	<u>بر</u> _ ,	K j	Ļ 扶	21			りす	堰	寸 4	نع	于上	正复	ル	其	六		之火	
	11			征火	メナ	計	2	F 3	其	To the second		*	足有性	化性	战	化	其	と不	食		震		五中两角	
Ę	Ę			9}. *	3) 16	4	1	₹ •	きゃ	#	2	4	戌冬	之	民乡	惟	ارج	勿定	居	从	索	eij eij	以有	ī
1	_			A.	<u> </u>	核	枕	対化	ياد ر	种气	47	11	不言	3 5	n iji	L 1	11	K . E	* **	烊	切外党	9 5	4 7	۴II
台	る			*	刀言	维多	亚	小块 1	医椰皮素	念後	人		改之 進大	功深	机机	与及旨身	其行	別を	之	有言	相	含美	林里到村	
徘	Ι.			14	5 1	*	*	Ł /	支田	存义	티	1	夹吊	失	火」	了之	32	性性	. 关		夏夏切屋	乔木	易力	
术	鐭			25	2 6	自之	*	3 3	とキ	上 基			奏ぐ	4	*	とり	及	压相	し抵	之狂	- 暴	勃克	.条1	t
規	於			之	My -	とお	雙。	الكان	りと		Ł		者戈	犯	식회	吴丘	e	d 10	1	状子指口	2	不可	助月	8
台	科).		福品	以治	かれ しえ	义火	九	灰杉牛上	森林	伙战		失来	抗	震	京楼	省	寒)*	4.5	其家	不	致難	沙川	į.
牋	-	1		#.	3/1	it k	تا	#1	可弋	表唱	上		成数 冷 之	一句	終示	免失	进於	之分及了	坪水	气消如像	于其		カイ	
11	開			稼	略	达有	1	鬼	無不	\ \&	*		埔首	者	식	不得	9	4 7	٠ ي	是不六存	扔	2	动力	K.
台	BAR		1	12	<u>بر</u>	及學	12	71	<u>ም</u>	杜	진	#1	/R) /8	<u> </u>	7	y ж.			<u> </u>	<u> </u>	17	1	יייין יייין	ن ا

			· mà	H.	*	£	اعد	.	is.	le.	然	一 大	**	上	N	***	øj	<u>-</u>	حنلا	ب	其	生产	13	ঠ	酌	郡	જ
る。	八路而.	2/7	非	将	不	ET.	舒	不	m	Ł	炸	<u> </u>	勃	ŭ.]	俣		不	一枝	大	权.	~	失幼		-	==	虒	不
即拳	東	<u>ارا</u> درا	随	勃	A) P角	包办	南北	む様	考有	善者	关心	聯和	野座	竹心	學之		居大	大	其	1		放光	R	九	又	燰	躞
电片	心. 六	ار م	卜外	而杀	而心	日大	径向	置王	不径	极而	构後	跃止	色 以	九三	一月	þ	之		聯不	Νį.	A	各美也	弘	終	2	B	入
以成 三六	二人	行	5将の不	不账	不然	五好	绞随	之则	内随	不胜	石子	九三	スニ	2	が こ		12	丘	7些	柳		以柔此	本	B	日	==	==
為二	2	والع	上南	吓	大	茄	隻	掌	ځځ،	稱	^	1	*	1	バ		,	A 以·道	其		Ł	下划	永	吉	桶	==	5
成於二二	12	자.	三不	. Jak	K	村	Æ.	W	水.	桂	*	餘	数	2	, P)		"	1 🍍	不快	À	不缺	趾和之也			曼	見	谷仙
主省	is.	尺之	見と	ران ا اما اما	川北	亦曰	不極	夜挺	龍连	极过	七	古	九三	16	別		有级	不		g·]	奪	好事	九 程		入對	当	爬业
三郎	心泉	六三	不够居公	しなりが	不必	公本	一面	位位	水. 千	看有	人	96 96	到	· 发	ス	1	Z	عد ۔	四滴	止	該	則和	处的之大		刘藏	1	勤怂
随了	1	水	バ オ		غر	*	٠	被	棒	不	共	×	씻	*	A	1	*	今	大村			失才	表在			*	W

一個上退||韓福|中数||賢喜 |補之||謂之|吉不||而可||之戊||身也||能我| R 為主之限 其列 1 至日 天不 其 厚幼姐界有 六而吉 不 心質效而 **止湿大大** 魚 4.后 当而楚基 **交隅** 不不 皇節 FR 性助 冬 成五 列其寅 |快得||本者 可到 1000 火以成有 所程 之制定于 為極灾之 杨挺 有能保存古 **杰氏理世世得民之脓肠 北萬** 敦 其 大 摄不 然之 毛言 吉君 五 相四隔其年宝其已建乃黄列机宝二高 艮 **数看资限禁寒灰行限在隔联临典成而言下** 三何 R あ人 伊如 吉 し其 其 | 类不 相分心室與上是下巴特字段之二 其八侍上謂者物不確体 問題 或 同執金又之 君 田 之下不则 縣 能 中之 医 作今 其 菜 言 主 之 六 意 寅 安 報 起 以止上 劉 程 胺 本 随 不 随 不 楠 古事 龙彝 不益 古的他战 止以鳴有 有 |解数||之春||而共| 一故|也止|录练| 冷英 含而 不回数列之盗其将而而而子亦实者能随能 心之 客共 |到妈||偶徳||鳴高| 杨宇 |数| 喜居|危左|執念|危例不同|不回|然作|有校|三日 及鎮居人才之而宋 ·- <u>\$</u> 协 初期 下大原右策克甚定復上中三屬 言微 丛 之也 之上 |止日|口中||斧三 後期 |別英|而守 数百心各壤艾夫於能下為以 煮 助止之上 脏天 圆年 吉 而 而 其 假 超 立 終九 而 家不者不 效出 夹丹 止而 心线 **迷王** 共吉 产之 六 其提人一進之成到 直省 了 天任 四 中其之共退限民居 题 第言 足言 九池度 是和

违上	大之	其	山	63	猱	れ	==	糍	83		{ £	鄶	B	移	置		民心		亦争
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	前さ	一村	시	弱初	古	縺	糁	韗	=	#	不	왥	鐭	==			梢关	考发	之数
長技 程以	共进	13		六鴻		濉	不	斟	==		変	吉	酌	糠	•		有田	在林	春冬
	失為	神	*	渐于		艺	烐	れ	韓	φ	猋	癶	=	鹏	•	二郎	四久	上其	
安進 時常	初书	<u>;</u>]*	之物	干小		娆	舟	人	鹏		地	==		亡		体不观控	逐则之分	从所 上以	
节竹之之	主的下火	水水	為至	子属		N N	其	縺	उं		术	精	辨	干		之其	亦易	RR	為安
所 空 交	シア	马上	有时	有古		33	坐	辦	*	1	亨	鹏	辧	水		民速	其止	而之	主庆两氏
之君	1 1	8 40	4	答		逐	灸	艺	煮		书	古	艺	ç		裁则	而五	民夫	九日
不不疑則	至月	力	有序			棋	吉	峑	後	-	移	堘	檐	原		战民	太上	限全	
小深 人藏	也 30 7	l 水 : 全	不火	日程		絲	-	焱	8		称	夫	每	入		大	一人	成之	二以

之以故切 **私不姓到|卯利|則及|名無|金進|通而** 干柔|也可|進點|密得 |初不||危手 |止段||的中||所在||雖也||不應||野四||着上 滩 如 之义 石正 六 妄则捐於學不可則以食或魚至程 在依於而图 安新 湔 **向疑懼性** |祖婁|助三|樂樂|而優|正楽|之在|不應|於于 二人名布福司 チ 用心而能 出进改良 鴻 保本|故上|逛逛|不罚|而逢|二上|能披|隆日 隆 **则衔|未應|欽雲|平** 也平於 到無有見 水胡红热 也非首不典的文而自常也平 |柔術||安之||食苓|易二| 于 急應吉已 夫 考五 有人则應不理益及四相相寫守守易為 進州基然 征 |順安|者家家胡|美典|江進| 得象祭司不而能而非确合来比比数正上日本 则以不之 不 |中且|安初|鸿氏|加九|河之| 伙 平子海側可窥禦至其截足故而易有以者隆 狻 |工栗||炙蛄||食曰||馬五||之安|| 食 **大抵知事** 表荣 遥则迎者 道理知為無冊所俟進于 而夷初進則民敌之酒档 秆 漸漸在从 李 |之於||中為||其君||所對| 衎 之也下来 不回回則冠之婦伍之應從奉時也尽 |有使小下||张石||妖以有也切可藏於|一人 可不 大 大下自己如胡同我相也志安居也 木 以水 四 守無夫守是四不大比三有夷斯三 四不長以之 九之子未飲故食中象但 夹枝 鴻 两應 而正则名 知易則易两平之在 吉 |五然||属得||食有|和進進居| |能自|有知 私而为以为以後也相在就地時下 之也有例析想察之|之渊霜] 进热进作 カッス 夭桷 漸 |交布||失期||也不||在大||親下||則||志卦 應在言如何象何道安故 而独己能 于 **六平** 故三日初一三五行前而而失何将之 利 |也初||危二||和互||析相||自進二程||有也||周蠋| 27 10 张三圆前而 电三易相断渐渐上 則而則臨坎然應干不居子各名柔理 東包 则務 天都 心合 復三 合稅之之 狍 九月傷自|二有|吉共|之连|中日|四新|丹巴 到我

以以不如之進 而日者文安而性流 ขฎ 風石 於包 無高出之。這必 開門間合為大於 用而|子萬|子有|位阻 2 飛逵|とと|実處|所輸|之前 君所 六惟 故至 Ø 勝 於百上家 改之安於 上兵 压腾 之之 不之 臣丘 不言 二君 之不 人致 雲井 之厳 周 如如合适加度等平 |風鴻||卦白||无則||毛丸||龙故 **炭属住邑 事序外之** 為 ||孕而||遇而||六臣 놤 儀 管削而順 五最 十之 | 买千 | 咎亦 | 然則 | 三共 合底 四皆 之朱之如在義 者斯馬日 医第 去愈之表 **基通無風興高** 之於問奪 外子外局它包 外子外馬它也 吉而日者之時上 [8] |為其||功養 高之無華教書君中 智锐着四合地之城 九 為日來草会氣三此 成而已包之正 其張之離| 到九| 監討 上 周韓何海志之名於 五 五化成族计之 高陸 下唐 传递 以实 羽羽進而為在中程 九 鴻 公信己之一象居楊 放首 刘具 正之 一株 |出或||就不||不德 毛花 至止 過至 |有子| 鴻 新 山省 之紀行故 新 五何德也崇氏 |上漢||艮氏||加掌||鳥詞 شنالا 可连|於而|矣高|推日 大张 改维 以下 高日 于 三之一上日於不住氏 |木不|不勝||八九 用在是飛|於之|九達 |文晰||而鴻||木藍||町曰 |之妄||易此||九三 所親|観~|大有|富心| 陵 以之而於新位達雲 逶 以五二有|有六|貴五|婦 |之進||有水||之搓||於呉 上則包則五間 爲錦不雲之又謂路客全 好而 而然 為二之以 **农而 坎烏中木 下烏** |從本||故島||如此||終臣 三 任己|决空|時监|之 歳 口止 中而或未有水 三六九衛於本任則 练上|其在|居上|達講|石作|為妄|此之 不之 崴四|三三|天順|此明| 不 木於 故承 停雅 桶而 位九|新人|兵進|陸虚|程降|陵矣|而志 不近在歲下中鴻中 . 孕 日水 下風 平高 之處 班至賢則之是通空 非 城場 或願恭不 極高達超極出達之 共 漸請者得問行 晚降 三汉|柯非|家民 孕上旁而此正之工

榾 战 艘 瞋 古 狐 而氏若謂卦之 分建善说 各也其 住程 国守 住日 本島皆敢 X 德子守正 正二 義出以炒 故然身下 初 不回其外收以之都之與言在 以爲爲日 礼 浅 Х 継 絣 正河正内以其伊之為爱之其水順賢女 之待者而利易超场下六 助義員之 (O. 4) 俅 分 싫 不 緩 盆 縫 9)(0 뿄 ___ 灰塔 之解 が 来让之未 |岛明||古人||體三 九 娣 人居之不故国 右之恒居 而待 行 办 脧 群 糕 辨 る 文化 砂 而早而下 败 之允 其选 あ者 六 政人 己丁虎而 能 能 引永 业 溪 焖 馐 肃 3 栈 夜 馬故正本象即 77维 怀無 辦 袓 行有 缺賢 南蓝 之何详述 不州妹 占以而于同居 利 Ď C 浆 移 栈 穛 瓜 科 邥 顺通 ツス 古约不日辭九 迷 العراج 有能 偶出程二 |能於||之||那本 澒 人 貕 区 挑 反 狿 딥 88 為六 望視 者人 傳之 之 爱能| 雪汞| 當本 反 Ď 吉爲|正色|從剪 泰 婦 外馬也亦泥幽 間 説居 緣 繆 P FØ 君教李抱於人 [不不首則 石作 而刚 群通卦之 [] 能遇 之易輕征 永中 馬宁名二 妹解 及自處婦 [] 石作 之三 ンス 业 紀遇之易極征 毅 主不 る

峥 之之|以動||學而 月面| 多之|林有|之族 若子 五月 色素酒说 乃青 古 五 殿 士 之汉 是其 |望不||者像||春音||禮之| 日於 徒日之近 以反包求 帝 為高会南之之|六萬明象 佐趙吾己 為而 共媚 行血 到 以士賢矣 不獨女婦 丰 吉常之绪衣不五之男正 居武 社と 提無 國祝而是 為之|右当| 手 正副 梯 此爲祁如 之正 家而 武死 |乜不|盆故|袄是|是志|女姬 女仕其不子四 無 模是 子包将我大以大意 |極應||西用||楣平 血 |文至||也其||所容||也故|之下 捄 之循 用典 在易 英球如己 Φ 共而 福利 主到之於|監袂|以辞|者易|分坡 上人口比战之 其 切苦處盈別不為以女中雖自 解 [[]] 無 專極 敬及 容说之会至者 [[]] 墙配 加重 下震 何無 以虚 君 而手福君。而己則人無 皆之 所實事筐 孝持 Ł 大推 進子野居 青則 易其 体於 縣專 黃而 袂 攸 贵程 咫至君贤 ويخر 非終 利之 其死 ঘ 推應 則城以進去会 之不良好之人唯而之然 其為|之人||君革| 高子而守進壤 不 利 九 舣 左右口已点类能 道動有非非不賢 月七侍以時表 道元费之一六七八条拼女至 如 之受 四 其場 公易 粉 处之 之其|望获|五择|降降|不赤 也六|次而|降使 美權也之 不之 蒙極 |永良專勝以着||得乙 六见 虚供 修取 上 下五 之沃 姜其 之為思退避地 可省 林 人其 结荣 如允以军筐祭之筐 六 全色 贵者 從利失而 惠后 Ł 志君期以朝而 妆 : X }_ 爲無 会者|者祀|類如 女 |外良||之以|||擅曰||柔後 日吉其室 袂 無子之義者無 期 二位 起美容出 系手手人 羊棒 承 后此右無 见果 筐 |显美||檀容||乃帝||癸正 良 乃其助上如正 延 人所 后此者無 见录 封足 唯實 刘瑭 之好 南绵 草乙 人民 馬球 绛春 服成 |荒者||心有||云應 **Mill** 五六日乃 矣故

と 獻 而卦|而舟|9應|附之|於之|應之 え 敝则相则则则上相四配位初非皆 성 성 |陈不||從胡||動相||軟應||云錐||則九||動至 尖同则越無或則者 配匹相四無誠 礼 ф ス 下能一所故安常四稱應動以里 遇 率 堂 |成心|之難||百非||於然|用之|行之 其配 B 웑 | 共共即均|相均|初就則初相象 黪 丰 |聖難||勃是|從数|云之|相宜||資明 爽 台 爻 主 西夕 维 故則則易唯如夫者資相補動 可 胨 云仇明刚里会也也故资形相 堂 不 着 繆 队 0 有思無相之之雖如初以影音 切步 谷 ф 以 台 尚協所從初應自配謂或相致 入 羧 劑 ス 往 有力用而四易無天四其資豊 4 吉 S S 可事相無其素各以為用 有黄 상 敿 **(3)** F 穑≺ 清 嘉朝资温用之旬配配故表通 見斗 煮 瀠 앷 而咎則從均君 ß 主维要非 ୦ଧ 9 |心然成之||相別包子||也自|初明|||電 * 往 在之用盖资下天故所而九無日程 吉 鸩 赦 它往|同非|其之|下初|配相|明以|番子

疾有孚簽若 位於不維者動口午標四 上上||動其||其正 咎 足皆己相 8 8 灰之 日永福權 们主 と写 春雅 姓吉 小全之與 得是 维则也否 44 资金 而告 中秋 無終 終動 居於 各畫然能與型則而五乃見中蒙其則不明斗獨在在縣者面 君之 日 数号 |明則||乾損||明節||如如 见事 P 則則智味數止 然資體已 仁斗 之斗 |可至||如能||之屬||明明||正成||勃戊 教榜 者星 儿 有不之者 万以 休 |两哉||之下| |時会|不動||應置||庫冬| | 新記| 才已| 见三| 止成|上判 岛战争 好有 遇右 脉無 矣三 易體 構工, 也之 作亡 也以何求1万而|能相之二 而於見主成資地為之 **谷高明肚腊上**不應剛而慢陽故至 沫木 吉信 维感 |系發||可已||中運||皇之||会明||由丑 日如君人之之能於得反圍王雖小亦切 弱其大若 猶平而時 柔之 乃常 由人則之甚應動上正暗嵌氏做者 其 主之行 可志 君往 豊象長居 不主 假见 是之能济之则者上本於於曰細非 志九 輔意 子求 大五其相 正又 象於 春七 政折 有用皇不 包套 能四 内棉之包 相其 折 超通包而之之之以明慮非得己昏情撞 天叠 致其 為 乃之能 它亲 明者 者塔 呈皇 共石 بتحر 難己事則 時套 功之 駐中 而實光极層 是右外折時成ച又者所里慢可而 孔巴不苟上反乃采改地動正 優別 邓此二月 明之正故之得系而為乃者可能於 辰三旋降 之故可意不疑暗當里才二謂曰程 夏里三雨 岩柱 天矣 而豊 至無 之應其之 見又 其 **秋也 下共遇昧 終但 皇全 赫程 岩加** 台桥 旆 ŧ 動人上無上星|則而|之情|共子|降之 精意王能将猜不君其既 五则明子 乙属機雪 而之無能六之極處還故情日夜旅

拳 |人莪||失戸||位太||不功||甚以||圭||| 主之中而 **曾月徒度** 起無 |之髙|常在||矣套| 則用五征 二可正用 吉 而夷相之故见静正 体而不順 切枯 而右 丰 [四子精之 清斗用运 而以章之 |其不|親其|地と||位手||處乘 有之 契夫 関 乙肽 逍 凌羲 古故美則監論時美其故之當園会 而者者能謂無乃節如則重之 共 更欲 其矣 聚五 蜂雞 上建大質 然里之有能程主己助拐主盛按暗 乙浦 之选 南人 高其 復為 非金界 而岩 |明是||不已||九京||大而||七而 初大|才福|成子|下福|宣夷|初明|蔽委 不以 主 何而 見至今居者體時居 吉配会有 吉副 典之之慶其日就初小主四之之話 才其 古上 易支 二度 為復堂五同九七后 皆時 防之 高其一不才人於一緒不一處套 宜皇 功皇 七米 路黑 |共家||過不||五三||自明||無桑||手之| 正明 四名五得大以使己哉大易及周主 开州 歳 六里其屋都其家 建中 皆磐者美若会則其故臣而命國皇主程 位而。最能不能绝色 一當機種 在正 者不堂色|樊之]於以|當堂|居處 不 為之 故夢紀录 言占言之后情 則紀 又于 祭則 判之 通光手放之义人会其大而動 靓 民间美能所尽之也爲已但初已不致得回己不 以人已存六而人系|山之|龙之|功促 動徒 之故|致胡|致才 亦 子得其主格大臣雏 相大 才言之言在為 六 空不之獨居不胜居 |可任||柽柊 绍 各份 五 日在徳共敬也之易 凶 五包在包下贯 |高其 室氏到知與豐知在 來 門武而日於變 之大皇子致为 能量位六章之 蒙下 同等 则故 位则 とと 非 犎 則 用是而二是主 與之 又美 不爲 然爲 節 而高己自有其故而其得豊假 時在 自其不古學的閱在屋椅大踩日程 肾之 委文 之周 有 六賢 居己 明豊 以動 有下 二月相相日共不之 **基而之划**六 相首 列才|任明|オ不

附初六陰乘之質當	会でがは	台樂版力	古の念る	中圏はマ	原原な一	順原二的	一將對為	新品本等	務二所当	其可恃手哉	之忠上處堂以言之獨九	遠不能自致言遇其夷主	有皇都見平	五者也五以录	國元成皇然	查判
林之始其	***************************************	へ状 が が が	ら廃食・	不够二人	一所方机	州炎公前	風麥公蘭	D 1000000000000000000000000000000000000	所斷谷屋	4	盛之極障蔽之三不知從五而	則遇四之配主者教得初以共	之象二吉有孚五而二應五以	不看导位而古來華之也六五為豊盛之	卦以里名而交印皇大己以卦	度紀分家之有
志平下唯有看然人数说而重度就可可以有通过之		是尽恐	一九野災	会線一	復台盛	心验室交	復運交	1	\$? }} 		亦卒至自節應上六故有	明性赐此四	若者安乎五之暗也故二	者主	反多戒群者	跻乎凶其大

盡則之是考其中属際外下懷所有失 其 旅易状所所旅 怒較 資 能無林下所下 斧我 其被道数石字 則得之者畜安文當 |而若| 應之 石射伸削 巴尼心童其之明故 得 他而|林至|污時|氣小 忠熙|是自|經行 音其易 在象 得二 关旅 童僕貞 **회而| 剪剪| 削文** 善於在包簽財之能 | 封離| 困乃| 下處| 紀節 才之|黄之|旅得 Ŋ 義之 之是官校校為 矣災 林強 財貨 使保 |烏體||之其||首於||之而 林至 行典 才就之旅 不 火 之善 夢 其下之次 為之 其会 那 其 会 那 上 五 人 九一所北人旅上其 砄 |大木||時所||毛平||非吝 三旅焚 麻麻 得前下两 图 臣非才以至下自於 此外世资之有 1000 之就質效 早是 取財 24 而人一题的心柔用有然以处理身其君下此氏 |者者|僕之| 動童|桑程|住下|如悔|之柔|其用 其 童懷之童亦僕順子異者是辱人務 災則次 僕也貞僕處亦則曰異也上取既之禍人 新丹 也二良旅旅畫 東二矣又雖災處人 新丹 或之 之程不之之则 四别 柔 升危次 主 包 夫友||徳子||快應||利明||邓明||在日七會 之以上九 則旅處日之故之之正之上四 九 無三 所寫 童 不柔林野之其與有 在有外林庭然 疑旅 其居 不|雖才|住才|體易 四 因配 得六 僕云順之類善忠之柔 六人提出日本四二二無項都因 |在爲|故爲|之則||旅||七之 應下 季合中五 六 貞 吉中善己者信中順 隨文道有 五 旅上班五下维 共 為身 央性 本套者正也得包维正中 旅船環保而以程 右而一之 為下得所有不 處 之明而文 射 **基去 | 旅故 | 柔乾 | 次不 | 則正 | 即 | 爲猥 | 瑙在 | 金子 |** 動之上明 维 善所其興用居 登上 主為 相上 次包細細甲黍日 下琴寓得弱次合若處之 所悉 然與處為(柔中 得 而道|下柔 将下 有今之内在會放五不復 懷 四之 無敗 在六 其 疑下 上了上初能而 式可 兴順

四種如下門之皆可不所居 日 初日 者得 巫復 四乙键包 三 道於 未兴而以也志 頻 古之 石魔紀分 田具 四套将面 最傷 耳皮 具三之於 居宜之已者之 |獲Ŀ||得之 居易柯意 兴 而於 本龍 於品 接下 作頻 刚守 無神 田且 金正 吉剪 上有 |柔而||之毛||烏氏|上一 六 而處 不 式角 万体 翠俗 体战 順則而屈 之路 占不 中日下馬 **冷**其 利 而有 能此 四 上下 |之不||吳不|| 客 過不 0 |有蔟|正止|雲成|殺詩|之乾|之虚 梅 復而時得 差得 [2] 故行[6] 無 下而 **美** 之母 且何此禽左車易豆 田如 有上非其各申 曰之 潜於 令甲 二引功馬 È **\$**≥ 初 看以 麗之 養此 者曰以心明皆即攻如 重篇 能中之遂 无礼用於 能通 图 獲三 之説 上会 [色武]共三|戊不|建註|田供|三故 |刚之||兵又||道色||九氏||史威 五下 而則日獻右自之有品得 维以者在效既 之居 二日 水桶 亢體 F 品 附左 復客 及俗 下会 |於兵||私下|日本||體頻||紛到||中有 详明 君之 而 奖得 **兴得** 於共 |支切||於不||得舉||烏騾||三興||於亡 不入而體頻其剛者若能之 查得 A 之乾 中易而下连|而克|上所 教之 有利 易非之瘦 無程停以之上各尺正慶無之行易 农豆 上之 青式 段石間を下以 之正授于手术故以也得爲憂咎於至爲者史 成人之紀 正三 後 盖兵 屢削 程受 四成 山盛 平行 盛謂 之之 中共 而品 又爲及莊田梅 以在而日 礼 兴上 承金 出相 失克 子其 近之 三上上徒機亡 多之恭 日陽 庾 五 等贞故以各共 乡祀 品数下街之以 四尺 |路禮|禾柔|手魏|己之|日压|禾咎| 九

改音的海山 作二之 印字不失名于和而不同之 即常有编二约中之	克言也然 獲失其住者 就 称 我 為 和 為 言 九 二 则 之 山 是 彭而 不	到民口 若少和而不同同实就则能和永愿则不偏爱说激的作和永愿则不偏爱说激的不偏爱说	西初九和光吉関語和	為	一丰	多て解えま っ	者失其威斯是於正道為山用之斧故曰在其資外也真成都也與遇則不能行威命與我	九具在林下君其資養	这国大直不可野也故先中有林也中命令浙之庆大以州加於物故初皆不能也然	故回真言海上底下问题是我外
二二八月八月十二十二八月八月十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	其在在指而有言九二字并	下不同 两 成 到 明 值	。 和 一 在 子	派	本はなけ		正資化的司馬斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯	其資茶な去	之 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	热水炉中止
有失人大三	百作 百 情 人 個	英是不必 英介居者	所易乃	- 1 1	歌 シニ	र्छ) ४५	是析	四日中午	日本 本 不 可 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水	文件文件

易见上为金目也如正求也者 引 安科指人 □其 核|而者 |敢听||聖程||其牢 |久故||兔之||禹龙||敖引||是九||日也|| 兌 ||仔丰||上禹| 也仁明末 人子盾居 先 藏不命當 在本之主成说儿下以五方故能是不大大成 表易作 其成 下久主動主也五二有之言提展 成故故之 副五是不 思而 光山静而四以常易山中其既就程也為字章 ふ 电和 者引而求易一成相朱正超极上于提之于原外 追越聖聖聖雅 之以 多克兹易别金而與子然不失六日之城到史 P 也心人賢人聖之事族 部正说 |内求||允六 言之易之情而此為日刑知又成也成雖則到此小信非之亦質或位有關內特 墓 者故就三 在情之就為就又就上起巴引流卦人奔危者 #1 it |人小||不可||苑在||益而||喜疾 |上難||說故||丹||不而||六共||表如||之至|易之||也消||年||春人 空外至 知说其上气痰 | | 備之||英也||龍天舞中 免知|故曰|説下|吉不|成祁|見長|主極|入至|以易 本等之礼推四 九 者故|日来|者之|其能|説説|其之|居則|而且|五之 三之假终如勉下之正 五 建放指氏|而之|提中 多此引见三二言外之六冊然說愛可畏在石情不基 思田あえ盛生 字 字四七日 山之至上以为山共主三流而之免恨乃疑今 至為也山華業未說 于 處以大商性的比之 則實収度面無常道 利 故則後者下勘於人 初常来以录也 从以则等不拉為也言之消 到成兄亲居在蒙古金承思至战战如今时易。 字卷其是之小無之 有 日像和商在是之居用外影准居来也偏不極此色而者 於而是朝攸人或者 屬 商裁之量 |: 咨差||英克||也小魚之| 有 ||日依||和商||也東||在説| 上下不 下以思示為以立建規清又各知則 上 塞也 音不鼻腹小杰也久 觀察 克利人裁 九 之以 ·典田易為下二|六去|之非|下何|已食| 六 | 北基| 聖知而悉人不成而[蓋養]未隔|明制| 四 | 易道

							<u> </u>		飙	갋	ョ	鍛	业业	粂			
幡典 位		之后	順易	北柳	二矣	执义) L	小	~	处选	ナナム	539	==	任字	
然之 选 而済九	二海揭	梅	た	馬状以初	削人	之馬	六		B 公	八号	那		い 図	川	Ĺ	半泉	四條入故
改組五	刚不启	原	二溴	致之 速泵 必順	之啊	早哥	秘.	70	歷	ン麻	(S)		一版	北		刺夹	上和 龙龙 龙吉
春况 明 湯大 中 以 圧 正	之非當	中政	其	公有 南孔	初电	始吉	馬壮吉	26.00	が数	严	/	飙	ر المار	が新		有比	处日二二五己
本之 熱 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	當也世	豹杨	15 to	矣於	乘故	拯大	16.7		3	盈	8	S S		然			之迹
满宁之 2	難山決之斑川	湖口中名	骨作切区	古中	雨岛	則獨不初	決在		傘		3			古			英人知说
粗其 猫	世民之	之子	音表目形	漫才 拯以	無能 應極	至不	始日		剧	配	X	さ	飆	ځر			严摘 決浅
含頓 奈	使思哉	如平	华本	於極	忠决庭山	大大	决治	7		-	飙	吉	N N				故谷
你而 赵之 赵	大 北 大	耶為	杠作	為决	A.) 14	内尔	[rv ∠	1		72	消	觚	<u> 38</u>	M		<u>.</u> .	商气

也所以实现日庆 |之裏||為書||宿人||可心||夫與| 宝祠害五典虬以如唯四 **之**承之 見功 是君 刺漢 其君 九人能 也通报性之类 济人 漢文 也有言高 传着 以能唯在 明之言|時新|天身|決区| 五 李 敬 所甚之名 不者 而程者者 位司作州几宋 决 **亚型能大群巨足包** 易出上于 上 使桶下到下之浴台 伐其 正于包围志会 州明尔上人 汗 到於應回 大 合其谓之之汗於德 及其 七月為方 居日 澳在最九前政府 秋堂 ○ 承之 共 久 丘功之澳 君曰 六 济利之美作大 法也三之 其 非也读命居於心到 大 者之 包葚 联网 依數位契 四时不学之所引 五数非難之以歸之居順 名澳加巴王田则中 号 联系 七隆三緒 直 涣 能中者春季之 外有居文 去 医之足粒位置畸正产去而大 常漢|大英|大能|田時|正丙| 其 散正宝董 有傷陰皆戶上同四則終為則以與淚 差差 **海以贺用也清以用合正** 犀元 其有战卓雕也 · 海混智至方演兴到力居 出害胎点 惕 功五無之構信之順 王 血而 私私 六 然几 出 合通 各大 而服务之 居 发之-剛吉 溴長之係 **麸炒浸し|瞬則剛大** 三角者 吉 以长 任天能夷散澳之不暴臣 潦 得己 渎 似名 之惟極度巡今力言也政然而改道。無非又 象之上亦皆本其者在再各从号治 答 常能 者下如平而者正能相之 有 魚之 其 之所 又家名演从杨能读四云大美令洪 雅游人散居故下融石误济以已决号如治得 题 思其 丘梅泉躬 心者 是常能立道使济位 而優 下也老也效度賴之以五 胜 大型 無非也 具云从之经作于離古者大是於其節程應小 無米泉非其矣到懷極剛 夷 率然 惨者不 之血於象無文散无上政则民通五子之科 應于蘇手大門中附天中 所 此居 图 石言

博斯於行是也不大 五乃不正之都也以	胡不从於五也二五非金易正應故不之德與九五剛中正其矣不出門庭不也承表近那也都之通當以剛中正二之簡然廣金居出所承華廣金不正也	林新而止着也九二不出門庭山震殿即之初水可以九二不出門庭山震殿	北古 名 於 彩本面 乙	水×当受古滕火从·一	剔鮮学雞酌一一一處多	不 生 外 时 第一 二 不 冬	務で不出戶的鍵於之	而無悔上則不過濟血以毫害而已而不能相及故三則但能演其能之	四交货编力以经澳者生三上居相庭成为澳之功效四澳犀飞吉而五澳汗	几得确也五刚也四乘也四上同五在在下相合以任任澳之者故初极为此	然後能好與在澳六 及初录也二刚也安丘氏 日當澳之時惟剛柔上下相合	善也来子曰古漢其血則去漢其楊則出也	無咎也其者所有也與之時以能合為為能其順於事理故云若能使其云去
六川八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八		一程門	户	- 	30/00	32	えー		應汗 之無 位咎	在止 上言 相而	也合. 二而 頒不	出宫也与	為去 功其 備楊

四以锡有之知用初 羞 |不建|人窮||可止||凶犯出大 上比|安庭|而裂位答 吉 古 夘 天五|即則如又|而九善安|至斯|正舊|然動門馬 六 胜 **烂**岩 六 半得三山及不亦二初丘川濫 而筑及心 1 盖柱 苦節征 有 独卸 九代之者 悔不 知在 二初间此六 安野高 寸 尚 可心 出上 之 ツと |六日||大為| 山知 於南 者则不列史包者 以為 |二名||则不|四期||首吉||又傳||月 外则 而交 至即則初此以以當九六屆也以為不而难除 而安 不於 人之為者初南其伍五文者故為該夫行當之 限作任行行 安和 溢し 傳義 **なる野鴉** 卸程 於甘不也不久當者當大其唯四字所道安極 미술 쉬 其天 **さす** 则者 為當 主日不见 工程 持於 向不不 文上| 即三|出相| 節也| 住車| 母楊| 是逐中之|於乃 从木 功下 無住 所儿能致 新為之子 战鬼和知 户比|之故|者以|忽傳|謂有|仰意 幸姓员 |失説||捐五||常能||就有||通曰|泥数||之瑾||而居 用中|及四|庭者|极二 |也當|之為|在錐|無則|今子 平比的 现后山政位 表得于正规非 |改从富到|夏秋|下新|及叫於大|九節|慶易 星目 以烦系能五於允位 独节位中族高南之 丛 至日本俯所 忍症 上向五為 四田無之 吉县 國 宿山無宝 明之以正当即即表中水製梅之平之以 国而 省系|各州|七三| |有日||即居||也以||也下||正九多明||甘丹||極栗 者之作夫 在发四不 题 二久 も背 不分放上高雷繁褐為說效效不做 |如應||為五||於右||即以||臨東 進伍可美中哥 九 五正 與則出相其難初位異傳水夫日日以不 五 四於 許到 赶及 開致 坎明 也行嘉者正位 甘之初也中日過而窮之不 上之尚也以為 上為門凡取富魚為下見而致俸征苦能

得其意をを表する。 其 一日本 一人の作品 子易也故像其 7 和 为 看 **基子姓从** 面 和岛 各出 如字 説相 和 و الله الله 88 **灰度** 五中在九分中好應 失 也心鳴也則漢爵和則程 查 爾所而在|右限之中|能子 切胡 找 枵 威田 之正 |指領||威险||丘氏 意心 部 والمراح 通二 二七指指也日 同之 而褡 情二七領在到 木 麻何 九 信之 而也則與有相鳴賞 रेग रेग 之朱 保指言宜义五字通於於 或 则子 於五子由于同於也出中 霍在 吉田 也德中好隱字 五五和於 或 復當 庶 七萬內坐改而物對之之 首 二名進隆以居無我處至 有中 陰 セチ 五位指之類相不有不者 今康 今崔 以故血地相應應而關也 原程 木明 木何 局之 放以 的而字之 诚被电子作非作各则初 液子 貧虧 吉共准位 同亦 而至 靡切 鵠切失上 也日

注信以看字刻不是四色上日 六 |成之|居也|六次|寒懼|獲故|四六 四 |歌韶||而上||久日||物见||正日|居三 A 大豪德站 則至 為全生准各或求 震為無係皆匹包乃 来两不九唯三校侵水得長典 个本限天者處而雲各於上謂明得 其群化應 赫朝之高战正一也也初行對两無 析報者說 不本陳夫者處而東各於上謂則得 为从 塑 |樂以||正不||取與||這陵||尊較||食田 五 無感 之不者中 泵上不放非数之俱 以氏黨之有不心四較明故也服咎①藏也也之 有 無能應失而居見或已從下及 **梦**通 7 常自到六正上書注所號各会 自目标不用敢於脸客不以馬雨也愧失着危初 也大 字日退伐载 敢名初方一馬者 勝程 两故夫 手居 匹 凡主而则到下放而膝思自之 ヘド 石仗 信月之周望易者九氏而為行各子 司居会正 上 久或不柔而引成夏故其有相 如 之大 於無不公之此故之曰害象物一曰 地丘佐頂 無 以鼓中而中之歌速或害魔典 登易光污之象人有黨月於字也包古 四额德之順 答 乘或者正者極而也能已對為 四段作不若臣馬而異字道初又者 十向之威以 版 居罷此者九休數即而改而類 為日字編人功臣上望為在上小為 上位故承 易作為也二均察確退或不然 居程了之之月臣菜 以从不有一應大居 暖而日於后山者止說於九力也于散鼓相三 多下 不之 焦心 使信居程才之之月巨菜 山从不有一應大居 天之位了六七朋我而已之五處祭四四公用 正典月五中楊多之之三五数 項也而此居 下山人口山以馬望處或象以益矣改而相四 承物最內字王以無極不到者 不及敬少 不及敬少 国站名在这為匹克监而以大之故从四梅馬 不其馬元時回言或當大中中本雲而而謂之 结如|之居|九光|兴晏|植不|金臣|馬禺|五亦|故不

一 大

里 泛 無不陽於就 無 己之里而初之胡而 中最 会也 遇 至后 雪不 易五之四冬至 答 有初 人在 ニル 而自過其及从 火高位 祛 历 不得六各於五胡金德在程於 故井 答不 司连 英題 不立 日之 游初 上右 大河 九 |启本||求刑志三||子嵴 堆 五可 日而能像 過其 从 宁分是知通或通尊不上曰盡 首最過於 過稱而孔 或 弗捷 失故 与有限 为 正足 近末 當其 之祖从 故易於 其大當氏 州其翼 学员 迈度 通令 将不易子区通时状状病之臣〇祖二位四 选翰也象 扶剔 以 Ø. 防雨高小 之从防者山中及而日道不必之三祖在住城也居是通 円也|獨乌|桂燕| 凸 如後內近的 从禹|至将|早散|之石|久六|即及|遇象|四二|上而 大我初之家所題 祖 得獲而得 通 近初上月林措 等 |裁技|全通|切存|意而|遇二|無其|其與|效與|者已 中中行之 之故言在之足下礼 其 |無達||食录||各名|常二||通五|人故 れんりん 部 就初已之美用我喝汽 各通 电项 电通效用四居之目 "正而之謂 之之者三 題 不 通山何故在日而日 内也 或居者 孔之其如中遇其 異樣而相象不 二故正也之 者则远下小穴道臣此正常臣也相遇魔尊及 日效机遇 |谜 乘||也於||中聚||初小 £ 及 东有上体通 E 也 的 進 也 罰 無應 五 之 於其 通销站大 其 則於乌初放兒應過 ₩. 首不则为上前在是地父名 無上喪上於以在之 其之之二 君 秋段六七之亦 姚桃树在 遇 各可不言三山上复 及迈臣進不定過同省通 侍害小上世通 九 其 小知在之四宝十上 三一六三之而過計其有机其 也已初小 日之|人以|大防 臣 [近天]冀然 言本 進近 五四分不 故则祖录之臣 漫通电通 在山成岛者之

生水 到之员木而不也多得四 |即文||伙能||而臣||曰是||侵威| 取 宏德之後難之宏泰至於 彼 無租 不贞 失也|永安|無於|能行||答體| 永 |九不||玄猿||致小||未極||玄得||或上 可言 在 会能不之也通大五不通常而 亢 |故布||子任||所物||無故|| 野易| 剪 可此害時之在 |用當 物有向使自在作柱雨而雲民 有通日不告物為得以久 應 以差 寸隨 之時不屬通名可放亦自過無而監 之》而之通用故不守於其不之孔失過而當有找 南两最自喻伏在威我事于之府礼 陳書言之之日與則無答居行民九自過為然 全七七眼绝者 隐故西未 四九五氏 ナ 四特然此则 相取朱弋|之有|伏楠|郭能|郭三|位田| 五門成布时以不無無な者其尚日 易遇以及成技谷之以位大居 無 其後|行代 |得六|子而|忠如|以公|也行|而易|走小 往我到们以之看宝其不信小 答 叫得者者 其二回取化小小也公其不止小過 雲 坐刚虚其斯肋住敌大防之遇 弗 不中有肯 不以以之也七返小七思能於過者 不 三到 而亲正而故则曰位之人之 何儿辛致 会是除之之道取起為下於小面 邁 過三而苦 3 |故造遇也||灰危||在我||在贵||防世| 清功居尚远谈了之故廣南是 à 人合于故的明德各下方使小之 人故养成法以治将在共心全全都 找 成具本日年少成都不不無人 住之刚也謂 于有人武之何小的化风花易 釥 以宣美如小自口通能在通有 属 梅居木巴 可此當的道在過過者化之不成人 郊 会成在九之猫公也於久也也 勿也無用之成性遇為已今通 处 放平子書 必 上通利於隐夫小者或人雖会六 内住|各水|中恢/属之|通效|九差| 灰口

S S 翗 明到初 循則二字 |也至||吉到||鳥初||青謂||無以||于小 护田 可危食已使三戈亲雅上傻自托小亢逼 勘 帳 三四在相之兩何矣此人者之 久点|進局||毛改| 合 漿 使日在两穴海山之言而離之也極 心 曳其輪 二易亦位皆肯武武增身遍是 则从 尚 Ø 類 図 之两其日会之上则各中通中通建日形亢 扊 荻 OD 即易獨在之山的日之不也過於史養過無過 切以 OF ST 氮 過入不為下四不常成過二者易立鳥必所遂 满其尾魚 ट्रे 兴之可必一目泛遍此者五也故氏知道復至 発 不例測成或形為防上也內效為目之羅遇上 易 図 那? 遇也夫然轻遇之之下故文初小小山彻故挫 咎 凮 人 親是全里的防防四二二 要通過也其日海 東 彩 睂 我小以在致之則謂全言北高合凹滥備都而 将過九易五過食防久遇三以次食九量遇不 * 솿 天者三上六湖系下|之其五四之二|離与|過知 AD 41 12. 首山其之道外二剂臣北上的易山顺之限 桃 而害遇上至金电五四颗海食是而也主

特不同 六 前各民 之 捐夫||逐站||其夫|滴尚||也明||志明| 潐 州由庶攻亂遁 4. 特则者之第二|坎息|自於|也中 沈永進下 之 展 共 能 悬 殺 三 種 有 |怎以|而圓|苗底 変七 |从卷||则全||離於||古在||然正 姊 尾引不上 人 至行 衣 終中 患舟 日物第不己乃中飲下 五之 則則已應 文阅於小王之 勿 负更 **水水烧為** 校中 也也可改為沉濟質跃德 子枷变表技术明月邀人造三国時 用 群 不復以然行以相其而才得上 功為大年寇分 不在人口 **的以為同也全之不** 為得物中失端於下能童持應弊名濟下於人 成行 | 松勝|| 公成|| 行思|| 電北 司高流於 二言|失者|用有|位九|音王 工也刚正 |战其||邵两||关方||春于 前卦|久之|不弗|人子|人求|時五|弗声| 如鵝濤朝| 攻不| 小自| 民制| 武家 失其 滑在 各世 **汽酒 指之** 用有其道為好能於者用已明 勿 之矣 投用 人缆高英 胡商 火 之後敬其 终 時又 淡位 善九不之無而宋之号王 中六素皇五人藏新鮮之歌易 遂 初初曳进 以终满常 日 髙 ||不在付可之水||時時||天意||濟中 と |放三|性也|用納|中間|高子 ||姓之||共之 柔日 也其 戒 宋 七故庭 水門知也以於魚正 . 4 成副輪を 以易炭基者致與沃宗姓 居成 办任 額 永曜 有者 道则我也用以变明唐二後之 高居方小古解命甲 将 如也流銳 足掉 能不鋳心春程宗上文人高附震以方明 無変切特則自則例人不進名 隱 是发其之 鬼 預急滿跃計子當位害多索自伐來夷字 方 中关逐遇不敬可中宋得而宝 则梅尾然 ~一自明行者以及之遂有行三程無明乃時 |之處||而貪||之足||之商||舜曰 獨建 刚落而日 之日守行行也言為州其為行以子答中将故 大 南两成内不数三丁 |而思||客之||水田| 四时恐功外事世前益 |理佛||不免||如各|易中||首街||夫共||之曰||夫不||魚濟 戒當以時體在

	きる	郭	削船	夢小	淵源	夠一	から	可立	支と	故又古会	馬道	偶			极		土	共福	其惟
和六為其尾	3 55	X 腺	110名	ハ ※ シ を	断古り一		i i		装	其剪至於池梁定之而在	ازن		松不 基	不知末	终:	中主政府	村之	通水不子	如此九五束
上各 原語	-	歌古歌		二腺	一些	入 烽	北京			首陰危體	子口政	木油 海り	人	實指股	不敢把而 天	之儿日父	其象如此	六十九十九	鄉秋牛
· 成局五次口下	7	感問	天嵐	古感	警 統	え	丁大			也疑濟之	之極固不	先犯馬名	精確也	又换以收	好之人故	附次段	主教	下两蛤仔	如西那之
不可以濟之	了全面	少业	方次	な퉳	部移	7				而取小水	あか	進る不己		上六萬其	1	法法察司	بغر	之的	榆谷宝文

其而交楊二言未過言才有住教到自被暴之 |能至||色致||而剛||初英||齊力||尼非||则曰||天者||之者 樹於出無不足湍大可而无中不各级也上也 中東|者氏||則也||濟則||也臣||陵而||頭之|吉曰|集時| 失濡則於忽以其木差避減正安也不然六而 轻月馬田成於之好側耳瑟二之義也曳任處 其曳电纸其大特征发松之乃道包程其故障 |改尼||月末||省有||飞速本热||町之||其程||田以||七歌 可而陰澈又潜無也也不不才在子山全流之 |清也|未清|春五|能上|其當|義則未找|子輪|二難 易人濟之物則拉而輸畫水易濟本司首今之 本不以之前义治故 能能不有回李尾其其 进初知下来保 河 清视底六在下首度 而才故事海之祖 浅枝则以已外确进 |吾東||之初||盆言||其明||段恭||有之||看済||在其||其內 九 東中九九区其林不其明縣才名聖它勞濟體 之而|二日|道貞|順足|執之|大而|道人|卦也|難例 息柔濟祖初以久 其之志食量為不則 於不之體鴻夏吉 吾馬上之之言所唐 超通之居 数深九靖者中 |毛以行系||而進||及消 |水淀|| 截则其虞||春林||吉滑||枝在||少九||三月 支曳田其正光以之其故 象相難取居難也之 粉 之之 支榆 虚辉 為邦 進成 方應 之計 二在 經質 军 貞 |洛以||旬也尾商者大||不也||上下||目退||核本 則或其為上孟将子成戈凝之時象為正 輪以 不清雞明本进以可能取然及月具鴻濟 吉 其两物技下召正俄用其難吃也以居然吃魔 知又满明者为在引著人己陶及志其之 未下尾知铁係下言电清战而福者尾站 半我而尾之道而孝判物之當 五為来後 塞於 聖四也則通之能及之則時用以成得得任五 二孔濟卦亦進濟八一点不水会應亦也不始 共或 刺来 也善保舍 過得 所者 聚则中吉里五 居民之失 終急之日外收度必承四書周知於 濟六 一者 城村 英艱 电正确电 處事無故是體 未可義禮濟之初致之利其獨而處夫則記改 戡则人人客儿 終色 到而者到 启上 通回 深食 潜心的陷失空才满切而才其四次故能极清

横高|校杨|四校|方于|危其|髡裔|高臣|也班|慷钟| 伐 |可出||承亲|| な不 **六** 死有之以自改 而宗中天百册者南分道其也朱道杨如而代之也之 三 鬼 以中不己其能 |乗七||吉一||之九 問尾後 |蠲任||東下||年水||以麥||北控||召倍||用魚||禹 町||紅之| 木 T 水火 中要身白 又人|宁 身|才 二 内耳|百莫|未合|俗者|其在|而伐|震燃|张進|跃震 يخ 正二 故唐 **涔**有 洛 9C-臭居视 外說者之程為習目性測度世乃而往往事能 桶 而利居 則日者 而玄| 黄 肋| 大初 征 之之绘典名在王黎于鹿之之至代战事因世界都震有 凶 孔卧何之臣九 不涉 表没 表电 黄于 \$ 漢即 |忠智||把也||伏之||思徐||剃之||西倡||三有||齊度||高高| すさ 濟湖 濟身 **≉**/} 明而而力中可 非相大故作而而于|楚野|荒五|年終|以故|宋宗| 发得季 以泉|之可|征既| 涉 |自助|助而|正以| |有用|下振|全来|名漢|者克|派思|之也|成日|又不| 陸基時免出不 大| 特者|者獨之為 |中震||肯旅||風格||也交||日時||沙之||久或||功有||隻殺 潛妃 闽 **交行以故二能** 川以十二清位雅 也者任日能自 [[] 出有人文交关 九 则利极济 [] 杯七 一難九自 正座双而极高岸者苗舜之副何曰歸實得之 之大原習 也者 文之是格治益之日安任外寿也尚找于未德军九任后汉 |明康||苗其||幸自||末开||于之||今地||日征||名大||潜校| 八三之為震 | 山沙|| 數而柔孔山人野之三非| 四 区质蜀轨灰高|午客已震挥入|三三|电景之兵 貞 **命**义大者 然大而数之氏身馬尚隆字九 |忠卒||笔刊||傘陽||楚其||蜀其||氏邁||苗苗||富也||九三 震也司商 以川巴自賞目曳曳而以信二 吉 |克成||合易||年至||前顧||者嗣||之觸||省七| 裏伐| 四年 金馬馬幾 悔 ·杀术,九晝,失六,翰楠,肋在之以 李宗任内区 |弘懐|兴然|苗祚|又謂|曰名|晏帝|九旬|於尾|乃使 来于之水位三也也者於知到 歷三姓诸 震 |之来|內也||塩有||亂之||西子||粗平||黎東||未方||今英 到日若清后以来羽二中安從 之十仲友 |将全|能必||除金||裁版||十正||能坚 徳之|棲及|獨度|戦恩|羌三|也之 Æ

六 |行者|吉到|木刚|為其 義之|可交|如疑|未濟|而為|有若|飲止|終得|無到 也有|之向|录名 在湍濟發战清濟三|技失|享从|酒為|則災躁 于 下茅|则無|居到| |大故||而旋||滑居||後執 我其|关出|淹之|二易|意也|有张|自未有 ~ 云也之悔尊而 Á 国以悔之已大世能 不自自義之五亦皆不人信而學 A位為? 吉上二日安庭 吉 之為四才通臣中典 酒 |能則|信命||初及||曳得||及之||于晚||也之||特無|決人 以云故其之到 |省義||不不||中之||典於 自通自二次不输位者美中群不在之可明 功吉梅用主共 | **| 火力| 负能| 火位| 亡此** 答 悔 如幼则也有上居故 (注於|養字|濟如|飲本|生惠|也通|樂至|變濟|能不 池 |心以||其有||正居| 启 战自光水三得 子 自自所本不未濟濟失難大種其故也之馬 其 |是而不九可有|巨周 激信 以義如清三三共和 是全 美安 木理 理明 首 |九也||召成||善中 乃遠能雖濟虚析公 光 能找 濟易 二中 倉再 以自使分末之,伐易复其,失治,则於,濟則,剛之 有 而采于也热虚 佚卷命言清上見皆命無其其念義則當能極 有的德以不其有 濟王也而道明取述 产 失 字能解此及心 孚 |也于|寒居||也喻|法共 今而 也之之者方失者可宣首 陈介原果斷也 文定 時引之刑也而 吉 |四三|古田|清之|獨功 非大沽巷终以未位武表也私惯而极天義到 阿可德成渐较易 原居伐之故天主 也其擬指也時濟然 何如非叛自而殖居極 火 而無行為 系然人或下人**獲** 遇最而未捏而四畝圖是能入崇自分本而 寄こ 於矣不濟傷言亦清 即安于則濟而濟能 一以程也自以不自己文样故使用以之己民族 上 省濟正相明子成成力員 數出九程 自命反之如本成初大里找其四可之已之明 到小 信在|如松||兴清|尼戈|日本||有夷||召称||理若||極則 在日九人核心故难之日此功之明難於四子 自天|孤将|二不|分輪|故朝|李也|美答|效否|非不 上九有 |之五|吉以|本五|成而|甚則|非陰|易曰

	古易世四、卷四八	選其首為時事之失 於 表濟 然 人 我 水 水 之 表 亦 非 也 周 公
		知故於縣縣其首為人

古易世學老 永白 六卦 |裁美||喜之||焕表||無晰||皆各 0三川升経路 怎支 憏知 臣可與日学整為作光理其上城塞士永 自十 易女扎阵 子勝詩水 &空 天易 佛但 收物 而自自随大有 七女 月 賴 僅子 世 浪 皇 派 成如 移一 来 小 故 自 刺五 下悉 规基如自 汪说 師奏 國收宣本 溪通 而 图而肯生 各易國而 二、胡亥 而以而以下下 可 表明加石九里 犯不 報言 民人至只 黑童之而自而未生来与 見言 然满脚手而言 宋是俊盛上己斯表大监又大 一程則則次文表紙四五 十封 乾乾 艮王 曰為 神中 物桿二定 可於早生不不 慶及 據献 下里 而群萬未 会子 乾乾 艮王 日北 斗汞 其易汗好知想元就以實而有永自自濟以觀 a t 说本征兹堤收庚然查宁颇界頭升恒而 三卦字共十上 |猪而||雨束 而表安中取天中則計自例久 迎木 **卷男男作| 岑永| 曰六** 否立 十之 中民 基其 文田 田孔 不持之商鸣梅而删文然之而 而肾少可 多本本蚕 来自各段息門梅之其王言表表子 至生 浅幽 晚白 春会 政集作的呼至死人 王弋 天记 母義 周仍都下下竹 英自自贡 少侍自語甚而壽乃用妙謂一 自五 四隔六者 異悲 班前 找無 越生 公復 易子 七異 離井 歸易 余避告乃是中南盖言分爵七翼作 至美班得管理教於孔自本者造面中既好之 四面自有六类兵以别附以司 未令人為 医脏 為此子說無子主來子為未外 易表疫非 1 到 離三 采於本序 日日 子世之多各非餘之皆的一好大輔直而各各 之三|邁灣|二無|光直|住御多易|繁长

|极限||而易||子格||何自||此而 1版且|之逢||只強||東東||本作||中後||吏者||西州| 供作||萬五||卦径||人書 祖二 地地 ★卦 (遠而)上國|那久|以持|会共|刀殊|如無|實生 |妙盡||是人||数獨||之長||生改||朴曾|玄望: 如文之六是老為推捧諸用而推之先在其兄 |空下||旬巳||社推||虚退||喪史||足之 六七 再见 馬於 |桜昌||無六||池主||刊有||共昌||淳英||圣郁||主人|早顛| 表在|模板|说思|其作 **全** |也本||子先||拭卦||先後|| 與人用 |蜀止||窮而||豈所||是邵||廸了||風析||畊街||曰不|午例 |以上||卦如||乃於||脱額||東台||六生||禮吏||土之 气蜡 |感自|而七||性自|一二|耳無|太以||傷也|二可 二经|交登|主文|思及|热夫|子曰|部子|光启 凑為 () 南下 大弟 国献 原王 有疾 兵子 史非 不獨 生子 献下不七起作等子病于心焦以者國蘇或亂 有推取而一九里人箭沙之前之涯出蹟不提 自上|八八|而天|人吉|配邵|数知|段校|於之|曝袋 |以弟||上卦||伏为||邵公||史上||行明||以本||合熟||之石 然自|卦八|二為|而攀|好不|耳者|易月|港梅|念部 一品最相麻儿之米即於成於弟是教漢 之上成而|二伏|歸之|脩胥|淳在|且戊|八色|造徽 父七 子 1 原無之子遂幼朱衣六说钱以食座 沙技||九九小歲||其指||妹為||城通|皇本|而發||其真 而未随九|得一|鋭以港之|煮冀十卦|云首而氏 而下||再九||三本||傳用||既涼|之子||極東||陳剛||複收 王宏|在现成是|罚為|恐生|本程|四约|榆嵌|第四 上二國義大不於左尾傳母稱林路之鈴 不以|而而|三圓|授為|註風|数件|經傳|傳無|之重 -4+ 取金|重 | | 而入|之性||金後||全昌||世校||壽極||故や |経十||無理最知||我逐||作并乃久最回回死 乾楼之以回為言緒符人各學之那姓先是位 人叫名而接而作作子未即将大一,歌绘渐登 ||神易||之主||四伏||乃天||参特|周音||吉克||仔天||以戯 |十別||龍右||易易||以切||中雨||王幸||郑亦||中菊 以和 业以|筑す|而裁|曰之|用花|易之|全夫|之之|卒也| |八巴||作日||上深||尚二||肛林||召盖||吏县||学指 李渊 |無皇|芳皇|典妙|典二|本学|有然 |噬白|易然||走安||牵眼||尚栗||卦乾||煞心||易見 1久十五宝

王祖 农日公之 当而 子拖 和小 **依怪|矮室|张扬|合威** 半沟 手先 之上 |最新||王公||表群| 按基用 1 以山大大師子 免校展在 岛盖 长武 之牙 公批部月 又典 先左 |本古||筑之||十易||瓊六 |挈而||卦法||竹署||伏四||手晌||直則||唯雜||異伏||能子 |点电||俊之 |形類||使え||野霜 林弋|柳門|磷泉|瘦矣 其作|作典|特雷|最圖|校前|南光|康本|之義|宣变 |士婦||田風||久在 仁古 全户 小散 野拔 義心 農妻 湖玄 紫中 超是11少1之風站麼|卦形|邻子|節必|解當|卦滿 · 植王庭 虽失居之 序人 也也且关 · 虎常猫科仔贴选学将南文次两 等古著有 而水利壽更生 二奇儿伙旨加 王而伽獨生大文数國於子族大義不止為了 乔药贝芬岛迈 觀事教育旅物泽雷 使文以超 東京 中間 五大 文政 周末 丁族 大威 小二 ありまた田 寅項 法八字 高 紀紀 之陳 度本 知有 易六 条馬|茶豆|利狄|甘陽|刚寅|巫林|國电|通王|表言 |化牛||几崩|市弋|苦喜|采厕||獨明||已呈|手弋||解迎| |大帝|與文|初餘|見洗|聖博|天意|作國 义易 王只|有罄|黄重|未废|伏仞|實真|之不|易盡満之 果羊腩 电低情 敢豫|善腹|猛枣|骑斗|上世|而山 大克辛七|微禮|刺悔|悉手|造有|卷山|下是|始之 |易以|帝之|明至||裁判||超知||说可 原文||卜説 |桑下||七唐||盖始||七宋||榛之||チ作||黄以||姜王||差又 之戚亦立射案|这本|中足|之主|之川其則占情 物形常旅御在|復恒|王拇|人師|象立|父作|日乃] |大星||名度||停召||高塵||之時||文易||高孔||只周||而謂| |統夫|四代||除谕||議指|自徒|君夜|子易局即 |鞋而||毛凑||其為||卦元||以真||王源||南子|"是公|作伏 不是鬼林行梅易劳貞鄉子重臣谷二之故上 「知作!若夏|卦]也庚| 畫為|周委| 功之|在几|不截 由组 煉 痛 数 為 愿 选 健 聚 耳 僕 又 穴 耳 源 大 互 天是四两的命神中却代公而出说 说子雷光 主報幕家|食英|為京|順尾|日老|子沙|於去|子之 |有侍||卦之||乙舂||農滿||而義||孔深)呼便||久溢||汉齊| 其無数衣之李衣农文血鼻少兄死大电四卦 |消槎||只世||於玄||取站||演受||子仔||果為||王比||養戒 息衡|為界||越小||天卒||為婁||之伏||若文||周東||理國 口市 新井 北浦 显带 事故 應随 明角

法論之名所陳聖知安之為不對淳|参勝之同 立也里非两势人以用法党知至别用翁数天 ||遇知|其後||之皆||今月||為遇||供查||運食||下以||於於 制土與鉄龙之美為衣而中私文而契於亦根 |伏之|心二|業五|日心|六政|牧祖|直之|笙發|表扶 雕為电子手替唯之经期斗上维彻之年祭易 刚则伏州狗前雪知林娟無翼王妙於衛始月 摄知|孔台|內乞|以有|之項|徐扶|起而|封大|既抑 述行 義績口傳來的 筮易 土价 始於 生辣 於宏 益之子拾文食 小德首籍 双下以实不肯皆会 六维神电出獨着任而难六择名日極之乾鳥 之不曰義遇之里可中禁田杉至以易是作事 經天|表有|象得|直情|亲有|子名|周年|南扶|中观 火立黄是牙易夜妄礼並之卦易漫知本而无 相知盛型日徒為以大絕間来百克其則異君 對為有而國亦教實 数其树换 月 序易以子 訓極帝理奠之|煮作|子而|埋之|而稱|之無|終魄 正不不唯|将何|則用|麦亲|下去|萬心|不道|為戒 |歸奈||堯於||漢潔||猶克||長無||不義||及康||學傳||於之 退卦舜大有妾水何解卜知正為節亦授未本 |父知|知下|與以|特於|以亦|一而|億天|關之|本小 母是而並 聽應使天言何 笑不之下 其人故人 之化正文并非发如於不尚由文於無而齊旨 六知作之|於月萬下|明析|之以無之|解成|又之 六首 等王 教文 之也無知 吉六王 为所妾知也 子也者聽人行世而經於散義前實則也作意 如之無周而王相鳴用洪用子不獨傳以天充 之光成是 将七八有取世 的 果用但如序九 古浅差公叛剧灭呼失乾易之知為不納地夫 变大無率之水下補士教己群即子可仍易像 之炭 萬礼非 孔 乃異 其身 内变 作有知中之所 化圆果大腿和四於目而如心其使質夏就像 無則世子梗後端端拉梅強化易功其之無智 而記也下於成海獨特必光則惟其五萬卦局 聖建 之生 所天 青之 所之 食而 源不 源法 家淳 |李坤|又而|神輔|之家|取列|難但|起盂|賀以|文孔 |查知||於註||也風 人創公知炊个涯陆不法墨亥

· 版於|之畫|如本|易名|有孫|夫道|班是|関稱|子食 而從縣大於群 服入乃公有默為非後一加入 曾互用和油之棒梅儿五子德自维念其而人 恩鄉子正和以之制子伯子高一不東猶己人 子安|老實|布陽|號易|推子|無擬|畫人 五重空猫超做不心也以既厚家明土龍至将 日本|之在|和註|沙謂|墨不|則於|之后 上巨 揭近|客子|開語|備之|附知|周架|維子|那學|子久 |徒之||太陽||入矜||餘也||亦世||为化||本孔||生花||佛食 墨於[基之]偽孟|也本|儒作|邵門|室論|大七|風矣 特末王峰|不復|力至|未為|為無|當子|進聯|老然 之仁於所降而使養之易何之是為養願流斯古永楊為於安如是於源字监府之人其人其 城关|打上|可之|会於|為上|四窮|恃而| 骶床|則則 班而公之後心演酶過點孔實以早 備夫 不孟 |不必|還手||張入||墨削||智娈||而十||於道||而徳||東見 耳光儿说 内齊編前 矣則子與以之善天然子 息真|夫姓|飛弱|從發|以則|孔翼|宋也|避璺|以道 此於子也謂之其則此孟祖天矜寶薩刑老之 孔無揚子而言|莊披|孝宜|子皆|朝梅|其功|没之 其果不大伙以做不当子二地已至降安者開 |子父|朱曰|竟是|周端|涯著|何祔|之翁|寶箓|其言 之真為楊利吕明而陳為華不倫於段規世也 自裁知免成独自然城市皇参而美生可四根 道無成星飛布山稱傳到和取調孔人数人周 **蜀县源单先词以其心自宗而临引放解孔墨** 不忍亦之也為孔道所書大而環子而聖品子 |之益| 委状| 符李| 宿於| 哲生| 五四| 聖邵| 土佛| 子正 大伊者義成正 网络 你氏市特人二是者学以 著真近害臣董子士傳以 既性較調傷何之不 是為於甚先軍亦等之明文用為見其如為思 何停不以国理於墨非以子同通子名日於其 率為 義於 明小甚 短說辯 工部 乔和 真而 誠媚 如美得為松之六佛有木二其書其孔如老獎 引B 附已該等経老会本工唯日侍子来明孔 |歌歌||墨申||正雨|易法||蔵之||雨詢||電子||斉謂||永人

儒人不具章傅那期 悉選 除犯 ged 儒論者其失為惡瞽令者 君之知端皆良僻異 航竺 歲以 明古一谓单 贪者 用;而言 套|哀烹|巴之|气斑 行撩 萬和 被奏 親出 宋八 献曰 |本立||守之 徳尔1行通 |吕端||之法||而耄 以食 截子及天而出之 八世宣中 和身 |矣朝||於書 |冷延||梅來||伯の||抗蘭||得之 為於人下 |蒸言||可何||佛 ₹ 古 |推為||獻所| Ł 集組為沿事以 超正亡的司子心所以美由两周是義司 当代 |延|其庸||而由||狗票||恭尊||克摩|堂久 小|净近日民|有也|不孔|之周|之孔|塞獨子遠 古海 战夷公衛型是 |之聖世於||及髮||觀之||然云 · 南新放肆小有畏又下必次子林佛董子 今野古知新無人小也諸不人離者 中國子儿 |人是||双於||老茨||明几 **呈首其/編状/必重/**之 すく · 文多 大金 家县 英型 万之 |大從||吉其||知忌||之人||柳儒||及洪||張也||章澄||從孟 人夫|药腹|日則|取子 也以用道之所孝格 養譽 墨之 之天 平所其中心之人之典 乳 我们又鸠而既 其唯 摄歌 民矣 初其論之之刘悲取析以法贵于爱之之程於 使而|见影|析似|而心|人本|於之|夫渡|千摩|张琰 而科使為电子麻於以者之伊 超降 住山麻有 古而 梅軟斯 凡之以 餘難 道斯 明不多褐 致工|而不|金者|悪名|天萬|竹聖|箱 |出析||仔外||湛甚||之無||里為||道問||疎乔||年什||啖道 .£. 河佳港尹 と 大之成九而日人四下世青人之 食十件死 |子謂|陳宋||舞於||遊忌|人也||矣葉||簡佳|而甚||魏絕 功造後孔以寓之風手若易已初一 林忠 数子 用宝知楊常坤之孔而追陳九冊遠伯於 少月受了之資人教儒以專力其而禁如 聖城都領其墨木也言子将住克州姓寶陽泰 章是 幸也也想|訶奪|箱斯|青之|者其|聖發|犯獎|並太 · 庭政所佛兒梅人日報将之傷子誌葛久 若故使判失食口己智助以一人在納之会和 **司之尚老 欺霸 四小之之 裁 葡 皆违 烘三 以水藏藏是歌笑美玉也其言而举则者 無元** |小人||推聯||横之||盐醛||許百

六理|古禮|古易|既媒|而熙|浙之|其及|校易|被此 忍之|瘦前|可耳 |之敌||越底||訂單| 日着 |有乾||決原||射取||岡増||群其 四於制不性人人人無孔 月窮 **支出者之** |古英||義茂 |告於||仕本||伏求||数坤||乃也||刺入| 有义 大子 道無|
远遠|
之端|
直也|
干新|
使耳 之教 二力 左何 於旨 義 卜 父六 強 熟 法私 子必 玉宫 取子與再於樣餘為干排 追以 醇省 召赋而太 选言 |列見||行子||橘重||雖木||翁見||寒晴||靖學||紹祥 其比||火解||生子||取泵 晦生 馬利其楊手加 将在这面一人古之 完里 新知 何之一之 鬼象 文言 左則 周散 念林 0 学道書后不特諸為本萬出海益集肖天生之 |徐又||有狂||我此||子傳||下辭||定東||王武||貧窮 作四見孔圖其之而之則是而周人無理 用喜幸行言吏徒世於充博時用為絕肯 日逛 易群偽怎其子後離魏則表六怒直孔然計水 |激傳以南二以傳部條仰正是沒稱事和學下 何列科子子盖其界之之則心理穢不量之 心之|小於|能於|三系|以及|以廢|後後|駕精 本矣 有别目之不翁不黄而如成而盖藏经者後學 |美汉||方文||君宋||孟正||宋之||占之||梅孔||天多 古中 成年[转想|之朝|卦道|之象|之皆|獨子|來售|翻歌 名称取注《之》的本日湯主衛時光子 |木於 梅增什聖機之而而说不而交其乾腐故口於 及图 |立為||士可||也逸||於為||無月||之取||乃穴||覧場| 新考早常又倫又為無可路與良神費必你該 有十二茶口 而极|欧汉|又张|聖本|改之|不己 年之處有|門而日和|所解|口皆|心六|疣而|取關 |場体|重生|人議战復各行自有|余有 香日 径淳|簽此|人人|非辭|歸則|易不|而子|之伏|新冉 中自古其不不者如之矣 顏之 取九病子 及五 |凶然|至此||站文||圭之||别作|無交||病之||記載||筑樂 十四|足其|其之|卦原|提偽|卜者|滋記|字為其以 黃前 其幹 而意之重人數故無其學 妈此故入 压為出盡本南不加 七千内内此日作七以風法無辭此不己價為 之心 附谷

1 首者與為說子提示祖李上朝主丁何吉人講祖出古 國大式記字非 李戰之存果蘇明斯行安東賣幸 燕 一偶高萬詩 歌明遠州楊語 愚私 明元 剛身 天偏謀生 嵗 液效上來趋當 然以禮沒失現地之論市 之精川伏首利記儒節見立説 寒禽於本程無之樣則之之之心 疾見 以篁崎街涛 康说城不為 之於朝賀 墩之且人 酷易子幸生 求招 心を破る 以重将 術揚 陳説 城不為代 **心胸 #** ホモ 退書|楊琳||收临||寄詩||篆稿||氏 至士可总 从手 而取石亦造之制则修崇立 庚ご 野子 轼 情古 石作 楚丝 遵第 春卓 有以 於人私人仔领 本省之如 華明 海乃精子 坪求 有清技長 ほえ 淵 欺他点 全志千 萬 於皇 之无 战获 林有 不短找说 称書 守以古 夭 物質 許書成泛 風人 於生 装模 易見 佐|女則|| 本不||之 各 猷 聖教春林學園 明言不本者矣 教之 捌 老汤 使心 執義 旨先 云本 ~ 門沈其無 始 B 外傳 滟 城楊本腳街洗 B 诗弘此采不策 水考 Ē. 目茶林里之南 統 五神人引主如 无漢 12 默 够 0 經解 那其 其劃 松紅則容白空 子唐 不

10天而月北六明见果環丛 出 直樹 六イ 知民 城或 物全 會者 双 之明 不老女人之此 榔 用上 首子 位於 雅若 無為 镁位 為感無享教於合变以元 可日解德調七 វ 夭 物萬 以在 位矣 逐月 人始 時始飛走 以电影至大白 冲之文字 端 息言义已 之以成中 之其 乾 者而之聖於其和成故利 前尢 在六 च्य व 日天|之徒|乾乃 7道变化 田位 祈祷 時不時之 仄旨 中萬 精運 一故 昼去 |皆日||徳人||炙之 之人 不负 不以以卦乃物以思 顺始 不起體有時後气竹四之 可不字篇 位文献 息為實名後對定矣布二睹息誠物應費 浙其 坳 夫於天天在出也交馬占 以特 在文 改光 始中 天花 天外 汉而 其苦 徳徳 華子 本為 加六 * 而日及禀 派 成而人也 |萬以||之之||下是||咸夜||最从|以此 性無王后夏其正性稱龍 此而 丠 形人 性 赞明 心不 舉有 物下 |美美||之聖||黄夜||蜀天||色元||也稱 善為|建入|安負|考入| 乀者 命保 四古 **夏** 秋人 心之 默六 计加 者的枯气 明 之而之位 獨枝 得所為天 雲十 位文 **之**見 妈里 而以之里莫行人以循以 本成|道以|用手|於賦|龍子 功变 在而 之穿 終時有二 之乾成六 功於如亦 德為 票記 而人是瞒不其有為也所 合 始 美字 外久可而 也人进言 始利時小 日不向有 無祖以御奉至上全交駕 两之 大 而唯而放非本化發見終夜息無生就義 造忘 不天 佴是 浥饺 七人 也寧 者六 和 桁 功 稍 |五者||:||後日||散此||以文||之撰||天終||為照||遺之||嫡無 於於動下是謂初和化馬 来 利 位初 天之 两雲 年王 功明 徳而 日天 美始 色析 攻 天道而难謂首保者之以 在位 之行 有雨 |名稱||也其||之始||之運||大照|也不 命和 变其 萬山 合金 斯法 六 龍 健與時日包置人潜战循終期明明古包 夭在 化乾松七 之英 萬至 國康者易

|加無||誠聴||精仔||表於||朱書 怀利|祈之|之不|富明|人首 以以外和 本告則表中日後道由於謂順电及例記之出 而恩斯夫者爲赶牾亦之名也問分 木石交击 不揭陽位乎而之页 不舒而此例哨 |正行||天也||仁汉||貞 之||與戻||. 凡而刺其其政 龙龙心目 主之人而 作月本指 云推矣故一子訓礼雖者下以義當 乾物 之--英道日四海河江北南桥於為州鎮 占賴斯果物於話高高也 |七光 推此占字道而 而之献本海宗在也子 正出以走 俘而立詳則乾陋也且大洼超智与放放合篇 犯得文於 坤黄儒式 利如 造於性也 吉極而 周 · · 竹名也新然順 北京人 今而南以乾子主文 而無一王道曰老表本 卦又|之乾| 國表| 定里|亦是| 也久| 之思| 重量| 為成| 今偏問者 古天 在非 发 首里|微以|非之|文人|小則|是子|正言|人文 更如华英女 一字 飛門会而 時時易始其用之體出為之文人為大之非而 |富人|富見||乾詳||裁釋|人為||道君||也剛||法王||故者 将舉 照黄 比而 说纸之刻 也臣 削贞 天作 也至 潜行不怕如之元天庆离那王梅叫王至本冲 而特别而者和一之物物说之占 他們人於和 大一也化关茶而發行威|何弋|隱而 人人 照 天上之後四天而道而之而傷解之妙而仁之 通陽且之例於及其除字通弟差不道之 在而好始命非二則為祖非殊是後 抗萬義气 而之既功文中凝大院何也大恶及以功一死 王里也终京和開前,梁王城不比雅子周禮洋 必数詳若王何六首情无力竭解元為後章系 此他是林之不之作品的里知於人本城都溢 利也於於乾也古以皇高道明旗高不七 石型 其成故内原立气藏 石萬人來此備 竹家 至于 在礼記詳 承日之间是如之友是者如句前之 |所執||禮後||元物||進字||道作||可其||自若||引其|王天 正子則者簡比此為以之正之非非是明七首 以此此終寒非而也其之謂實相极占流 国家经治而省之世语为而制情遭到无日本

廣北等我的各無理事故的 一大中軍我的各無理事故的 一大時終三,雖看 一大路, 一大路, 一大路, 一大路, 一大路, 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	其首自明永子本教道文本教 是
---	----------------

地是接质北州之德物到上 孝公博子|有印|南明|子頁|之字|至謂|於於|志之 祉 文之知序君里贯利之言真品顺占散牧臣道 京本智也則入謂無天知水王無 俊順得常俊去 颊 通英 曾用 子於之於 隨六 启物 之者 其用 孝仔 赶之既感 貧光 折之 中子 作竹 竹 日皆受管而正说束原白子成就如明期子常 失正口順也情 終有要 イキ 她 主道也北以曰收高德是黨以直謂 道道 息非 隊仲 利而 而厚 客無 無 **欲禮伯衛利之子察見後行稱而則使共帰僕** 授恭 謂和 负統 咸十|之寂|字 神之 野也之用者謂口明迷順王高複合上行之之 艺非則会高克謂也足之己扶朝尊子也名此一愿愿字其子不其常而忧之主召故也之含之以施 野也之用者謂口明迷順王高度合上行之之 任罚 西南将 順 古 签梁 条俞以言子一句常 他们言 电疑道 电順 而於|子經||乾損||無貫||遠萬 少月之 利真君子仗 | 好公|| 卡都|| 庄義|| 倫利|| 後而|| 無馬|| 也道| 而終|| 與則 不貨之言為大所亦他物義者 明利有其馬是不無之裏古地 推口之用道則於字 得不 隨至 医露 保有 簡何 烟乃典類 疑薦 脖子言仁 成直 立言 釋刊 龍龍 其慶 則之效占此以有壞處之也德 可買及座陸禮小貧一主君貞宗此編者者所 大弘|在日|則品|之唯|矣以以之 應地 謂為|蘇利|於智|人二|白利|子三|含章|慶進|遠主 高矣 也 也物調其夫成此順 行光 知到了得尊在喻自利可有自以首也於於之 三反之(亦当)新见弘統|他的|女也| 热 行東 海迷心利馬資美也以貨静此 疆 |堅昱||盟明||如其||於着||於見||攸釋||光五||慶前||所数| 澻 明私會也曾中利非西文性机大句地事尊心 子成行北的天单故摩而順亦聲應 夫 北 之門創近用矣喻不同王至九擇發無則則而 為行仁馬甚以外其患有之首 冉 道 好詳義之健流 發為成土地文 聖 利笛文於孔生養人得孔安馬元神種利利為 AE

之間唯為物而省以動之兩以澤之然訓利發例於此餘非可推天造獨特運動內掛扶險外卦故曰動字條中大以次言見物生之報乃難易之雜非意雜獲而曰则柔始交而雜生自震言為气	為長男再索而得收為中男故以心交於乾乾之二易施於申而中受之根莖生於地下而枝葉未能出上之形樣蓋天追草材室建疾而不盛點就	中大高而室貞高借作手令本作高下回之胡云到桑始交而難生作为旦切	改三 我 少 く 倉事	中央合法多所三	要號魚牙鐵灯	傳易數世乃今豁然徒異端之學沒人欽夫離耳因出先高祖器說視之學士	為一句自是成恆強端天狂孔子與由王柳檀改十字作元字使信又請離何也道生合曰程人之文美育新	曹阿乔道王四晋诸坤卦承翼览其文典疆皆以韩康起則诚诚判無息关九也女直結泰翰刀主和谦连祭明之義	整明也以夷狄言王兹事符堅终张代道言制雕思进淑女利得明也無攸遂于相称或不敢松明不敢松與利率	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
然建以難見	化之形数 林一卦春 乾京本之	京河下切传文明 事情	速	小温		人士乃数百百	與預斯 文王時 王利而;	大山 金山 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五	代选 都 的中 也	行用也

本本 東京 中以二 東京 中以 二 東京 中以 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

也养 割 裳 去 火 也家以奏 **必益桑不数求** 二如九家粗家於須 志賢時道高不於對大卦 高 初盆 行 府中也 一告時 网谷 匪我求重家重家求我志應 以 M) 在豪重君豪地典我 1 易朱三 之利清刑二皆發者之皇也真 中也 煩誠道為非乙 止真而而不以人也至之本翼濱一告也敬望 下居 家之之本 也蹙二自楊家 有之告中 本高之朱善功發復故則而切自古 其上水應做知寺社、坎路大馬乾桑 止義者故五行養子也也之申四濱問筮為之 可非我中高所耳技之而二民但亦 五自是志謂以為原理于未說為初申 进二度處高故意為也其皆少進體 以求也將通為山我即四善男而而 中也亦能而而而可求發調其演慢發調事人 之誠實也五雷又以之而於義東美之誠大所行齊矣而求其何非六後以以也不再一直以除楊家有二行其體文宗被明永當三而其少 永於二其行命下子見舍可居二交 於五以中也最有日第日以於五於 而入以節其也時釋二則 一不||者告||頃末||専待|

学爷 不 聽記 需 须也除在前也 矣需有字光高贞言位手 则者 中就 源不 局程 乃 指 於 府 子 州英|踩不 舄 毯 8 -正者 往 獒 工其 有 謂利也則 心模 下堂 亦不钱於 ô 図 志明日明已而 功也 如日 挺卦 為周寫除 度中 何 正是正义 粦 · 查看亦我是 一是水水大 一是水水大 一是水水大 一是水水大 一是水水大 一 腺吉 窝 萬也 而富 不]. | 九 煮 也始 志達 即健 光 * 十州矣 关 而中者也而在真三卦自象而至為也剛能於見大為遊紋中 쐉 **188 菜之之类效曰也而** ďΩ 位 以最简本者时以连 火 ネ 美国古手丛中 緒 矢 減少 改能 富前 数业书 # 陷其義不 の有来 正珠花里應回水何 七利須交 坕 大之局私城重 罚合也原也卷 E 太 中達 不可設計 其制十人 利其 六之再手曰正正也 德而 黃其 輕進而另 易四 利 之四 三吉剛道 خنغ 田館 之動動進己五第金 明而中之志亦 明其云必失失 四旬

옐 鲫 富中 惕中吉刚来而得中也終凶敌不可成也利 而而 題首以上則下除除而 清 尚 がめ 数 贬得紙 を含せ 健生 為欽 中之 4 **本坎** 有字 中当 中正 글 三自 上無 兆 一 Ł 中吉 中 鰺 正道 者馬 也然 四遊 数子 子吾湖决议而易未易则 以账上四 也不利沙人川 教の英雄 此 X 基插者 天成艳日 翰之否 九粒乾之 李個有人 八心 大倒额美 二有下会 於心 物 之 之義 此其 而 今 易 子 坎 入 烧. 女 **翌** 灣 刷妆指言 莫必而戾山理而先獨乾剛雄內而 李 而臉五也 乔 不 健 聖也死敗也真来搜入超居 心除易 林四 以州 入う 有个 于而中堰 外初 人使生者大牧移之 鬼性正以 人童五序中中 松本 宝 푯 息热的儿 為 何则 中能 久記打之指髮為不改文之而失 之子除則之私初過謂再主成其 湖也 天 公 行 之 指 髮 為 不 故 文 がが 所有無照 劔 不功二者 也求所入 我就健是五七上移之宗 利也活以 **未**力其从需而 松 ф **彭非 到战為二** ふき 有字室 坟店 日四而易 之游明耳 二杯也成 古人 至傣成而 位上以二本中 到五 為 和前 正位 秋凌也投|\$極二易|義男未以|多此|交乾

有是才 您只	順為別中四五年	聖輝師員之本 明本 五十月 四利 重計 為五十月	四四天 大多山 一	居中南京	中而應行為如	大変発調である。
以氏忧而从人	此非有然成之人以上人以上	以胡乱左右之典易二十二岁第七夜重卦之夜重卦	之言 謂於充 謂於 克斯· 人名英格兰 人名英格兰 人名英格兰 人名英格兰 人名英格兰	五 ·	順以此毒天下正也能以眾正	必 美 学 中 で 発 せ 発 神 発 神 発 神 発 イ れ そ れ れ れ れ れ れ れ れ れ れ れ れ れ れ れ れ れ
الإوسط ا	德者不能也去行除 語行	之前與為司 一周例可利 易 確注 1 而	各种以用的人 有关 一个大人之 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大	次五天下美工人 人人 人人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	民从之古又 以王矣正者	元 で で 発 発 発 か り り り り り り し し り り し り り り り り り り り

題此足味切今本此 也後夫山其道路也問題 也原並元永貞無公以即中也不寧方来 也不且失就是解剛如相尊相 自己本省 줿 在求 至不 敬心:七颗却下城事 係人 ¥ **承州而少言氏来而** 楊夫能相之之天表 故之 考之可料学者但 吉位 也溢 斯克斯 () 中央 () 自復而来 一考石柱 五文 等月 程傳稿 · 一次 詳月 程傳稿 · 一次 并月 程傳稿 · 一 表 · 一 是 · 制音 之色 輔 易致而問及志之之保附明而者謂推五之曰 元前後未乃必松公民比處貞也无原以義地 永窮則有上相古吉以氏中也以永 笙易此輔 貞之不不 應之之 為不正針易貞 法居者也 とか 安傅择从为體 失餐表词 比雨 前融级九之能 順 月日之五主以

一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	每天位為此為臣拉為師天下之言莫言於此故曰後都子如曰一易之非存位者師此而已故曰後都子如曰一易之非存位者師此而已故四後都子如曰一易之非存位者師此而已未以剛中謂九五後夫山謂上六夫亦消之五九夫
--	--

所は 当日 せ内 る 所 い 京 京 外 野 野 郷 せ・ 一・ の 示 か 郷 せ・ 一・ の ま の 別 発 二	四剛正履市位而不成言外之意可見四釋 经已平义代此 專指九五以 租廣其意位之光明 顕著也不疾光明所谓高也实本明而中将其正得之不疾病尊居市位而结	以此履行其高可知節觀禮釋承經之占言维復虎尼亦不見傷為關草獲美人四又以上食水牛易天下之至理也所優如此至順来復則也見以說順應手記則而復務之下	未是典商用 羅老素頂店的之間有一套白 照情的程子可見以不明明一套入二所明光三素的取中一套次二所明光三素中正便市位而不疾光明也	巨 食柔 復則也就而應中乾 說者说是以復	中止跨原公开不服等回经已跨廣本不學八合門	京
黨家三	此意奉 端丸	」 言以 順下	之以復東 野 易女 并而 言	夏虎	吵愕	瀛

本也在人則上下之情交通而供忘意明也獨在 所要將世內一一下不介受 文和人取為子道是公易 交和人取為子道是公易 交和人取為子道是公易 交和人取為子道是公易 交和人取為子道是公易 一下 難 符 世內 三 不介 死 天 熙 一下 難 符 世內 三 不介 死 天 熙 一下 那 是 三 三 不介 天 歌 一下 不介 天 歌	一天小人人居子道是如常小人道消不少住大来言高皆作则是天地交而其志同也内易而外会内健而不以此为主於内面中未受交於外有大作四九於三以裁理言之則恭在前古科明是大地交而其高自收入,从首省是大地全局人位为高面自收入我中间的成员,从首次是一个人人是一个人人,我们是一个人人,我们是一个人人一个人,我们是一个人人一个人,我们是一个人人一个人,我们是一个人人,我们是一个人人,我们是一个人人,我们是一个人人一个人,我们是一个人人一个人,我们是一个人人一个人,我们是一个人人一个人,我们是一个人,我们们是一个人,我们们们是一个人,我们们们们们们是一个人,我们是一个人,我们们们们们们是一个人,我们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们
--	--

			1				Ī		Ī							*				Ī							¥	FE
1	4	4	东	个		合き	支	E 4	نا و	1	د	Ł	7	交	天	146 191	æ	不	23	1	<u>ار</u>	Ы	外	天	か			
3	. 4	· X .	An L	4∠)	RΙ	沙	王 /	£ #	5]	L 3	4	时	往	是	夹	3	邦	久	光 山		المدك د مد	Ņ	君	下	未			3
麦	负性	里	ヘ	٠ سط	和	ጲ ‹	د ا	븼	X 1	, ,	5	رب	8 3	ヘ	A	1		J. I		M.	祖	4	7	無	則	否匪		J
4	《秦	人业	2	il.	Ð.	ej i	F)	ۇ مىل - سى		[-	io.	<i>7</i> ?	T	W)	Li.	2	- 3 3	4	不	物二	4	小人	邦也	是天地	此人		기
4	をなった。	光	矣故	百. ふ	<u>2</u>	X	3	<u>长</u> 1	1 3	ر ' اد		外。	7]` .l.	311	<u>^</u>	/	T.	切	T.	NA NA	四二傳音	ابر	進	为	孙 .	之个	l	١
		بح	X	州一	3	勿叫	20	秦本	5	₩ R	a)	797 よ.	人 人		T	įφ	火鄉	业	A.	6	香	٤	長	会	ふ	字本	Ì	'
	値り	以为	かん	7	依	杂	農	秋川		F.	何	E	未	2	下	() 3.0	4	Ν,	1	彴	34	ধ	切知	币	交	本石		8
	e Ji	1	٨	^	不	不	當	李夕	K i	K i	4	易	Æ	N.	_4€	l	11	Ż	贬	츼	41.	纠	寅	外	而萬	付下		
!.	下李	而	ď.	杀	M's	惟	岭	斯	8 4	۴.	弎	4	於	₹	文		R	理	٤	4	中	*	君	易	禹	文有		7
	. 4	12	外		亦	\$	1	<u> </u>	K.	十 :	*	侳	Ą	K	- PI) [1	新	, Ŀ	し		有	又	子道	内桑	物	不		
1	-	易	店	是	솣	子	싲	\$	Ð,	ŧ,	乀	乱	'y,	水	, אגי		岩	F	音		判		道	来	不	利		14
j	マえ	,内	3	شا	3	.3.	蛋	₹:	1	物	۳.	1	^	卢	l a		-	く	٢	4	世	<u>م</u>	消	而	通	比石		
1	是, 作	採	11.	渚	业	人	反	4	姓	不	不上	af	ij		头	1	بار الدر	がっ	17	7	教	A.	*	外	七上	切匹君	1	3
	不古	1	<u>\</u>	有	女山	W	10)	漢		.e.	爻か	1	たり	1	, 也	֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֡֓֓֓֓֡֓֓֡֓֡	- 4E	ムハ		í,	变山	βρ	10.5	到	下	上上	:	12
	隐志	^{[7}]	O	.9	闹	اگ د ا	رمعر او	首以	`	4月	™ 16	八水	石子		4 T : <u>}</u> :		درا	へ 1 1 1 1		小子	4	4	主谷	7	ホ	子貞		8
	今イ) P!	化四	J. 150	通公	7	和	於後	<u></u>	タング かっこう かいこう かいこう かいこう かいしょう かいしょ かいしょ かいしょ かいしょ かいしょ かいしょ かいしょう かいしゃ かいしゃ かいしゃ かいしゃ かいしゃ かいしゃ かいしゃ かいしゃ	侧眦			K	・下		14	人	2	E)		李	朴以		交	关		11/17
	也用	ارا م	石子	["	47	45	744 1944	É		へ	ッペ	1	-		ス		F	· F	1	支	ふ	4			高	住		13

「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「	君子為能通天下之志即 就用人亦放大川乾行也大明以健中正而應秦去曰同人令本此句下又有明 同	一・出古のとなっては、	少人也会对多次则
---	--	-------------	----------

第一大人之人, 一一一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	裹得 兴 一 一 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、
---	---

泽山利而外北中神色满路外之地 人物必行题内美下三面 光 害 行		青析一作拉人作品都回切 教徒精	之政耳。既上榜上為水竹漂明山別而	· 首亦 新題楊不雲曰山段度澤智高為	其外严 陵言欲之一易 自 復而来其五 食自行之而宜善者其必 淠明现数之际止其内	起榜於下替外在子之道也看子之道出以	自不可喻若通於平崩或降班股刑於上武	所福人情之所好宝不天剪而光手照天下	雅自豪以早具而為天之所盖地之所流鬼	滕肯定甚之也聖人諄諄於此美謙而我盈疾而早之謙虚者篡亦譬之益盈者忠贤之	人善則昨之百祥不善降之百块人之情於騙肆神祖考之於子孫賢則站之不肯則否神不之於	獨之思神者中也天神也不化樓不息故類	史犯於天成規於地 厄則現計 野大帆 华群	1000000000000000000000000000000000000	琳雯 朝极大海虚崖而百川 安翰尼首 野也是说的妙法室好的看在心的诗言的目	五者則成,親者則益如日以以外, 以及因為其	無食灰之谷此強之所以為美德也改以天	明則不追天理而有和敬之德上則不拘人四五二首在第二部二十四十八日	下清度民之上故老明也道 提六五初二年	此卦之主也天道胡九三自乾而未居坤之	不可喻君子之然也問題就以一切起於	尊而	盈而盖議也道変盈而	題回議高好作天道下海而光明降去地道早行	坐 登せ
---------------------------------	--	-----------------	------------------	--------------------	---	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	------------------------------------	--	-------------------	----------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------	-------------------	---------------------------------	--------------------	-------------------	------------------	----	-----------	---------------------	-------------

新川門本 下一。 B 是 下 古丁人 之体而能以一易超之於四為此計之主五金度 造高物之理性至順而已故順以動者天地且布 以其順動於紅王而民與於善刑前清前而 高民服也寫以既則建庆而載之如父母行師 為民服也寫以既則建庆而載之如父母行師 有是之如審實此豫之所以得所而義之所以大 有是之如審實此豫之所以得所而義之所以大 有是之如審實此豫之所以得所而義之所以大 有是之如審實此豫之所以得所而義之所以大 有是之如審實此豫之所以得所而義之所以大 有是之如審實此豫之所以得所而義之所以大 有是之如審實此豫之所以得所而義之所以大 有是之如審實此豫之所以得所而義之所以大 有是之如審實此豫之所以得所而義之所以大 行不然 而来其立金自利	四時之成心得聖人以 一大 一人	三三 浅坐 の 兴建 食料 発
--	---	-----------------

8 題問盛古制山和采下兵而止盛盛元高品 天下治也替 皆三 而合 故贵 女在 本義 者 躺有及 聽随剛未而下孫你與 结 首亨倍 随易調子既下應 舆 黄豨 願 8 度一随美程战之全石技 杨 伯 之五自此短故 紅也 6 天下隨之随之 国其文勃卦下 月五 食剔 支 せ 也上未所 而和意是 去利沙大川往有事也光甲三日後 八 漸 樮 現何其兩 古共国於 類随白 上也常之為度刚冲 坊 粉 仲訂 變 未未而牧可此随以未也 蚴 表大矣式 李海間重随卦也是初而 而 33 UX 三表随之之德以男在乾 护 山南大自乾特之间中二汉 牋 移 忧音 先空 獎以而於下查拿二 随今 生墜 盗二 遊以来而之易 特本 造 喜 ф 9 而用未改是构是艺下超随作 · 水又二為随為以 水又二為随為以山之時天 籏 No

大高 頭河區 甲盘弊女慢於壞餘 五易主合 二乾少愿也之维 記る 大化名内 放不上捐而天其故 際長 不住启初 A 汉 也神 道育 溢以而自言道始治 衛而 極起調賣 也而終盡可居 進來相首 Æ MI 得功証於漸本作高 浸 其中自来受易不之以后封曲問於 工所四外長中 丹 大 月倍 和 含 I 驱為 纪以 献礼地道 人 ぶ 象从上近 長知赏說而順說 チ以え二以體 夭 而大清五部為此當通事所兵九智 八不高以臨而 ट 不久而易說治以不而早以選極之 月息村易其乾 道 許 赖县 表上 撰实 拒避 治符 致刺 於地 病者贞刚金以 也 不而五謂盡此人數天正盡退九人 朝也盛得此一 爻 **滕** 改义自自并 無檢下上也依 能以 四以州中封易 於 其天生旅春福世往以下其而明二世 金比 正面 之施 梅文、表在家地而卦明另不慎食 盛而 而應 所之 月 而工小又而經於濟德理维達自易 剛中而 長時和於以入 有 不孔最以表之方之之以少民用其中臺 之才 顺五名居 凶 客子可初又解 颗謹可此而止三四以乾 消 天此也初 於之失易以天乃其以處居則金五一也 應大 也下|之卦|羌二 不 不视者二初行触令治杨上情候压金而 清室道德就是 火

đij 觀盛而不為有字職若下觀而 山基巡易 基不 四 推成 贬之 塔者 谓之 临火 之唯而大為揭 現在上版古艺切 5 以 **洛伯拉 1 隐** 而和 知的 刑任 业 以 盤 月天 那方 大下 **人以** 劃 颊夹 里之之即 * 黄 整 也此教平 徳 之夫|計為 神 青紫 赶用 神美 其相 すと X 道 也清||停盥||追神 乔卦 乙基易失 跃 順而其中正以 改包为宝 正收某人 以向鞋及 赦 心也 翔以 木思 以祖今ま 孝教则也 初 刚子考非则揭不题事 ф S N 差基 親 大皇 賞 其月三张 但以 ńγ 位份 K 人之 少火 下人而此 易坊 邪為 梎 江居而姓 悦制 初省 得为 失 议过 **さと** 大 之尊|不成| 报祭|不所| 龍曠 所位 とわねれ 3 以如 むく のと 徳位篇人 雨把忽据天外

0 利 彻 **危人時以無於足為** 原的順中有物曰空哈 四上 **全其** 比通 和人战居 峢 教戴|而默|也疑|有人|航下 用 乾抄|之易|動下 |早有||逢位 φ 雷電合而車乘得 不契言發養下 獄 而相較高者故 神其 图位 鳥牧成と * 明須|坤道|順為 神性 和视 之初易以 ス 下日 其其物天则天 满高 其亲 高內 定馬 之有 版以功妙概下支神鼓用有莫 大金二處 電外 夫金 四 物 医通 是边 物 也其為而而金目之会用中 道舞跃出不神神 杜五玄将章英剛文以而女亦 美高|成股|炒故 P 噬 易求 化改 王也 投為四其 告放系各 以人 唫 而教 神夫 言能分二 为合 彻 見易上中 莫收之大 而 上 成而为战此其震有之之 高 通道大规 越以易病却忘以周则对五面 行 其下 英五道天 字上 才借 之草威而有也 今交 而用 九可神 22 **脉出以叙述散之不物順柔錯切特** 自人名杜神運 居以 锥 為則也應離相 美中 劉 淡否出立六其以雜盛有尊宗 黑酒言造体行 患る 不 **岁自孙月五情家天之物不成** 柳 湫 唯行 神 四 為上 富 超其里四道的视其 支不太是会故之事物四當天

器 削考之石 本岩 否用 则而 办 南錫 变成 掎 侧侧 AI) 袁敬其氏曰欲失利 愛親子 刚亚 二中 貢 咸日|剛七|於於 行任 綎 上 自為為女 雨 一治桑室寬用謂子 全少 字兵 文系故 文也大明以 **热微货电级概居**回 衍编 上以 上岩 於者也以五者 文切 文以化成 為之 4 六州居栗為治位五 山今 马来 覺貪 小利 考本 五以用居用做能以 以桂 濟出 仁家也剛做之不孫 表枝為傳 有收往 **孝情|用為|之道|當居** 夭 上人 经下 貢載 者否 中非杂刺主全位中 入自備 利有 文也觀 本人なるないない。 之亲来 和矜 非用 汉到 擂萬 之其 治銀栗則 以用 刚桑灰娟 君明 微汉克傷 来来 而威之刚刚於后得 砌 耂 己以宣后内藏二十 文 目有二夜交 臾 此您|也东|片聚|尚之| 此今 刚 五采為更錯乾 文 先思|越為|中週|不義 四本 枚 以 上日公私以中 王非||齊利||传表||當上 不三|支者|東二

于凡典有诗 美者 水之 |利取||小有 以共|小鞋|刮文 學文生 語劇 致成利增不生 處系 高方有其 也山上亲 既取是二 嘉 取 除卦 有於分明 南建也六無上 王 虚录 高贡 有其 收艮 刷 析 表而 坤 為 有過以損也外来 十有 加下 - 奖以 M 美 收實 二上 而成例 於相文 之謂|謂進|云於|剛有|大剛 有 理真自而刚下上高崩是家益 **劳者玄** 取取尊者 太大 柔和 住也人上 而剃大贯胜師 ***** 下本下上未據東頭是也成下二清 明者 ると **又莫吉但胜也**文 育 4 Ł 離是体行置成下明也有對山泉天大却然不泰而亲自却頂中爾以後下無之中之取 不有 也天能分者加而事系也 收入 之姓为上 |贺之||小言||高之||龍山||故有||高下 乾卦上居上而上有又用取有取義而由上義 必文 進上 通文 初籍 小之 文判 也下也的者而刺道表下為处犯 中芝也下体言益物以成交强二者上也明及 有 知下一大上天各住耳以加有能大概民系 文有卦者 而非下四卦卦之损交雷 下來下二 目於文主者事有威攸致非歸乃未象程 |変乾||之也||表謂||謂僅||移者||義兼||文在||應 道有 南神交乃也就刚墜為吳者取变地之位與而 者此黑大人 加山本山住高剛不為文以子 热则之叫之事 進文也篩分實而行山其上四 成重皆尊|凡卦|居是|東子|大損|萬中|四雨|天成 主能有理者我者 也而有而乾由成故下中下者 離而自居以中上也有水之下|表復|大上 裁徒聖人上卷二期節往之師文意方而二為 上為乾位系升栗此以而剛益者山有下 之有必之文制計劃之行中而明則大為体育 良春 申茂 居路 在成 形上 决上 風附 是應 本又先进五也下卦為水系是當於也之是取 大質有文言明之故道文文能之能止離 剛務 口則對也金及交為非小性高東高於上京之 中由 信而 若如 假之 果井 邁也 4 ووف

对考佛隆卦大典 物三辰成 电冲文中 坤药 |美文||雅観||竹八 不下|未全|侵而 三之 费如在六 |装床||用初週為||居支||初上| 非文 塞随 乾 1 吳東 性之 其子|必六|金周|金変 圖作|茶所|天相|群立|行故明中|明故上 上柱 |群噬||中四||以震||震変 渐盛川却深以坎而夷卦八变易入 玄次 文常之為炎文而高 六四下面 位易满居 之而 冤釋 者之象人上升赞 支卦降日 2 表明 民無 則变 九為 也ス 如则肺食 物典觀文而於采却孫由而民 此中居永兴及未周六切交 各变 表出 机造金 之位 二个 生則機會人肯之觀之以及中人本表記 上類用下複句 門於無 國典 亦典 雅之 可離止之非乾文神之在 |支可 两所则图山赤周可以具之上十而九之乾内 刑者省以以坎大文何会交七模是人而 卦不自用青朝官以麻之则故正九 雨灾柔以子者者一乃者下也追上 下面 而罪体言未則金盛計易為其而此初往下是有者居来易動中以備例與圖上居 几通太祭 之主动四体大為故二之也安云 为不否皆 議 為天時言之天小之則誠而杀文可表不 強之下之也气文利刑之衛為未 一皆二居交申所至也又初变的易 之居 義雙事之更天焰以有上維楊六尺 日以体不免二緒之見六段不九法同位初易 五文 以也会 益如引溯就化人文静能收文系入子在 則兩以出以艮有体上金卷同变人人易 之位 制定國地 麦州五大文之精神往上而日八上 易物维自以八色核之者北之乾以 其上針状 · 柱梁以往無有六兒要為自 之自 颈如 一易人之初是 二上屋復 外变体六上刚 承往 也因因 + 日日質者者華東下之別小連六 近面し東 b |交子|居上|交系|文英| 田小文一 下背取望儿本文者者三而吉於录入本而別 化之 內重竊茧 之例

뱃順 題制 可矣 白锐 皆而 得义而为 飘 代 せ 我急变此体里视而言上位系不主 方廷 之不離行于不窮世 高高成人 也利长成也子 向 徳右 利也季受則 不用包日 外印又 卦之或别是曰则坤 六使以卦 بالمر 之般 为变以程魏上的刚日 有特 石极 王利 程之 之故体就為子此行上上 順知|到而|一到|傳五 理為有其與之則而同日中言 上不清成金色基金 象也君子尚消息盈虚天行也 則此此体之紀大得曰道得家 之可林利王胡之太 震住|象而|四黑|客中|往程|位也 表有 为是 而到 順盛 بع ふ 一而|刺椎|而以|莫曰|得曰|皆其 乃析 故食 辦落 止而 為 栗梭|發之|以采| 夹采| 中獨古日 度在居桑长七之乾 利有收 明見 成仍 本来 皆位 坎利 利明子史一杂義之 内有 好比此其 族位義而言皆 也表 之時不則全交楊 男卦|美阶|之手|以文|異言|其而 道而 利易 上侧 傳易 往 一也以成三月两别也良田得 则也可任 .1. 君上有也 重石者之亦而父曰其也 以存 人 子乃 所文 一录 裁以以由不上互往日具 长 當能往小易大 今於 赞乾 好我通同换得原则上明 福湖 と人清の老上 而刺君之至明 [[]] س · 神· 非以也一為中|進於|南来

等は、	是是天行者解析以在剩之時順而上之龍具面上之間上的大人之一一十分之間之所以事人也就看得成四自一拿之道上的大人之間上的大人之間上的大人之間上的大人之間上的大人之間上的大人之間上的大人之間上的大人之間上的大人之間是一個大人之間上的大人之間是一個大人之間上的大人之間上的大人之間上的大人之間是一個大人一個大人一個大人一個大人一個大人一個大人一個大人一個大人一個大人一個大人
-----	--

明本無处及後其道七日本後天行也 醫 功日生七重枯之而而而之主是交 也往 復高 名插片日夜日天以临庚之金 以道 事借 而下也為於道即出者天易相消表而未渐一事 太人震客到七人就此復天息無順改為一事 一支上未 就之於天息無順改而之所 易出易安上未 或疾藏之下之一 然后 官到之行而下也為 是教文利的之復態順少行則春人震客 天满树有天日之之刻月消自 而之則然易出易安上未 炙 下二初之 盖乃理日也也 \$ 高 (1) 不天 也而 明易 才通 (1) 九解恩凝鬼出明而勤得心度 州之 勃 我们终入|表進|而不|及日 和 知他易表之明言矣旨程 以 成歲 則無則於進高 张楊 動生 则 復永天 其 動 也子 順 启動断之之易且日大之始疾優上坤故復行 日氏之物古者亦的所而易曰 行 子而之解福长术者行尽撤明不何群復之何 三動口端之子天順順以以剛被 1、而後乃心之也動動然順清島 是 消生日也宣明于自剧春息录纸必食之 之而後15心之也動動然順清高 汉 小物夜里将萬七中自逃之無何故順高反利 .以何天也道之也是也行極獨而復 人是其人上物月之然者出欲意远而以歸有 順以地先是運其以下是而剛起本 入侯有疾退則也故 是天見極而望之初灭如 行高之佛故行通得勘以未及以故 天地天言不少而六優斯物之母達多之 何回心智利如及此而出反而 其不

表 赪 8 有 習 易享|乾之|既追|前天|理無|此体|析無 提之 為人而也日於 謂和 所則言之 姓安 攸 乳体之心 住 不改|無正| 軽之| 摺所 |卦下||也本 無妄即自外表而為主 皇之以氏 高以正名母天之 而兴旨启 安理 正性 發謂 之為 大乾 示化 炎ニ 玄 安之往 |謂麼||外子||之則||有也||而中 **永無初之** NO WA 自動問心性語 青州皆者也妄九体 逮 身 机之 有心 遊園學者 何亡者以中大動之一表易者於之其若述節下而主易 一面 **山总**人不 僉 何之矣天 心便下可 冷 又切宝窟美天日 引摘之 腱状本索 布之 有見 易為|非理|人命|信徳|之大|剛日|外得 己治可己 猛 中剛計震 四二美之四之其而如本 小不配 介不 於內動而健 高而瑞學行性 心著 天也而自 术人 其匪正有告不 三湖之徒矣而之卦下太應外易 歧趣 三無都次代天|不之|之高|有表|之男 三大 祐 之於 為安術以室置|欺名|造以|不同|類二 行 心復 矣扎 五自而郭言的而義道工具為而食 為而 而於聖德以之所也也必之主入乃 到中 M- 1 湖南門性深巴行經此獨心於處神 22 自义之自成式之之贯打而内坤之 じん

也不知芘!恺斌|杉原|盛耕|整之|也用|行正|於三 天有|天動 有正乾重 |匪偷||此模||於支||若公 **走胜|九約|好前** 息字 と 不 也而快偏 (健之)中城(通二 也初 |正理||卦不||初法||自之||中概||家大 个工 |未高子於||幼卦||之蘇而塵||也要 **秋四刚中**五 而則子 湯由||辞行||守往||而三|四萬||九九||信東||正安 全首 以以下楼 负以 ی 必重易 日乱抵征理院 赶相 Ø **天易** |武有||之不||允行 為氏 正中健 美儿而回取似 勃 自旺 走着 差以 動人 |健别||但天 不利 乃正 也為宸 Ł 以 站有 3 |大城|而利|無下|而子|度元|長而 而之故主故下 天祖 安九 萬主 之空高可敬如之所 正應在日下 初 "孔子|程不|孔英|以"||勤有|微而||車 回震 之康 之后以動 七比以動計明本 子意传家子德学之不收勉求意歷包目也有 **牧性**刺 今是 体初 エツ 不放於何其奈而為 皆支國則言論故心知住人随任聘見大益不 自神也順也正 热語歷終傳語即轉所或以減情別岸通大用 可何正狗所通健内外体 人型 以初 以祖马而以中 |玄滞||工亨||学言||槌苺||成人||進亡||行國||之而||王肇 九枚表初命而中下 | | 有我||天能||動工||五四||卦九||謂不||丙劲||東安||之变 之外由由而好之之則以於何不皆都制九者 有辛有之群古以我刚能学青中利授林子以 三行蓝命勃而應之為之自天妄應而又勃為而 社动性而说故 木雅幔切 也如理 貞陽行之路 无也其之以 大作名王 成申道也五上 刷而王尚 **注當工名下以於以之所故以鍵工以成家** 省而若不之以自恐自利六之如而武美首我 震 出也上其明内震上尚其朋是 也但無知的表象人信之一周王九之照首為 1 也到河南姓震為和無道后具主动由自 唯之安道以之曰之而故曰公安喜故此最主 行教而皆更萬多所不也不之石者以所重而 美博其以為其中動王利安人中動於為之外

尚賢能上健大正也不家食告養賢也 **医國大高斯六則健為實粹光日新其他** 出之 亦上可毒 火火 川非人之 富而 天皆下人 大尚 概而 ħ 收健 ح 岩 上尊子而除道林上學於堡力起奏二里抵行之也以后與上級不其實 往無 為查 正呆 沙易上同省抄失高 削減 四儿以家 生物 人性 **以有** 盲性 机乾 400 Kb 尚之 虬有 水堆 ¥ 一利沙人 其易者 鹤亚 首体 嘉德上等上 之能于位易 当多 体心 MI] 白云 天野 健释 因而 卦在 ۲. Æ 九利 省者 者象 刚取 襉

移せ焊燈丹中大燈大火燈	之十 食身之事殊不知 人事 是子以 人 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	と言自養之 黄正人方本 衛者 推動者	少美我自成口者的 人美我自成口者 多是我自成 中美 男 是我 也 天 也 不 也 秦 看 定 而 正 明	工则為民均得其所養下之 英人 有 是 有 明 之 有 明 之 所 起 必 觀 其 所 系 如 如 此 工 可 好 看 是 解 数 是 工 不 可 好 看 是 解 数 是 工 来 是 的 是 是 解 表 是 有 是 解 表 是 有 是 解 表 是 有 是 解 表 是 有 是 解 表 是 有 是 解 表 是 有 是 有 是 有 是 有 是 有 是 有 是 有 是 有 是 有 是	大地放大子推明以最大下五十八人也最野不生智人
· 一 於 京 京 永 末 本 末	之 員其 黃一也皆 以 於 是 持 而 以 奏 月	而自自己者	非妈也就是不好 是	下支所就公及跑自奏之所奏之外工作表看質而可輕地其奏下不可輕就 數職奏也獨之時養不不可輕就 數職奏也獨之時聖人養 時為人故云時就齊楊氏	女女大地之中不不有看

			İ	<u></u>	T												よ	2%
追六	而其	其体	之矣	有過	伙上	- 特絶	之有	之得		於於	非以	徳二	下人	大	4	4		147
27 z#	ハナ	植山	あた	斯人	住村	门何任	口攸	通中		二五	少村	和冷	13 E	矣	兵		处	ス
الزيد	色丝	A 12	ルニ	. オ ₹	BK	们的之	八红	「あえ」	111	ひ以	* * * *	123 DK	45	-₹\ '	雨	人	. ~	於
										為為	切头	用其	永武		說	過	共	
君日	人 者	そる	三星	儿姐	لزك	上 人	扒折	也不	X	9 9	也交	用其中	姓人	2	行	人	ス	猛
造仗	揭順	2/2	九	一点	非才	人类学	如以	在失		羊人	祖和	通利	之東	件人	说说	有	·	浬
务者	初而	和其	40) -K	人大	人人	人庭村朝之世	立變	人生	H	引状	传统	人兵	件而	人通	青	追		7
人卦	次从	九可	松石	区下	17.3	网边	沙山	22		人们	得東	人外	本名	之此	型	1		ノ
全个	表為	回顾	160	ر کرار د د د	7.4	125	70	1		多个	之私	72	入く	尺形	A	楝		8
1.X X.	34	141	140-7	1 - 200 - <	477 ~	1 20 1	1~~	1-3 1		36. ×	("""	(A) (A)	777		1 12	70		ょ
1. 19	上海	程不	144	17 \	10	الحاط	入や	少大		AT, 13	罗约	也矣	74 / X	一个	住人	切奴力		火
杜上	次段	边市	2	13.3		小小林	1				行力	故而有説	*	不地		本		ايرر
人が	上旬	12.2	4.	20.7	17	· 枝齊	大化	ME			* *	13 14	A.K	A \$	高丰岩			徑
2 3	では	4	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 k 4	1 386 T	便入	**	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	F ,		灰山	住行 而是	4 %	5 4	了作	前		
Z "	上上	- Y	100	12	30.1	女も	2	而里		マベ	社选	少有	おと	しな	入	30		业
الا من الما ا	4 30	2 3	<u>د</u> د	1	11 5 6	本大	人人	行順		二日	日和	29	成枝	メー	通	削		
! :	水川	BA	- N	i in i	1-1	1 35 7	功业	收和		五侧	拉施	美和	而枕	女皇	2			يلد
X .	الله من	14	ا ج	1	1	美文	货源	村说		占组	加克	ركر	五以	至和	坊	和]	以

守其國坎之特用大矣我們 也天除不可升也也除山川上陵也玉 其信维心自高居作乃以明中也行有尚住有功 題面首次重除也輕平水流而不至行除而不失 3 分葬爷坐嵌料次 好得真宗 以卦 剛德 TO ME 中世代 炔不燹 不 在以 中城 癸 8p ね せ

主 来中和男 匈 赶 坎田 坎其流水 壁斷 所者中信行流面首款之来辞不及有易而而 晚收 通道如色 夠 常 仑 為 通以水则未不相看超七以其就十星星主调饮天 贸 September 1 初報 人

文

共 段 猛 公纹 刚刚下雪村易也重 之際 此多 名代 初绘二以 中中皆居收動 之也為陰能於六也 多下 日享 有 徐汉 3 也火 含

Þ٤ 此 **包皮支水用** 顧此離魔也日月歷乎天百数草木見子上重 吴廷省 包地次 以見子正量平乃化成天下亲見子中正 公日 了是以高儿牛舌也言 好聽起此二食入於 出 **心物赋用 数**之以 則行 双 表之|除致|除能 液可 可說 易奉 九大之為 せ 切可 Þ 含足召 以佚三 级学全 特城王 為 安 本 石 為 石 為 石 為 所端時城 主 る場 以也 中大 外入 重和 9 个日 坎吟 永久 中不 險內 收款 絕夫甚 池人不为難 D 其本唆事人之者可 柱会 9 0 墾町 借早 收 險 觀 升 吸之 貧 以 收者 明中 首块 二和 留 攻惟 公 ·震双步 坎坎 金外 易用之易 内也帐之 而通 四处 景乾梅梅其守之天 疑日 易用 46 少三 (ط ند. 大共 & 之 英國 知險 勃拉 中 收 雜一上資 行以 贵地高行 收有 四高極級收及故具本易下战 日康 系 日巴水明乾交者之我仁原也常用水才尚外之其皆分山其之山在中 H 112日 首分山共之山在中体外河民不叫降之 高外也其 坎景坤中 美崎 **一之卦行约水**等 古 包 一块富 れか 則險減重 一九松节城 尚也快一 二交 法儿洛十 可述 中オ ф ム せ 迪五 放着 在了尚易食生之或池是 慶境矣而 五杉作得

在直式出時打日私文 |也高|中天|二難|所子||卦正|即是 里代表意二 然坎龙靶也斗 中土中于 以利 |截明||启也||無百||貪之 共義 而之 艮坤岩 玄 調此 日天明復 至而五則 压上 無報 自四 代体以中 其之 **然理想女之之战重重重颤** 大唐 月百 相初 無不 上下槐草 44 黛上 它而子子以 五度虎跃重土 四上火 正正 順也 之水 表引此中 離析 数而 於輕之矣以二 首首 為為 太 承三十单 各在 本是|残款|也也 40.5 |安人||指数之以|之得 至重位五乘五前報在應其以其其為人 盖连四日令人 到重新北文此重批 調A 应则文以中以明重人共前表占通用好以女 六百之九明也 悉可愿全正系德州省土 同其以必也乃明以 圆性病避饮以 於以於居則順而也落萬 雞頭 释通二順雅尾 里装 二之例于而天 不起义判非 目而四新苑重之" 周 是皇位可之 子間為两而 九州鹿王明也 图 刷易住得故於中一所莫處程経審五北為四 14 也 14 也 無二 初極為不用乾也之 謂其 正可 所在 重 無美乃為日中正皆慶各也子之九中而處易 放果 不胜业人而之難八 之乃二化即手處下 四者藏為正富正可處竟有如日科牛育化也而 知起于常未子 六有本 正于北所以中将州日都也古以成重為 代金成百石是臣 άŧ 和重重生我皆入我之精也 应场也日子以化工其类·月花堂上系天明卦 邵先情奉自也 者人学歌古街大港正天則也融中順下以之 書神下草明日王 学後四不隱遊 實可者主也当下中則地處問風女而此處主 收為為共中室不能日之 而之状和巍以 新火知作成人成正能之 於明點之處迷手故 為我 竞手 不启 无外義稅離

李老湖新有見無之欲的 李老湖新有見無之欲的 李祖之善所之善所以是 李祖之之。 李祖之。 李祖之。 李祖之。 李祖之之。 李祖之之。 李祖之之。 李祖之之。 李祖之之。 李祖之之。 李祖之之。 秦祖之之。 李祖之之。 李祖之之。 李祖之之。 李祖之之。 李祖之之。 李祖之之。 李祖之之。 秦祖之之。 李祖之之。 秦祖之之。 秦祖之之。 秦祖之之。 秦祖之。 李祖之之。 李祖之之。 李祖之之。 秦祖之之。 秦祖之。 秦祖之之。 秦祖之之。 秦祖之之。 秦祖之之。 秦祖之之。 秦祖之之。 秦祖之之。 秦祖之之。 秦祖之之。 秦祖之之。 秦祖之之。 秦祖之之。 秦祖之之。 秦祖之之。 秦祖之。	10000000000000000000000000000000000000	古易世学老五 大海 大
四		探看子起揭松别新有见無之故 野从口田之為元嘉所超所私以 文其釋無王孙国其不卓 息急至 通所其意固变而松違知详於张 兴长善無公自力其 飞乾可射收
	⋑	而無子之無時唐無行之之

谷の 相應生 要化而能久成 聖人父於 利有攸住終則有始也日月得天而能久 無欲利貞义於其道也天地之道恒久而不已 器面恒人也 一而為其乃震下程來推 卦 動以势恒上居于雕乾 悼 买改道 具於日上坤 和 在 八八 大 夭 · 斯里 上 一 不 那 上 一 柔 下 不 二化 地 ST The 為 剛上而柔下雷風相與異而動 地乃相造其與 下傳 物 ~ 布下 店 相動 化常 柔謂初楊 あ É **乳下乾** 亦傳 可見 红也装 刚不 考字 石乃 感龙 其道而天下化成 下也之 不而風也二初融精美 經誤寫卦 S 類 彦 南,順相 而則 凹也自 恒 OF THE 腶 高 乔成坤 頂 也求動上 剛柔 8 此皆已震灾居震之 四魔兴動助下共初 四 亨作 作 維男 z 见 四應兴動助

也初气震正然 己之益於乃恒地而於曰通者 聖气擁常常非 阶能不久私恒 下 人俗 下耐则使 也理之 Ł 范而 太 备 之常 道觀 皆得常之文為 終來可天 應其夫時正始後下文地 為時應 正另也公程介謂久日 也前 常在天四子 英外尊恒謂 常文 热元 野榜 大 之 月 東男長 大 机道生 不之 有 女地易動四初恒秋 一般终而 族以 下吉馬在早動則而下故君各者對內道食於高而曰臣 別女楊 楊久久日行成已精攸定之而有傾 大之之月之萬得气性則 堅復 從之 口道理之有物天耳明不厚始也正 之腹 裁仁在 恒 市應各省對內之為得可對是 ď 下 本男布 長男 之順而始異例父 多之 市用接种各质子 成天觀火常亦順唯理杜未所天道則恒以下此照天以天其之恒有以下也非之少常則四下得理明如矣能恒之不可道 故在言 口尽是 ķ 1 剪大 四於是首夫以常 正以之古有美居桑阶上有上初 不士 时长 雇 天愿下以终始謂之 少常则四 上切 平蛹 時化天也天是唯不而琛恆恆可 地之之故四之懷随變不未其 乾長 惊 下 Ż 之 大應 為地上上恒後有 於於常放者吉居臣下面降矣之分 早借少理萬久以常時道人時者 野有德道 高定色女非物成成义会往之变也凡不與也而 位男此知之聖美不易来泥易敌天動恤政無 申偕 共都 也以相 此 臣 起各不 下謂初正 道天在刚水却另下得窮居

四四班高小 S. F. I. a f 发如 8 行 能卦 بع 之行 益之 之君 君程延長 * 也 1子 以才扶尚 1). 漢安區 位 子 **-**5-推 蓟 鉄下 便者 下央六二 貞寝布 或時也冊力维遍金 之 作 持當 取传 逐而言也 為於知己之其隨 人亦 战 時 Ô 有 以浅 عطوط بح 可孔松之 Вþ 非孔 長 末浦 **愛孟之将有君** 之之間 廣與子 以此道 之不消趣于 业 **%** 9. 剛當位 中之也時数故不曰正義此石如小通小 與子於有 肯長 K 设置時知趣可 加知 潉 此首行数歲以 遯 可盾 一而應當手 之生 之時義大矣哉 小战 币纹 亨勒 班刚逐退賃指逃道 泰视树苗 不其 20 |熟其貞深||為力 心成 改無 後亂 之态难道是宣诗度胜之大进 茶茶 不掛之而散而回不假安進不聖聖典五 泱

漸疾 者地 而之 职之 大至 易以 四日 各進也 行是以康矣用弱 来背 总进 為卦 不正 明而 者詳 者刚 大佬 首基 盛文義明出一本盛秋為晋前 正則 無弊心常 滇布 易言 **而及** 大 天通火 也们 及 也勤 者 而事 ፑ 可而极处以乾 岄 憂從贞 壯 出 况不為也不 正為 蓝睫龙杨 小道人曰物誠已大大是震勝 بط 坐 地以武艇 地 馬着度畫日三接 李正莫齊者之此大動 天子驻杨至理大者所便 也 刚 上不也币 * 上 E λX 媷 地下加大大則者此以 大 勃 而 何之而不曰至天死也壮为朱 和 故 麗乎大明 勤逐情大田惟正她北下也者 拤 往则矣不大大正也之则刚程遇 牠 利 ø 倂 具 四可而予故正情利而子 十次 中鸡明晋 4 正大大大可加上日大刘 惰 义分 为見 杰 隐前出進 是退死也天則唯之見真動盒者體 有 可見 * 林進於也 進 也独独以地举大理产正以高联方 大村 能不地明二柱 而 众人 杜上 以能益進傳楊

噩 不则 也,下今 以蒙大難 明八地 忍順地則|楊者 田以 五日 外地七上 愈烤 小日 **化也公言** 坐安 猪崩也 和开庆 抑症 日在 而於 者 ド 不順量 不愈進晋下 南錫明接 日南忠也 電影上大 0 巴明 下去 支 日庚 進可 予之而 並字 4 同祭 考在石文 文王 回 明夷 南 Ø X 挺王 正以字序之之配本 之 な異子る 内 預己承進乎君者三庚下也是於子像諸也接也者 F 也無 之 難 内文明而外柔順 也 垂 而能正其志冥子 康疾用鍋 发也居以日德有庆祥见 中在巡窃愈如不之表於 馬外於馬下日己表於 技情之 之术 G 利疑貞跡其明 赱 横方子 明和 上而為外於馬下日下上馬之明著愈之 下上馬之明著愈之之也治了相行離臣可廣高出明城於也安福夷也也而下於下齊下不 康 之之也

何傷其之 农大何喝於喝记录内者 关 黑王 展明也坤 Ť Ŗ 頻 蚏 者基正 犯夾首 我離至 也男 用 也 骨 大 村也 之城子 ď 之 正同 Ħ 舷 之難時 之惟 者 **大頻則謂** 何杨藏道而而王之非胜明祖如大路也内文如象賢辞明祖 何杨戴道而 我之則之 φ 也接是而 而以 日其年不 村服事 4 王是 品明徽夷 道不知易明起失內故人內其明也傷明之而其其有日內耳明表 月道 4 日内卦明表明 夷道自同明大文有 雅也之入 以其 内志不不地用 之有守内里明玉文融不時於 其准 夷時時其切外之以明者時利地能 力能以以其利 夷也 用 正近尺德之之支其於其圖東 也及 一般明於 **以有** 地有 0 施人志其以外省您明 明處明謂而 家險 則居 夫逢箕鞋运采料而之則最满明被問節 王故外用 吉耶 以为 其子技協順之外教被危也友图大庆 ¥ 村傷製而按以 之時所時所云意以昏離外禍而故亦 之其 險亦而此 中卦 道也以額用內此事時柔卦卷不為 雞明 而利不豪

之大義也家人有嚴君馬父母之謂也父父子子 兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下完 京家上而位 边人地已之 六 必 都 明 二 海 戴 牧 謂自大此來找程傳旨善感敵 几百 彩 正承女位而主 + 弟弟夫夫姊姊而家道故曰家人有敢君馬父 齊邦 K 田父慈而 大批来接五馬二上。美盛融圖桐家人 停於 固定 子姓美夫就 外也最大人 X 正 於 位位象 父母 4 之 義乃道均以 人 人 以 為本 以 人 以 為本 以 人 以 為本 以 人 以 為本 以 之子。 火不使失功 女正位改 外夫成中女 成之指者 子外 愈 其姑孝亦慈而 父道於 明月 正母 农上 真五 文 也家 二、故 之首家 镁光九道 在立尊早 之正各正 無來之職不知可有於一九岁尊我和有我有我不知者就是如此不知 乃立 乔 找 刚立 文 夭 惟也 愈 池 人因

支育せ 繋 五矣正家 则计 頭題 股火動而上澤動而下二女同居其志不同 行說而麗乎明就者柔進而上行停中而應乎剛 聲 是以小事吉天地联而其事向此男女联 其志道也為物際 兄未夫者 孝尊 区区 推圆 及於 OD, 一之表面 岁粤 回 多い 1, 16 纥 家则 無君 居長着 卦父之也 支初道父 推子可于 公区 支推之又有此相 道可以及天下故家正則天下定 是則法度勝有嚴君而後家道正 人子兄弟夫婦各得其道則家道 是則法度勝有嚴君而後家道正 消明 赤雜 **数** 支 业战 是 自何以悔大放二中 而其事類 ij. 之目 不 বি 壮家 38 女女 胜大技 申大矣共 同 移圆丘帽 也 日 长 表 其 33 時火 為收二日 和女 時 雅里 月大 之卦上避乾人 赞联 人矣 بخ Ø 之言無而變而 币

马巴同 柳季高月 启必 4 観と 4: 以巨通 之能联至 者 \$ 天位遗传 15 77 宁而也 故合故 N 世明 专 F 1 土 もかか 布聖人 放 分 为 分 方 为 是 关 應也 帐 **也之人故** 物散物云 也为 体和之之 二万之花二於非 × 美貴 版 是也之 各知時正五 吉 而以睽頭 善有則則 七月至 当吸引 虹 数本 ** 模 聖乃 盾 七旬 发 天明 b 也人聖協則時意 下之是 A 地也降以别人 力無相剛 共志 之 بز ما 会天 明白心色共不 大人力的 和相介地物联接也之故事借联 农村京求相 罗理之能 天道致亦中帝 数一念之合女心道合下未大可道之先 也也亦林 义 言 下以人维 而為本也也職胜吉以而時来 为脚账关 成物同見推散深何小應六名 明青 化明析同物之因也濟則五尊 放本 女馬 則也直之以之理時故曰是雖以者為司之

時月大矣代器認 見大人住有功也當位員吉等平 智用塞相面南往得中也不利東北其道窮也 医 塞難也 班去除在 矣處 五卷三四 톓 域觀 而停 原教社大 ٤ <u>با</u> نہ 夫功 **金位** 之改 正為 父状 专 提而 為其 **子关** 又往 A T 在放利 於見,五馬四上衣 夫 ع 不矣 不のが大 也貞取而 以正卦有 如而才功 B 育以 也動体面 之堪 ₹ 4 无之 衣金 餘 北 大時 其 自 詳 坎 吉 而也 愈 東 选 前也見除 绩 石拼 正也吉能 人非 表视 也之 蹇茂 程以卦说 构 也星理而傳統 ご南 允订 正六 岛 図 以正 和 区 <u>}</u> 邦以 其故 觟 侌 邦也 갋 X R 郑 夫裁 於塞尼 的

神八野孝 前之 解利西南往得农 而 題可解除以動動而見乎除解其改 有依住风吉往有功 水拖解成乎脸此委又融其二 盗順 而雷險則理以言周 百果草木皆 日三 肉時 成两難非子二四謂 至而 故雷也難真父金解尿亦 正鬼之重 业战人 鲜養故當 俏旗 之青黄两敌不见而自自捕艇時地群作為動威生觀升中體 人の様 理除 與民之而解則之一而来言而 天至時萬天不大字来三得初 此於大物地能應天頭 性關氏 乃而 甲圻 蹇行 之 4 也天地鮮而雷雨作雷雨 切笛 時平 13 ħ 緑 果代 用易 解之 8 其来後吉乃得中 也之 解切 威於除子 主 字令 何 腳 而除以曰 à 行之和外動坎掛觀挂西 克功帽是也临岛而傳面 省由則免不震原来塞北 行本 之此 古

該機否融 坤少阳 耳之是国 之女與 題詞損損下益上其道上行損而有字元古無欲 之不刚上 莰 益善益 九耳 可負利有攸往曷之用二簋可用当二簋應有時 猛 顶盖 大 14 主主旗此也象七者以派降而可有而已扎然所摘善表為 損則益柔有時損益盈虚終時借行智以免 乾損者内 之自損民 8 কি কি **營漿 鹰 飛 嵌 憐** 충 益重損 鍛 高褐於移 上男 区区 六次者者指損 3.5 已之中此人初中横看 一有 也四六 燚 以道之損日 六儿四巴 之益 六 下損亦 有 ٤ 之损簋 丛 之 二損以處益其可者者者所上為上面已六族富有有以而之卦九得益以五此損不損以為象以 二下之坎 父二 而之极之 捐已無上也澤 从六损奢 を 人 詳三不以之而者九以之 一人 六币 所損五又支之善从損取有此乾深子謂精維以此為酌之孟以儉者人損損之至鄙自<u>養乾</u> 8

以損職於承重 二末則禮子有 以损其上削者足以所换 天已 文天下為事無不 文天下為事無不 大天下為事無不 下之典則 也借過損不之 徒以 下式清 下 高面 泉時隘 Ð 日楷 記不子然 之然猛盗 益故信平 林园言以遠 文 播放時里 也者 聖人 摘之 為其 人之 剛義人 貨 之則盗過而也屬本之內有 下 有字 朋日 於日 行 包下 上二 可則个 盖二 卦用 形中乘 篇 何所 益也 有 一 有 應 容 指 看 停 車 走 時 有 心 獨 之 曰 f; 臣於 吉以梵漢 者 也是 捐捐班文 ķ F 心损之曰报德可利 子 之曰頭却 省之不時馬不晨 政 后創然 旗國出 也猛 復國山 布春於聖則 裁政共獨乎下 不誠義千 以目 **附盖也剛謂二酚之不行臣無之也損而** 益损 4) L 時可尊主本有 改断理则成友 水子 十云以 其為二故 於克以之言以居不 謂頂故曰 香之 道捐品 曰 肺变 儉養 宣 宽則於 也剛 曰 捐不以 上者上捐 施 都 國 而一又 為 其 捐 截 的 有 得 儉 行以 覆 益 之 久 儉 出 竭 已 之 遺 不 於 以 字 其 得 大 損 下 盈 置 采 示 於 而 宣 此 於 益 是 損 付 所 有 無有 五共為 俊 末人 夫首文非接不有 T. 之時當通之有子用之物之行貨達與而時來與明悉我聯來懷父必達 俊父 必遂 元本

益道乃行非 矣贯切其遺大光利有攸往中正有慶利涉大 國国鱼損上盆下民說無程 下 下體泰猶與 植样否泰恒以 德 地生 缝 無馬 下尺 方 **猛若之惟** 有 上卦 6 否 同析而此故動所拢盖名 来之揭男亦於與長 聲施 · 表 五下七 当故化能回引廖 五篇明庭之美二乾成女 五篇明庭之美二乾成女 0 當从在作 其益無方凡益 夭 亦地數丘也中義果父申皆 兲 波 而則以正也揭 生 ب 捏本 之地頂明然後中能既在 一氢體能 38 進 上盖日横爪自居 上子融而之 $\widetilde{\widetilde{\Delta}}$ 盐 華其 蓝之胜每有八上朋 又者改模益以非乾坤 之道 下大無巴慶下者動機買 養 義 報 若 之 下 都 在 說 通 也 也 天 動 德 則 自 下 也 自 動而具日進無 悦説 益無義 午 白 與時偕 自上 編力 结报其天施而 故其横上 之施抱施地早所道以野 故血化气生 民性光盛不此礼 下 下 **咸其** 口無之於其則無大下遏乾子 挺上 几方流地盖進不為則於 嫁下

何大則深固下則物構益 事手者且里城方命天以廣動 利此故行大下則得施聚以督謂其道天大而 |改乃||张福||復右||而損||性川||因矣||其則|益 || 周 || 之 下此諸乎為楊廣益實地無異學云並危慶以四降於而而其流 本场上方绘道 |臉也||中烏||巳上||不無||利斯||也其||甲里||而兴| 人以已代代可悔之有也 |早而||何或||事事|令道 兵示也先必則如者則早者曰無謂地功種為 正自以而利息而是 |太雷||利矣||改也|横下||不偕| 非行副治康二下益 以人損之行淡流是矮人拖益宿無道言限益 也之情為之下下下權風之下謂是上清足行 動至己其后臉水惟而者諸之經方生鱼也之 改美而滑雅如事無常施人為也失物道對道人時查道是下其則子與何之之故曰為自 以也至於以之道大曰也塌益益埔鱼出上花 也倘益也必克馬動其諸則道天方天之而其 二益大平中義之故卦與之上本之者或思文 震曰人或濟涂性動道已散以地方施大不動 林揆故常正五大之之萬有 则斯扬何 五下正 以未早左夫難而用大則而揃之也地聖明異 古作利無之以光無為物馬利用損也益之公 動也已右豈何不不光早級人益有性人於項 卦本沙事道剛爾 超五而是有失上大之時日 者又而之各向行利不而民者萬方化体理於 +才或大之益易也謂以無政獨幹則益為也益 **刺目身何一而故矣曰不脱苑物則首之堂理** と下以川原天中易無其旗木馬斯益上道天利 必何人也人不回是不可無諸重有萬以啟則 的為也其下正下前模明以上发了則大道来 江兴改道杨濟利故可瑜陵已有限物益成其 而上於益人无居松上益動之矣益揚矣下而 买動也尤能放有天输以不则需是各天大益 以而聖而之曰故下而尊曰约除是正下益日 動用人矣手利性無尊己豊而乎無性也也進 上具滑浦下草初也益之也益添下下武滑助 具下數小定位金倉下道沙下新則損然而系

正天下大行也通之時大矣我 國道政体 無也足上 取上不可與長也天地相遇品物成章也 和体 大佬用光 更明 為 於 於 都 本 終 尚 本 斯 斯 內 至 新 新 本 終 尚 本 走其大 町大成 我然則如五 可义是我此而不己以是我此而不己以 编抄基 退也一会 也謂以关 打過也悉遇則也勿用 战 相必 過至 方刚 **准有言五五** 之於 南五 道别 斯全 大本 本時 刚刚 兴石 Ť 遇不 石紅卷字)刚遇中 之幸其而 净之 取女 鉄美

平從不溫衣录 有扇格 **国國卒聚也順以說於剛中而應聲改** 品物成章 天百可公而五朋乾地雕成版以回展别日也不不 成版以回展别日也不不 不時數世 然权术之 地相 正 本致孝宫也信 公 两 受头 戸廨 ट 亨俗 村見大人言 1 聚 Ù 善者 我数可造 事俗 بض 微潜 虚之者首 弘治典力司之之 在 首 者 時 也也 追 地 克 致 馬 可 司之以正 王 作 格

而天地島物之情可見矣問 ソス 以下 之萃才 四調放人 地消也所之附替不 JE, 私贩 可人順順五自 日心胀 渞 皆以 情以 夭 也 近下 K 用大姓吉利有攸往 至者 也其 恒则 政而下順為上文其應之於 如是而 之得天聖 有理存取的 有無動前 大心 の教 人者 则無不下 教致 林天下 順天命也觀 且大 人此既道監解 其上下 上仗 来即至斯立南村 之触系玩明的大人 大大 Æ 弄五粒 以其下天萬以流公移天人行世 大應相地物說集 等於之之之 人我應為以臨矣 等於之之之 之必以物類下上澤子美 位也成之聚下說處又矣下故 以其下 눟 宗格 其竹 又於以誠 多人卦情 徃 ガ 盡散又於以誠 也天易人卦情 故下剛心才我 之如

앯 **医百柔以時升兵而順則中而應差是以大方** 言 題西因則韓也無 用見大人 升 石 £ J. 升 齿 機 Đ 順 而 是遂居 是以其外人 勿恤 畴 捐 1 **含**回 行父升七七之 順調行 何 考証言岩 有慶也南征吉志行也 **♦** 畤 *y*% 得 公 聖介 党兵 拢 疒 遺作 多的 意可最早 以 以 其 本 故 其 本 故 好 环 市 市 市 市 政 兴 市 府 四 时 并 本 故 洋 环 因而不失其所言 不 異心 労果 順由 Ş 刷大 平以而下限到行子 前別介が以接志夫 其中則順二子明明 介之下中世日而也 一兵以而下羅司行 而一成中以 其 順別介乃以程志 人 之什 Ť 步 道 1 4 則以佐 前 願 亨石 作俗 見則 作

名腾代写 乃窮也 配置祭子坎 其唯君子子貞大 E 外裁以此 Š 無影 也能 脱坞 呼说 下 半 炙 ţ. あ V Į, 東端 并養而不窮也改邑不改并乃以 也今 るが、図 践 當从石 以吉 S 当乃因也 吉 经误 口阶而基 文 豣 不路 ソス 用也君子 币 之以央其 刷 成致焦以 上水 P 是 田甘 尚 正剛 有言不 B 锯 矣中 6 6 一大 ŝ ・さ 15 用道 若 窮人 澎 类 B 表上求於参布於之也 自此於原布不服有夫 學養在蔡俊安而是於 通时 并本 而也 也之 吉丘 稱當出 图面 字重 大潭公 尚 水下日融兒

绝 例 G 中 也 於言 初其 马马上岛 至水 华 \$6 初於在了 梅言 以皇 未 而城典内 娄 塢 7升未 河 战 寫 加島 文以客 反 主山民 於 中 有 单 公区 Ø 有必 之之 之謂 功 采得败地受效 港但 孔也如没 2 f 湯 忠 曹而常即王井宣公全即之有石 田村水 **以** 阳梢 弘并 之之 之本 多り ভি 6 楼高公童剧之有居政政李其不人特民 倦鸡 随气田泉南上 見卦 13 時吳其 是 狮二 至 意在孫級能力異者通風養定如升事人肥功少能之一就有民為師田為之之何法養實定使極之此此之 成五 YX 之两 楼自 凶 公日 族文

孫 **女下** 志瞻 湯或革命順乎天而應乎人應 以正信的華而當點其物乃戶天地華而四時成 100章深火相息 中帝从石 相得回章已日乃字章而信之文明以說的大高 至之横关之东 123 天天 時正 仁文 文大社 易明下下 不易何無 W 正明兄也 仁似由道 **由道译** 而望有 ハーチ 之思人 学年 於本 有昏 又 以 則華照 量則 打當 行 酒若離 正日而相令使後息 則字 旧自之佳 僅推如之 作贞 高程 夭 作 得塘 易以以 Ł 其事理而令 T 止子 **輕大戲** * 藏壮融肠时 之坎梅 宣在 紙水 取之紀成也 即國 消草自 去華之時義大矣 * ب 十四岁二 女同居其志不 生 **放另二** 知其女 有聖人 下心無 避之千 未明 小 常海妃而 而之也及 易作也可不之疑不及之物 推之天致察有者信為变止 建道下大战也有雖之草面 攻之物息 M 换换 而之也及及權 天慈以常其華 **麦上又 哨小之明胶** 元而當矣因

が続い 表統 る等界 得於齊放天之 國面縣悉也以水與火百飪也聖人百以言上帝 故當乃初不 下大 经 之則己華 也卡 之已 杨建命 쪴 古木手事竭也事人易 被聖 ド 更命 WA 乔 节信故首 草應 含る 之人能 二何回 U る大倉 之也成不女以愧易 無 成四 • 举雅以於协而曰之至居知於之 至心 紀賀秀 3 理放单而天人 軍前當美天地 華乎非元日於則其華道文 順 李華大高己如同不也至也子 然而高利日水而得何於故天 · 於既華之 ह इ 文見以 8 米 而趙 ¥ 則不非角乃大志己以幸 .之 之 赞而謂 草面联节山地 之應之必生 日子节 有長成本 Þ 派 乔 蕈 之理 8 時天武新各 大道之之淨 時故 漢其章 杨 鈍 王者其 细矿 **Ø**D 合 放四

而大言以養聖賢異而耳 Ħ 行上以古用前其然於人重也子高為務武立 硇 永 為致之之以象後下訓出有日上天其正成 明 在耳元聖大言也成用方也象卦帝下此位器 柔 下目言王削处以安圆为故而之而也之然而 之胸也大型也二重內實其後為天大時後最初明下言人騙體之外正制有關下何數改矣 下聖而故以天宮所五自司則姓帝今百 上 乃之體其言之言表高也作器取明盛致正先 洛 彩买廣以馬轟 故界以形卦轟賽馬曰狗馬 死人 養養大下 紅湖亦 邀 大有 用 大切並幸關大面 高 美湖 也以来 第三 讀 美以普

	不容上學本去	置震言が作	要心愈ぐ	線後大	金冠 经	が極の動	中 旋	六之柔中以	有罪之用	世合而森	者才如	明易之道	ᅩ
生四性貧也一人星恒題	此望 有 即 坐 书 也	震来航航井港	が扇性は	が終せて	ス剔せ納	平線るで	充甸	應剛易之聖旨為養理彼雅之	秦之德宫上帝	用以行以其之	解之形也以列	五石中石又以	也以明居尊而
乃极謂震此另	正之可以守里楊遂而懼	恐致福也是如笑	れる経察	€ 50 mm	胸 輪 百甲	い画せる		乃其您也会其明以達其祖及	養聖賢乃其	本入雅之大而	我一庭以大日扇香	而應則為母	书

图 無处 應差不相 共道光明民其背 1000 足山 敢懼由沒至 上可聽接 也則 震必 下立 吉則 剪自假版簡 情慧時追指而提至 رخ 敌连動雕 者道之起即 经公公 百然致价通配易里没福以也之而 紅 者 與也是 2 祀能恐 時 二行循察協動 战 理整言之敢恐邪弄 承不 不 於這樂後福至抗牧 北 皆曰禮姓成 成者 懼時 近而然力也福不童 則 孫 ± \$ K 家奏 パ 心惟後有後者勝允 不復其身行其庭不見 岩水 矢岩 艮扎然之 止 以而金典之的 使助静各上女 时里更多解之的 時 新程通哭 首 成其或 子者故言則 電 又 為 日 古 日 以 者 之 失 為 从作 8 剔 図 行 石上 经换 是 战 荆门 彦 业 多い図 成笑冒用来也巧震言程前初 真 عد 扩 其竹也 震勢 動 B 战 公公 亞成 恐难 医 易者其必切不 終止所主萌暗 静不失其時 繆 뤰 林野惶惶恐 8 上下飲 子百役不自懼電孔之里有敢惟能言子 表之則夫未因者曰 易之 而乎将不 震礼 其人 纺 **赵本大散兴** 周 剔 猫 不也本视物則

得之止其理唯非時斯夫 [6] 其而义 时 5 日 者者物其陋五易良蒙典非 大主 君當 以君 生析浅為 自之 貪 耳文 言献水价隐我 在刘竹組 子 不 其子|日内|養 ٤. |応用|大 王极而 人以於 合時 萴 附上 林之 退 也 道理月外兒亦 有 Ł 而用 畜 周 物安仁前則也是 不可 γZ 1/1 行 少公以主 動不践 二表面撞 可進 不不 在止 無止 也其 乾時 臣也 而相称父母少到另孔為静無成 行可而 易動畫 提斯 物動能行為静典則 艮道 八〇元 止夫可之 止而體之為静 典脱而初男畫 推于先實拉姆 也所於有 杤 萬光四不於 然之 **灰上之生於之頭坎悅王輝圓** 收物之能 止悖為必理止實明處以 此時 下腿一 三全 成 甜入性 ド 之也聖静省子 代學天精护 為故質止也都於呈之代學天精神聖然 進此動之 題上 夫恒乾可而被有學無 必卦而時 题 其麼睡中停得也沒之事 其九 |時期 何北 此一相則而使各思知治良乎合失也而皆情也天有子其也其時理其非不為為上下世上 村市元 為時 從 失 上 其 之 位 古其作以此也獲 当日 地岩正 自谓腿几 也不當易成民無其 非不為通上下其止所止止仲義毕止進有不行行是而下順所於止而謂尼不則之之故可之之其相二治得孝謂不止行失順道明曰侵 今動而公觀是也上是傳附就始者我身 存之若 之其而各口来之至無何之之不成為無者。

正可以 二程功消也久金自連利也而掺而变旅 聽衛之進也女婦吉也 背前其所亦静也不以亦 不人情也回不如止為止 产止 九月進進安生五命沖新五也以之日一六来之卦是言正施前子二九月異 JE, 不愈 邦也其位 公公 の地 其後 NI 後與子明定止聘乎一者之民指示列已 彼 得中也 繼吉 列已子 進 人前止其而道图 其子 槅 可行 得位 B 一其上北也見而 之以前人而其有之 教 新行馬 我们人为其我们不是一个人的其实不是一个人的人。 可而九也是動三変於維以有五進之之於初来故 独 而 共 上功符得於名四二 儿離 動 功 檢 逐 和也位位進不亦二進而 不窮 也 あな 之而故止不启非维 進 居孔曰予以子 其子動道為不 也以剛性也當以易居代 各行 不自 六中有斯進四為三

征澎 愛愕せ 也影寫之內亦所下在進民可謂也 **医阿姆林天地之大美也天** 不當也無收利柔來剛 歸妹人之終始也 局侵 亦乃 能五 獨也進由然女衛也 於乾 EXX 位几件上渐扬而止 五中又之 呣 小之者進位進進之動 不 自否来变 五松之而之言 進病 義以吳得 位以事 表得時也不 刚进以正而謂有 英古卦 止心止矣 說 马然易於正位套正 用 盐 而動安木中您道三易而彩月外則都若正進而離各有也誰 初新 而 四二金高易五六易 動 正進而離各有也讓中符 異珠七五仔於進下借料程以以位 食為易五 悦説 34 而象之尊位可而正也子斯明上 盲 故不具得位莫以爲位女曰遭 不交而萬 **吓婦妹也** 其符為專也不正上進解如進位進進其和位諸首都逐有為新物言得 動漸順故之當同得而大之無言位 故之特之以至正功耳表遍 征 构 病外坎少 有有意言得正於位也它而拒是是因用人之正也天亦四進進致九典 不與 金田 離女 H 亦移而交

炎 置 級 大也勿憂室日中宣照天下 食 **医宣皇大也明以動故堂王格之帝以石** 党線 子个 剔 為 乙本 当从 **拿三三發產產我** 作丝 石乃 せる高度 经份 天 **当**党解免 y B 地盈虚與時消息而況於人 爆 **E** بع ф 档 日中則是月盈 影 置 118 可 王 Pe 经作 之日 K 則

父共 物 8 麗乎明是以小言放貞吉也旅之時義大矣我 國國旅小高 吴昳 吉 胜盛 贬治 也里 况於 盛共音之里照 所之 B 下子琴典前司 医五 則此於二三於上二國營山 勞工即日本 人名英格兰於正文明明此孔中遠范文正表如明此孔中遠范文正表如 贬 鬼 隳 8 时名 **大天** 贬亦 聚復 下借 同作 Q 双 9未得中乎外而順乎剛 岁 神相 ф 明狂 畅 天烏小則不者效地而子 0|) 散采乘於刚則奉及王气曰夫物失其以王气曰来来移於四人教 又社 战稀次 是 否捐 y 木里 <u>ب</u>لر

所

な * 附乎之得从乎而杀言文有安以而~ 使又時通於今不處放也不雖承物章 放數也而主來能於貞柔於不少是且 好養成正又雖順外言得其及上而散 三戏则其 君子殿大 非正族 一有之 也焚 自性 大石 四母以 鈴墨魚於少得 也處按肋時懷而上發於不道而上雙 不高斯 上长则造 其也 放道旅不其五景以城故 命得 其誠之能然參者其 而子公可皆所於不順難家及中也孙為不顧於惟其豊大妄則何所体止子通送于七大大所非散敌是由此都而曰是上 其喜 可谓知 **地方明明不失時空中的那不失其中者也是不不是以自等者也是不是其中者也是不是的人人之志里的人人之志里 松好其繁在** 以者人之窮 心時麗知看知物註得得不放聽旅以面外處山能着者皆於其自得得乎小小應明無面然能有失寄所通其言明言言明 **維為而** 华心時五外 意 仔 さ 而其不故與為其於九而主貞是者令動中都位久田物之前之而貞得之以其附不少進何其族為時居時順言主我小經旅復外 巴不

而志行柔皆順乎剛是以小 之求 之也 於後 則順 以也 題重風以中命使平擊今 之正 共 泉上 8 喜上也下 正命之令 卦顺利善 也頻 又追り 也下之 英之道 人哪重而命婦為不改道 之承 曲於利心 J 今 命子全南大见知 啁杀 也曼 易之重命 大竹 之皆 でも 重初乐周順之為未 風與而退下卦首必 媚田中乎而也合不 以道其性指 也能無順 上巴 ¥ 往於 如具 易 為為 志則 君而 子順 之启 出然 五哪不剛 喜伴 石本 也之命則段過 二於触其 在看 経点 以具体从中面重上 · 那馬尊蘇剛中利是 乎用較揚中正有雖 机 正得 與下 有攸 有难 之中 之皆 異其人 į 民 正之 收内 止 独 4 之其 |於曰大大||往乘|上異 趙以 以重 羟之则 伽

猴头状 説 順乎天而應乎人卷去說以先民先去 塞面|也太 留允記也下 |赤坤||不止 以化 願 火 礼唯 Ż, 四子以六作逐 丰 氏曰 錐 R 的子 易 蓋 老 少 之 派 上 介 之 崑靛 肋 支此若夫威以先民民子推恩而致惠則明乎天在丁澤今後重之民 說而無下皆說君子 推恩教惠之民就而無之非非本義敬昭之原乎 表 自 而 本義教院之 重大存在 民忘其死說之大民勘矣故思認易 並音 小高量 同悦 剛山 中而柔外 的系统 題之 区区 人通皆然也優随山内坎難震良之功以 邵生如 之候億萬 説 簡が Ph 以利 **允弱** 民忘其劳 分 貞是以 用

人息下外分天故中说不難殺之卷道上宜外而程時忘之劳斯是人民以服知则 胡湯非海 m 5 12 À Y 惟俱就正 禹勸民以其應 以天也物易日 以也也情好 内死 無說惟己本勸心之說人千理難是不系故謂說先於苟百下 本勘心之能人干理卦和所允 曷 有 亨借 人在人有 惟利外聖信服民民取姓應剛之 作 無 之人中 雅 也以人之於則如一 死之|而説 图山 放脱背而 表民天時 能民其知而心記之記 利也大力不說之記 表民天時祭心之故剛也 而心地之者說德為另一 不說之說有道能說中金 事有 惜之 九九 来而不窮柔得位乎 F 而情 忘說腳知 民事利也大力不設之說苟道能犯而民惟誠明恤随抱耳就之貞 意也 **泥大勘**人 之劳 惟氏,其死,其心,之道,之道,是 成,其死,其不,之道,造道, 故,只,之,道,造道,造道, 之民民劳者而京初失我記忘 之典 者能心二也與成易 盤 說也 而利 邨 证矣民以 死钓 客之 而劳 而之故天 不死 之率而正不者 能身 忘則能說利道 泉盒 怨劳|勧我|自而 41. 是而相厄知忘 犯劳 和 好而利利者人民以服吕天若是之之於辽忘已民則心莫犯無子于夫以道在易 也忘去我其死 上 同

而足外功告散隔 不為際外或中期 后數士 £ 春也 + 民在位中分割用 隋散 前否 格 在 淅 ح. ¥ 正矣得 武志惟成而 和福其 龙之 浜於同杉木 搓木 4 其中而五心則此之 而其王而文曰不 不功道已考此侵 之城其上 佐齊中司 扇王乃 之難 而五 允六外散 1 者 外兵宫 而散 意社を 冬吹之中四而難道 送文性用以為 然王光難①也 而卦也不其中處 己才謂至義與得 在予德 足根 您是 且其禮乞 以本也且秋 時或 利此惟 之 先難①也易 五已散 元 表 在中 以氏 子 散中五之也於相明其中於 之大日子於中縣通於中剛往 時或之言之異 斯足 系旋解析有之名 為 功后散 自 بط 典以道他不式功至搜美 利 巫坎摩棉 其咯 終 也貞 也有将主心敌反乃之之三於 于馬説剛首與在獨王之於 戎不 田居物李整於来之故風不言色在功王 盖冬禄於而以田而屬非关我此方 或此於而不王既不斯有此則惟且 关 而居 侧子 天日民中最富从同則則 獨勢少 既下王有也剛也中也得不三也女差之乃道王来在也四正筋易威長其 天難天日)1] 本下平 条以也日虧格濟在不道然日 九定 美之乃 木 太松 死風敗靴後子 王林 广大在带者而中当五位极自融 有 之地何柿謂有 己晋難中其极不消洪君於於泰則之後清平濟吉心沒窮求之臣外下三獨交矣矣唯之王斯之承得時之而而会流介又 到之被 茶板配以於儿廟散無故能 見小玉貝 己晋 功 二然而人兵強 子李廟 濟平濟吉 بي 才 美 厚天鸡类 于者即别曰张俊不地之其不

之通射歸於目節楊門 道躬也記以行除忧者當位以節當平中正以通 天地節而四時成節以制度不傷財不害民 医首節高好 刚采分而则得中苦節不可貞其 非可梭树中不 是 之節 傷以化之是 乎之 始数 窮 以於 又節 ريع 亦節 自表来三 搜之通節 窮始 义 下 藭 4 放聖過 有 無 Æ. 有 hil 以説 坐 人愛馬 不舒 財通的 自 战队 生有筋 芝之以 節節者的後有前以有虧奉無窮 妄典前 改 以 子 不 制 傷 天 於 敢 則 此 於 度 光 回卡勒 記分而 6

顾回中半赤在内而 中孚以利 和出脈魚吉信及豚魚也 向刚 前塔 **羌盛融國 永五** 唐二 ると電グーー 列分 中可也乾 應天者二二 節苦而不 从就年 坤亦 Ę 無意義 从也 員乃應 ーせ 1024 節於尼之不然 之大中則 若遇則以今中 如下下日 字平二 的 子天也 个中地 剛 力を放上、 不任帅本 得中說而異說 利沙大川東水舟虚也 天之以东汉东 學位 侌 位此是来無 其之三節鴻閉 音字巧 充而 退胡市刚氏不 非節起不回問 剛也之傳剛刑 如於若下所二壓用至有中未服人有以剛来者是無調 安 务 中世

巴而烏木 虚滑 終用代是 也事乾下 位足 也柔符中是以小事吉也剛先位而不中是以 烆 不室上室下大吉止逆而 可大事也象馬六字考石 11日小過小者過而宫也信任 礻 得中住但 事之 應四 同歌 舟川 支させ 之而 表以 十虚 字舟 詹 前型 浜 山遇 βß 卢虚 则舟 乔 自字故離有故事通 應則 下 挺有 即過茶過衰過臉大過點子小過者四子成功早面常過所以外安然即不可大量有四子成功之似下經首成恒者四子成功之間而未知套自己不是另少男人不可大量也上大道里上以近其行美統一 順 削舵 合 矛無 過以利貞與時行 天况 也是一五人 之与 人矣 天之出 之雅男遺之音 ¥ 道卦 **学屋 会会** 经

思起死 利貞剛采正 削 時就其 己柔 通則事 太 礼其道彩也 A, 俘 故執不亦忍不 囚卦 者不建四 謂雜 明遠安又大 不首立共事 3 者 Ť 3面可 事会还不透是 濟 自坎 以固守己 事題 守 14 61 を入る 也氏 体 言產品 而 上金田则四小利小其不而在 則事 雀丘 60 田西面来與四方易道 **美田**香 位當 富 宣以遗易易人 自逝 * 1 永之則剛 得其前在甚 補介 也 胸有 之本 前週 整當 宫胚 朱 平初吉柔得中 正岩 供小 當未見錯 作字 之功 可 8 其言木也大月 也易外大湖 亨矛 手镯 大岛亚以日花而不 不石 當時 四以氏於小庭 同經 也米 也易 也等特上音可之為日正遇項 一个地的馬剛小二面不久之下面遺大不事及後稍田當之下遇事中而之可遇此一 位改 1. 故而 者言也 者濟汽程 1 个人之遗 為坎 其东湾子 **乳離** 道為 願 之日 潜文 جار

|死刻||亦之||易卦||但随||麦六 中間 也如非终 而肌 陵里便 也太石也来 ىد.بد 天之以乃 日州 正义 势刚山大指大森 克何才 不聚雜 と 於 更如 ž **>** 永起而死了 極林帽帽故 則勝能度 **藤敞覆之滑** 花外舟在川 無舜 卡 d 非無 **连推** T ボ **文内美城与無龙** 子無或人含一為 也多是 於身正此動化之西濟六 為纹 人也也進浪 心位 急者利益を言 更 林志 帽背 月人 死有 要以自 於政 而不濟終 易後濟火雄大其 为时 之曰额才 表 林 托 住地北 而勤者託當 子连 位スポロ 之者益上海 而探 M 要非 穫 3 石道道 校勤宣将而 外陵 之 此則接 燕世 不其 治育聖卓法合 ķ 够美 气育 可拉可 쌹 是流舟 变理灰龙 息长 党右 凿 清亂則辞 料 泰 Ł 3 **乐泛使水機心**一 制能難必小以美 的 物 是城市可惟 制 獨 成 初 成 教 不 之 将 那 以 做 影 也 必 吉 数 危 方 時 形 死之然幻也永反初湖东 的物是成於當其 之前与也 此 į 介重则山会小禹古朝位则 永心 北て 多中的 不如而为 1 麦 山序 終入末礼 之木 免中弱技有 而外者無 降指可己不多 八清礼口丹其 1.6 不也的心鬼故各 使何与新字耳之文中道 旅之 别人内於克安 一者口使里極終是維行 一面則其即非云王依躬 龍以意之 · 東京涂無事亦出五人也不以成五 則入者身 可能家推有不卦六七 而真息常比也人者不言多於至儿進 古民位

首触机知 合明散其 配水清工 未出中 压制 美港 ぞ之 之党 七沓 刷 外其以边 有悬 中程端生成亦 仁之實 60 也子萬死之何何正 世, 不 无當除 之机 滤 **刚日理林虚切必**少 |外之|从中 其尾 同聲 位位可位濟悉之将 承五皆六無於知冊 禮於 也仗得然不未理濟得以嚴合 實身大獨智六 喜 無 越 為之別能能成者中不肯之代心地人 亨借 摩求理求離出界也配名於外之之 之道 怹之 作 未剪善者宋賞 来 二古墳林林又 セ 孝内 於 石川 因也 利 大雜以相而 除摩上滑位讀也 威學終實 ச 不 續 中 日卦汽應於中如應之后易柱皆家辯也出己 云海當之也小於時間者子談園理各信故 終 唯以 也 之未改未無其孤五可而當曰出天气身之六本清心濟所進也無以應以吾世下之不行經 罕凭循 平各 1 1 五馬環 七不行飪 不後 济果 抓 为尼而性欽氏非言則是儒法之有触代章 : 2 吸其 不 茅端书 濟 也得求萬而實 之性 見叫 十之四有而者聚可 無疱終訓 被而 有新年我村其外女一系之理實用從出天德 位 经第 及汔 麦有耳天 中遂 也意六年楼 四也之名也是潜之以心 智不

人拉西 州东京得以才 枝气 |牧既||心死||皇窟||家木 情弟 後天 文面學文 其底 天布 日濟處 曰 1.8 指指某私 **选地治然** 位高 木 為 木佬 遮鍊 梅气 世招 成之 ŧ 而建 A] 筑 1 净而矣 |战于||行火 易 圖後 六六 外未 と 3.15 卷 |鼓分||诒俣||之之 乃天 加南 杨人 高灣|者 赤必 之如煤锅 |剧之|風入 清而 子眼 皆 木事恨 松日 非才 在木 有音 子火 一出 |木而||外滑||息 才小 杰祖 肋里 北京原 今中 裁小 外天身 加抓 添克 以昔 也遵 一謂成且 之終進玩易 大同所字時 坤砫 孤汔 足其 寫休 自养易表心的之海 高文為滑之國天濟而傲 之宝契捐官元 说以 呼用 故殿目 也本自出版收融清也本克 道 也是孟杨 工 者 盖截录却 相於 创作|夜百|作皆 礼降 才做炼其 家却 做不然而尾海為之於放必造 其更 他中私海根無而取上一 **乔衛於在罗治之時 大览小区** 1 在項 とと 日子 弘清 根無 而既才有泰有 大灰 么 千七 成婚 古省之也明以而其似能海心特度能 吉 Æ, 務以計計 置分 秦非 [] 平東小訓海海不守 及其身蓝而 起正 题 其力 也何 之斯 无克 变变吸天其 之以祖北切不 唯也 高高 終終為無必下於 山 井身益 而亂 用椎 好庾 首 辩哉 依捱 見も 日勢豈 扒泥 なご |瓜弧||杭南原张||東|||也美||放之||否息||右國||猶存 张三非 畜世 次下

在易世生于春七上 古易世生于春七上

相析共幹分附每外各文之下而加象曰二字後性乾一外仍費氏之舊自坤至未鄉六十三卦皆註也鄭玄覺直分附每計輕文之後非也至王務

陳持先天之記謂孔子後天之學不知作物源安於繁異多不註其釋亦多不用異義益梅翁專主

人因謂之小象移在甚矣問問西玄馬氏曰本義

削絕之耳

僧龍勿用易在下也

易方生於下故馬能以易物而伏勢地下之象其

未可用也智能深宣王氏曰乾初九後也潜能勿 占則未可用也問題程子曰易風在下君子康做

事雖煦壓萬物養其根黃而捕盗会在上地凍用即開開之意齊泰曰十一月易氣潜蔵未得用

叁考

水文易私否塞閉而成冬漢備記易可以

見能在因此外德施鲁也基本

見於因則花兩澤而滋百數之東君子盛德亦用

終日乾乾如英及後道也一作度

及度直上的一个子曰又度重接践行之表

A C SUE

或雖在州退無祭也此本典石在日月

問題此釋乾九四文之義有曜起過君之勢而能

介夫謂九四改革之際如楊武非也乾乃天之花存退讓之心則可以無各耳點圖石溪陸氏曰茶

行之聖克己後禮章請身以臣易君章請位夫子知安行之聖臣文王周公當之若為武則學知利德生知安行之聖是充舜當之坤乃地之乾德生

説可思也式

以章小當之矣舉業監備不遵聖人之訓妄生称

經 5-343

雅龍在天大人聚也敢本失石在月 尤能有传盛不可义也 問題此釋乾九五文之表聖君得賢臣共行天道 照照此釋乾上九文之義盈捐位已極釋九字不 調易曰亢龍有悔此百上而不能下信而不能改 而可以成其功也 至大非一人之所能獨理必君臣道合聖賢聚會 住而不能自及者也亦甚言易其澤相奉數月而 可久間会将生釋有悔字智能係盗王氏曰茶俸 太上皇漢唐宋因之周孔以前思得有君稱太上 後則始皇二世皆獨亢之君也始皇初事莊寒為 二之臣不得近而初之民左逢起前則武乙命奉 也其惟恐能于石溪陸氏曰史克明謂亢能為太 鄉相印非句知之貫祖書云亢龍性而不能及故 以變化爲民而成係合大和之功其曰聚者天下 皇者那 上皇非也五馬君位與二應過五則维貴而大高 易日有悔潜能入而不能出故易曰勿用能之神

用九天德不可為首也 問國此釋乾之六文皆愛而禁言見季能無首言 德普而非惠處九三知有此而不知有彼是故 我九二以易德而出君子以之苑而必周是故 則而在下君子以之情而切用是故潜德而非為 其不可為物先故耳傳說蘇務民曰初九以易 粹而成天德之全关不可馬首釋經古無首以 之我天德托乾易刚之德也要而之坤則中和此 人益乾之德不可為首故也知乾之德不可為 是故徒親無各而後敢進至於九五不以得 天後於道而不敢能九四知有此而不如有彼 為祭而志在大有為上九以康高為悔而成其不 乎天之時也德內也位外也九二君之德 九五 范文正公曰乾上乾下內外中正聖人之德位 首則惟六位所遭而處之馬住而不辞掉點翻 君之位成德於其內克位于其外聖人之德居 乎誠而不逐有時合之義故曰見能在田德胎 于中故曰利見大人天下文明若德也聖人之 10.00

位正於上故曰利見大人乃位于天德於是子 位行乎道而不息有特殊之義故曰飛龍在天 **青秦墨言在乾之運曰潜能勿用其同人曰見能** 子言之隨義而發非必執六龍之義也故曰易 三不言能而言是子養能無來則之義則以君 位矣或者泥於六位之序止以五為君會不思 在即其大有司雅能在天其夫曰亢能有悔其坤 無體而聖人之言豈疑滯於斯予建湖胡氏 曰 其針則有內外之分九二居 予內德也九五 始直八卦三易為乾君之象也豈佚於旺予三 龍之東是為均當世得為皆是其能也我然而是 日見祥能無首吉坤之利曰龍戰於野社氏註曰 看予外位也体文則以其進退安危之會而言 会為坤臣之象也豈俟於四乎震為長子豈侠 今說易者皆以能喻易果如史墨之言則為皆是 真龍愚謂乾六文皆易且變動而不居故以為六 之非必自下而上次而成之也如卦言六能而九 重其卦而始見于長子予明夫乾君之象既重 V 0 20 2

111111 初六優霜王門本作優有里水许芝会始疑也别致其 道也至坠水也 六二之大五两本大作直以方也不問無不利地道光也 各章可貞以持發也或从王事知光大也智用 易者脚次悠然與易為一石親象玩解動觀變玩 能上加用九字考石捏不然羞後繁捏尚公本文 於此其移甚矣今依杜子開本銀之後放此 加九四字飛龍上加九五字九龍上加上九字見件 初九字見能上加九二字於日上加九三字或雖上 矣林者未足典語此何然來易疑初室於潜龍上加 **慰慰此棒坤六二文之表詳見程侍** 占其見其上下無常則亦相易是亦一其能而己 图题此釋坤初六文之義 别者因循習熟之意文 成量智而後利式 言所謂斯也追謂小人之道 隱國此棒坤六三文之我程傳右備 方則大矣直方之義其大無窮也道光頭其功順 程子曰直 程子曰

為臣處下之道不需有其功善必会悔其灵乃正而可常然我所當為者則以特而發不為也含而不為不失其空乃以時也非含藏於不為也含而不為之九大也唯其知之光大故能会榜淺精之人有之九大也唯其知之光大故能会榜淺精之人有

枯囊無各慎不害也

即此保留王氏日情能以不見成德管室所以成門以外得坤六四文之表慎言故東不告言無谷

那原全身以逐告杜散所以我繁软易曰指袁無

各模不害也

黄常元吉文在中也

者得之益五典二息黄常之文即直方之光也被

齊稱程傳母后之提左選非失 照表東何氏日

伊川林折桥枝皆宗怒而不食宣仁高大右日為

妄此於武曌以法訓高后龜山從來京父子之時怪物害事伊川開而城之故處怒於坤之黄裳而

之制而大偏假之以行其私不亦可惜之甚式是已然我歌馬史爾逐烯尝聞之都而雖是程獨選衛選 是自然我歌马史爾逐烯尝聞之事而註論語子之人之勢以宪之人何數夫聖人經有馬世成故之 人人之為以完之人何數夫聖人經有其遇勝翁非之

龍戰于野其道窮也

即此棒坤上六之我道躬捐会盛之極故争而

傷也

用六水貞以大於也

問題 木子曰初会後易故曰大於

雖盤桓

雖然桓志行正也以實下贱大得民也

殿山棒也初九文之表程傳芒備在言右贞而其

賢人在下時尚未利雖盤祖未能逐往源時之屯直也益盤但有将行之意志有居者 問題程子回言行正者其志存予天下之大公将建侯以行正

也難之特以易而未居会下為以實下贱之象方然有濟毛之志典濟屯之用志在行其正也九當

志耳有有為之志而輔以建侯之功何職之拘何 下之故曰下或問題雲奉胡氏曰夫子於乾坤 捕許其有志而况有志而近君有位者乎褒之 位之俟於故濟已者志為大初九遠君無位聖人 而速右建供非我職也而初九能之手初九患無 **功自平以得民則志可行屯可濟失初九在下** 備失然則何以行吾志何以降夫毛建促以水 周公言居貞而孔子言行正然後俸七之功德 其正也居而不貞則無德行而不正則無功 息無位初九以則明之才而看下位非二非四 也更能自處早下所以大得民也或疑方也于下 **堂真不為我居正有待而其志未當不 歌行** 雖我有為本可也始盤桓不進以待将而己然 之才而下於不能刀以貴下成也况易之於会 屯之時会亦不能自存有一則易之才我所歸从 初以一易為二会之主故曰貴二 会践而一易 自為貴予故齊揚氏曰君子濟七患無才有才 何有貴乎夫以則明之才而下於会亦以能濟己 のもせ

即處無虞以从食也君子会之情情在客也 六二之難奉來則也無切十年乃守及常也 水而往明也 器此得也六二支之我以会亦居也之中而 器能此棒也六四文之表間問程 子日知己不足 問題此釋屯六三文之表以食益書所謂食荒 已矣所謂居易以俟命可也 則見我而合之不从若住則可各而因窮矣 程子以喻人散是也問題程子日事不可而妄 **乘易交之上鸟刚所逼故其進龙難而有桑馬** 表益嚴矣 表至此則以易為實会為成易為君会為臣其 坤初回会始娱扶易抑会之意己見於言幹之 初文揭会易二字以明易之大表乾初曰易在下 理故為女子十年而後許豫之家君子亦貞而 班如之事又後也正應在上久而必通後其常 可動而動猶無属而即鹿以有以食之心也君子 動以外歌也無虞而即鹿以貪禽也當七之時不

拉血随如何可長也 也其膏花未光也 奉去 利用刑人以正法也 **求賢自輔而後往可謂明矣看得致之地己不能** 殿部此棒屯上六久之我四路程于日屯维躬在 国國此 棒七九五文之我自此以下程停皆是問語 故來馬而不進初九在下而則明為六四之應故 而逐己至精者也六四居上而会京非濟也之才 程子曰膏俸亦下及是以德花本能光大也人名之之也 英知所為故至血血颠佈如此其能長久子夫針 求功則必住此六四有自知之明無疾賢之松者也 得之水朝亡夕得之何可長也唐之倍松是己 而當之進無必為之才退有無益之泣水夕下朝 **黙非刚明之極何以畜屯難之極今乃以六之柔** 者事也支者事之特也分三而人两之足以包括 屏楊氏曰窮否及恭極屯及高屯之上難之極也 教理引而伸之觸類而長之天下之能事平失誠 - St

子克字刚乘接也 問題此棒象九二文之表則謂九二之易亦謂六 杨州之流子 而利利人以素道教之也堂益以六五而利用教 從之豈威令之謂中問題西玄馬氏曰東以初六 二女之刑故曰以正法也充奪師天下以仁而民 法言不敢道外先王之德行不敢行斯足以為 以此 學家初六文之表正法謂正其身以為 五之信任專也二典五則季之情相接故得行其 李新邦都審成張揚嚴延年恭俊臣索无禮周舉 以乘道位之也聖人之制置若申不告尚軟粹此 大立法立法大正己刑之為言法也如親辰刑于 誠庸楊氏曰切者發之豫也聖人何以發之敢人 而克治其家者父之信仕專也二能主象之功者 後東之俄刑矣舊花性文節行之餘無足以問題 法於天下也非先王之法服不敢服非先王之 則中之道成後東之功有非上下之情相接則二 五之会皆以得中相應故云接也問題程子曰子

勿用取女取俗行不順也雖則中安能戶其事子

題此年ま六三文之我楊停可及問該奏物

二之強是女見利而動者也非順也動以利則身氏曰女德以順為正三你食上九之應而俯从九

张其身失其身則利非其利是以君子勿取也何

為勿取不以順為正也

国家之各獨速定也為切

問題程于日四会季而最速於用乃恩家之人而 明成此釋象六四文之表以下省當参考程傳

不比近賢者無由得明矣不能親賢以致困可本

之甚也蹇謂易則也

童夢之古順以巽也

題即此釋蒙六五文之表題為程子日舎己从人

順人也降志下水甲與也能如是優於天下失事

利用樂鬼上下順也

湖胡大曰順以文來言英以志應言

思惑此程 家上九文之我初六以亦道孫家九二

不為通暴下得擊去其常樂鬼之義也和能順理也養至是而有不率者然後以則擊之里能順理也養至是而有不率者然後以則擊之里於順理也養至是而有不率者然後以則擊之里以則居來而包東是下之能順理也六五以下聽

市局地界 のあせ 我程傅得之間題程子日常于如不犯難行也敢平利用恒無谷未失常也

不犯險難而進後室安處不失其常則可以無咎. 易之為物則健上進者也初能常待於曠速之地

矣雖不進而忘動者不能安其常也君子之需時

資升備雖者也宅于郊而為河犯雖者也無難而 用常也越齊楊氏曰郊連於水之也也宅於水而 也安静自守志维有頂而怯然若将於身馬乃能

犯難以水利不若守常之為利也

需于沙街在中也维小有言以吉於也

得中即屯九二寬以居之故不息於進远之美故於吉也胡雲峰稍需內針乾體而之九二則而能寬平其心以處之則其争自息而不至於於水而尚在寬平之地人之於多起於言格之争然

需于泥災在外也自我致勉放慎不敗也

震說此釋常九三文之義程傳本表可以参考問語

程子曰三切遇上體之險難故云吳在外也吳惠

近之故曰自我冤自己致若能教慎量室而進則難之通釋對青而言則分也三之致冤由已進而

作成其不 男 走也直更发真母失其 耳耳木子司 無養敗也需之時須而後進也其義在相時而熟

外謂外卦敢惧不敢發明占外之占聖人示人之

意切关

需于血順以聽也

問題此棒需六四支之表楊傳為逐問題在子曰

益会东不能失時就不能處則是順从以聽於時四以会京居於放難之中不能固處故退出自欠

所以不至於凶也誠齊楊氏曰三易尼於改故同

於小人不可窮也三易東進一会退避需之險人自穴者傷於易而避易且聽命於易也君子之於易必失血者傷也物傷必避避必順以聽命出人力以濟險四以一会乘之資而當三則徒之飲傷

酒食貞吉以中正也

於是濟矣為君子者勿窮小人可也

聖武此釋常九五文之義詩曰民之質失日用伙

於右位其以正道行予酒食者必能大烹以養聖食百姓群黎獨為爾德九五以易剛中正之德者

賢而及為民矣此其所以古也不然則流連荒亡

為諸侯曼何吉之有

不遠之客來放之於古维不當位為去木大失也

學說此釋常上六文之義以会來居敢事之位而

之常理故知易之不可樂而我以順之則能此於三易進過其勢可畏然会居偽位亦未失夫会易下陷九五之易其於事早貴贱之分堂當扎是以

險中而終獲其吉矣

经 5 — 350

聖記此釋於初六文之表聖人於於卦之物 追以 奈而自早有不敢求其所於之象雖以言語小過 見構於人而上應於四遇則明者群其曲直終燈 松不可長為成其歌息民之争至矣益会各於下 不求所事於不可長也雖小有言其辨明也

之辨邪 古矣者居下而好衣其訟則其曲在已又執為

不克訟歸而通指本而追作通自下訟上患至极也 **のおれたなれた人人表授于拾也二為於主而**

拾取之易也如无照於衛成于晋而卒見林 愿於五将與為敢於理曲義乖自取獨患之至看 A 0 354

是己咀之徒孫林父效右而逐衛獻公李孫 意如效龙而逐臀服公皆以下訟上者聖人

係成於易其有感也夫

食舊德从上古也

殿此棒於六三文之義程傳本義皆得之問題

而於得其古本子曰从上吉謂随人則吉明自 程子曰守其素分从上所為非由己也故無成

主事则無成功也

後即命偷安貞不失也

即即此釋訟九四文之義言能反思於天命之 性更其争於之心而安處於正理則既往之愁

君子矣是以言也

與化而侵或日新之善照應於方來不失為

松元吉以中正也

殿記此釋於九五文之義以易則之天德居中得

正而在於君位以之聽訟則無情者不得盡其辞

己乃永輕利見之大人故大善而言也 大長民产而可以無於非特聽不偏断中

×0.45

以訟受服亦不足敬也

張 此釋松上六文之表寫在於事從侍拳带

之場亦可以思別有三號之辱乎

唐人雄也 失律凶也 師出以律因王所以其附在妹者張泥之再見仍為自師出以律諸本典石経同经文理律亦作以律者註因

發此稱師初六文之義失律釋輕匪律言失

理

在師中吉承天龍也天之北美典龍通王三場命也社頂柱法行則人从法法敗則法从人皆格言也也社頂柱法行則人从法法敗則法从人皆格言也也批頂柱法行則人从法法敗則法从人皆格言也也不可以大義之成典無名之否者皆無功而敗耳

康萬外也

照記此縁師九二文之我天荫王如春秋稱天王也

之龍任而不疑也王三場命則征不庭而愛有功言元帥所以能專制順外而成敢像之功者以王

馬那服矣極言任将之當重定用兵之要道也有

天下者宜效恩馬

師或與尸大無功也

器此棒師六三文之表不任无帥而群小得以

其尸然則既死之人尚可黄其有功典否都教主其事則大無功而致凶敗必矣王稱謂與載

左次無谷未失常也

题此釋師六四文之義次合也有待也非長怯

境修文告以諭之本服則罷兵以息民不服則進一而退避也臨事而惧好謀而成師之常也兵至敢

說謂左次為逐避不知取散無勇之戒皆関係之

南铁此水之所以止也

長子即師時十年以中行也弟子典尸使不

當也常去

主王獨而曰从奉有典尸血及之說自少該白文

師典與尸對中行即九二之在師中言者使造即知表主之非然以程考之長子典界子對師

也不會得其人也言用将必得老成中正之人然

後可使師師若任将不尊而造少不論事便要

左右之人分主其事而不得其人必致丧败矣

方理制文強輳成語以資研鹿而己豈可語口以二里人之成明甚與尸血 及之句乃 唐寅至產

麦里人之胡子唯務好新县吳以收感心目不顾

後敢置啄笑恐拳業個學泥於偏說以停聖人紅文我之不通也至是見夫子異有與伊川合乃不

開露程子曰長子捐二以中正之德合

大君 有命以正功也小人勿用必能卯也 問題此棒師上六文之表大在即王也前之三場 之使在我下則其恐事之族必有如曹華之秋 不克立乎朝关禹一小人之功獨高於我 而抑 匹夫追能而敗趙屠狗之徒皆得厕於功臣之列 仁我之教素关又何小人之有找豈若秦僕而徒 徒也故商之敢老教十有七年而徒用于鳴條問 也不可使有國家而為政非也先王於兵不輕樂 事尽可功求成非王追之統也且既曰實之禄位 故我以小人有功不可用也貫之以全部禄位可 即師己禮其成至是而後申之聖人之為世慮深 使之不當也其內宜关 之八百诸侯二十有一年而後用於牧野其習於 於人不進用詩曰赶赶武夫公使千城皆聖賢之 失舊說捐師旅之與成功非一道不必皆在子也 者不预馬小人亂邦自初之以律三之衆主五之 劳於軍中今之項爵行於朝庭然非以正道成功 於上而授任以行若後便其餘者衆尸其事是任 OSE

比之初六五切有它言也 比之無内不自失也 思説此 棒北六二文之表間調程于曰守己中正之 聖說此棒比初六文之我一計程侍首者問題程 待上之水無乃修復凶乎曰士之修己乃水上之 中正質來體順故有戶言自失之成成之自守以 **争則終致有它吉其始不戒終馬得吉上六之** 于日言此之初六者此之道在予始也始能 道以待上之水乃不自失也易之為成敢客二雖 **| 山田無首也** 師之於也雖實其功小人則不可以有功而任用 聖人獨事於微慎終于始亦異乎苟且逐就之見 **共本而剪其葉豈處之道於師之一卦致戒四文** 之必能邪也小人恃功而能功者古有之矣 关例 程子曰大君持恩賞之柄以正軍坊之功 亦有如司馬懿之圖曹氏者濟其源而過其爛倍 隱公者借使能忍於一時而伏機伺便來持竊發 -O & 有

道降志辱身非自重之道也故伊尹武使教天下 之心非不切必待禮至然後出也

比之匪人不亦傷乎

思説 此釋此六三文之表閱题程子曰人之相此水

安吉也刀比於匪人必将反得悔各其亦可傷矣

探戒失所比也

外比於賢以从上也

思記此釋此六四文之表 間認程子日外此謂少

五也五則明中正之賢又居君位四比之是此賢

且从所以言也 NO NE

題比之古位中正也合建取順合者失前食也已

人不誠上使中也

器記此棒比九四文之表 関語程子曰頭此所以

吉者以其所居之位得正中也處中正之地刀由

者其處正得中也比與随是也言中正者得中與 正中之道也比以不稱為善故云正中九言正中

建也順命而去者皆免美光以向背而言謂去 正也於與需是也禮取不用命者乃是舎順取

者為送來者為順也故所失者前去之禽也

言来撫之去者不追也本于曰由上之德使

不桶也

比之無首無所於也

器的此棒比上六文之表 問題往子曰此氏無首何

所終予相比有首摘或終建始不以道終後何保

故曰無所於也來子曰以上下之東古之則為無 育以於始之界言之則為無於無首則無於笑

調 長老他氏曰凡外久取象上為人首首乃

諸易所聚今会而非易是無首也親夫子 釋之 084

日無所於也可見指上六一支而己或以為指

非初足也乾之上九以易過高摘以無功而日有悔 况比之上六会而過高比道把关其占必由石溪陸 氏曰汝析此説是精可摘程本之所未及

後自道其義吉也

思說此釋小高初九文之我一升程停皆精問語

為正應在高時乃相高者也

牵後在中亦不自失也

題此棒小高九二文之表亦者水上文而言徒

自道者自然而後也牽後則有勉強之意然以其

者也刚乘進退不失乎中道也易之後其勢必強 在中故亦不失其吉耳問題程子曰二名中行正

二以處中故雖強於進亦不至於過則乃自失也

西班胡忠所公曰小高下體乾後上惟坤乾坤拍

古る世界 應故小商初九後自道九二奉後言與後六四中

行獨後六五敦後無谷義甚相類奉後中不自失

致後中以自考二五皆得中故也

夫妻及目不能正室也

問題此釋小高九三文之表閱题程于曰三自处

不以道故四得制之不使進摘夫不能正其宝家故致不可

有字杨出上合志也

高側此棒小萬六四文之表問為在于日四先有子

出則血去可如果其輕者也五氏合志表易皆 則五信任之典之合志所以得傷出而無咎也傷

从之者关

有字學如亦獨富也

四國 此棒小商九五文之本問題在于日有多季如

其高也君子之處難厄惟其至城故得衆力之功 益其鄉鎮皆奉 學而从之典我同我不獨有

而能游其我也

既兩既處德積載也君子任山有所疑也

思認此释小高上九文之表際問程子日先 處言萬道積備而成也会將盛極君子助則有 兩紀

1 J. S. P. P.

安得不疑應予若前知疑應而警惧求所 由也会敢易则必消易小人抗君子則必害君子

制之則不至於凶矣

素優之性獨行願也

殿此得侵初九文之表一卦程傳為正楊傅亦 獨行其志領耳獨事也若我貴之心典行道之心 有可以問題程子曰安侵其素而往者非句利也

侍而無咎何也非利其身也行其志也無其 初也必有平生雅素之學點後可以有行故 在天下非出则處切而學此而行初九後之 素而散行欺也不于其志而于其身行也故 **禹稷仲舒下帷之伊吕孔明草窟之管 樂不** 古者學而後行後世行而後學 顏子 陋恭之

幽人貞吉中不自亂也 聖此棒 使九二支之表 問題程子日後直在於 如是不為京便順志領也

钦自亂也 餐故必幽人則能堅固而 古益其中心安静不利 安静其中恬正则所侵安格中若躁動豈能其所 のあせ

眇能視不足以有明也敗能侵不足典有行也至 人之内位不當也都平武人為于大君志則也 題題此釋 後六三文之表視以知言後以行言不當者不

之人其才不足視不能明行不能逐而乃務則所獲如 中館也無知行之功而志則則妄動而出問題程子日金衣

以其能免于安乎且以承居三隻非其正所以致禍害

被医而凶也以武人為 喻者以其處易才弱而忘則也 志則則妄動所獲不由其道如武人而為大在也

想想終吉志行也

国國此棒 使六四文之表 楊傅右明問題程 子曰

去色則獲古矣易則則能行者也居奈以順自处 能思想是快則於得其言者志在於行而不處也

之易以在下為尾故避之初六既濟之初九本濟 者也越齊楊氏曰上三易者命也九四命尾六三種

之初六十為尾而侵以九四為尾九四近則決之

長便危之道也然能於古者九雖體則而四則志亦

想恐而私快所以言也於亦順以承則暴之若丸 禍而終言可也而能行其志者何也志乎悉 変

而此予天理自有以潜威而然倍也

大倭貞属位正當也當同

四部此釋 優九五文之義即為往子曰成夫優者 以其正當尊位也居至尊之位據能專之勢而 自任刚大不後長快雖使得正亦危道

元吉在上大有爱也

然则便不处也而未曾忘於處也 也人之所後甚而言至其於周提無躬乃大有福 是之人也人之行貴乎有於關誠所楊氏曰侵 是之人也人之行貴乎有於關誠所楊氏曰侵 是之人也人之行貴乎有於關誠所楊氏曰侵 是之人也人之行貴子有於關誠所楊氏曰侵

村里 明 · 天之表 明 在于日時将春川 大 子 貞 古 今以在此 · 志在外也

任之東志在外上進也被齊揚氏曰一并扶敢根群賢首歌上進三易之志歌進同也故取芳茹東

題進失散退群小固非一君子之力钦進章賢随一賢舉教俊歸恭之初惟一易首進則三易

卑舉一為乃得九為吉執大馬君子之志在天園不可無一君子之力充舉一年刀得十六年

下不在一身故曰志在外也

包煮得尚于中行以光大也

は 一大人人 美国 程子日以来 也充

一句而通解四者之表言如此則能配合中一句而通解四者之表言如此則能配合中之程專任九二附何以答六五之知盂以致泰之道其網一其目三何謂一白包荒以宏表度何謂三曰用人之際不以全責偏不以近其度何謂三曰用人之際不以全責偏不以近天下有處士孤立之賢塞於朋主之不力則天下有尾對是三人者有一不能無客堂包荒用人之度也找九二体共一以行其三比其所以能合中之度也找九二体共一以行其三比其所以能合中之度也找九二体共一以行其三比其所以能合中之度也找九二体共一以行其三比其所以能合

無遺賢之世乎

於六五中行之君而致春亨光大之治也尚之為

吉配合也如西僕以列使尚主之尚其充幹野

無平不改員此句無往不復至考在此備之天地際也

也因天也交際之道明否泰不常之理以為成後于上会外于上必後於下在伸往来之常理

翩翩不富皆失寒也不成以乎中心碩也 **英鄰从之者甚於从富不必成之以令而其類信** 翻點矣此其類散之所同者故不待結之以富而 今也三会 作而居上失位久矣九三易盛而表六 申必处伏之义者飛必次会以处下為位之是也 問題以择奉六四文之表問題在于日朝朝下往之 六四乎鳴呼九三之時摘可為也六四之時不可 钦永賀王氏九龄罷而林南引仙客因忠其恭之 之者連於信令補傳隕而恭與萬真尚王章詩而 四乘其表而求後即其類而下来祥飛而来者都 誠意相典者益其中心所須故也理當此者天也 也被齊揚氏曰天地交際会易往来在九三六四 我所同者将也誠齊楊氏曰天下之理屈之甚者 之間也開元之本天寶之初其春之九三乎 為也問題北氏日皆失寒者胖砌砌不富之義指 会本在下之物今乃居上是失定也不待告戒而 **庚不侍蜀而郏从者以三会在上皆失其寔故也** 聚会皆失其本定所后之處今 既見 命胡朔崇 0 800

城後于隍其命亂也 以祉元吉中以行領也 問題以釋亦六五文之表問問程于日所以能獲私 問題此棒泰上九文之表傳詞孔氏曰其命礼者 而實其夫君人之尊不居其尊而尊其賢此六 動不待財富並悉从之故云皆失蹇也中心 怡則春之福海乎天下君之領歌執大於是 聖也以祉元吉中以行願者君任其臣以致泰之 惟克邁乃訓爾交修予用子葉高宗所以从轉之 五以季中之君而下从九二則中之臣也言英 福且无吉者由其以中道合而行其志領也有中德 領者群不成以多之表所以不行六四之成告 从夫則有百从而無一達笑豈特如流而已此予 予建者主之蔽从轉如流者君之明至於如賴之 而六五上六省以 多信者由中心皆領下復故 所以能任刑中之賢所聽从者皆其志願也非其 不待成而自争也 **竹钦彪教之予就厮楊氏曰王姬之貴不有其貴** ると

扶茅貞吉志在君也 問題此釋否初六文之義問題故席楊氏日 惧者何也 者其根不盈掬按考者其根可東小人之類進芒 而有校并之象以其所技者蘭也否之初六以一 也知群小必以類至也是故春之初九一君子班 于進小人本必是小人進君子必追外是一小人 劉石之世子鳴吟聖人之成亦不後关而猶有不 盛而易後在子消而小人長春往而否来如城之 小人進而亦有技并之事此其所技者芳也按顧 维钦告包扶专之粮维出於正扶免於各其懷愍 是也天命靡常至以極飢矣雖飲用師弘為之用 釋城後丁隆之我在教命不能臣衛納在衛土當 颜而為哇於是治化而亂存化而亡因化而家群 **陛苡云其命亂也誠齊楊氏曰恭至於上六則会** 扶城由其命结亂下不本上摘上不培城使後于 化而無有不思言者矣詩曰高岸為谷深谷為陸 一君

> 大人否事否匹比切下五不亂奉也 古易世等 群小曼故初六一会方長而君子已知其三会之 於君子之類進也雅境入而四內集買充不留而 於一君以堅其權如林南縱明皇逸歌之樂當是 殿殿外俸否六二文之表閱稿程子日大人於否 遇為言以寫為亨而天下惟矣雖然以豈在子之 亨者以退為言於進以窮為亨於享也自右子以 類从关己有引身而遇貞固自守之心矣曰貞古 小而為之宗如林甫得仙客國忠之功上則順承 氏田六二以亦論之資居大臣之位下則并包群 道之亨也故曰否高不以道而身亨乃道之否也 也敢私不忘之義也 不云君子而云大人能如是則其道大也誠齊楊 之時守其正節不雜亂於小人之科類身雖否而 本心找飲扶着東進而此貞吉之志未嘗不在君

之時件小相慶可謂小人古矣為大人君子有宜

若之何以否處否以揭處獨則身愈否道愈言

貞愈獨辟愈逐笑群謂群小也

包養位不當也有一个

問題此棒否六三久之我問題在子曰会来右否面 為不以道也來來日氏曰人無有不告所以包盖 不中不正所為可差者處不當故也處不當位所

而己位之一字當样玩

那遇至可羞 松者 置其本心也持所 處之位不當

有命無咎志行也

問題此择否九四文之表願意故**看**杨氏曰九四 以則易之臣受九五則易大君之命以此清群

小而們否世生惟無各人且時類省家福馬可以 いのもも

行其志关此志即初六之時像在右之志乃今得

君而其志耳非一日之督非一旦之聚也

大人之吉位正當也

器此样否九五文之義大人謂乾君道也易居 五位正而且中又有做成之心所謂王道只在使

揭而有以為休否之本关以是遏絕小人而休天

至尊之正位故能体天下之否是以言也無其位 下之否古我大馬問題程子曰有大人之德而得

則雖有其道将何為子故聖人之位謂之大寶

否終則傾何可長也

殿殿與釋否上九支之表開讀程子曰否於則必

安易礼為治必有刑易之才而後能也故否之上 領土有長否之理極而必及理之常也然及危為 九則能便否也之上六則不能變也

出門同人人推答也

殿的火棒同人初九文之我問題程子日出門同

古ると考 厚薄親珠之異過咎所由生也既無所偏黨誰 人于外是其所同者廣無所偏私人之同也有

其咎之

同人于宗在道也

器部此棒同人六二文之表問語在于日諸外以中

益松比非人君之道相同以私為可各也 正相應為苦而在同人則為可各故五不取君義

伏成于养其古敢則也三歲不與安可行也強

古易世学 局人之先以中直也大師相遇言相克也 · 予改畏惮伏截也至於三截不與終安能行予 乘 其壩 義弗克也其吉則困而反則也 弗克而不攻 耳能以表 断因而及於法則故言也 聖記此棒同人九五文之表 原記程于日先所以 朱子曰來其爛美則非其力之不足也特以表之 思認此釋同人九四文之義閱證程子曰所以來 謂理直也雖大師相克而後相遇亦以義理之同 氏曰二五本自同心而為三四所隔故先号班先 敢則強至同大師於表直理勝終能克之故言能 号晚者以中誠理直故不勝其忿初而然也雖其 **查之我者二文居二五之間也初終速故取我别** 及於法則也二者衆易所同散也獨三四有争 義不勝也其所以得言者由其義不勝困窮 而 其獨而弗克攻之者以其我之弗克也以称攻正 器部此得同人九三文之義 関近程于日九三以 相克也相克捐能勝見二易之強也問題然刑董 易居則而不得其中所敢者五代則且正其可変 - O &

應以正道相同在二言于宗五言相遇此應而同同者有逐而無典同者有争而不能同者二與五月故不能盡外義各而論之有應而同者有此而

以六二一会為主上下五易皆散同之同人之道

於人者病之故釋之曰志不得也又曰同人六文

不異於人者喜之故言其無悔孔子於象以不能

能同不看上之東而無典同者之無所争也 人于郊以東而無典同者三四介乎二五之間典 人于郊以東而無典同者三四介乎二五之間典 與四來壩界克政争而不能同者同人之道雖 與四來壩界克政争而不能同者同人之道雖 失於照則世之與人同者與其為初之此而同 不看五之應而同者之出於正為三四之争而不 不看五之應而同者之出於正為三四之争而不

大有初九無文害也

二十九

初克念聚難則獨造之心無由生矣所以不交

涉於害也

大車以載積中不敗也

厚不良者非大車文武衛變之用不運不傳者非能勝大有之任也越廣揚氏曰益於輪輻之器不

車重積載於其中而不損敗摘九二才力之強

大才惟大車為能超天下之志重遇天下之至改太才亦然不然安有直積於中面夷天下之至除太才亦然不然安有直積於中面大在

公用首于天子格作う 小人害也大才如大車也

公用高于天子俗作了 小人害也

七馬翰豊殖其村以侍上之歌風若小人與之

使能守臣郎忠順奉上者則善養其衆以為王

則及擅其富強益為不順是小人大有則為告則不知為臣奉上之道以其為己之私民衆財豊

匪其無各所本典石 姓同明辨指也智者

不能辯也子曰使潤之皆庸受之怨不行馬可抵除以告其徒能之姦者衆矣非至徒而明者朝久押見於君之左右何其祠色探其意向投問

用文明者以之問題礼人曰明耕皆也者釋服其間明也己矣可謂逐也已矣必內體天德而外

使不如通匠近右者勢不震而盛用事者推不 始周之世外之左右諸大夫內之侍御僕从凡是典 有之大臣九三大有之諸侯九四通臣也統為通臣 明辨皆也誠庸楊氏曰初九大有之寒士九二大 知政守屬通臣不如大臣諸侯近君用事大臣諸 三者由九四才性辯而皆知能斟酌事室故云 旁無谷之義明備才也九四所以能去其旁九

上九悔於亢春之上六各而能盛治衛福扶君大

氏曰嗟予八卦乾為事六十四卦春為盛以乾之

所以言也在子衛而不盗刀天在高調敵看杨

上有極當變由其所為順天合道故天花功之

有者六文百一古二無各三明主在上辟賢果集

無一敗治之小人無一害治之匪德生斯時雖如

灰字交如信以發志也威如之吉易而無備也 为以 福之機則能不有其盛無乎無各矣 拉而集推勢所歸禍敗所随也惟明足以辨禍

謙禄君子甲以自牧也 るめせぞ のもせ Ψ) 1

聖武此 釋謀初六文之義收摘奏也非民為林而

初以会亲正於最下禄而人樣乃君子恭 散退

聖監此棒大有六五文之表際是在子曰下之志

从予上者也上以多信投於下則下亦以誠信事

美非詩言收刀外外之地耳 **謙虚己受益以自養成其德者舊說引自牧鄉**

喝講貞古中心得也

問題此棒諸六二文之表問題程子曰二之緣德 由至誠積於 中所以發於聲音颜色者皆中心

大有上吉自天祐也

人将易之而無畏備之心也

若無威殿則下易慢而無戒備也未子曰大亲則

志下之从上損學之應於也威如之所以吉者謂

其上故厥字交如由上有字信以發其下字信之

聖武此棒大有上九丈之義隱ಪ程子曰大有之

而见九二之大臣九三之諸侯九四之通臣上九

初九無交而難進温抱華於佩玉飲水耳於列縣

功成身退之眷舊予鳴呼盛於

劳講君子為民服也 所自得非強為之也

問題此棒棒九三文之義為民捐五会三以易則

服其有功也服其有功而能議也書曰女惟不於 為成卦之主五除所宗也然民之所以服之者非

天下英典女争能女惟不伐天下其典女争功此 為民服之燈也在于所以終身行之而保其今優

者言扶大馬

無不利為赫不達則也

問題此棒棒六四文之去問題程子曰凡人之棒

有所空花不可過其空也如六五或用侵伐是也

唯四以處近君之地據芳臣之上故凡所動作康 不判於施棒如是然後中於法則故曰不達則也

開得其空也

利用侵伐征不服也

野野兴棒赫六五文之表司馬法曰諸俠而有成

我其死者代之負固不服則使之孟子曰任者上

伐下也王者来藤德以陷天下而有不服其化

则是急於攻而以来和致其服乃王者之中道 兵之己得中正而足以正人之不正矣益不以 如虞之前高宗之恩方周宣之刑你不得己而

以其所以為利也

鸣蕃志木得也可用師行征邑國也

問題以棒梯上六文之表問題及子曰会亦無位 才力不足故其志未仍而至於行师然亦追足 以怡其私己而己

7

初六鳴抹志躬凶也

野此棒缘初六文之我仲虎之故可取雲拳胡 **氏曰志不可憐樂不可極初六位 早才弱當豫之**

不終日貞吉以中正也 初而忘己衛盈山可知也

問題以棒移六二文之義問題捏子曰能不於日

而真且吉者以有中正之德也中正故其守坠 而能辯之早去之速聖人言處豫之道出教之意

祭夫問題要 举胡氏曰九四一易用事初應之而

经 5-364

察之過或以答案争之場而況於來遠者予故 曰上文不怕下文不慎其我于矣人有言曰人 **价弱也可請至精切矣今夫朋友夫婦之間和** 坚持者不能守非有守者不能見我之建不為 中而且正也中卷張氏曰三百八十四支獨於豫 六二發介于石不終日之義益以豫最獨人非至 **鸣唐三比之而抒豫不中不正也五条之而貞** 疾中而不正也六文之中不係應於四者惟六二

位主之以六五季順之君功之以聚食上下之朋

易大有為之志果必不疑之才而居近君大臣之

見其動之有骨也小動摘雞児大動于九四以則

古る世界 野豫有悔位不當也 問題此釋據六三久之表閱稿程子曰自處不當 之所患者在於祖習之上事祖之間 人人卷七

实缘在上何可長也 問題此释恭上九文之表問問在子日 年其於外 聖武 外棒據六五文之表問題在子日 貞而疾由 至於終極咎行及关其可長點乎當速偷也 祭刑為別所通也恒不死中之得位未止也

由豫大有得志大行也

失中正也是以進退有悔

思說此棒據九四文之表閱詞故齊楊氏日

幼犬

坚有功無才功而不立九四為動大舉之主致

天下之豫我之由也非养五得以超五難各木

則不伸有位無志位則不足有主無功主則不

地之大舉以規天下之大力其雖有五有忘無位

聖此棒随初九文之表問題程子曰氏 受必所从得正則古也出門而交非牵於私其 交必正美正則無失而有功誠齊楊氏曰主是 有随而 官有偷从正古也出門交有功不失也

六五月疾泰則也恒不死中未止也

簪五会合聚而功之也

是也故骨曰大有得志曰大行皆大動也朋查

大伙伊产任代夏之大事周公决束征之大説

小動小得大動大得何五難之有大馬與治水之

則吉公則不失負者正也出門者公也為初九 吾動而夜說隨斯有功而不失矣 天下之至正開天下之大公木見其郷也故正 事之間官随以動而記為義也執主是動非家 日其動可輕子找出門而交間康出而交兌也 夫雖當大變決大哉者予主是變也非有以伏 變也初九主一卦之動當事變之始其古之發 之動九今天下之事不動於常而動於變喻者

係丈夫志舍下也 係小子弗泰與也 四部此棒地六二文之五四時程十日人 初則失五矣弗能奪典也所以我人从正當專一也 得正則逐都从非則失是無两从之理二句係 OST 之所随

野野兴棒随六三文之表問題程子曰氏随於上 九四惟不失其所隨故有水而必得非水在外 則是其志食下而不从也食下而从上食平而 四則六二小子九四丈夫六三之志食六二分 从高也於随為甚矣越齊楊氏曰九六三視二 拘係之上寫也

随有獲其我凶也有字在通明功也 野野兴棒随九四文之表明問程子曰居此君之 明哲之功也該齊楊氏曰得天下之心致天下 位而有獲其我同凶能有多而在道則無答益 得人之隨雖正亦內况不正乎惟中有灾君之 之隨者道也九四處大臣之極過君位之道而 仁挑能樂之利居貞夷者水在我者也 而可必也水在我而可必也求道得道水仁待

其功名而免危疑之凶矣 10000

被外直為臣之道又全之以明哲之節 可以保

等于嘉吉位正中也

其言可知所多之表謂六二也隨以得中為苦 隨之所防者過也益心所說隨則不知其過失 位由正中之道多誠所随者正中也所謂者也 題說此棒随九五文之表 題詞程子曰處正中之

聖記此择 随上六文之表 問詞故 外杨氏曰上六 以柔順之德居說隨之極得民心之固結而不

可解下以為喻看有以拘而係之者喻之不足若不见所以有像小子之失以易得各之随者言则五君位雷以为而作之者所以用高而二随初所此三腹四所以有得上腹五所以用高而二随初所此三腹四所以有得上腹五所以用高而二随初所此三腹四所以有得上腹五所以用高而二随初所以有像小子之失以易得会之随者言则五君位雷以有你小子之失以易得会之随者言则五君位雷以为四年。

幹父之蠱意承考也

四部此棒 盖初六文之我意志也水繼也于日父在

親其志父後親其行三年言人子居奉之府當思

父生前歌為而未就之志将有以維之今既没矣

常思其己為之事将有以述之然必然身無改於

火所行之各道刀為維述之各而可謂孝美益

幹母之盡得中道也 之善矣蔡仲之命曰爾尚益前人之然 於各道使其父之過舉不彰聞於人亦得進志 於不善審府度我而裁其過補其不足務件盖合 者事之已壞者則其父之所為有本直吾不為之 别無所為但日追意文歌為之志己為之事以為 之意見古者居奉之禮唯當一於哀痛替葵之外 **楠語三年無改於父之道你一句蓋因重出規領** 我有于其斯之捐其問使川都氏曰水佛誤該 于者三年東甲身任其事原其文之心外有意 思以棒益九二文之表團問程子日二 待中道 年而當鱼改者也易日幹父之盡意承考也在 如此之方命比挨蔡步之死數王室則不待三 國幹盛如今孫斯聽孔子而随實是也若大非道 無改如直在子可也若未能直善則除察之後徐 它日在述之限本若父之志行合於甚者則於身 而然又解其志其事親人子一身而言愈失夫子 人養粮善述以成其美而益其恐耳 日辛

幹父之盡於無谷也 問題此釋益九三久之表問題程子曰以三之才 非中與之佐平王非中與之主東邊之業就而文 而不過則幹毋益之苦者也問題故齊杨氏四 懂得為中才之事也雖然六五吾有處也九二吾 是也而長子又以來順之資佐其母此時為何 武成康毀美曰不可真不可及之正也曰得中道 幹於我子母何子者也我子何長子者也九二 家有文則一子而易治家無父而有毋則敢子 初六水考九二种毋馨之客其文亡而母存于 二吾摘為六五賀也 為王敦桓溫美水為文庆可得予豈惟無處於九 無嫁馬使九二而非順則為曰常為意如為茶点 特也其幽王之本造乎王之 初政乎故晋文侠 則異順則臣非大有為之位事境於考主於毋 恭雅又止則君非大有為之主九二德雖易則資 而雖立然則九二其熟為毋六五是也六五才飢 幹义之盛维小有悔終無大谷也差別断能幹不 門の各七

然不指君父於不義則終無大谷也善於之子時則有不順之名故雖不免於小有悔之則之至也以此為臣是詩君之臣以此為于是失正而有順所以終無谷也王氏湖鄉曰以九名

裕父之盡往未得也

古的思學 人のきと 大之及故在必不得已大之通故悔六四之後大之不及故在必不得已如其所任則不勝失器調渡川七氏曰九三之前如其所任則不勝失器調渡川七氏曰九三之前

幹父用卷承以德也

馬宇為三之传不可為四之各此治能與亡之我也

問記此母五六五文之表問題在子日幹父之直

能成幹益之治者用其誊笔之臣承以我賢之德也故齊楊氏曰六五以亦德居君位継父業乃而用有令卷者以其在下之賢於輔之以則中之

何為我恭已正南面而己表賢所輔君無会亦九三之近臣男於幹六四之大臣致其裕六五德也初六之小臣倡其幹九二之大臣柄其幹

而児則明之君子

不事王使志可則也

四部 及釋五上九文之表 四部在子曰如上九之

起事外不累於世務不臣事於王奏益進退以

則也越齊楊氏曰志在我特在天君子不以我遠道用合随時非賢者能之子其所存之志可為法

天亦不以天本找合之則成不可則止時也於是

不事王使非不事也不得事也非以為高尚也

人高尚其事也故曰不以我建天雖然敢弘不

忘君江湖存銀闕忘也号曹去於心午故曰不以

大本我此其事雖外為天下之所高而其志實為

是門具美國祖建安丘氏曰六文取家事為家上天下之可法集許夷原四皓最光其人也失待養

為火故本文不稱文而它文言火五為毋故本文

父母之盛惟刚奈相济者為甚初久奈位則故無不言毋而它文言毋在下四久則皆子也然子幹

小有悔四文位供乘過於柔者故往来得此四位

再主侠高尚其事親下五文以幹父言則文之位界美此易之即上為父五為毋衆文為子以國事言則立為君則上為父五為毋衆文為子以國事言則立為君則未之異而得失之則也黙上五二文以家事言則

道所以屡遇而不可為典要也

成臨貞吉志行正也

古为世學 內之意之 我程傳之外五行簡之記

二則易則沒長群会退聽而得言也以其未當正也建安立九日當陽之始初能固守其正以从亦祥明國經程子曰以九居易又應內之正其志

咸臨古無不利未順命也

膳会之仕故曰志行正而己

也開題程子曰九二典五威應以賜下益以則德也中其威也誠所以吉無不利非苟順於右命者二以則德之臣當方長之道而事六五之若其行縣以釋臨九二文之表未摘非也命謂君命九

持明其非由說順也言而無不利五順體而二記體又会易相應故象之長而又得中至誠相感非由順上之命也是以

井脇位不當也既憂之咎不長也

正而居下之上後来一易是與不當位也既能知 每而改各不長关 經程子曰会 表之人 处不中 易上逼為可憂也說於而近於順故能憂而遇 要而遇 與釋臨六三文之義以六居三位不 當也二

惟而憂之則必強勉自改故其過咎不長也

至聯無各位當也

位為得其任以会與四為得其正典初相應為下

賢所以無答益由位之當也

大君之室行中之領也

益以氣類相水五有中德故能倚任刑中之賢行

於賢才非道同德合豈能用也誠齊楊氏曰六五大居之室成知臨之功益由行其中德也人君之

要非一人之所能理必被心用人取其謀就必濟 學知也是室為君者也而曰如縣何也惟不自任 其知而恭教智是以大其智故曰知縣又 曰大者 一一市三王之聖一也舜曰大舜禹曰大禹好問拜 九二則是以四海之廣非一人之所能周知必屈 九二則是以四海之廣非一人之所能周知必屈 九二則是以四海之廣非一人之所能周知必屈 之下賢演其聘明以廣吾開見之所不遠萬機之

古到世界人民心思之所不及乃知縣之事也在而知縣馬是

以得人而立治以無為而成戾政無義挫之憂戾之關得體是之謂務非右道之所生于如是則政

室此之謂也是知知臨即行中而行中即大君中也惟不自用而任人則所行者中也大君之事有惟康之美不亦言乎養以自用則偏偏非

之室也

敦聯之吉志在内也

手初典二也志順則易而致為其言可知故齊

初六重親小人道也 成隐貞吉而已其上四会則皆受易之臨者而逐 二易日会从易上天下故母也問題湖山東大日 題以择親初六文之表願 程子日所親不明 **临之道利速而不利近者乎** 二易而凌于上之四会也然二當任而初不當任 意不能外也置後心以相與而一念不能忘也非 楊氏曰下卦為內志在內从二易也上六何以外 獨逐而忘應子內改有敢隔言無答之解馬豈非 判断逐美故四至陽無答五知陪吉也唯上去易 者吉近者四三英最近者也故非臨無攸利四五 故二為脫主是以在二日成臨古無不利而初日 言也非免也心也此其所以為致臨也此其所以 之親默心之所之惟在於被出天真以相示而往 以親者美言九非敦也夫惟上與初二雖非正應 上六孜陥之吉何也益人之相临有以言者关有 為古之道也建安丘氏曰臨有皮遇之義以下之 NO ME

脱靶女贞亦可配也 親我生進退不失道也有以在此本 如重绎乃小人之分故曰小人道也 觀國之无尚獨也 四部此母就六二文之表問題下卷項代日神人 四部以释机六三文之表問題在子曰机己之生 則可限矣雲峰胡氏曰小人而為兒童之親因其 **价酸者何食此在女德為不失男子而家見該問** 問題此择机六四文之表問題程子曰 月子 · 東 道也太夫而為女子之親出非可配子 之目所随者扶婦無公事所知者蠶城女無是外 而些見以順手室故不失其道也就解揚九曰生 見行可之仕也齊人婦女祭三日不朝孔子行聖 者親其通塞以審夫道之得失也孔子於李担子 國國左齊秦氏曰生者吾身之動作施為也進退 胖月而德異六三寒 己以从人九五 寒人以修己 摘出也才德自我出者也六三也吾首曰親我生 人之進退春美 OF

軽一身則上不輕一士笑笑子近天子之光親國 明德之君而後進故其君事尚之而有其人下不 登進王朝以行其道故云親國之名尚有也尚謂 國之盛德光華古人所獨非常之過也所以志願 子曰中天下而立定四悔之民右子樂之紀親見 明君真能用其道不得已也豈右子之志於故五 才禁志在于总告天下然有卷像自守者益持無 有則明之德而四近之故預仕而親其光六四侠 尚志其志意願暴有于王朝也越齊楊氏曰九五 No day

觀我生觀民也 也三訪于其子尚有也

問記此 得 我九五文之表問題程 子日人 君 我 我 親民德之甚否以自省察也越齊楊氏曰民之甚 **義言之明人君觀己前行不但一身之得失又當** 王獨云親民以察己之直是也本子曰以夫子以 己之施為甚否當親於民民俗善則政化善也 悪生於君君之音悪形於民九五歌親己之所生 親其生志未平也 人有位而無憂 VOR.

親於民之君子小人而己天下皆君子都我度乎

即 以释 机上九丈之衣 問題程子曰非不在位 無在关天下有一小人那其各将推歸故親充牢 未平也子思之在骨子方之在絕斐晋公之在於 **些以人親其德用為表法故當自慎省親其所生** 者以此是親文武者以本教 為天下之所你世以身之約而忘之安乎故曰忘 無過咎何也吾之身不為天下之所用而吾之德 不及親其德之出於己者吾之德其皆君子那乃 極當無位之也而負達事之望故其志未會一日 有用食忘無用食上九以則易之德而看一卦之 不在於位故安然故意無所事也是其志意亦得 常亦失於右子則人不失所望而化之矣不可以 野其身彌退其憂彌重故君子無位而有憂小 安也故云志未平也平間安野也朱子曰志未平 言雖不得位本可忘成權也被廣揚氏曰君子身 N.T

	古易世学家七上於		
	字		

表 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

何校城耳柳的不明也 含单而徒炒+義弗來也 貝属無咎符當也 校而城传其下城将之不明己 **韩晴不培積其皋思以至於極古人則法鼻之** 題 此样實初六文之義 圖器在子口合車布 大者何之以校為其無所聞知積成其悉故以 也近舎二之易而从四之難合車而徒行也右 徒行者於義不可以乘也初應四正也从二非 思認此杯生盛上九文之美問題程子曰人之 鼻故無咎也若以寫 當位賜舍居 華位豈正也哉 之於即通宋璟之於張揚之是己 张国守其正如執法不挽於 得無坐如中等者 殿閣此样唯本六五爻之 義以君命治大臣之 而過失中不光大之君必将偽践之龍而難服 題說此称姓本九四爻之義治便要左右之臣 **鼻必固守其正而楊属不懈則得其情而當**

水貞之古於莫之陵也 **肯其须與上與也** 着夫何為哉永貞周以守之則下不陵上半不陵尊 具其法隐伏義之世其法立其文粗克解成 手持曰六掛如常言光潤之至也大立君臣父 物着美髻之於物光華潤泽其如沃 文三之刚三以刚 奏者謂其典上同與也随上而動助止性係所 馬口守之自天高地下之象至庶速堂萬之 月之世其法備其文者既備矣既者矣又何如 子之分以為禮樂法度之文鴻荒之世其理 九三處文明之任裝剛柔之文二與四以柔而 附己循 加体於物 同其質而貫之善悪在其質己 子之肯守其義而 文之始難成而文之成易樣今首節之如清之 勢此百里之功千載之務豈一手一足之力哉 題記此 拜首九三人之義 閱讀放婚楊氏曰 思說此样方六二文之義 開題程子四以須為 Caro 而文二四之柔制作備矣文 گ H 仰 溢

六五之吉有喜也 六四當位就也料・匪跑昏好終無心也 本之於非其人然後花之惟其人美各故常常 終無心謂若守正而不與亦無也患也 故善善於吉賢者朱之而奉赴喜親大馬百里 聖人衛曰各終吉者常有所玄花亦有所玄各 有一贤之造义治有一毫之鉄此方之至登之然 之士将以幣帛拿意之禮招而欲之不使天下 娶說此拜南六五久之義楊侍是精餘不足取 曹故無怨也也外子曰當位疑問所當之位可疑! 直義 勝終必得合故云終 無龙し な怨之終付相 藻飾之紫誠天下文则之化六五 其 遂及乎 聽說放齊楊氏四六五文明以止之 居魚年压 曰木也方且禹雲漢監回之光下 餘丘国高酯 為三超懶所隔未得親於昏珠然其正應理 相遠而三介於其則是所當之位為可疑也维 而為民定天下安美故周禮存則常安周符六則同家 黑龍此稱首六四爻之義 歐題程子回四 1000

白貢無咎上得志也 古 易 世 等 安之最文王之謂乎 高故曰各终古鸣 呼六五之首丘围其涉之華高 五何取馬故曰六五肯之盛也六五中體中為本 它卦看極者異矣既在上而得志處貢之極将 六五之賢於高祖可以為六二歎而為六五賀炙六 **青故维居無位之地而實尸首之功為得志也與** 能致 初九而六五之君 〇能致之六二異乎子房而 初九義不敢六二之車合之而徒行者是七六二不 有士之隱於丘園非立五之班于且隐丘園者就或 有華偽失實之外故戒以質素則無咎篩不可通 得志者在上而文柔成真之功六五之君又受其 器記此稱方上九文之義 獨題程子曰上九為 八而秦善樂免用而軒野古犯大馬然肯之時街 **俸之極文之窮也敢文之窮其惟質乎故曰白貢** 也城齊楊氏曰易窮則變文寫則質上九居貴 白者好素而無己也上九居貴之世自下卦之二 分而文上六之柔志在成者也不成者以文而成者 (Ostra

剥林以足以减也 Ħ 殿國此祥利初六爻之義 展閱程子可取收及為 典上心 **处投行志布被於我看之時者未為矯而齊於非其** 於 應而相肯無應者以比 三会相比相責而為貢然会易二物有應者以 下承人中庭者也害人者先壞其林之足害因者 向 象者以会侵没告於下也減没也侵滅正道自 賣酒而三烯如也五比上而賣手上故五賣丘 體言則下離上 良文明以止而為賣以六支前三方 卦以卦變言夫柔来文刚 有似白貢而非者矣 問祖建安丘民司首之 人毛品於美新之俗者本為陋而問仕非其世因 ンス 而上白黄也初矣 ዾ 白然後青之治成 初故初黄趾而四翰 包誠 砌 Control "齊楊氏曰天下之勢而處星屋上成 相貢者也此首六久之大古 四應而相賣者也二與三五 而竟之数不作不收效無各 而相黄四典初應火首 如也二比三中首乎三故二 刚上文柔而為責以 围

利林以料本有與也 出版世界 去晋不胤故剥 於易得以益盛至於利科者以易未有庭與故 **變一則故有利及之象** 而後山于而国者随之王章不孫漢不止任性不 乎小人之滅正通消君子利林之足者也正道斌 光塚其國之及君子者人主之股林也非國之足 幹也林 有释回亦有释大臣 國之幹二大臣之位 也小人便利君子若君子有典則可以勝小人不能 為客夫惟其無好所以被蔑而凶當消刺之時 與循可勝也示人之意深矣減齊楊氏曰辨林之 題記比 祥則六二文之表 問題在子曰金之役利 之大匠也其當能九龄相林甫之日也與五食 今二柔進而變二則此小人進為大臣而退君子 而無徒與豈能自存也言亦有與利之亦盛有 聖人術待其有也乎問題南湖余人口程件以劳 本有具為言本義以金赤大盛為言溢六二利 易易於且外就為之與故曰木有與也未有者 始於城下其流及上一柔自下者

利之無咎失上下也 剥粉以庸切近災之 能為一君子之初然許其無咎者勘之之財之 **丛关切近於笑禍也就齊楊氏曰五君位也其象** 失於處別之道為無咎如水漢之品種是也外 利己及四任人則利其庸矣利及其 庸身 恋於 器說此 程利六四人之美 题就在子四五為古位 斯而獨應上九之易內則大上下羣食之心外亦办 教君子息避之可見易為君子謀者無所不可其 **林卓塞冀林南因忠推盛之日于** 叫 身也到林及盾炎近於身小人近等災切於名 子曰上下 謂四食誠齊楊氏曰六三金類不應其 無外者其所處與上下諸金不同是與其同類相 子摘曰未有與己於危之之中而有幸之之意以 得而避其祸也大利林而全於耕亦己危矣而大 聖面比释利六三文之義 題在子曰三各利 林 金自下而進黨日於勢日成災其君必矣其當 以辨同上進失然未至於四五之盛故君子循可

以宫人能於無龙也 學園此样利六五支之義 觀國故齊楊氏四上 學家消利於易以至於從六五若能長率華食所 華食消利於易以至於從六五若能長率華食所 政齊楊氏 曰宫人食期也謂下四食也資者應而 政齊楊氏 曰宫人食期也謂下四食也資者應而 政齊楊氏 曰宫人食期也謂下四食也資者應而 時與其所載也小人剥盧終不可用也 時與其明 與之能者心以悖之也如是庶乎掌小不為害美 時與其明 時與其明 與 〇 60 1

其獨歲寒百果搖落之後尚餘一個大之果而

九當五食並進之日辰易利落之餘一易獨存

不為所食都亦危矣當是時君子至城夫而猶

終不可用何也食極場主別极思治此君子得

人而民所載之效也军小利正道以獲印成如外

馬自足及幹自幹及廣循不己必利其室重此

大策将顛之時也有國者亦可以少悟美日於

口得與而民所我小人輕盛矣而循口利度而

体後之吉以下仁也 不速之後以修身也 問題 此杯役六二文之長 役所以為 于益有深古克已後禮為仁克其私心後其天 張氏田易三百八十四爻未寄言仁此獨言之大 之本也初後於仁二能觀而下之是以古也南野 体美而吉者以其能下仁也仁者天下之公善 四國此 样徒初九文之義 之仁矣羞道者果其大凡 理所以為仁二去初永遠上無係應能从初 天此後知一至君子後 氏曰我者動之被知者後之做大哉知乎故太 它也唯其知不善則建改以从善而己減齊楊 學在致知人心之知至即天也 而後者君子所以修其身之道也學問之道無 不可用放之之至也 下仁也 八〇なと 至四但言以从道 不 題題 在 子曰為後之 若 震動程子曰不遠 仁 之告主势一主 為 也的 17 全包 不

较後無悔中以自考也 中行獨後以正道也 頻後之隔義無咎也 迷後之以及君道也 日記此年後六五文之表 图記 木子曰方成と 問題此杯後六三人之我 問題放香楊氏四兒 程子四以中道自成也五以会后事處中向體 成捐成其中順之德 四居上下四金之間而處其中故為十行不从四 國國此 释後六四支之義 電圖故齊 持氏日六 而無咎者後於義則無咎也聖人危其類過故 順能敦篤其志以中道自成 道也應一易之君子亦道也故曰从道 会而揭虚初九之一易故 两褐 使后中得正者 田属以依之間其頓後故曰無咎以 問題此样後上六文之義 君凶稍其灰君道也人君居上而 合道既述於後與道相及也其凶可 Osto 問題在子口使 剛 可以無悔也自 治京當从 勸 却 之 以其風 則

豆 無妄之往得志也 常自然如此若以人事言則雖不遠後與休 後方言敦後方無悔得後亦可以免凶处者煩 然者以及後其道七日未後故也此是气数之 學也有無安之心而又能志於學以進於窮理 災青矣此皆人事所致君子不可不憐也 後則錐属而亦可以無处建後則必至於常有 之功則所行首達於正道而天德可全得遂其 如出入無疾明來無咎皆是後之高處其所以 國題此样無妄初九爻之義往進也志謂志於 言繁經專以人事言以气教言則後有必高之理 相灰是也 於迷而追之何後之有桑田朋及及言歸也越 退曾子及是也上六回及君道及言追之文質 君道在後今六五之君道乃為上六所左右至 这於後者首反道而凶也誠齊楊氏曰反道者 下之善乃追於後不君之道也非止人 0.40 雙峰徒氏四後暴經專以氣数 君儿人

行人得斗己人災也 不耕種未富也 可貞無咎固有之也 者不免妄取無故被照者及己無作君子水其 安之褐毛人之炎所指無安之禍然牵牛以去 安之福不安取也貧與贱人之所惡也不以其 也不於力耕之除遠有望獲之心乃仁人不計 希聖人之志矣 道得之不去也此無安之禍不苟避也君子去 **典青人之所我也不以其道得之不處也此無** 無安而已禍福院之於天悉置度外夫子曰富 為仁不富之意亦為世最於理散之辨其音深失 所以大亨也聖人特以本富二字释之即五子 功謀利而天德全矣其行之所以禹利而道之 仁惠予成名則水其無妄而己矣 野越此称無妄六三文之 義行人之得所謂 無 **圆冠此籽無妄六二爻之義本循非也** 此释無安九四 (O, sie 2 文之義有猶守也易刚固 富指科

斯安之行窮之災也 古典世界 無安之藥不可試也 之主時之方來故無妄往言上九失位而居此惟之 學易者在城時初四古二日利時也三四次五日疾上回 雲拳胡氏曰六爻皆無長也特初九得位而為復動 緊認此 杯無安上九文之義仲死之此得之關語 青可有是以致之也者時也初與二皆 可往時當動 極時已去矣故其行维無 妄有 青無攸利是故美 而助也四可貞五勿藥上行有皆時當静而静也 是不可以而誤於庸野也 養之不藥而自愈矣若其於庸務其害反大如 宋當治平之際而用王安石 致疾之由而暂有六气之冷但元氣充實静以 跟此样每妄九五久之 美武捐哲皆之也無 而固守不出則能順時 肖明知時之不利而我亦 無待於外於是飲其儘 有能行之樣而下無應與非可為之時故即可 而止其 行 道光 新法 1/1 以取城亡 何处之有

與說發發音版中無危也 有属利己不犯災也 照此样大者初九爻之義 當畜之 说然有補於也道宣養考過閱節減齊楊 **雜食者关初九般易其所至錐知其拂乎吾心而** 行也不收则便尤美初與二乾體 剛健而不足以 耳刚中中而才也初九像不得中故我以有危宜己 無過九七善 莫善於刚中柔中者不至於過季 口與說 糗而不行者益 其 虚得中道的不失宣於 野龍此样大百九二文之義程侍得之間臨程子 已之也符些以樂國之該而不同代晋之役犯是之 失舜尚以益之一言而班 利寺天下國家从而已之則可以不犯天下之災谷 之初也六四以止壓而止之其必有危言能受大欲 口匠止名在 初启受止亦在初初九易 環於止進 進有奖必矣楊傅以匠止名為言乃推廣之 二得中進止自安過差故但言與說我謂其能不 **数進有危道馬故利於己之若不度其勢而** KINO N 征首之師受止而 初 而易則

安元太宗教章東都是 魏徽之读而止與说教教所定深歡之際就康 楊氏曰與所以行此一居中得正而受六五之止故中而進四與五金柔而 駐止時之盛 表势之強弱拳

利有伙往上合志也

高已经找不下高三而與之合志上進也有依任者以與在上者合志也上九易性上進且

大四元吉有喜也

即記此得大富六四文之美 問程子曰天下之惡

止於微小之前則大喜而言不劳而無傷故可已盛而止之則上劳於禁制而下傷於刑謀故事

车也四之畜初足也上高亦統

六五之吉有廣也

問題此釋大高六五文之義程傅以上止下言楊

母以正止者不知止 惡之方嚴刑以飲风欲則其傷

将慢进之通绝 湯以禮制心故聲色 資利之念珠燈进之通絕 湯以禮制心故聲色 資利之念珠瑟之凉削消其傷物之具矣 克以心惟危故逸其形众下之福度也裁 麝楊 氏回豕 矛傷物而甚而無功若知其本剖之有道則 不劳無傷而

何之天衙道大行也

既此得大高上九文之義 楊侍得之際題在

子曰天衛以道路大通行取空路之義城府楊大

三易則為食柔止易則之年賢止占惡者始父上曰以民止乾則為以且止启之不善以二食止

止年賢者終必通而况上之一易與九三合志與

而不止善是大富之我也有一群在上有六十並進道之所以大行善额之所以光言也止惡三島同額手良馬相逐而問路大通賢之所以

相在下共體其低止之子

觀我朵順亦不足青也

六二征山行失類也 器記此释順 野龍比釋順六二文之義王註孔義 楊停皆善 自失故其才亦及實也人之實子剛者為其能 禄而競進山莫甚馬程子口九動雅朵順間其後 世不能負其所獲以全其德而含其塞追之明 若自保守道則福至水禄則再來居養賢之 也紀或府於而失其正何則明之有為可敗也 而志動既為欲所動則雖有剛健明智之才終必 北美我采順而來水 離其致養之王道聞我龍 此而養未見其福也以此而行不見有與故曰顾 開節山陽王氏日後下日題拂建也經前表七五 假露山陽王六日以易 當下而為動始不能人物 江江 居下不奉上而反養下故曰顏順拂經于丘也以 所發之常也與下體之中 無應於上而反奏初 而不压 由己養動而水養者也夫安身 莫若不競修堂 北氏日顾養之體類皆養上也命此獨奏 於我也實手明者為其私照而不失於正 初九爻之義 楠 嗣 汞 善程 傳次之

顛順之吉上花先也 十年勿用道大悖也 从善贱从肯捕食从易也六二下近於初之賢兒 者人数上比从之以養其禄而上亦非其應於是 我下比从之以養其德而初非其應上現於九之 بع 例置也自下上上日拂 言从上九而進常也 而不應故失其類也自上下下回顛言从初九 也所以多行者善與責两从而不掉下與上两比 下是所行失頓也找齊陽大曰六二月子小人之雅 十年循 器配此样順六三久之表間記れ 氏日 猖狂妄行怕於非僻而不自及 征山者妄行而 此故無府利以其於正道大情亂也 正之我故曰拂願貞而有凶也為行如此姓至 不正以養上九足自納於上以前煩者也達養 也下養於初是上拖也能威而不極如虎視眈眈 問題此样順六四久之義 居下卦之中有中人之資而可害可惡者也惡 夕用而見索也故曰十 年勿月 開題礼 八日上謂 六三 五行於

执大馬 也程子曰類例求養而所以言者益得則易之應 以齊其事致己居上之德施光明被于天下古 者六二身起下体而又下養所以山也六四身起上 體又應於初全而應易又能威嚴寡钦所以吉 有光明也然大二顛順則為凶六四顛順得為言 又赛故少求其 款逐逐 舷 為此二者是上之所犯

居貞之古順以从上也

題此择順六五久之 我問題孔 六日以五近上

九以雲順易窺从於上故居貞則言程子曰居

貞之吉謂能堅固順从於上九之賢以養天下也 中溪張氏日五不恃其尊 註柔順以外上

事也 煞六二拂 經而 凶者以動而水上也六五拂 九之賢賴之以養天下真聖人養賢以及萬尺之

由順属古大有慶也 經而古者以静而从上也

器此样順上六久之義際題故齊 楊 卦二易而初九在下在上而居师是之位者上九而 人日

籍用白茅族如柔在下也

震下三头皆凶

聖記比釋大過初六久之義 関北氏日以柔

大過之難而無咎也以季道在下府以免害故東云 素之道本事於上也無咎者 既能谨慎如此维遇 趣下心能謹慎廣籍於物用潔白之茅言以潔

老夫女妻過以相與也 而己以索在下為以养籍物之象教慎之道也

柔在下也程子曰以金素 廣果下之道性當過於於慎

問記此择人過九二义之義問題礼 而有无妻是伊分相對今老大而得女妻是過分 **人日若老夫**

險值必濟况平心乎故大有處也程子以伊周當 四口客止故順貴止不貴動其民上三文皆古 之民止而利 涉太川何也止松必動 惕属而後吉果 觟惕 属而不自盈以上九之才犯 故順養天下皆由巴出故曰由順然位高德里受 已六五之启府倚信而殺金臣成所畢聽者 西溪李氏

枯楊生幸何可火也老媚士大亦可配也 棟 隆之吉不桡乎下也 棟 桡之凶不可以有辅也 典 辅也 老而與少女妻說得其老則益長是老夫過分而 楊生務者枯楊則是老夫也生探則女妻也其意 得少夫是依分相對今女妻得老夫是老夫成 善而不可以有辅矣不可有辅 善可以輔之也今既過刚 過則 殿部北释大道九三支之美國路程子 相 大得水和更比是文妻過 問題此样大過九四文之義 不可支輸也棟當室之中不可加助是不可以有 和 漸乃大汪之能 肠 重任而抗 ላ<u>ኒ</u> 妻也钦云遇以相舆家直云老大女妻不云枯 與也老夫得女妻是女妻以外而與老夫老 故象 略而不言 不怯 南湖金八四刚系 取於人人亦 7. 則是偏 觝 分而與大也女妻 易 於 親補 相 **≯**Ł 初者也 居金 其所以山也 齊必能受人之 好自用扶力自 之如 日 往 楝 刚 驯 桡折 独 东 抱

習收入收失道山也 過族之山不可然也 火即枯 农凶 必滿之暴不可答者未子以為漢宋意人殺身 其称而己 at) 其配甚笑盖卦之初 块窝夫道也足以山陆出於 後乃不夫道也誠 聖記此釋以初六及之義 一 問題此样大過上九文之義上居 小人如周景之任尸国 溪 成之信張為足以日蹙 問題此样人通 為 程傳亦有宣参者者關鍵程子曰 齊楊氏日初大京 柔之小 而輕於舉三易 本又設後中之險 炊像也需像中之演也度 日次中小 次日 禍 老婦 極臭點其 点 九五文之義楊不生 生育之理而再照於未娶之少夫 态 'n, 不為之用而獨侍上六金和之 11 五上為 バ 炊 何卑好近之数 扑 為本衛而後尤其中英 人投險以治君子衛以 坎体五虚坎中遇於 楊 炊 申 傳多善 雅之極 裉 智 **坎市更** 而生 礼表 故 華不 為

者盛而熏銅 ľÝ 險失通而陷善 朝木有不自陷而山者也故官 月子不道你 與重人死而宣者藏初居坎之最下 巧其然穿人者必自等版人者必

求小得未出中也 人為省 初一义九之表

以易虚中初三来附放可以求小得也初三季精 殿閣北 祥 坎九二 义之 義 題間礼 子 曰 求 4. 将 省

所陷 水及以為人模 故云水小得也程子曰方為二金

在險之地以則中之才不至陷於深險是所 10

水小仔 钦之得竹十正之通 热 未胜出坎中之陵也該齊楊台以則 九二何辛馬進二金之有

ひん **股而始其中此** 刚競而以順水度手 ولمر 子之不中也 11, 濟 可大源 惟 以 刚 ス・ 后末 可 4

出二金之中故 ح

來之次次終與功也

聖國此样 收六三人之 表閱語礼 八日末 之块坎

钦云来之坎坎也险且 者優非其位 而虚 两次之間出之與后皆在於坎 桃者枕 扶而不安之謂也

> 氏曰六三以金 柔之資 虚 出则 国躬耳故聖人戒如三 所處不可用 所数出也必得其道乃能去之水去而失其道益 中正维干易之也尚致悔格况虚 此道當益入于像終豈能有功乎以食素像不 旅必無功徒劳而已程子曰進退皆汝虚又不安若用 出入皆雜飲入于炊富也勿用者不出行若其出行 無 ソ 汝 則不安放且比也八千次智首 刚 狌 城 手 俭 者人之 之位 也該你 *Ľ 数

曰断人玄月之用之 終 热 劝 何也飲有所未而

萬猖狂之舉妄 意於見用而

效

切 者也罪分

予下則入手悔 中我有 历之而進乎上則 重燈進退階隊故曰坎坎退 好演之人以求齊險者祗益 除因款濟也然 其险 也阻且枕枕 犯

荷也人於 收富益 其後也

事演題二二十皆非也今從石經剛柔際也 殿部北桥块大四支之表衛衛 陽王氏 曰 A) 米

之至剛 此和 本 相 際 核之道能 水此川 可 終保無各居

相目

丰口

親友際之謂也程子曰專酒盖一首實

坎不盈中未大也 終無 右手其九二六四 至 非度也而 大外水則外 無 後六四之與九二必也相交以禮 則難 匠之交 之時非居正物力其能濟千五之道未大以無正也 之才而得尊位當齊天下之後難而以尚不至 Ò 相 無主九二內水 之先至者也恃先至之源而不納 水之再至者也特月至之勢而不交於内水則 不盈也必外水将至則二水合而凝延矣六四外 謂居且之久際也誠齊楊八曰齊後者 表則易派 聖龍北 释 坎六五文之義 團龍程子日 本在平乎 陰難是其 刚中之道未充大也俊難 á. 之客也古語云同舟 以質 九二水 内外之通也 各矣尊 酒萬二禮也用五貨也納約信也 舦 交際 国 相 出 而常者在誠實而己則柔指四與五 通 險而 者九二 以信 Ż 剛九二素六四隊 未肚 捐 則度乎險 欰 内水之主也六四 而 出益 .H 風 内水所陷者深和 則胡越相應 交際六四 難之可濟而 六五 外水 刚 九

> 不盈而 六四之中而未出也中未大也君 赛小人我而启于赛 則一启于不勝 我小人生 位 佐 庄 亦終不能成大功而 火 人居之首不私 下風可以濟險有餘矣然而 僅往無咎者款之 图1 皆小人而人主孤則一賢 启亦不勝奉小九五 也減虧傷人口險難之濟 否視局子小人之教 中 未平也号為 其不盈 之德 而優 等位又有九二刚易之大正以 淶 天下之險難則 己矣九五 而未平也陷於上六 錐 九 , Ag 二启 有刚中之德 、木大不 庄 肾陷 楯

於二金

黑蛇上释以上六文之義 獨別儿 人日除上六失道山三戲

馆

Ż

絕置於叢雜謂囚執之處以辣業而禁之也陷之極犯其收整之威所以被緊用其微繼之極不可作上嚴法收整難可犯關上六居此險

自新校都云上六失道山三藏也言失道之山唯三吉而有山有險終乃及若能自修三成後可以永復三成不得山者謂險道未終三藏己来不得其

展銷之故的以時各也 歌動而知敬慎不敬進所以永辟免遇 明而刚故知而 二不得位故五之祗 既平異乎二之求小得也其 若中二套三則失位乘易而無功四則得位承易而無谷也 性下下坎則為陷之大甚故上次為安以五得位而 四食文則廣易外而焰食者最尚是以初言 裁之後可以免也 于坎富上言真于 叢 禄而在二五两 易之外也 易而陷于二金也上下背吹則二五皆临終坎之 離初九文之義問題程子曰後對然 林 碎不刚则明 妄動夫 建安丘氏口坎 焓 ***** 坐居 也以 十溪

黄離元吉得中道也

聽此釋推六二文之 義國題程子曰所以元吉

者以其得中通也示云正者離以中為重所以成

教可以科谷

本知追从也不

放则安

動而獲好美故展錯

突如其來如無所容也

器比科祖

九四久之義團出湯

王氏

囯

艇

其未如其明

世

進其交始盛故曰於如通近至專

於明道

始 變之際昏而始 晚没而始出故曰突如

提氏日初

居離之始所發之邪正善惡紛錯而

日府之離婚以何可久也 土和 独也故水人以維 꺳 人自 顺何足以為凶也 出而歌大董之暖山者時既老老當須委事任 者震下離之終其明将 此中女所以代母也六二以中正之大臣上佐文明 中道大色赤 展節此 择雅九三久之義問記人日日 之名下成文明之治故大善而無不古也 即奏其所謂柔鹿乎中正也與中黄震同 文明由中也正在其中 14 為 取逸樂若不 委之於人則是不鼓 اسطه Ľ `秋 則 至 於 大 鲞 老 卷而洛洛何可久長 报 子回日 而白黄離者再索而得坤之中文 其事退虚以休其身女常友 钇 矣 頄 没故 云日府之離也不鼓 府明能久乎明者知其 南 胡 余氏口黄雜 ΠĐ 摮 之離

王用出征以正秤也 六五之吉 麗王公也 着从石段 **殿殿此择祖上九久之義** 崖址 묏 者此連五而言公取其便大以會預也程智六 日上晚其名不順府承人惡 教豪天下所不各也 便非其 以安其國之心而與之更 始傳 善良者固為仲事 正治其非國剛明居上之道也學說線在張氏日首 此上九之德明然而剧 断以察 除天下之恶所必 五之吉者所愿得王公之正位也擴在上之势而 王公之位 被 吉羲也所以终得吉者以其所居在五離附於 問題比 杯 雅 六五 文之 美関語北八日 以正犯也折首以清其犯之難而使之安居釋閱 惡未除則為 艇奉 如達雅 之義 無應 無承表 所不客故日来如程子 來 事理矣懼 愛虞以持之所以能 安宁 私 狄 表 10 項 计 即 故得 吉也五萬王位而言 其盛以灸其上命必不終 胍 狗直後則為職武非 程 子曰 υĽ 古山山 稈 王者 好日 六五 不然 A 化

古易达学卷七 终		以征而正秤也	二易初明在下則知以敢而避終上則在外則能四言美如素如以皆在二五两金之内也为初上	虚金内而為金所魔者最凶是以三言日而之雜之黃難元吉其乎五之出淨沦若也其四易爻則	之太過故下離為安人二得位而五不得位也故二上下皆離則二五皆魔然 就 離之性上上離則失上	也空矣建安丘氏曰惟鹿也以一食而龍一易也俯竟之代而及側者亦有更心向化之美其無谷
----------	--	--------	--	--	--	--

维以居吉順不害也 成其梅野志在外也 古易世學卷八上 周易繁下翼 乎心而動静者也九四 者欲外物 不行是心行而足止也 Ż 足見矣初六佛也成而威之者谁 四 省乎口故初六為咸其楞楞大指 之一 噬嗑之象則肖手順中有物如成之象則肖手 黑龍叫釋成六二文之義鳳龍程 未足以進也城齊楊氏曰易者祭也祭者首**也** 威於四也故曰在外志雖 器配此權成初六久之義問題程子日 應者也 體一 身初與二肖乎足三與四 身 九四 丣 Ż 12 个 之感 不 1 止 咿 سط 初六数行者 معا 説之初 腓 九 初 四 ك ، Ŋ 動而威未深如姆之動 説 胶 سطه 币 與五官子身上 四 初 بط 子曰 1 也九四 臁 也舉一大指則 不 也 六 部月 而 止之 止 也 * 三 帕 初志之 ₽ 初 居 志 類古聽 初 لميط 此 在 初 中 九 丣 呵

成其股亦不爱也其志在随人所執下也 二爻套躁其動也空九三易剛居止之松 之甚也朱子曰言亦 質而不 易文亦然故云亦不廣也不廣謂動也有則易之 害也成其股 当 上爻辭也上云成其楊志在外也錐凸居古順 而不害矣六二以会居会而順者也其位吉 者也 不威而動者乎居安而不妄動以 聖武此样成九三文之義 肉 應 不完動也該齊楊氏曰二與五應二侍五之威而 上 逓 明 竹 可也而二之胜則非 應 所應又中正其才本善 Ż 鍾不即而鳴則妖石非言 谓足肚 者也其住無故而 云非成之不得相威性 故成以完動求启 能自主志及在於隨人是所 亦 不處也前二会文皆有威而助三维 者因前二爻皆於 也股之下伊之上益股 11) 以其在 凶 叫頂 居 Ż 自動不行威而感 埋 バ 程子口 求入 地 成之時質柔而 則不害問守道 自守則古象優 而言則 採 動 执者甲下 ,E 安静 亦 1P 則 者 其體 立 怪 亦 ليط 不 承 古 有

成其勝其好志未 尚西世界 一日上上人生生来如来光大也真古悔亡未感害也惶惶往来惊事未光大也 威以 説山 人志之所 之所 其 往 貢馬之以 妄隨人則奉故九三之與六二 鹅 悔亡未為私感所害也 头 九三親威而孰随山威於上六之說而随之山 之上身之下不自 釛 私 東ル 云晦 女之説 歌 ديه 可 布 也 تنا 随者正其散 本 朱子曰志木 為深過 释成九五爻之義 私 成晦 之基 者心之上口之下其應肠之間乎此一身 说之極 執每執愈下豈惟住各 五風五鹿之以石頭志在随人不棒 な 相威威之道 者為其存心 سط سطف حد 城番楊氏曰 猶不正 則謂浅之末矣程子曰戒使皆 樅 動也隨人之身而 謂不紅 而流者也 係 問題れ 淡木 が 狭改云未光 私應則害於威矣性 問題程子曰 隨不正其敞若何 Ξ 感 其妙 係 而 為 物城齊楊氏曰 氏曰木: 市 九 以其其失均 和 三刚 l) 刲-大 贞 之股 说 سط 自動 نيط 则 桶 上 綤 古 居 啟 淺 バ 上 币 值 4 則 4 如

成其補類古騰口說也殊其也 至處無 香神者心 脢 香晴乎九與五皆易剛也而其位在成如一身之 **会柔不正之人也** 五是也像二 止 説 可知 古税 舌阶以言 徒 汉口 於口舌言說豈能感於人乎城齊楊氏曰上 整記四解成上六文之義個題山 通精神洞 Ø 也将雖不柔亦無用之則而 身不 煩之松有格口之象是小人之在上近用启事 與夫吾之一身威之至易者也威而非其道雖 派 辨而已憧惶住来循本光大沉於勝 才而威勢九五之名者也其公孫行張儀之 也 **租子日** 悔 E. 舷 4 之 何也 格之出也樣 相 達則一身輕 不 脱上不忠其本而忠其末二與上皆 池 使 ·神者膈 益無思 唯至城為能威人乃以柔説腾楊 * 如成之自 和 九 五 九 币 當之宣其為威威之威也 五條之說之雖魚 鈛 也 长 膈 神则 與山威道轉末在 栅 錐無思亦情而己九 *‡*}: 33 自頻是也益血气流 明無思而不 血气重閱精神思 傷王氏曰 思 Ü 神 六 辫 楠 رى 於 41 居 頰 則

離 六爻 有不威而應有威而不應有應威而失其應 於為民與夫父子夫婦兄弟朋灰之間子改成 有非道之威而不许其應然則成威之通豈易去 有思威而不勝其應有不應不應而為無用之威應 則一 **精重於百的而況天地之於萬物聖人之**

溶恒之的各本作沒如京深也

傳表善諸家不及為國朱子曰初與四為正應理 緊認此释但初六文之義但卦六文繁 莫之義楊

之常也然初居下而在初末可以深有所求四震 體而易性上而不下又為二三所偏應初之意異

之主其性務入故深以常理求之溶恒之累也占 少常矣初之柔暗不能 度势又以套居巽下為巽

應初理之常初求四亦理之常然不安於義命而

躁於求挾套柔之資持異入之附相求之始不受

者如此則錐貞亦凸而無所利矣城齊楊氏曰 有蓋勢利之垄猶萬仞之淵深則沒淺則出居子 其交之淺深而遷深求於其上錐 正亦与何利之

疾趋而避之且恐不免而又求深可乎

九二悔占能义中也

器說此精恒九二文之義問題故齊楊氏曰

五相應皆恒火於中道者也人皆子曰知擇手中 易常也九二以易居套非其常也宣悔而止者二

子手故擇中庸無祗悔仲尼皆以許之

庸而不能期月守也三月不逸一善不失其

惟

不恒其便無所容也

殿殿此程恒九三文之義假憲城齊楊氏日

者也其德無恒不可以作巫賢為小並雖手免於 以則殊之資康上下之間當雷風之交動而

盖辱矣蓋忽忻縣忽父不能以安其子初正終請 士不能以孚其朋如鄭朋之兩以吕布之褒叛

父非其位安得禽也

誰的我室其無所容身也

學既此釋但九四文之義學聽城群楊氏日 九四

而不去者貪得而不止如日旗而不及者安得倉 以易居套以明居套以則居柔非其位也然久居

根恒在上大盛功也 **おお世事** ○ ○ とへ 婦人貞吉以一而 之獲哉 夫制義自我者也而用之 十里 袪 安在哉 者如捧盈懼其動心處動者如操舟碩其静心處 器配此杯恒上六文之 義問題城齊楊氏曰處詩 四國此行 但六五文之 義問題城齊場大曰 之治可也今乃俠食那之資居度動之極必散振 恒之世當處静之時為在上之臣 謂宜鎮以安静 動者循碩其静處静而碩其動也可手上六居守 矣其骨哀晋元之世子 也六五長男之正體也為居則柔弱而下以九二之 於婦其敢猶 弱居刚於臣其敵猶柔今也五 大無功也桓温妨頭之後穀治桑山之師是己 和 mţ 臣為夫子則柔弱而下以九二之強婦以此為 据之者志於安功而已聖人探其志而折之 婦人之以順為正以一守順則吉也為召 終山夫子制義以婦的 的於而家害於而国 Ł 启位 夫 薤

逐儿之為不住何災也 즲 係逐之属有疾憊也畜臣妾吉不可大事也 執用黄牛固志也 君子好邀好何小人否也有如 图图 以释避初六文之義本義 侍之問題孔 免災害國外子此己録於禁經典北人做不同 後也逃逃之世重速遠而居先而為避尾禍前 小人長於內應出外避之而最在計內是逃之為 因其避者之志使不去已也與本義合 姑开绿之次偷参考 果必以因随致危其有疾乃随也盖力亦不足矣 也出处見執不如無住而固守其窮危行言避 **問題此釋避九三及之義關題程子日逐而** 題此釋進九四文之義 國城齊楊氏日 以此服党之心畜養臣妄則古豈可以當大事手 四龍好棒逃六二文之義 關題北民日 城高好趣 便而偽為素隱好遇者如好好色素隱 固志 有 者 遯 徐

嘉逊貞吉以正志也 逐無不利無所疑山 然 不 者也自非道德之量肥仁義之青潤安能去之無 松 和 地 中正之君所嘉美矣 之會其谁寅當之 **殿跑此釋逐上九交之義此卦在上者為失位** 道不執而果於忘世不 問題此釋逐九五文之義言隱逐之士能志手正 非小人之所能為也做個巷之顏汶上之閱舞雲 趣之為也故聖人許其為君子贊其為古又數其 以乾之初當逐之世知逃之早味逃之此 居逐之世在垂位之地處一 無可疑者也關議城齊楊九日上九以則 故此卦上九為遯之說裕乃其時其地在所登 有婦志之事也 利澳之無所疑乎此 女口 鄉原德之職隐 界。 而偽不若不應而城 16 值 子不既見而行孟子治 而條於利禄則為易 扑 之外遇之最先 九 安其 سطا 断之 بالو 屻

藩決不累力回 小人用灶君子用也 非 九一貞吉以中也 易用灶 屬之心故不至如小人有我羊之累矣 乾体手 于此其多窮也 器記此釋大比九三文之義問猶 長必至於 正而古者以其得中逼也中則不失正光易則 學器 此样大此九四文之義 學器 独壮之力而用之君子則不然也 中覆锁行不追禮故将正而吉也程子曰 聖配此年大止九二文之 長 関弱化六日 物其人錐信其窮必為 下有如足趾之象故曰此于趾 图图 叫釋大此初九久之義 關國北氏 也尚住其進不己也 布 極 進故莫有當之播決開而不贏 尚往也 呵 鲢 己極 然其住未止 سطه 也在 唯其有守正 不也小人情 程子曰 不 ,+, 也 Ħ 圷 E 以至威之 所以貞 以其居 版因其力 吲 陵犯 祁 易之 在 Ļ 栏 体 和

與年于場場者易位不當也為平 長也 不能退不能逐不祥也獨本與石照同疑則古咎不 **扈之人不足謂之止也必人君之势有所不足然** 尊位則下無止矣以六五位不當也故沒輕羊于 悔 不相 場之義然大率治壮不可用 用柔和者以套柔居尊位故也若以易則 图题 此釋大止上六文之義 團弱 而自吞者正以柔順和易之德 曰 後謂之治此故治此之道不可以 野臨此釋大此六五文之義 問題程子日前 進退不定非為善也能疑固其志 سط 各不長所以吉也或齊楊氏曰上六以壮之終居 動 使瑜 六五當衆易威強于下之時乃能使不易怙然 然則六五之才錐與位不相 之極故亦有我羊觸箔之象不能退居及文之 作也苟居之權足以制手下則 於住住衛於才故也軍即四場 刚夫君臣上下 币 當乃所以為相 刷 榈 北大日 則憂患治亡其 到主 伏之 也城群楊氏 有強壮 ريج 中 祥善也 زيه 之势 故 سظر 次 ・蛟 得 必

語 晋 上 柔也故疑則吉君子之進也揖 退必维矣上六之不能遂非病 止 題 此样看初六文之義 問題孔人曰 火口 夗 則古在初而進之難也至於其終替清寒虎下則 以套柔之人超六位之上眷眷属而不 也當進之初未得獲位未受錫命改宜寬裕進德 疑信之間者不見咎於人初六處進為之初未受 楊人曰此然於進退之初者不始內於身怕 乃得無各朱子曰初居下位本有官守之命城齊 獨循專也言進與退專行其正也 命於上當是之時 必其見信則指且 然 ريط 於一唯其思之詳也是以進之 推 不下亦 不 如獨行正 魼 則 遂 死 請 處一 好 對派性 進而上人者可不惟手 也裕無谷未受命也 卦 一懟必也 必進 之躬也故 初 則 六 ئۇند 踩 順 必退 然而立則 * 和 yė. 也不 静者は之晋 汉三其退 攸 搭紙 维 則激 利 紶 业進之易 魼 炊 退乃病 焗 松未受命 未見信而 骒 捕 退矣銀 竹 激 辛 L 然於 延 消怡 女口 劐 絆 其 進

维松雷之得之矣 也推如退也固孚未见信也楊氏汉盖子進退省

受兹介福以中正也

題此 将晋初六久之義 願題 捏子曰 灾近介福

明在上而同德而受大福也越齊楊氏曰六二次以中正之道也人能守中正之道久而必言况大

以進為憂而不以進為各若此可以得言矣可以不順之位進文明之后當高進之位能居中守正

· 受疾馬三接之大福于其君矣

ŧ

問記 以押者六三文之義 問題程子日上行上順

最於大明也上以大明之召及志之所同也城齊

故其志上進以順麗子大明之君志發手此眾信為九四之近臣葢身退而德進位里而望高者與

杨氏曰六三以套居易下不為六二之大臣上不

子使而其志得行矣室其悔者之止也大則如二

己下二套皆順上故曰聚九老歸周而天下从小則若一隗入藥而群賢至

施鼠真属死十位不當也常千

開節以择者九四文之義問題程子回質者以正

剛是人固處其地危可知山

徳室在高位不正而處高位則為非據貪而懼夫

失得勿恤性有魔也

题記以释晋六五文之義問題北氏曰柔得尊位奏

既以事任下安物責成失之與得不須憂恤故曰

失得勿恤也有魔者委任得人非惟自得無憂亦

下之用推城安任則可以成天下之大功是住而将人所慶晚故曰有慶也程子曰以大明之德得

有福慶也

維用代色道木光也

既得言而無咎侵去貞各員道未光大也以正理點此釋晋上九丈之義應題程子曰雄用伐色

可吞聖人言盖善之通诚齊楊氏曰夫明不自也今以過則自治雖有功矣然其道未光大故亦言之龙可吞也夫道既光大則無不中正安有過

启子于行義弗食也 六二之吉順以 契师 其刚 于行 之意楊傳得之願題城齊楊九曰君子當明夷之 涆 讆 速 議而不野何也晦己之明 初知其傷之者将至故淡爲長往而不顧或者見 題記 此釋明夷切九文之義重在義字书有不屑 A) 其伯夷太公避居海濱之事手童溪王氏曰 初 亦義也卦皆不雅決去乾之義於早者非明不能 也 不可乘而不來義也明夷之初不當食而不 峰胡氏曰君子去就之義皆於其初占之黄之 ₩. 禮易處父剛而无時所以敗 明而以為貞固聖人知其本未光也子至剛 何食之服 謂去其禄位也三日不食謂義不食其禄 明而有自危之心聖人許其吉無谷也或扶其 Ħ 之以 1027 Ē 則也 杨氏謂接浙而行是也當紂之時 物則不自攻而 避上之時義當去之 لميط 用之以代人若交 君子

南府之志乃大行也 手 眹 齊楊氏曰當村之時此正文王之事也見囚者傷 順而得中正所以處明傷之時 侍古者以其順處而有法 豈有意於利天下手得其大首是能去害而大得 尼今讀之曰順以則也請人仲尼其見文王之 乎居臣之天則也改詩人散之曰 也柔而恭 其志矣志局不然乃悖纪之事也減齊楊氏曰 則 之明除上之暗其志在去官而已如商周之湯 器即此釋明亥九三文之義閱閱程子曰 六位之高暗之 和 欱 山伯克太公歸之間大之徒脱之者馬此之 体 81] 此釋 則若有居人之大德而乃有事君之小心 '魏雷九三其武王之事乎九三居下卦之上 雄 明之 洲而懿臣卓當妹而天王 明夷六二丈之義團器 の名へ 極為南面望之而應上六之故是惟 極 光 明度之主也 则 Ł 则 而餘 順帝之則 润 程子曰六二 非紂其誰 聖 保其吉也 中正之道 一明者順 夫以 而仲 雷之 Ż 姟 順 极. 魼 下 ス 沧

其子之貞明不可息也 人于左腹獲心意也 帝寵绥四方曷敢越志是志得也 **恭竹天罰是天行也須服五年是不疾也見相** 藏不失其貞固维遭患難其明自存不可威息也 當紂之世所謂六四者其於底思表之事手 者九三也大首之所以見獲者非九三也六四 **启子以進其启不知傷启子以傷其君故得大首** 得者昭其不私山非武王伐紂之事其何事乎故 不疾者昭其至正也忠於得其首而非志於利其 無付一行而獲明夷大害之首矣然 若逼禍患逐失其前守則是亡其明乃成息也古 曰入于左腹謂以邪僻之通入于君而得其心意 人以其子當之者明夷之時六五以套居易以柔 之人 如楊雄者是山城齊楊氏曰五居位山而聖 國國好釋明夷六五文之義 圖監捏子曰其子将 四部 好釋明夷六四文之義意謂私意問題程子)得其心所以終不悟也城齊楊氏曰小人 の多へ 削 缓其狩而 知傷

初登于天照四國也後人于地失則 開有家志未變也 居刑得中守正易刚之君子山村不足以雷之富 之者含箕子而谁也意其當時天下之望亦或 登于天居高而明則當無及四方也乃被傷死昏 身未之有也是以初登于天後入于地程子曰 威位维高分崩不至其道不恒其德而能以善终 六五之德與住歸箕子與此行所以疑之之深所 暗是後入于地失明之道也失則失其道也未子 以六梅五故為箕子之明夷 **改全於人明不息故全於天五** 利非守其貞而不同其思則明威而或怠晦其明 謂內難者也非為之奴以深晦其明則居跟而不 飲材力過人其初登于天照四國之時乎及其以 昏棄失德而為獨夫其後入于地而失則之時子 曰照四國以位言該齊楊九曰紂之嗣位間見甚 易明也六套梅也 11-初

六二之吉順以巽山 整之曰 饋祀 德定量內之正位退然無攸遂以勇其夫的然羞 家必藥時則有萬本為往之禍六二以柔順之令 家不齊時有北鷄鳴是之禍婦而不眠則做做 敗饋祀必有敬也言有先也婦而遂事則借借則 柔居中止魼順从而单巽者山故為婦人之貞吉 也城齊楊氏曰婦無遂事公有尊也言有夫也婦 器配此釋家人六二爻之義 應題程子曰二以 文之刑于寡妻也 变而後治則所傷多矣乃有悔也城齊楊氏曰 婦 處家人之始初而 訓始至子訓始釋及其志意絕一而未變也初 **阅之則不傷思不失義處家之善也是以悔止志** 日之正終身之正也 始家人志意未变動之前也正志未流散 の過過時報家人初九文之義問題程子曰 以事所敗正熟大高吉就學為故聖人黃而 順以巽也順則 用易則之嚴治有防閉之遠應 何悔之有此舜之刑于二女 安而不借異則早而不做 史 制 初 之於 九 丣

富家大吉順在位也 家人喝喝了落夫也好子嘻嘻城 道聖人取之馬 婦谷 大聖人釋之曰六四之富非以富 帛而以夫義婦聽為栗帛钦六四 之富而言言 聖人成之以失節九三則而過中嚴勝者也正多 古故聖人勸之以未夫和勝者雖悅舜而終各故 嚴勝也嘻嘻而笑和 内其家人之 母與思齊大任是也 此二女之事舜太以之事文也 記之家肥也六四 雷家者不宝珠玉而以父慈子孝爲珠玉不豊 家節者若能其嘻嘻初錐散樂終失家節也城齊 楊大曰正家之道嚴勝則屬和勝則獨鳴鳴而嚴 者初錐悔屬似失於猛然無慢曠故曰未失也失 器配此釋家人九三文之義願題孔子曰未失也 器部件釋家人六四文之義 順其位而不 以柔異而居下卦之上 相 输 勝也然嚴勝者錐悔屬而終 越是謂富矣易之雷家 問題城齊楊氏曰善 英失家節 而富也父子 上 卦 لسكك PP 和

推 愛人易使人更我難使人愛我易使人人女相爱 五以乾德之剛明居巽位之中正為天下國家之 然則正容者實問其初也故初九有悔問得其道 以及天下真不人人相交突勿憂天下之不憂 至尊而爱心威人異而入之此所以成格其家 人在法威人在心使我正人易使我变人维使我 勿博而言也城齊楊氏曰正家在政睦家在德 乃首得悔亡至于九五王格 大具属何不定之有此曰刑於寡妻以御于家非 之家正然後天下之家正天下之家正然後孝節 格有家格外本作 成处正也正 必成 外孝第形馬禮則著而道家正孝第形而家道成 位君子理家之時也明乎其內禮則著寫順乎其 於家道無不化之六觀和睦交相突樂也范文正 熙越兴禄家人九五文之 義 開贈北氏日王 公田家人易正於外套正於内食易正而男女得 非以德睦之以心感之安能使之交相爱手九 人のあべ 也聖人将成其國必正其家一 版交相爱也 有家則天下化成故 既

威如之古天身之謂也 练皆思风具夜寐無泰竹生父父子子兄兄弟弟 出於正也而賊恩之禍起矣上九至尊之位 其為萬世風教之到大矣願題程子曰治家之道 是哉夫子於家人之終特原其本以足問公之意 夫夫婦婦而家道正王者所以定天下之道皇外 家犯此交相爱也仲尼頌之曰無憂者其惟文王 以正身為本故云至身之間文幹問治家當有威 在馬公能修身以禮而不事言教則親威與起之 此勿恤言也 而自言也以文王為 松巳 嚴而夫子又復成云當先嚴其自也威嚴不先行 突乎改诗人於之曰刑于寡妻至于兄弟以 以太任為母以武王為子以邑姜為婦其不交相 色持鞭笞以為教則将曰夫子放我以正夫子未 修其身而為属刑之本也本之未至而徒 則人然而不服故云威如而吉者能自天於 启 以太 奴人 為 夗 以王李禹 褂 馬声 禮 以 于

見思人以碎 古马世生 匀 战若深 **高正家之言也九五居也上九 居之上其文王** 徳 不 大 者九乾明故威上冥极故乎乎者城乎身 王季與故周家之正有刑于太 之路布我有福磁之通矣故曰與其家也不保其住 皆聖人道大德完與人為善之意 經曰無 以嚴家之檢而誠其身斯至矣以其所以成家 結然 之非為過耳翼曰群各求己之無過耳或以各 بط **>**X 曰 يع 夫子之於楊貨過于堡而不进 教外多也上九以通剛之威而嚴其家未至也 見向削於齊以其雖有畔名而志致張公室也 孟子所谓自不行道不行於安了也城齊楊 檢 取禍谬矣夫子称按自成仁孟子言含生取 柜而峻絕之則沮 魼 怜 各也群身 妃 不以思於子者事父則天下皆好人能 者自恕則天下皆文王誠意中九則 人向善之心閉其自 奴人 者以其先施 者有刑于大 7 咎 擅

見與我以計位不當也當平無初有終過剛 遇主于巷木失道也 義君子豈以怨咎為进 生春秋與之 得而珠之則不 之明義理以改其知杜厳或以诚其意如是宛轉 **殿記以释股九二文之義道謂事君之道変曲** 題程于日當終之時居心未合賢臣在下過力盡 引启高道非有那也當較之時求其正應改耳 非止 钦夫子特云遇主于巷永失道也未非 以求其合也過非枉通近逢也答非形僻由 誠期使之信合而己至 誠以威動之盡力以扶持 安竹 器配此釋終六三文之義 和 刾 九 者也合以 سطا 缑 相 智者知幾而固守 非正則不安又在二易之問所以有與曳 過而合 厄如是由位不當也無) PO 延 可見改 道自 乃遇則也不正而合未有火而不 × سالا 哉唯挟父與君之贼人人 終 攵 閱閱程子曰以大居三 鮗 셵 ż **枚** 旬息不與賊俱 狸 初 有終 故賢者順理 **%** 者 ليط 終 悭 必與 汉 イブ

交字系 遇兩之古群疑亡也 厥宗噬盾住有慶也 启錐己才不足若能信任賢輔使以其道深入於 疑 交乎六三之金故曰遇兩之古奎多疑二女同居 巴則可以有為是往而有福度也 灰宗嗌膚則可以住而無松翼侵推明其義言人 启 于又以而 器門此拜終九四文之義團獨程子 而志不同行故有見豕載鬼之疑疑不一故曰 **启子場刚之才而至** 明君子當胶辛之時上下 題配此釋終上九文之義 查易和 則其志可以行不止無咎而己計解 父而悟 則紙 华志行也 行其志矣 明之云 腅 極而通則釋然矣以其所以古 可以行其忠軟府之際 诚 相 軸何 以至城相交協志 拊 則面上 不 但言派 陆濟也唯 IJ 初 也益 九 叫 之場 13 湝 سط

À

汉

住蹇末零宣侍也 王臣蹇蹇終無九也 管事之徒與 之安也然名可得間身不可得而見也此中 室静退以待時之平而己獲舉於亂世不若無學 蹇時独其志在濟君難雖未成功終無過 而辛也往而進則必罹其殊東而退則循係其祭 杨氏曰初逢難之始作不幸也在下而無位不幸 蹇而住則蹇也蹇終則變矣改上六有碩義成聲 題即 将塞六二文之義 閱節程子曰 之未可進也故宣見幾而止以侍時可行而後行 題即釋塞初六爻之義 住出而仕也未歸 取其志義而謂其無充所以勸忠盡也誠齊楊氏 也譜文皆蹇住而善来然則無出蹇之義乎曰在 許其往之解者當處之世六二為王者之大臣九 凹 也住知上也閱過程子曰方蹇之初進則益寒時 五獲大名之正位名臣復不住以濟難而谁富住 初上三四聖人皆不許其往惟六二九五 人のあへ 錐 報之於 لط 而隐 無不 聖人

柔短於才也聖人不尤之者嘉其志而恕其才 不間濟難非尤手曰指罪在志濟難在才六二套 而損解以水濟何龙之有然 程子以李固周顕富之得之矣 **宁蹇蹇者多雞而非一** 難 也 大 臣犯天下之多難 7% 六二之 Ħ 45

住蹇末灭内喜之也

查也方塞之時套柔不能自立故皆附於 場而喜愛之九之處三在蹇為得其所也處蹇而 殿門此釋奏九三文之義 國路程子曰內 10.00 九三之 在 下

得下之心 可以求安於以来為及循春秋之言歸

往蹇來連當位寅也

時居上位不往而末與下同志固足以得衆矣又 題即将寒六四文之義 國際任子曰 III 當寒之

之二三亦各得其實物以套居下亦其實也當同 以食居套為得其買以誠買與下放能連合而下

實也處塞雖非城實何以濟當位不曰 患之時相交以寅其合可知故末而连者當位以 而口實

韭

上 下 之交主於城實用谷 有其所

بيط

大塞朋末以中節也字如

聖武 此释塞九五文之義 開始程子日 朋者其朋

潘九日五居住山而在坎中塞執大馬然動而不 失其守塞於塞以相應助是以其有中正之節也 颜也五有中正之德而二亦中正 維大塞之時不

往塞來碩志在內也利見大人以从責也 失中正之節致能威其朋之来以共成正犯之功

殿园此样塞上六文之義 内指四五大人启臣 **₩** ○ **4**0 × 同

收出外則鉛低不若來歸者之 辭蹇之為卦负艮悔坎凡贞之言任者應乎悔 知 业 电凡悔之 -

往者應乎貞山四居大臣之位下應於二與塞塞

之忠臣同志上比 於 五缸 進忠臣 以事則 明之君

仗 五 幺 ソソ 於 剛 上六而成其碩大之功以 明之德處子居位 布 魼 用 三四 其志在内 忌 子之 卦 图

室見 Ż 賢也 祁 刹 組 五之君也从贵者君子之正 見大人者君宜見二四 退乃出塞之道君子貴而小人眠也上六 Ż 臣二四 朋 進而小 之臣 亦

三而从 塞朋末塞其塞者二也二與五 應與启同患難 塞之終 故王臣鉴塞餘四文錐亦展塞以不任濟蹇之責是 義則處塞者五也五在坎中需要交以出除故 言其東及而聚以内喜釋之言二亦喜三之走 以喜來而思住故文以往来為解然諸文中唯 於外而當束於內以德 五 其志从附以求自濟故利見大 有剛實之才可以濟難以與五非近非應不能 之位以其可肯也建安丘氏曰塞雖也詳六文 之世五方待三之末者也三末則衆文俱東而蹇 上而言末碩者應三也故象称其志在內益當賽 سط 内 也所以云从 也六以食柔當塞之極客近則易 唯反而統二則可與之同 在四而言未連者比三也故蒙称其當位實在 以五之位言貴以五之德言以位 、坎之畫 五志在均也塞既极而 OF 責恐人不知大人為 一坟其象 則五有大人之使居大人 如此關鍵程 往 省 人謂以九五之貴 而濟君之塞故 ÷ 肋 中正之己 指五也董氏曰 子 則上不當住 是 曰 ソメ 桶 上 而古 六應 自 然

> 九二負吉得中道也 剛柔之際義無咎也 可濟 却成官馬武之請之事也 既鲜而處之則柔得宣其義無咎也誠齊楊氏曰 借末優之萬矣何咎之有此光武謝西域 六當患難群散之初以柔道處則位達則柔之宣 四相應是剛柔相際接也剛柔相際為得其室難 問題以釋於初六文之義義室也 之此蹇六爻之大音也 恩節以释解九二文之義 関節程子曰 矣獨初六才柔位早 ON 未能 有為改以末學勉 的社 萷 子曰 禮 约 貞古 初

負且乗絕姓亦可配心自成致我又推答

認此释解

九三爻之義個問程子曰負荷之人

糉

取將推答手城齊楊氏曰致鬼

而且米裁為可認思也處非其嫉德不称其器則

JE.

一种吉也

者得其中道也除去邪惡使其中直之道得行乃

撋

解 君子有解小人退也 秦以致勝廣勝廣至而高與秦偕亡趙忠張 者六三也既至而受其難者不惟六三 **启子之交而小人容於其間是與君子之城未至** 易刚然居套於正疑不足若復觀比小人則其失 位九以楊而降就四之套位皆不當其位而 布 推 漠以致童卓单至而二豎與漠俱戚盜斯查之言 學的此棒群九四文之義扮謂六三在九 君子維有群言言解之言者維用君子一事而 也 當位也解者本合而難之也必解拇而後朋手签 相 如手大指或謂指初非也六以套而惟升三之易 程子云字驗心用君子之驗驗之於小人之退 图图 好釋好六五文之義 图题城齊楊氏日 必矣改成必解其柳然後結末君子以其處未 母至同母音母本當住也言手 比惟之意故以群其拇成之關於程子日 各也解之居臣其免盗乎可不大懼也哉 0.0 4 趋 叨 高僧 叨 埭捏 Ż 經

公用 九二利 巴事道住南合志也 散而無餘矣此鮮之終也其周公歸自東山之時 手 問題此釋解上六文之義問題程子曰全解 رح 之時能過上六數而獲之則天下之悸能與然 **平吴城齊楊氏曰公者大臣之称即上六也六三** 未胖者悖乱之大**山**软之所以群之也 群則天下 松初 時之祈崇用為南初之所尚者與 問題此釋損初九文之義 **問題北氏曰尚庭我也** 所以巴事造住庭裁與上合志也程子曰尚上 图的 此釋損九二文之義 图题程子曰九居二非 不善豈有中而不正者豈有中而有過者二所谓 正也震说非則也而得中為善若守其中德何有 歌 年 日 一 以 群 孝也 "貞中以為志也 初益於四與上合志也 NO. بز 合志也 İ 終 12 换 祥 和

上矣 重於正中則正矣正不必中也能守中則有益於 杊 ,貞謂以中為志也志存手中則 白 JĒ. 矣大率中

人行三則疑也

器四釋損六三文之義 傳記山陽王氏 日三全

孟行以承於上則上失其交內無其王名之曰益

化生金易不對生可得乎故六三獨行乃得其交 其實乃損故天地相應乃得化醇男女匹配乃得

三套俱行則必疑矣程子曰一人 行而得一人乃得

交包若三人行則 ·疑所與矣理當損去其一人

其你也

損其灰亦可喜也

題的此釋損六四文之義傳輸孔 人口 疾者 相思

之疾初與四應以易見套連損其疾詩云既見居 子或心則降不亦可喜手越齊楊氏曰無疾上也

有疾而損之次矣故曰亦雲奉城氏曰 六四 典 初

為應初方己其事而速於益四 四 ンズ 初之場則

而損其套柔之疾唯達則有喜不然彼方沒沒此

乃悠悠非受益之道也

六五元吉自上枯也

库影畢用自尊委人天人並 功故无吉也程子曰 殿記此样順六四义之義 開踏孔九日 上 捐 文也

故 自上天伴之福枯 نبطر

所以得元吉者以其能直衆人之見合天此之理

弗梅益之大得志也

整記此样有上九文之義 震觀孔大日

M·]

怹

不損

益之是君于大得行其志也 為物所歸故大得志也程 OKY 于曰 启 ナン 居上不 志唯 十一 楢 在 下 益 而

桶 ح

33

元吉無咎下不厚事也

整記此样益初也及之義 問題程子 H 在 帲 下 任 者本

以當大事必能濟大事而 不當成學學學事重大之事也以為在上 纹 无吉乃為無 告 能 F 纹

元吉

则

上

益用山事固有之也 告公从以益志也 **或盖之自外来也** 器配此样立六三文之義 應題在子曰六三 孟善方能無遇所以有无吉無各之成也 则 榎 局之か 得無咎若平時則不可也未子曰 事也居下當業承於上乃專任其事唯枚 外来益之久或四 中 歷題此样益大四文 围 奖 4 器說此样五六二及之美國節程于日 ·能受天下之善而固 可用於凶事者以其固 Ĭ. 拯 Ü A 左中天下乾 時之縣急則可也乃度急難變故之權空故 椡 下 官長皆不可以看 度而固有之七 者不當厚事如子之於 白外來宣非 不顾益之五 為正 之義 守則有可益之事我人自 分起版 有之也謂專固 捐五 程子曰 縱 久 益用山事欲 + 千日 坠 尨 可 义 稅 為 湬 国 於居僚 如二之 中正 ٠ħ٠ 民之 在 疺 任其 À 共 益 但 虚 美 玄

有半惠心勿明之矣惠我德大得志也 莫益之偏辭也或擊之自外來也 得中 者告之以益以之志也志苟在於益天下上必信 有水 矣天下至城懷各他以為恵是其道大行人 娥忠益天下之心其元吉不假言也故 國國此样並九五之之義 國國程子日人 欲 行名 整記此样益上九文之義 震蹈孔氏口体 志得矣 和 六 於 者夫五美益之者非有 **1**4 从之事居者不患上之不从患其志之不 药 公 者 其 和 行则音公 公其心 也程十四理 道 **g**·J 紙 柽 攸 人亦 別人亦 典之艺 [·] 不應足偏 不 與 肾 而獲从其後明之 火 之力 かれ 益之何為擊之乎仍 悬 其止 者天下之至公 而 静也 ¥ 好 数 杪 理 攻 故口笑益之而 佛已之解也尚 白 級於) 之故孽之者自外来也 外本者恐者 典 自 聚 B 利者表人所同 阊 松 告 五十六 术 f·) 朼 公 立 有 無 a 益松人全 不 和 启 'n 緋 偏已合 益以植 侵栓 排 擎变之 被 君之 貮 有土 10 者 4

有戎勿恤得中道也 不勝而 P E 之過 46 器配此釋夫初九及之美原能九 理 胜 **找可惟之甚也然** 于 者循 題此样夫九二文之義 有学之者夫 水 白 ď 子所总移於用此 1 1、 回 啊 為善則千里之外應之六二 益之 外 以效 俬 各家云不勝 徃 从 而全足也苟 其水 之行必度其事可為然 弁勝 音 胳 知楊惧且 極擊之者自外而全是也未子曰美益之 なさ 币 咎也 答 益之偏 且 通 徃 有 其 故注云不勝 柳 可 為不善則十里之外違之上 ·¾· 徃 辭而 Ħ. 咎 か 可知 無 答 備 施 翻其文 何事之 胨 1000 者以 古 哑 jt., 2 乳 自 之 若完而言之則又 行 4 校 知不勝口 狸 者益暴此的 八 足恤 于 决 灰 南 兆 在徃 之 曰 度 之 有 E 41 趇 بلا ے 趸 咎 果决 益之者 者 祈 無 杩 بط 衣 皆法 也程 居 酒 有 徃 纸 南

启子夫切 明 其行次且 雉 4. بع 於 بع 好由 **居** 題此 杯夫九三文之義 電影程子 九三君子夫夫也何 去 餘 聞此样大九 易 1 峢 得 人 有各也抵奪杨 汉 PA 两 右求失其刚决故 舷 咧 M) 中 ム 其古心 無次也居于義之與比次於 سع 观 灰柔好逐失其 佶 쐈 之媒 得 為填也 者養其聽之不明 非 終無谷也 中宣有不正 兆 而 其 切切 九三獨 のなれ子は 木 四 位不 代 文之美 為至善 峢 日 正惟 不能 而 Ł 當也當平 ے 九三與 * Χ٠ 1 知時識勢學易之大 何 答 鸠 ニ 宣復 掻 信 也日 其理 **オ**、 逍 九 汉 者 戊 其 明 D 九 儿 有 易次金 當次故 全位 緧 者捐 刷 四 四 行次 明 告 闁 15 吉不 H 足 埸 1 オ・ 耳 古 牵 占 有 故 且 九 己子 當也以 公子張 维 W 启 終 桔 [P] 信胸 孙 P 鸡 チ 炊 佶 *T*~ 於 3% -감 决 バフ

無號之凶就千於不可長也 中行無各中未光也 夫 則 たん心 4 器記此样夫九五文之美 開題程于日 泣矣何嗟及矣其夫之上六乎李斯父子潘 岳文 長 于而 不 器的此样大上六及之義 應的故府杨九日大 上六 見聖人之仁心如天之大也 何也 不惟康启 علا Ü. 炸 3 曰 اننه 也乎庚其未至於此者循可有故乎詩 知 於中行為無咎矣翼復盡其義云中未光也 之義可以無各然於中 Ã ið. 柯 汝 柯 正意诚乃能 主於 舆 易長而己 所以予小 所 上 六次一 我同 化汉 帲 ● 地入 欲 兆 美之 其勿 硇 **₫**·] 侌 ŊĶ 者也将不能克其利心以湛其 人也易為不小人也小人亦定 雑 不可 消及其消亡而 猿 道矣夫子 而東五易之上自 極中正之道而充實光 વધ 乎 而尖之雜 通木 其終 朴 此 得 有 示 俊 為光大也益 , X 行於外不 繋經 以為得矣 ヘ 猇 啊 之 4K オ・ 曰 古之 <u>-\$</u> 吸其 可 سط

古易世學卷八上於		市場世帯 でもへ	友臨刑之 時正如此 爾
		7	

其行次且此音道行未奉也 包有魚包滿利不及賓也 古易世学卷 繁于金妮牙紀柔道奉也 求遇於初故其行促進未牵不促其行也既知危 **各九三九四二賓其至已晚矣安得** 中溪張氏曰當過之時二近四遠一食不能兼二 二以剛易中正之德居下卦君主之位而首 聖國此样造九二久之 長間劉城帝杨人日 問即此拜進初六久之長 問題桂子日奉者引而 易揆之於義則不及實也聲表漁之取魚先至者 六遊此遇点之最举者也其德及以包有之而無 以止其進也不使進則不能消正道乃貞吉也 会而在下民之桑也点亦会題古者以魚北民九 進也会始生而漸進柔道方奉也繁之于会桃所 图图此样选九三文之美 圖閣在子曰其始志在 舉網而得之後至者雖善漁而利不彼及矣 X 0 老 2 F 利以及之子 初六 於 初

九五含章中正也有項自天志不合命也合音 五多四 等 無魚之凶遠民也為牙 典 城府杨氏曰九四非無刑易之德以包納 一般此样是九四文之表 傷器在子曰下之非 去我也君而無民無民而舉事安得不凶起者舉 **得民無位以陽民而又遠民宜吾民之歸九二而 家会入無中正之億二也四無君主之位三也** 目 已致之遠民者已遠之也為上者有以使之離也 幸其不幸於魚而必進也益九四以易家食故柔 能不進而自危雖不得魚無後吳曰行未牵者猶 枥 事之謂子干子皆自晋歸取楚而見殺而恭公奈 行乃得次且之力 而不决遂坐次且之累九三以易家易改 已為九二所得九三九四之所奉取者也然九三 疾乃得楚二子逸而蔡逃二子庸而棄疾賢故 改之故 包而無魚者四與初速而不 初室相應者也宜應而不應三夫故也無應以 未至於大生也城帶杨氏曰 のる 相及一 也 初 初六然 大 四以步 止 之魚 而 由

遊其角人 蠶 乃亂 决起盖歸之志君臣相遇之盛 不 刚亦極矣是上窮而致各也以 野路此 棒建上六久之義 野路程子曰既康窮上 壬固其 先為天人之合有項自天之象何憂雖完何畏 之高而付 何是愿也无下建舜之則做以 命而不含 乃合其难 天理也舎造也至城中正屈已求賢存志合於天 問其益中正之德也德充實則成章而有揮光命 化 理 亦雖 二之君臣 前 乃萃其志亂 此釋选 以有 人改之 器耳考一个本选皆作 爺 半 理 包瓜實之美九 順 γZ 而 1000 上 不 AI 自天必得之矣城齊楊氏曰 九五文之長隱紀柱子 氷 矜 遇中正之盛 **L** 化 12 75 石亦 Ð, 中正 经承 速 正王沫 二 九 二中 也九 之 汉 君 剛 刚 如此一 祀包 上窮吞也 型+: 極居高而求遇 如 Ł 正 丸 之德 **瓜之泉舜遇** 令从 曰 ンス 之 剛 4. 庄 帲 天烽 亦舉 此 人维 岄 謂 女口 之德 合章 机葉 九 壯 和

往無谷上異也 大吉無谷位不當也當平 引古無各中未變也 異含其意以存成也 其間能自守不受遠須正應剛立者能之二金乘 若不足何也可掌金比成乃其類聚方萃之時后 則不相 則吉而無咎以其有中正之應未還至改變也變 之怪 題此样年六三文之義 題起往子曰上居桑 之才以其有中正之德可說其未至於變耳故繁 然異處有間乃當萃而未合者也故能相 得聚為吉坟九四為得上下之革二與五维 即國此 棒车六二久之表 国院程子日本之 日 同類析感能故乃萃於群合也不 即此样本初六久之我間 是子 上卦光反則為異故曰上異也 人价感乳而失其正矣 三件 引矣或曰二既有中正之德而云本變幹 而無各者上六異順受八也城齊楊 彪 可其 固其守則 引而萃 心志為 Æ 時 應 ソン

举有位志未光也 成齊楊氏曰九五以剛易中正之德當**萃聚之時 高苹聚之王豈不盛我然有其位而無咎矣又曰** 楊然懷匪孚之憂當志意之光大而斷然有未光 **匪乎又曰志未光乃若未盛者何也益卦解有利** 之類莫不懷婦若尚有匪爭是其志之本光大也 **句王者之志必欲城信者於天下有感必通合生** 不敢當其位之意則大吉而無处美四幸而居会 戒 氏曰 数 貞之戒暴解有聚以正之戒及解又有无永勇悔 題此 样華九五文之義 問語程子曰其奉經上 柔之位故也不然非凶于而國則害于而家 此 萃聚之维也永其貞正之雖也當天下之己孚而 亡之戒非萃聚之雅也永其萃聚之维也非永其 則益得三会之教上與君為聚則已福九五之節 之曰九四必也柔順為退如未居其位之時有 如陳氏之得齊民司馬氏之得絕氏也故聖人 此拜萃九五久之義楊傳表精問,城存場 九四以剛易之資居远君之位下與民為聚 Ė

允升大吉上合志也 齊谷涕洟木 安上也 九二之孚有喜也 循俗云未便也未便能交於上也会而居上 梅各銷亡也此伯益克跟之戒周公無逸之規也 之志可謂元永貞矣宜其久安長治有聚無散而 問題此 拜升初六久之表 間野北氏日上 無與既非其據豈能安予 子慎其所處非義不居不幸而有見因則 則顛沛不知所為六之涕淡益不安於康上也君 常失其空既食而从欲不能自釋安地至於因窮 問題此样年上六久之義問問在子曰小 能信从刚中之賢所以大吉 也與之合志俱升乃得大吉也程子曰與在上者 追則隣後孫抗吉矛決為可盖也本者非逐之辞 安不以暴其心小人居不擇安常獲非嫁及其窮 合志同升也上謂九二从二而升乃與二同志也 × 0 2 2 人竹床 泰然自 潤二三 冰

王用高于岐山富作順事也 升虚邑無价疑也 亗 集由里德順乎天理公天下而通度忘故其事之 題此 此 样 升 六四 久之 義 文 玉 岐 山 之 會 诸 美 軍 問此棒什九二文之義問題程子曰二能以手 何所疑乎樣子曰上皆食柔住無 之道澤及天下是有喜也 **越事上則不唯為臣之道無咎而** 聽說此樣什九三文之義獨說孔子曰住必得色 如此問題程子曰四居近君之位而當升時侵 ₹0 € 袝 己可以行 疑 刚十

寡升在上消不富也 田于酒食中有慶也 入于幽谷幽不明也 無進也 猶自階而升也 賢才而能貞固如是而升可以致天下之大治其 其貞吉康尊而保其升階志大得矣往子曰 息交免尼咎然劳不可义終致消暴故曰消不富 即此样升上六久之義問題孔氏曰維為此不 志可大得也君道之升悉無賢才之助謂有助則 使有知益也不當無夜增益也升既極則有退 也程子曰昏真於升極上而不 聖此 并因初六久之美國監在子曰 題此样因九二文之義題語孔氏日二以 子曰處因者正乃無咎居非得中致此不明 谓益入昏暗自临於深国也明則不至於陷失提 被物物之有所類故曰有慶也程子曰 知己唯有消亡豈 幽 雅風 不 倚任 顺也 中德 于广

吉而無各者以其有順復也以柔居坤順之至也

乎下已順家其最故云順事也中漢張氏司三分

天下有其二而文王以服事於豈非順事乎立其

文王之高于岐山亦以

順時而

已上順於上下順

有當通之言而無情過也各六四不言升者可以

貞吉什偕大母志也

牊

文王順事之心也

即此样外六五久之表 問記れ子司后

中而

期則則看月 志未得也乃徐有説此以中直也利 用祭祀受福也 來徐徐志在下也雖不當位有與也 據于英黎乘剛也入于其宫不見其妻不祥也 題記此 拜因九五文之義 題詞在子曰始為金将 犯然以求天下之賢則能高天下之因而因受其 直之道得在下之賢共濟於因也不日中正與二 無上下之與方因未得志之時也係而有悦以中 未暑然其正應相與故有終 聖記此棒田九四久之義 聽程子曰四應於初 高乃有度也 欲來 能拖惠於人然守其剛中之德必能致富而 而隔於二志在下求故徐徐而來雖后不當住為 失其前安者不善之幼故云不見其夷不祥也 有福慶也雖使時本高通守其中德亦君子之道 合者云直乃室也直比正意差幾畫其城意如祭 詞求九二之剛不安循籍則也不得者不善之徵 學是此釋因六三久之義問題程子曰據于養養 月 きへ

古典世華 井谷联州战音石無與也 并泥不食琴士下也傷并無禽時舍也 因于富島切れ木當也動而有梅吉行也 并深不食深息行側也求王明受福 福度者也 則水不上無以及禽鳥禽鳥亦不至矣見其不能 井之下泥之象也無水而泥人所不食也人不食 图影此 棒井初六久之美 假器程子可以 問記此拜因上六久之義問題程子司為因所經 **沂濟也合上聲與乾之時合音不同** 齊物為時所含直不用 电若能及於禽鸟是亦有 悔遂有悔而去之可出於因是其行而言也 而不能樂未得其道也是康之未當也知動則得 殿記此样并九二文之義園認在于司井以 成井之功矣 是以下化 為功二場剛之才本可濟用以在下而 大 つきへ 而账酬若上有與之者則當沒引而上 上無 金面 應後 上出

并笼無谷慧切備并也 影此 也不食者人也井何側馬井不自側而人之行而 英之食可汲而美之汲者以其猶未出升之上也 注者浮浅者深此谋治之并非累之泉也可食而 メ 遇者侧之并不求上之我焆而人為之求其明者 有才德之右子不見用於上者欽也非為君子之 為之惻然於心而默其上之不我燭也可食者外 渫可用之才當在下之地而 枉其養人六才德故 とく 則 王 不見用者欺也井一用一色受其福君子一用天 泽之漁父徽明哲之高宗則 至者不能为其出 下受其獨有美井無善汲則 ナ 则 刚 **鸠之此作易者所以為井默也非為井默也為** 九三大 如無賢伸尼司明王不與天下挑龍家子然 明之背居井下之上當一井之牛則 九三之果在井之年济於初遠於人非明之 棒并九三文之長即認或有物 侧 10 C 也井 云少我君子云乎我在下之君 也故做明楊之先帝則 如無井有君子無明 傅説岩野之胥靡 人十、 人司 汜 大弇當 九三 者

寒泉之食中正也 器配此拜并九五久之 美問認楊氏曰一井主子 歘 泉天下主子君泉有德 曰温故知新為學欲新也曰德日析又日新進德 放析為學欲析遊德欲析曰作新民治國欲析 日日 并并六四 之別而寒者泉之德中而正者君之德 脩矣或汉易或合易或食馬或否馬井何咎钦 义 剛 之莫己促而患己之莫己脩井之不脩井之咎 井子井至六四則温溢 為一井之主也天下之人酌 功大找井之有功於斯人予大找脩之有功於斯 有吐 井也乾能祭之泉而不別不寒君而不中不 柏 析也 也并一備則傷升為新升德一備則傷夢有新 4 夷非其君不事君天下者可不懼找 并泥盖污君而去之耳故傳说非其后不食 正之德居大君之位猶泉以斗累清寒之德 六四七井蒐其進德之打子覧者覧而倫 ONLY 文之義團四城衛楊氏司治國 而將上出之時也不志人 一邑汉之君有德天下汉 而攸之若渴者之於 五十二 14 五以易 上人

已日常之行有嘉也 華用黄牛華石不可以有為也 古马世四古 元吉在上大成也 聖此样華六二久之義即題程子目已日而幸 位才皆不可以有為故當以中順自因也越齊楊 聖恐之如黄牛之華馬不曰未可以有為而曰不 氏曰當常之初遠可以学子曰未可也當固盛之 聖武此择章初九久之義國 経子可以 成之大此大禹之勤儉同公之吐擾也與上六 可以有為者成之之嚴也 開而勿幕之象 下信其吉之大天下信其吉之大然後聖人行以 倦是井泉晚上而後最其井也夫惟勿幕然後天 患在成非功成之患也功成而倦之患也功成而 其成矣雖然功之未成其患在不成功之已成其 於上六則能之入者出水之虚者盈升之功用收 聖部此择并上六久之長 明治成有杨氏日 八〇卷五 五十二 初 井丘 九府

章言三就又何之矣 避美也 聽此棒華九三文之義團獨在子司将之來為 卦中言船者皆二與五應如隨之等于嘉巡之影 應九五其才文明其體柔順其位中正備此三者 心失時而有各也進齊徐氏曰六二當華之時上 聖殿此釋章九四久之義 展發在子曰改命而吉 矣革至於乾又何往馬 有学而變章之事成矣凡事詳審至再至三則 得其宜矣追奪徐氏曰初未可幸二乃幸之三則 至於三就事至當也又何之矣乃俗語更何住 康華之至善者也然獨已月而後幸 者于不輕變 下之葵新天下之事康而不行是無枚與濟世之 之征則吉而無咎者行則有嘉慶也謂可以幸天 如是而行为顺理而行非己之私意所可為也必 也故以之征行则吉而無咎而有可嘉之功也危 以上下信其志之城城既至則上下信矣章之道

大人虎爱其文炳也 君子豹樂其文科也小人幸面順以从君也 以上下之信為本不當則不信當而不信猶不可 志而聖人许其改在命也回九四先说六初也又 岩龙文之炳焕明盛也天下有不等子城齊楊氏 殿园此棒華九五久之義 國路程子曰事理明者 侵者者予故许之也然則九二有為而聖人沮之 能以易刚而虚四之柔順也此其改分盖犯上而 行也况不當乎城齊楊氏曰九四何以得自信其 启命亦幸之一也故於九四後之 九四不為而聖人勸之何也曰九三所謂由也兼 其可要可幸之理灼然如虎文之炳也尚何待於 楊剛之資居見說之上當大君之位兼四久之助 日華之道初成其平二成其事三成其孫其可幸 人者也九四所谓求也是者也章以改為義正改 未灼然可常也四成其疑己均然可常失九五以 占予此渴武革命顺予天而愿乎人之事也 照然此样常上大文之美丽 往子曰右子从化 M 五二

解願趾未停也利出否以从黃也 棉有實填近之也我仍有疾終無た也 雖不移之小人則亦不敢非其惡常易其外以順 遇善成文彬府章見於外也中人以上莫不變章 从君上之数令是幸面也至此幸道成矣小人勉 為貴也 開露此釋 前初六久之義 開照程子曰 解侵而处 从於貴者也如雲邦氏曰從黄者否為或而 顛停通也然非必為停者養有傾出否惡之時 題此择府九二文之美國總在子日 解之有實 慎折之也初比己而非正是有疾也既自守以正 於非義二能不惟於初而上从六五之正應乃是 乃人之有才華也當慎所超向不慎所往則亦陥 則彼不能即我所以終無過左也未子回有實而 不慎析住則為仇析即而陷於惡矣 假善君子析农也更住而治之則凶矣

鼎耳羊失其義也

华章古改也其行塞耳不从則扇不行也失其義 深然此棒罪九三久之義聽認成衛楊氏曰原中

謂君臣之義為九四所問而相失於始

褒公鍊信如何也

聖殿此样 真九四文之義 問題程子曰大臣當天

下民之所望與己致身任道之志不失所期乃所 下之任必能成天下之治安則不誤君上之所倚

曰信何如也誠齊楊氏曰元顯與又優之年之以 調信也不然則失其職誤上之委任得為信乎故 0.50

國宣寫衣祭與情身之清淵从圖蕭道成者不之

卡度公练也信如何者言信任小人其禍何如我

深以戒之也

解黄耳中以為實也

題記此棒 非六五久之養 問結在子曰六五以传

中為善是以中為實德也五之所以賄明應剛為 鼎之主得鼎之通肾由得中也城都楊氏曰主鼎

有二道府實中則正過中必溢府任刑則舉不剛

必墜主天下有二道情盈以中正則為天下之利

則為天下之利不剛不直則設臣進元帝之有薛 不中不正則獨心生明皇之季是也用臣以 削直

常匡足也

王兹在上卷切刷系節也

問題此样再上九文之義問題程子曰明而温

古無不利也并解肾以上出為成功而解不云 有節也上居成功致用之地而刚柔中節所以大

古何也曰并之功用皆在上并又有傳施有常之

德是以元吉鼎以烹任為功居上為成功與非異 0.6%

以刚桑節故得大吉也

震來就就好是恐致福也笑言啞啞切本後有則也

則故能保其安吉而笑言啞啞也 恐懼而自備省不敢追於法度足由震而後有法 恐懼周顏則無患矣是能因恐懼而久致褐也因 即即此择震初九久之美國問程于曰案本而

震來厲來剛也

震往來屬危行也其事在中大無器也奉去 展逐泥外未光也 **震蘇位不當也替手** 震索索原為中未得也雖以無谷長都戒也 乎 器認此棒震六二久之最 照過程子日當震而東 問題此樣震六五文之長問題程子司往來皆屬 點記此釋震九四文之義 獨聽程子曰易者則物 夫蘇蘇然由其所嚴不當故也不中不正其能 野記此棒震六三久之 我 既能在于日其恐惟自 刚是以彼属而已危震刚之來其可樂子 本能震也以未使故泥耳 而滿於重会以致遂犯豈能光也云未光見易剛 震者動義以則處動本有光高之道乃失其則正 為大也 謂中也能不失其中則可自守也大無本以無奉 图图此 釋震上六久之義 原設在子曰 竹以恐懼 行則有危也動皆有危性在無容其事而已其事 OKY

不拯其循未退聽也 艮其止枯 业未夫正也 民其限危薰心也 民其身止諸躬也 思思此棒尺六二文之義開闢程子曰所以 極則有變義也 則不至於索索失極而侵征則凶也若能見解戒 白失如此以未得於中道也問過中也使心得中 未至於失也 而知惟變於未極之前則無咎也上六動之極震 非正也止之於初故未至失正事止於始則場而 日記此棒尺初六久之最 間該程子曰當止而 題即此釋艮九三文之義 題說程于曰指其国止 子曰三止乎上亦不有退而聽乎二也 之而唯随者在上者未能下从也退聽下从 不能進退危懼之應常薰樂其中心也 野龍此样 見六四久之義間 城有杨氏曰六四 八八名八 六 十 不 行

敦 見之吉以厚於也 拉易世學 艮其輔以中也的文考石经制之 唯終守之為雖能致於止有終者也上之吉以其 七中正而己所謂有德者必有言也 國震為六五所以能民其補而言有序者以其德 思記此棒 民上九文之長 問題程子曰 天下之長 不言一言而四海成仰威王三年不鳴一鳴而存 **球昌邑之儀楊祚之清能成汾陽之樂此其效也** 於輔使不失中乃得正也或齊楊氏曰高宗三年 者中也艮其輔谓止於中也言以得中為正止之 失楚莊王行獵而樊姬不食為軟心向太宗喜改 居大臣之任上秋止其君之不善下钦止天下之 題國此棒 見六五文之義 問題程子 日五之所善 四居體之中身之象也 功而親做不視七德之舞此其事也玉言之賢能 不善惟不止諸人不咎諸人而自止諸躬則得之 V ○ & ~

四

在上卦之下而未光不如在下卦之下者之致

能厚於終也雲峰胡氏曰震以下一反為主故九

小子之屬義無各也 付之克爾勿深咎馬可也非不咎也其義不足咎 安知鴻之志我或欲属而危之或有言以毀之安 干如初六之君子在下而始進亦或自抱關擊拆 各也成齊楊氏曰鴻雲飛水宿之物也當其水宿 聽國此稱浙初六久之美 問題礼氏目始進未侍 上九上得志大畜上九通大行盘上九志可則順 知君子之不平小官少安無躁之節找為君子者 而什或自乘田委吏而升也匹夫搞子如葵在馬 而進於雅必有渐也故始進則渐升于水涯之江 曰小子属有言小人之言未易君子之義故曰無 顧位易致改再則是危於小子而被致於榜言故 之以厚終者也 上九大有慶禎上九大得志蒙上九上下順皆民 福民以上一大為主九三在下針之上而薰心不 也如足各則孔子愠武亦盖子怨戚倉夫良初山 如在上卦之上者之厚終也非特艮上九為然實

之龍故為于又偶立有江干两岸之象

飲食行行明三不素絕也

野國此釋斯六二久之長 國際程子曰久幹以其

喻又釋之云中正君子過中正之主漸進于上將進之安子故取伙食和祭為言夫子恐後人之本

行其道以及天下所謂飲食衙行謂其得志和祭

而渐進于磐石之上則高而安矣此六二漸進而不謂空他飲食而已素空也被齊楊氏曰漸自干

居大臣之位之象也然居大臣之位食吾君之禄

里曰来餐子亦放置國家於磐石之安納君民於

行府之樂而已故傳說之志在中與商高而非后

則不食其禄孟子之志在平治天下而食方文則

得志不為

大征不侵離軍配也 婦子不育失其道也利用

架延順相保也

題的此棒斯九三久之義園問程子曰夫征不侵

卦之诸交皆無不善若獨失正是離其羣類婦孕則失漸之正从欲而失正離叛其羣類為可配也

類而相與纤紫於汝之為子如是則汝典初六六 標看子之與小人比也自守以正堂唯君子自完 其已而已少亦使小人得不循於非最吳以順道 其已而已少亦使小人得不循於非最吳以順道 在三之羣題也九三知進則住而不及決馬豪其 九三之羣題也九三知進則住而不及決馬豪其 在三之羣題也九三知進則住而不及決馬豪其 大三之羣題也九三知進則住而不及決馬豪其 大三之之類也六四次之間之人三好高 東題而相悅配馬孕而不育亦不知規配关聖人 一次之類也六四次之間之人三好高

或行其相順以異也

又且利馬故曰利樂冠

二可以相保而免為六四之所凶災矣豈惟無

B記此釋漸六四久之義 限記程于可桶者平安

何處而不安如四之順正而其乃得稱也越齊楊之處求安之道唯順與其若其義順正其處早其

歸妹以娣以恒也跛能獲吉相承也 其羽可用為儀吉不可亂也 終莫之勝吉得所願也 **俊非進於位之漸也進於功果之漸也** 矣雖然豈一日之致我亦三歲之漸而至也漸 用為儀法者以其有序而不可能也 序則無所不得其吉故九雖窮高而不失其吉可 題臨此釋漸上九久之義 閱讀程子曰君子之進 自下而上由做而者趾步追次莫不有序不失真 得則豈惟位之高如丘陵找功業之高亦如丘陵 於吉也彼不能勝此則此之志願得矣君之志願 間君之計不行於九五終不為恭附之所勝而底 正相交其通當行雖有問其問者終生能勝致係 有中正之德故九三間臣之計不行於六二六四 必 聖武此釋漸九五文之義 關語程子曰古 而安易康父上趙盾而 得其前顧乃漸之吉也或奪楊氏司惟君臣皆 1080 見段 汇臣以中

利幽人之貞未變常也 變常也 常隊天開院就看楊氏曰九二有視遠之明 **感到此棒烯妹九二久之義出人如敢光伯夷顏** 君子不賢管仲子產而賢飽亦子皮 乃刚易有賢貞之德维婦之做乃能以常者也维 程子曰姊妹之義以能而動非夫婦能常之道九 推經首然有傷於巧者情者棒米其长可也問題 聖記此 棒姊妹初九天之表 唐说多况唯楊傳能 以明有中貞之德而居以柔體食而易其性質桑 早也歸妹以娣其循泰茅之始乎非娣之賢也故 其能相承助也能功其君娣之吉也越齊楊大曰 在下不能有所為如跛者之能優然征而吉者以 和 淵原思漆雕開點姜之額舊説以為未失夫婦之 初九以妹媵之年刚貞之德而能胜昧弱之柔承 不可偷貨則易中正之常德而不變者也致日未 女君之尊浙以吉而 刚其德故也幽則至静而不可動負則至堅而 相承也恒者能安其分之當 而晦

歸妹以須未當也

四點此釋歸妹六三文之義國國成本楊 大司九

禮也改曰歸林以須須者待也然方九二未嫁以 二言幽贞未變之德而不言其所歸此未嫁而侍

借之心矣故聖人从而正其分曰汝曷不反而婦 侍禮而六三钦躐出於九二之上北己扶綠衣上

其在外則直久哪士者為司徒之時子

於婦樣之列乎又曰未當者深贬其借之不當也

忽期之志有侍而行也

門のをへ

緊認此稱婦妹九四久之義君子雖進易退非有 ナナセ

不至其朝故曰有待而行也聖人即貞女之志明 道之邪其君像大有為之志致敬盡禮以先之則

楊得中此又賢也幽貞不變此又賢也歸而須禮 賢士之節非專為女占而己問題或齊楊氏曰剛

此又賢也嫁而怒期此又賢也其三時之尹三顏

之葛也數

帝乙歸妹不如其姊之袂良出本良不有也子其位 在中以貴行也

上六無實承虚筐也 恒义之德五有中德之黄提出兩德字員是為說 舉人亦歸妹之舉人也 其矣我乎彼謂五帝其臣不及其望豈惟五帝之 曰 **熙郎此释解林上六久之教弟林之终废**

也会婦也鲍示為管仲而為之位子皮為子産而 **野説此様婦妹六五文之教育指九四易久易古** 己請老許遠知張進之賢己不如也授之位而下

妹之道言其决不如其样之决良尚禮而不尚饰 之其皆得責行之道者欺問程子可以帝乙婦

順降屈尚禮而不尚飾乃中道也雲峰明氏日本 也五以柔中在尊高之位以尊貴而行中道也柔

義於漸獨稱二與上之象於歸妹獨釋初與五之 象歸妹惭之 反漸之上以無應 為高尚之賢歸妹

〇七八

之初以無應為賢正之娣漸之二為臣志不在於

温飽即婦妹之五為君德不在於佛本義謂二有

以動者戒矣士大夫之輕動當如何我或齊楊氏 推而放諸君道高帝不如三傑文帝不及賈生

免之极

以媚悦取答姦邪机柄圖家之敢恒必由之易實 祀則不可以為婦小人無實學便行乃據高在徒 金属故曰虚箧經言士女君臣異草举筐為用人 為栗伎小人在高位之象女無氷笙之實以奉祭 七成深矣

雖可無咎遇旬炎也

以前此棒 直初九文之義問題程子曰聖人因時

古多世界四人 然有雖故而相資者則相求也初四是也所以雖 而處宜隨事而順理夫勢均則不相下者常理也

旬而無咎也以人同而力均者在乎降已以相求 協力以从事若懷先已之私有加上之意則患當

至矣故曰過旬火也均而先已是過旬也一求勝

則不能同矣

有爭發若信以發志也

四部此 释其六二久之義 問罪程子司有多發若

可知雖柔暗有可發之通也 謂以己之字信成發上之心志也苟能發則其吉

> 終不可用也 豊其柿今本作沛段也王朔不可大事也折其右版

問題此釋里九三久之義 問題程子曰三應於上

事子既無所類如右肱之折終不可用矣 上應而無位会柔無勢力而處既終其可共濟大

里其部以首位不當也日中見斗幽不明也遇其夷

主吉行也

題記此釋坐九四久之義 閱讀程子曰位不當為

以不中正居高位於以間而不能致里也日中見

斗詞的暗不能光明在金柔而臣不中正改

剛相遇吉之行也下就於初故云行下求則為吉 也草属具氏曰豊部見斗之象六二縣經已有翼

而我四為部故二見斗二交之象同而所重在四也 不於六二釋之而於九四釋之者益二象由九四

六五之吉有慶也

器配此释其六五久之義獨獨程子司其所谓言 者可以有慶福及于天下也人吉雖柔暗若能用

賢才則可以為天下之福唯患不能耳

經 5-423

豊其屋天際翔也關其户間其無人次切自蔵也 旅焚其次亦以傷矣以旅與下其我零也奉去 得重僕貞終無九也 取之志寫之謂也 旅瑣瑣志窮災也 巍 閱其产而無人者雖居豊大之極而實無位之地 問題此棒族六二文之義問題程子曰為旅之 之極在上而自高若飛翔於天際謂其高大之甚 聖記此棒里上六文之義 歐既程子司六處里大 煤忠贞而終無悔尤 四點此釋旅初六文之義桑居最下其志很陌自 人以其昏暗自高大故皆棄絕之自歲避而弗與 當客也在旅而以過剛自高侍下必奉其忠貞謂 次舍亦以因傷矣以旅之時而與下之道如此義 器即此棒旅九三久之義關嚴程于日旅焚失其 **竹頓者重牒也二有柔順之德得力外之心故童** <u>ښ</u>

旅于废未停位也琴上得其資斧心未快也 終以眷命上建也 之間也 以旅在工具義焚也零件于易奏以外的於莫 四國 此释於大五久之 我 個題在子曰有文明系 失其心也在旅而失其童僕之心為可危也 無旅汶也 四記此釋成九四文之 我 明 記程子 日四以近左 順之德則上下與之遠與也能順承於上而 於旅為善其心志未代也 則以九居四不正為有谷矣曰以刚居柔旅之宣 之為上所建也在上而得乎下為下所遠也在於 為當位在旅五不取在義故四為未得位也曰然 命聞於上也雲峰明氏曰五君位在上者也本義 而上下與之所以致卷今也朱子曰上還言其卷 思記此釋旅上九久之義獨認程子曰以旅在上 以其卷命閣於上者何我不以 九 以剛明之才欲得時而行其忠故雖得資於 君位處五者人君 上

進退志疑也利武人之員志治也給平 至於極而號北矣易剛不中而嚴極固有高亢躁 **易是終更之間捐終不自開知也使自党知則不** 方以極剛自高為得志而笑不知春其順德於孫 而 動之象而大優突上則又甚為 以尊高自處里能保其居其義當有焚裝之事

阶安者其志疑惟也利用武人之剛貞以立其志 則其志治也治潤脩立也 題記此棒哭初六久之義關題程子曰進退不知 YOU

粉若之吉得中也 點的此样異九二人之義問題程子曰二以 居泰

由得中也易居中為中實之象中既城實則人自 在下為過異之象而能使通其誠意者衆多約然

張氏曰它事過矣非前宜惟用史巫紛然其多則

當信之以城意則非指畏也所以言而無咎中漢

可以等追其故意於神明人能以事神之禮而事

上則吉而無咎羞以九二得子中通故也

頻巽之吞志窮也

本非能吳而上臨之以巽承重則而優別勢不得 問記此釋兵九三久之 表問問程子曰三之才質

行其志故頻失而頻異是其志窮困可各之甚也

田雄三品有功也 問題此釋失六四文之義問詞或斯楊氏曰六四

以柔霉柔以順重順居上卦之下上則順乎一場

之者居下卦之上下則順乎一易之民順上者上 亦順之順下者下亦順之以一順而獲三順備夷

田而獲者庖賓客就豆之三品也九五左庖之象

也九二九三賓客乾豆之象也是文也两吉有局 以属精之宣帝為之店而賢吉之不伐以承毅之 親相為之同列而善言之寬厚侵三品而有功之

九五之古位正中也

驗也豈惟悔亡而己乎

開記此釋異九五久之表問題程十日九五之言 揭不過無不及正得其中也處來異與出命今唯 以獻正中也得正中之道則言而其悔止也正中

得中為善失中則悔也

题即此釋異上九文之義 **國**為程子可異在林下異在林下上窮也零其資谷 學主正子凶也

疑之曰得為正乎便断之曰乃凶也於異至於自失得為正乎乃凶道也異本善行故為於異也處計之上異至於窮極也后上而過極

和兒之吉行未疑也

故曰行本疑也其行未有可疑謂未見其有失也和而已是以吉也象又以其處說在下而非中正則淡於邪誦初隨時順處心無所係無所為也以

義象則推而盡之朱子曰居卦之初其说也正未若得中正則無足言也說以中正為本文直陳其

有所疑也城衛楊氏曰初九以易居易至剛也在

不能惟新而行之何疑之有晏子曰和如和美同下無府至即也至即則大利不能休至刑則大戮

如齊水光以說為說和兒以不說為說

学免之言信志也

殿國此釋九九二文之義團體程子曰心之所存

為志二剛實居中子信存於中也志存城信豈至

來兒之凶不當也

镜小人而自失乎是以言也

察題此釋允六三文之義問題或齊楊氏曰允之來先之以不信也

六三其金栗那传校此以來而永院於上衛而不

售已之吉亦國之吉弱而售已之凶亦國之凶大

集不凶于而國子

九四之喜有慶也

之所甚不喜也大三不喜則九四有喜矣非九四之使不得追於九五其不為疾者鮮美六三者君之疾兒即客說之小人也非九四之剛正介而隔

字于副位正當也 之私喜天下國家之大慶也

得志亦疾也得志則中其疾以疾其君心不得志道故戒在信之也故齊楊氏曰小人得志疾也不者以五所處之位正當戒也家比会柔有相說之

可否成正介陽於其下然六三以免說而來馬上正矣雖以九五之剛明中正錐說於其上三場之

則移其疾以疾其君子是疾其移則金則場形剥

大以完說而引馬九五萬一經信二金而李馬則

也則必當此責也可不惟乎竟且憂雖然畏孔子到之胎具矣安得不危属而故懼我九五居此位

况不為竟者子

上六引先未光也

松矣

听说事之盛則有光輝既極而強引之長其無意 又引而长之雜說之之心不已而事理已過實無

味甚矣豈有光也未非必之辯誠齊楊氏曰賢人, 竹说事之盛則有光輝既極而強引之長其無意

在上引其類小人亦然物各从其類也故上六兒 也六三下針兒龍之極上六上卦兒龍之極位皆 也六三下針兒龍之極上六上十兒龍之極位以 也六三下針兒龍之極上六上十兒龍之極位以 也六三下針兒龍之極上六上十兒龍之極位以 全暴故上者引下者來 全暴故上者引下者來

初六之吉順也

聖記此釋與初六文之義傳記程子曰初之於以

而有力者與其賢如襲之德其此如襲之力初六乎時也越齊楊氏曰九二者大臣之明正所謂賢吉者以其能順从剛中之才也始海而用極能順

从之順乎其吉沛乎其極也所从而不擇擇而非

據極難之志也擇前从而得九二得九二而从之有力有力而非賢賢且有力而从之不至非前以

海奔其凡古文作十象形令本作机乃吾骨得願也於初吉何疑馬六順也初盛也

與其奉元吉光大也 **溪其躬志在外也** 王居無咎正位也 之上有愿於外其志將以身濟與也何悔之有 者本有而得此無悔者本無也於山潘氏曰居下 碩子 則剛得柔助而齊與之功成矣豈不遂其欲安之 以 四記此釋漢九二文之義 閱稿程子曰涣散之時 **会易相此則有相倚之势今二來於** 而亡其悔乃得竹願也中漢張氏曰當渙散之時 交之義通言也於四言其施用於五言其成功右 在外也與上相應故其身得免於淚而無悔悔亡 臣之分也 器記此棒浜六四文之美國認程子可稱元吉者 思記此舞澳六三久之義問問程子曰志應於上 罚其功德光大也元吉光大不在五而在四者二 合為安二居除中急就於初來安也賴之如凡 上 十 龙 初惠以為安

聖武 释演九五久之義

題記或 新楊氏日居之

與其血去上替各姓福之遠害也 不出户庭知通塞也 為言執 聖記此釋與上九文之義 随城郡楊氏曰上九 失改曰王居無咎正位 之遠則天下之難其害日遠日亡矣不留者在上 居溴之終能為九五之淡其血矣必去之盡而出 不遠之謂也如是斯可以 四起此棒節初九久之義 四局程子曰繁經於節 能一聽上九之所為找 九聴與否不在上九也非 之初戒之禮守故云不出户庭則無咎也翼恐人 之泥於言也故優明之云雖當謹守不出户庭又 水 妼 氏曰君子将有以節天下 Ŋĸ 至不去不知通塞也故君子真而不諒誠齊楊 知時之通寒也通則行寒則止義當出則出矣 始於節一身顏子之節非求之外也節性而 之以金石之坚行之以四時之信 沚 九 必始於節一家節一家 位 五刚明中正之君就 疑命而永無災な 国 守而

不能之爱又谁各也 不出門庭凶失時極也 是失時之至極所以凶也失時失其所宜也中溪 張氏司九二居大臣文在上逢九五刚中同德之 通則行之四海而準而况為邦升 害民節之道具矣何咎之有塞則行之户庭而學 節矣不出力庭之間而制数度議德行不傷財不 又推各找鄭伯有晋石崇是己至見逐於國人追 極侈汰以自奉而不知節至於人惡其盈鬼關其 君謂宜佐其制數度議應行出坎險之中以成節 不速怒喜怒節矣不成過過想節矣一草秋奉養 室天以其聲然後成造版數亦何及美自取之耳 以兒説金柔之俗而在人上挾其筑豫亢盈之勢 題節此棒節六三文之義顧認城事楊氏曰六三 以凶者益以其失時之径也 畜之功可也而乃不出門庭其前節者亦俠矣所 九五剛中正之道成節之功乃係於私睡之会奏 學記此釋節九二文之義獨問程子曰不能上从

井節之吉居位中也

國國此样節九五文之義 國際成齊楊氏日九五

以剛德為節之主宣其過於節也然甘而不苦者

以其位乎中也中則不過不過則可美而易以失

禹是也宫室平矣衣服惡矣飲食非美何其節也

告節征凶也當从石經其道窮也 也而上六則荣美征山梅山之解學者勿以其一 得仁及何怨然則上六之凶何知非吉而其窮何 窮羞以通而窮者與孔子曰君子周窮固之為言 道窮也豈不曰斯人也而有斯窮也不以非道而 許其一而許其百也聖人之意章矣又哀之曰其 又嘉其節而深許之以悔以悔且以况凶乎是不 不感不偷又何侮馬聖人憫其人而係戒之以凶 伯夷隘是也然人苦其苦而己ヰ真苦不怨不愆 正之操而不屑一世此世之所疾故有凶之道局 然致美数見致孝思神又何華也此其所以無 知非通與嗚呼上六之道其使人悲也雖然可悲 之行或過或不及故聖人之言或抑或楊上六在 聖我此样并上大文之義問題或亦杨氏曰右子 **围當然也又曰伯夷亦齊 纸于首赐之下求仁而** 而不可尚天下皆受其言康與 縣告節亦何惡於人然厲其節極其告以為貞 卦之外此古外之士也古外之士過於節而行 104 往

初九真吉志未變也 **養夫非暴之降聖人不以告節絕天下也上六** 其道窮也之解此而同之使其一意而申言則易 文象之辞與卦解析獨若節不可員之終展所謂 也問題程子曰當信之始志未有所存而其度所 也豈惟易養也節之計可废夫 信則得其正是以吉也益其志未有變動志有所 所以能度九四之可信而信之者益其當中学之 野記此釋中学 初九文之義未者未必之辞 以苦節絕一身又不可是退夷齊而進伯有石崇 之醉君子以苦節絕一身也以苦節絕天下不可 **娶其一則上六之窮未為終窮也能者乃以** 从則是變動虞之不得其正矣在初言求所信之 初九於中學之初而將來之心猶未可必其不變 初 萃成不真是也都不開則或不存家人之間有家 道也成齊楊氏曰虞雖訓度亦防也書做成無虞 尚友之志方專故也人之常情初則為人則表 AT B 上六 初九

其子和之以切中心碩也 就召天下之同類是心一朔微而章隱而顯庫賢 夫惟九二則而不改正而不忌或實而不敢以此 剛正誠寒之德而遇九五則中誠寒之君進而 大臣之位其学何先其惟以賢事君以心感賢乎 謂誠意所願也故通而相應越齊楊氏曰九二以 器記此釋中子九二文之義問題在子司中心顧 中学之属皆見於初九防家防心皆在初也故孔 子肾以志未變養之

馬匹比絕類上也主時

聖記此 若中字六四文之義 開題程子司絕其類

或鼓或能度位不當也緣乎 古易世學 同類何疑而不学何畏而不應予 心之至碩也出於中心之至碩而無一毫之忌疾 熟不響然而和之者 益有此爵禄者我九五之君 聖武此釋中乎六三文之義閱録程子司居不當 也不私此爵禄於己而樂與季賢共之者九二中

矣草塵具氏曰位不當者易位而柔居之柔則不

寒豈能得人之学也找

位故無所主唯所信是从所處得正則所信有方

翰音登于天何可长也 有学學如位正當也當平 位之奪由中正之道能使天下信之如拘擊之同 乃稱其位人若之道當如是也成齊楊氏曰九五 曰位正當者非九五之心也 天下之心也至此 位者此九五有学之至也曰掌如者九五之心也 足以受大人萬物之婦已而不足以當天下之正 然如拘擊而不少肆歉然自欽退而不敢居若不 以剛健中正城夏之德來天人萬物之應方且場 聖武此釋中学九五久之義鳳聽程子曰五居君 裁 九之匹類而上手九五是馬匹比矣尚何谷之有 知今而司翰音登天此莊語之及其等者也指處 思記此稱中多上九久之義難無天之理人前共 以為中孚之主也 而上从五也類問應也中溪張氏曰四能下絕初

不及其君臣不可過也 飛鳥以凶不可如何也 古多世等門〇名八 耳聖人於君臣之分嚴矣我 进之理故曰不可如何也不能成事楊氏曰初六 可自過其位以凌其君能恭慎以守其分斯無各 常者然於上進則不可過也益君尊而臣平臣不 器配此釋小過六二文之義過之時事因多過其 不凶于而國子 之必建度也益小過消之皆患於過不患於不及 飛鳥以凶又曰不可如何言 高位必 疾颠如高飛 而初六之小人一過則進居於二而為大臣矣豈 者找 **金栗之小人常有选環高位之心故聖人戒之曰** 為馬僅可以在昏庸之胡亥而已豈可久欺於明 其過迅疾如鳥高飛載止不及自取凶學更無可 即此择小過初六久之義 初與上應進而之遊 八十六

从或我之凶如何也

专物贯 弗過過之位不當也皆千住属必戒終不可長也好 弗用住也必成可也永守獨之負正可也能是則 田爾雞失位不當也爾雖恬混而非過於進也然 戒九三以過防小人而勿从之矣則又重告九四 爾先過六二之欲越爾而上借而往从之則必属 足矣故往則有危必當成也城齊楊氏曰聖人死 當也居录乃遇其宜也當金過之時易退縮自保 凡事不可遇唯君子之防小人不可不過為之愿 桑乃得其宜故曰過之遇其宜也以九居四位不 曰位不當謂處柔九四當過之時不過剛而反后 **野郎此釋小過九四文之義楊傳有之問題程子** 而輕从之或者得以我君子之傷其內當如何也 中漢接氏曰為九三者若不過防二金沒長之志 之不至則為其前我美故曰凶如何也言其甚也 時必害於易小人道盛必害君子當過為之防防 **殿武此群小通九三久之長間論程子曰会過之** 人十九

密雲不雨已上也 溪張氏四小畜小過首言家雲不兩自我西郊何 多金少則皆不雨也小畜以一食畜五粉金少於 恩武此释小過六五文之義已甚也已上謂太高 無咎矣彼会乘之小人終不可使之通長也此聖 易則不能以固乎易故曰家雲不雨尚往也言易 也曰金易二气以均調適平而後兩金多易少易 上雲雖密豈能成兩子会過不能成大之義也中 詩所以一偈而三欽也 室於外一杆衛吾君於內錐六五之弱庸可觀子 以安而况九三與九四同志而分處半一数處王 人戒九四之至也天下多難得一君子循可恃之 尚住則不與金和而不能兩夫小過以四金而包 也明殿程子曰易降食升合則和而成兩食已在 故周公居東不可無召公之為保此愛莫助之之 大曰二曰臣不可過五太高則又言君不可過也 上也言食已上則不與場和而不能兩矣雲峰均 二易易少於会則不能制予会故曰密雲不雨已

吳其輪義無各也 弗遇過之己亢也 七月得以中道也 三年克之傷也好切 **文相遇而已直超而過之必出其上極其高如飛** 得其宜美故無咎 之而未已来找 暨斯高其祸敗一辙 也而後之小人好進者争槌 為馬亢満如此豈不罹災青之凶乎上自共雖下 **人口上六以金栗之資校震動之才豈惟不與诸** 終弗遇於理而過之過已亢極其凶空也或齊楊 雖不為時前用然無終不行之理故奏第七日當 才而居初下之位有竭力濟難之志而不急於進 **既認此種小過上六久之表明總程子曰后過之** 後得謂自守其中其時必行也不失其中則正矣 聖記此釋 此所初九文之表表者,宜也以易則之 四門此样此六二久之美四問程子曰中正之道 7950

宗子 聽記 此釋既濟九 三文之義裔夷負固不急于攻 道也傷說以為貪慎勞師君民因應豈所以語高 侠其自愿而終必勝之此聖在賢相栗服進人之

終日戒有所疑也

器或此釋 既濟六四文之義 閱調孔氏曰六四處

既濟之時獲得其位而此不與三五相得如在舟

於不觀而得全者終日成也有所疑者釋析以終

慎如是也

東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其獨吉大來也

明餐應能備應致敢合於祭祀之時孔氏曰吉大

來者非惟當身福流後世四龍石學陸氏曰五君

古马女子 位紂也二臣位文王也程傳所謂在下有進之時 故中正而字則其吉大來所謂受福 題記此釋既濟九五久之義 開始山尚王氏曰神 子曰終日成惟常疑忠之將至處既濟之時當是 日戒以不與三五相倚懼其侵克有所疑故也程 而漏矣而丹漏則濡濕所以得濟者有衣如也都 九十一 也言大來者

> 我牛厚祭而梅為傳祭皆不考古禮而永詢嗣之 隊唯穆玄港得超青也 在既濟之時為大來也高小初吉是也但諸儒謂

濡其首 属何可久也

殿配比 拜代所上六久之義 殿衛城府楊氏曰上

矣不知齊其一又遇其一求載而無有舟求汝而 **六既濟之極如已濟大川自謂淡世無風波之虞**

無善游乃改纂裳而為河此必溺之道也危而不 可久生也明矣濡至於首則溺其身可見矣此水

関の多な

故濡上六在上故為首此聖人所謂初言終亂者

與建安丘氏曰既齊合離坎戍补坎在外無庶 故為既濟合六文言之內三久離明也初言吳楠

無谷二言奉弟勿逐三有伐見方而克之象此己

濟之事也外三久收除也在四則有衣如之成五 何可久之訓則既濟為未濟矣 則數東都殺十不如西都之時而上又有濡首屬

濡其尾亦不知極也

未矫正凶位不當也 貞吉姆上志行也 九二勇吉中以行正也 交取義獨此交以非其人而居其位也 凶者以位不當也問会柔不中正無濟險之才也 四郎此样木齊六三文之義 阿翰程子曰三征則 殿的此釋未濟九四文之義團的程子曰如四之 以不統用其則故吉而六五又以於中而尊各因 若能涉險以从應則利矣瀘川毛氏曰九二九四 正而吉者以夷輪而得中道乃正也朱子曰九居 四部此釋未齊九二文之義 問題程子曰九二得 二本非正以中故得正也 其極終無成而不自知也 而後濡也故無谷初六弱於才者也裁濟而濡其 各何也初九強於才者也已濟而濡其尾賀英濟 濟之初九濡其尾則無咎未濟之初六濡其尾則 問題此釋未濟初六久之義問題城高楊氏日死 尾曼其濡而不濟也亦不知極謂才之小且弱者

飲酒濡首亦不知節也 君子之光其暉古也 有順順光之散也君子積充而光盛至於有順善 之獨人獨其一身酒之獨人獨其身以及其天下 也能安則不失其常矣城齊楊氏曰既濟上六之 則未齊者終濟矣此君子所以有光暉之吉也 之至也故重云吉中溪張氏曰君臣同心以致治 未濟中以行正收之中也既濟九五東鄰般牛不 大於平洋水雲峰胡氏曰既濟以中道難之中也 國家故烽水之害小於儀於之河為惡首酒之功 濡首者水也未濟上九之濡首者非水也酒也水 於濡首不知節之甚也所以至如是不能安義命 思說此釋未濟上九文之義 照然程子白飲酒至 臣赞其與裏撥亂之事 方之伐貞之至也沙隨程氏曰震用伐鬼方此大 才與時合而加以負 日本 一年本海六五文之義 原と程子司光盛則 如西都之時時即所謂中也未濟上九不知節節 10 kg 固 則能行其志言而悔亡鬼

即次是一時字易於小最之末四中四時易之知應時以取中也充之搜舜尺是一中字易之不知節也不知節者不知節也不知節者不知事者不

工工程	多上門部用易表上下二篇亦皆孔
-----	----------------

一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	足监导也外面以及下选片以外,许多可以之及之所治仁也 居道之始重民五数而经理其诸而分之分之所辨美也搞者比其類	人口者也難之時君子皆之皇可以实然若大是骨也外而大久不變者以此節己原之思之所治此也君通之始重民五教而之鬼之所治此也君通之始重民五教而理其諸而分之分之所對義也結者此其
--------------------------------------	---	---

問見 東 成英六盲 東方 東方 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京
--

國比者相所進 \$ 下 刘女 牧马 古作礼万西河河 上有水比火本 居 * 1 १५ 高相 比范 也比 在比克币 先如人間 龍王龍謂 泽氏王然 龍以居也上建校水之也觀問 不相亦所可兵者之美順不改 為之流中觀此者 煮 雅于度聚一王 原語 者温则 撤之美俊六 象一使安身以 题 故也聚請 象如则之 之失诸将而建安建高上而度以水以不 类义 混窥客用以之占不不之得平可亦民道五本之交典石 已時 也建富主相也 以也運而用 雅于 86

|天致||随因||失倫||行不 ひな 他交行出 天道 支屬 |無民||間衣||以改||其田||養棒 父成队堂 地質物其過即而駐之森威則召 **氏|肾者|不达|物冬** 資明 今以惟思 不至 之的宝宝于天制为泰之子 Ł 發民外 节日 左之 成荡英刑 两足 焦 P 茅巴里 之於啓夏用以師其 而相而進所之倫而天地馬通 乎 之以 有 子無尽於育功而輸地之四也為 古後創水 刺禁凌食 乞下 以行 Ł 天 但不 施相 之無 特 人城以榆 香 * 之背 之之 後其 下有有以之化剪 阵理 地太 シボ 右目於食作非 以麻桐天 以里 文飾以外生以五如出者 節国之富臣人 歌之 貞文之天前莫米高程宝 梅不 無地克不以兵 其產 遂以不循常隨於而 一英泰斯之之 建 情令不之奔備通守 D 英 在 考 為 其 除 舟 英 及 以 之 而 汤 之 據 以 卒 其 時尚 其左能其之時無盡輕過乎 ₩, 官大 第十 生石 以不 牧典心其之而 使也 進交 有斯自及 即事不 死 赋才 天體 中 故 泰天 生石 以不 致與 下於 分级 改 沈也 咸使 以所性民遂宁天而能囿于成 す機 其大官九以使文制做防牛居 地斯 以之 申と 100 之条 為東本斯武包而其 馬幣 机紧 援以|不使|也天|地道|無之 包灰 自民 其在能之才天不以不行定如 出着 化也 臣而 其民周表寒暴以藥 其然人遇 性右 以春成下 能作及不 泰左公神长工改化治有 连堂 日是 略於 义六 布不 五色 也有五乞於不 天葵忘日 聖以品之無因 他先交交 道之通農暑商其病因禮者相 夫斯自耕 輔之 馬息 富民 使雨相民者之 皇才 £23 於左定黃葛利達以井以長者 **美树成版而** 無皆而玄 人利之流愈 擠載|無之宜帝|之市佈特|收租常待

置 有一性人美女正有高气理量 化皆 切旦 À 變 之 多 身 放 发 中 大 处 发 中 大 处 发 中 不 然方 * 事交 天地不 则 可崇以 時之赞天才各位立下能定分別治天地或復地足秘無則井 為古史 之本 上 以本 术 过之 术 運北之輸其平 理示不是立不 大平 寸 交否 則之宗相性天汉仁反才名耻而地之元化子者無成有敬之成及無虚交治 众 È 麥 佐模共作 得彼 人并 淮 育而石价而生孝则以久遇所 本损 切及比 2度事后 촒 数方之 大村 無者父所事人足慈從制子也以 下不 時後 君子 交更 母以俯之| 輔之| 而其| 之則致之| 在治 わ 吞 子 以其 **ti** 道乎在育生相理辦通倫從泰通於之国斯在之乎以以相也以而之泰斯者 不七层避 不乾 惠日 微是成道 不即得來子名之天交货上不以子居祠時地占典 以像 关事一 g 尔 則代如民扶累其清教之天定才道之成如 之此所植有阴其人较地民成为最南兴 行達 禄田顕難居不 以不 憄 位收录不子相 叫相 避 治夫以乎道者不使人之臣之役也湖即 功然宣斯道得及乘春宝气治尽人除包 一指朱钦之可道交 多人 地震消通着星切研 **纹非人氏遵汉也是耕港有唇地名氏化** ¥ 不不 交交滅地獨居當故六得難皮 日天物也藏各四气夏于定明任富日盛 楚 衛不息孫觀為父石万木 天開之聖之遂此以紅形 限時候 包乾而 七之

引之剪 能當 而信其言以関東之之 **馬大大司** 一日性史情物 日子 否身 不叫不民 物 渤 之之同而 也之 目哉 ĬĴ. 上格不 之相也方離同人云皆六 天與大 丣 非 + 水而易不 耳目 然此一 F 同 胜之 启 |将意||所天||異子||视天||有以 ~惟存5万 也天以在同小同在 象兴 子 37 不放斜下不可以 10 不放斜下不可必是 10 大地之气灾可少是 上名人 占蔡 KS U 以 以应具而子之 也占 類 不支 取至而大能黨 象性 图 用大致夷群者而矣 题 族 荣末科维度之 辨 以幾尺可 人支同上明恶各上年程 [†]禄币 物 之上也其之是以大 入子 四十 東市 放非 其实 對天 處之 題天 下田 平内上 **入不悔勉** 免者降低欠百 辟依久否又一耳馬肤不良地哉 之德居至地身也之珠交里而惟 Ē. 此些季彭物理故同下云蓝贞 即合成山不物 脚坎有大将乾 於巴之 扬维非 一块不予

四百雷出地食孩先王以作樂崇像改薦之上 平使则者 吕宫 配以 以在 干不 宣英地中之 茂地 征月 11以震荡於 から と 明治を 灰中 袓 考多作 成庆 祖考如郭祀后程之外是清楚天地之明中七十年了郭兴东之或以五年古程。 之多 。杰 養物魚山 得文 事文章 (本) 中子 (中子) 中华 (中子) 中华 (中子) 中华 (中华) 中华 (中华) 中华 (中华) 中华 (中华) 中华 (中华) 中华 (中华) 中华 (中华) 中华 (中华) 中华 (中华) 以元常以 一易之 以禹自崇英德穆夫政盛天地租考之盛德成功而之間故曰雷出地奮此作十一調之中声其實皆本協之詩歌播之八音使十定三分据益以生五律六定三分据益以生五律六定三分据益以生五律六 刈え 統示 配足体人 天天吉尼 承 之不 地子於地而早 下以早中的下 指可 床上 T 有 聚 之學不禮 葛 化审 之山高 梦 洲正 Ł 均以 首 古大高 **苏州**早 拖下 着夫 上七十 文下最而 樂 于理 之稱 大子 早物理之放在父再

三・え三の窓はよる形及	寝息言之失之死也 先善道者能之程停真	使終日之意尼邦不入能却不居天下有以待旦孔子終夜不寝何而也益亦見幾南本 夜也遍入宴息無乃即安之太早那	草性止火速之時手思 四成子獨能達而不隨乎 影似石淡收雷之特也君子親装而得息	古教泽中随時代息旅衛杨大曰向梅日将聖師以來若六支皆吏則以盡東占之間等	于以向時入宴息今本向	人名意	三中气三角は子る向屋	芍盛之至之	经至於考之上审推配之以 祖宗 致盛也礼印含和特發於声之 氰作声骤以维崇功德	和順猜中而發於声楽之最也先王觀官始閉構及愈發則通暢和豫故為發也中	之百万也易好将閉地中及其最前衛在子口言者易气食發金	勃和镍之氨差六支皆变大法其盲选关筮得维六	之上帝祖考琴其重耳夫子觀礼於獲削樂以配上帝是也古者祭祀熊富皆用崇以仍
-------------	--------------------	---	---------------------------------------	------------------------------------	------------	-----	------------	--------------	---------------------------------------	----------------------------------	---------------------------	----------------------	------------------------------------

11111111111111111111111111111111111	1
-------------------------------------	---

故懷而不惡犯金作時	取诸當明取诸宣然易當地主親當電之最法其明	原人可以中枢若六文皆花真都将宣得坚攻六文皆花真相将宣得坚攻六文	一卷瓷浴從王		以礼是也有方親民也民俗提為政教如奢則	礼以舰队作而投船的原始 第六支皆变则以	风行地上親押先王	盤及鈴發	二%三一餘份	無外	而不倦地之本為物有受之彰也深之間為物有與
北京法者作品	定然易言	是居宝经10 大文大 安 安 安 安 安 安 安 安 安 安 安 安 安 安 安 安 安 安	三		现如 氏者	作由 交替 の を 利力 及用 ツタ	先王		從		物物 有有
利明先		下皮木 无 天文 五 女 五 女 五 女 五 女 五 以	3		段教司民教司民教	政策是最大	首方題百		王吕		而不陽居
緊却 以而 要 不	明	电上外 罰	新伞	i	视低	于北 軍	投教		 四	!	子以之张

有好人,我们们的一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一	北挺 於新	本州化象	万謂 易易而 有	具ち 不越 :	之义 聖者明為 人人共言	在声切却 [5]	竣≕≣
不变甚之稍意切相反体也正色进尽好做孤 之情明 戏电之子其中 女子 在 一	所	施州 下胡 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河	也有前有看	数外及折	孤庭 月之 改之 在 月之 改之 者 炒 也 致 之 也	以可以以此一次可以以此一个有头	裁义
之彭柱自元不也文不之僚也子卜 题明曰 彭意之其果有照不大大 以 赵山 坚以惭饿而以变占不夫四者 孔洪周章 +别亦 所明 敢大 庶 百 交 见明 大 像	不妄 巻之 将何 古託 近如 耳不	指意切相次人工	万年也正色: 云也香色何! 上六人間之也!	1 电对不断 1 电发表	實為深宣治觀	其口 军师 切外 下山 予	微為
即回邻拉孔夫占变以本玉黑维斯特人则之 情無以自张之被所则以 無 止山呈摸于文额规索到不白都着当日閲到 史秋山用也多其聚以以 敢	之彭 桂白 匙山 坚兴 煤柱	元不 也文 路撒 克 東	不之 禁电子 (变占不支四) 法正文货以	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	筋動之英 果 月 ・ 別亦 所 明 敢 敢 敢 な 取 和 教 明	照本六大 火 底下之义 明 類物皆不 底	
不下宋珠醛王乃人都自雕宜在音服家不而 故析下于析以完生生象折 反东西用其之如文占将何正周也或珍蔽大 無破有乃做修明也安占接	明人作其	及那 士 专	了宝玉白也具 二以本玉黑旗 L本外不白都	1 五本 成明 1 持 日 関 卦	情無 以自 假之	被所则以 無其聚以此 敢	စဨ

高奶 开於后 不受	时间上包发易人上指 知里之 即是有基本用 而能到者也故不不有基本用 而能到之家而拿国其下以安 那又附着於他把到之家也上 一里以曾变明以提家由之出 在我们是重於中山附于他也 本本有基本用 而能到者也此 十七	門・り二十八十一日今一·公司明者都之明無敢者及之上	致本之意而文不盡發也故實者恐其得辜而未樂而不可盡人之辜以為明也如此則倘有澤便則是過樂而非文明以止之義矣言當使庶政修在政則者做拆做亦所以明底政也或取於折微明之意但不改過祭而使之無所本耳盖違於指明之意但不改過祭而使之無所本耳盖違於指數。
-----------	--	---------------------------	--

以大官 题表 并上 等日本人 上 等日本人 在 不收收快则见言,	己鄉至治令歌·	日 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三	語はまり
产於是實驗表 大下舍	3 1 4 1	行义人做以《赵灵二年不行在不通也是对 是是一个人。 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	到 京東東山梅
萌多女和相	後 王	· 一旦 デュラミシス可引方以 ショ安放 接相 ション シま なり はず 選米 何ル 計方 計会 七清 ス	化大

経える 之山成之此天地之養萬物是在月馬言語於天下美不成是其人者皆是在 **密**作 在多 美言 辞兴 文层 ホン 方成 以见武子 衣田 多之 **蒙卦** 口形 是食者本 野币周之 山下有雪順君子 **ガ之** 以夫 Ł 以肾 * 之至近 平所操主人以養其狼節飲食以 R 自古今四 色彩 默孔高 城之其 **延**复則 古 勿 養馬 女人 秋天 **扩之民止而震切皆動其根黃** 以養身也 之上下 至心古德 古 為 大 於通 聖馬 之人 行吴 快地 九人 以之 基本 \Diamond 其出食 弃化 坚城 故易 也通 吉所 一一变至卦 馬也 以慎 静生 間子呂春 大人 孟孔段也 言語 文以 文也子子 通則 月祸是以於也也 中枢 武张 二不川亦曰 下 者言 自口言誠則伙政通体養敗出衛通企教於不 Ŧ 節飲 **天之周之** 有 变节日 丰 切口 也体口的而天於語說養中既然亦鳴田無下身飲口其声領以本場問題者食取身題之事其身生推凡皆也養慎口奉 儿猫 占伙伙志 美沙 之克 以食 食於 则為 食 西夷猪也体尸氏而天於路就 打弹 此惟人道 慎階 人币 多禹 多日人而言臣 若養則耻語不 8 其慎 問汤

Ħ 於世 非以過潤 8 周以 数大 楊無之 澤城本大過君子以獨 子於 八四 币通 万通 若六 獅灸雞 功馬 抱木 本 〇を九 主在 白不馬馬 币人 皆得 B 絕 聚至以城 E 新打在五本能 惟獨 子則 本即可自也王 则通 延桶 M À. المار 順文 其於 没拿要不 也入 之遊 上不 于三主义扬物 大通连世小僧而所世僧 面內世僧 产 子る状 不懼趣 以衣 选例 占炙 Ł 火 知無 夏不 经得而为能自节 掮客有 仗則 作 日代 币問 打 枚見如獨 接養 歌養 云 為 後不 食養 者 智 於 並 者 非 之 先 為 賢 古 之 行言 皆 禮 全 成 言 以 子人不也居改 以也 译天子高 者文 大和然不此季 人用 通不有性過氏名人之故趣下 月古之

一一 中華 全	所以天遇者當本用之時不見其有為之才者也也處就敢之中而将梁道終身歷世無問也然則
---------	--

	古易世學卷九科	明明是一个人工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工
	#+ i.	古本李氏田大人 以他 不見 翻明 三 義 以 野 也 故 日



			う	143		· <u>-</u>		===
工子 四道	近限使以	*下图		-	建位所位	所易 榜在	1 音交 图显	
净进 易象山小 内也	旅避 知思 感之 放主	東下 記 是	利・	#	改而 不則 之相 可谓	父者 日上	以以 雪	
体人消灭	楊承畏属	子山茅剪-	F X-X =		美优易之	而极終		亚
陈故 於下	氏也則包	観下着乾フ	三二	Seit 5	此則者恒但諸人故	不划好力	人名多 恒	1 1
馬越三山	卦 私 然 足	整和交笙 五	版	! •	益之官君	图 化	されず	問
眨赴 变逊	之名逐义	以乃 官	异战	7 +	二益 入子 象关 而体	李建 恒	文	9
大迷 馬也	有自养生	逐天 以六)	从上	3	之钦從之	出安之	137	フ
整印石何	以守于怒	. 护上 大叉 13			所名 風布 以子 風立	也上道	下典程 易	, .
於也进善	有常人唯	人而复爱人	2	-	不卜出不	在日以:	易恨日	
钥匙长取	以而体在	逐相占占	不		同之而易也亦供小	外翼人。	其之居 (3) 方 集子 得多	浙
小叩為一 延胜 易套	权从 無子			7	有啥方	物也不力	竹以観快 員	
避着 进長	中自山麓	之趣 1	ル ト	E	二者	各和新	也常雷六/ 成人風文·	利
松置 金於	有不高感	道进口程以	(通)	(易之	在 内 不 和	斯其相不多	

									
					12		m5 ==	==	
	所印象目	15 15 15 13	小劇以	能力中	多克层	東革命		=	* * * *
3							52 _1_	1000	基不陽岸 見無貨逝
I	此事礼之	4 业 入入	東之礼	技能而	*已子 华後親	大大富	1521	生不	何和周共
==	也之者成	自己下地	发对声	云包本	礼人	文此 在		推着	庆春园 梯
₹	非市人震	古故感之	夫也看	尼王侍	上 上	文此 在	162	教之	恶孔孟不
•_	礼所理而	癸九 火土	香易	孟怜皆	人人之	发文 上	•	.	シチチャ
	养以 之 在	文二世見	本人	九口	大大家	以不 大		不相	首金里展
8	以此也非礼带爱刚真在住装羲之事所以養德羲之更也礼者天理之節文也 尼子雷之威震而在天上 詹擎西	肾九 英宁	人全	門已然	1 目 以	事占 君	九	污不	見貨王山
0	州福文上	本山 安富	上馬安	心技或	肠打	10 万	1 1	· 3	10日曜上
3	月夜日初	九二天宝	为人	エ 心場	经业	占以 子之此 以	辨		亦详同趣
は多る首	其勇子而	其后以之	以从上	公北湯	74名	作	i .		明音事管 七桁故祭
, Y		北金石山		日名大	中子		U	1	見仕曰不
1	支大自共	也体子見	虚金而	大子站	二庸之	天程 弗	, ,		雅夫君於
6	乙腈所	己刚排手	万退 小	比 之白:	於大	上子。屐	は多る		木质子曲,
太	為行	彭币礼威	大大 人	引 大刃	和松	大口云		,	害子以上
して	珠天	山灰护壮	下着 点	以 北武	而者	ゆわりき	6	!	奥安迪扎
87		李昊 優而	萬比 政		不英	水发素	1 36	-	吉雅小子
71	ルシ	九万 以不	护布令	即可之	流着	也软件自	100	1	行权人安

重事而無舍弘之度故君子觀明入地中之象於 雙君子無所不對然用明之過則傷於察太察則 或作為實驗自中悔在猶愛也時謂乾晦明所以 其應者當益加淬獨皇因之而少謝中庸言開於 其應者當益加淬獨皇因之而少謝中庸言開於 其應者當益加淬獨皇因之而少謝中庸言開於 其應者當益加淬獨皇因之而少謝中庸言開於 其應者當益加淬獨皇因之而少謝中庸言開於 其應者當益加淬獨皇因之而少謝中庸言開於 其應者當益加沖獨皇因之而少謝中庸言開於 其應者當益加沖獨皇因之而少謝中庸言開於 其應者當益加沖獨皇因之而少謝中庸言問於 其應者當益加沖獨皇因之而少謝中庸言問於 其應者當益加沖獨皇因之而少謝中庸言問於 其應者當益加沖明是君子以在衆用時而明於如	ф	李十二年 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	之货 使心 在 一 之 花	即出地上 晋居于以自昭明德 海山
--	---	---	---------------	------------------

切教 西国風自火出家人君子以言有物而行有恒 教與抗必不時人聖殿不成為 日 今行 法所易 偽有 以敖 两乎 行而能正家者名《常展家以天下言》 始有皆矣皆不曰人疑察而衆 附盖汽放然但明战而则安 以離 此東岩大 N AT 之正 彖身 守家 也出也城 由恒 吉也表身要人 行物知之以大 今春 构手 物於 少大合锡 之謂多道 吉有大日人 無行月者取日謹事 於貧 由言 出風大巽 内面出 放了子在 得道总於民也明之其物 经生而在明的也德明和 古按取农夷山古人無泉 然二禍無之季之情所象

展中央上海上有水塞在子以及身份德 以及身份德君子之遇。 一 3 二 一 1 1 2 3 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	一·父 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日
---	---

一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	五度放业之意
---------------------------------------	--------

美意在次堤之外天	侍成武之加而後去 表泽有潤象禄之施此則黨與盛而自治展不劳餘力而小人	意即所有有属也當次之時右子所以刚即所謂多我也居存绪心也忌畏也保懷	山季氏曰施禄及下言以恩结人心使五局出虚宝祠之海次故浑上於天之卦名	上於 天建康而河水泛滥 绢之河次海水凡海岸之上皆天也海水湧起高数十交屑之象故不敢居真聖而必救之 "崇勤	必此之以及下親其高而為問不火君子親其以而及物之象早則發而聚高則淺而次澤上	他思防也獨約立防禁有防禁則無漢散也觀其次漢之象則以居 德明思居德謂	地其 禄 泽 火 於 上 聚 內 之 聚 也 巴	百电益得失大久不受占以此象若大久杨王北而言忌戒也居德明忌和此不與石經同人恐怕與不與石經同人恐怕	一年天上時季切于今本大古寶古公 被 到 一	三・一・ラ三支母子る総	禮為仁大於益乎
	施人	別保	五石	水龙鱼	之家故不		泽上和泽北人的	年日 起具	君子以	經 深	

聚以事治占久 店	一个 強后己鈴命告
----------	------------

出興三条局やる野命	以順道也善不續不足以成名學案之克實道德以順道也善不續不足以成名學案之克實道德以順道也善不得不及以成名之表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表	新川 B 為 八人	方也與 一野子 公 公 公 公 公 人 公 人 公 人 公 人 公 人 公 人 公 人 公
	少年	物便 十十 尚 之積長 中大 進累 和大 皆傲上生	第五次 成方上消 不也於之 廣功也初

因通相飲發思以者裏也水田 所王職業 通之象也扶而爾所辱氏者 高溢業 以籍者也三一 數|惟皇|介日|農亦|受将 三旬 乜 間之 战投 太田 三清 之藝 |攸稅||則拜| 安室|持肋|私以 藏者 之學 其之無百之荒示所出田日微 之得則不終除生天不神偏黨天以大不恐恶 于浙吉则七之温明代朱 待投 二并百给三其又覆改而其之下勘布科其之卦六建鄉十害思不官祭始惠之天憂者重地 天以故游之農特竹 者子 農之 而平是彼亦藏府教教州 與也農墊 以曰 猶于 前士之堂 非柳而葉 春木 宵文|題回里書|所抖|而绪|也社|重下其出|民旅 農耘大堂|士夫|以也|以之|皆大|不氏|養上 非不性同五日以則勘以於之技之合生時師 大學皆片子辯利失尊報田日當力本案也既 亦科公义子府重向旅序 於夫 汉曰 因出日扶其某之表祖預之田而惟起等 不之堂司詩前 農也 播居 柳三 分子之或云以也民者則連年 占此 并入 春東用食益功而卜日内超其役之 侍人 者象搜相首作既不以凡祈求福宰末游無土 也以為私十重令數析職中大 農雞者潤 准后 田友掛掛 思始 農有 年载 1 钟 也情 通均 此此即或月士也投以大停比也曰 |仗上 其見前科技也賢數動家之之大重民行 遵大而守而扶所則者可以之來自甸而 所井日泰梅兰 書之 農之 耕賓柳農相井 聖久|芬望|橘西|以伤|天汉|祈稼|虚師 師不|人均 以田獲楼為非能登也數則典大而養之為之稱龍此士書以教出為遂運實事象 人有民相不成與生下住度而之以的物應之 之對勘酌是詩 其既之百 事為芝獻屬也其用 良行之庭春藏之拜之明井大之以取也 成則相疾故曰利思本姓其早而王以民妨力 可占之病首發又所食力終乾為機耕無人還不 法不夫依|酒于|筌而|以預邑夫|民士|井馨

日威 |極坤|天至 望图播 网始造 物始之差括過晦時久萬足歷始有矣次 大店 多人方 |生站||电明||数也| 此贞 成於元久謂也|朔之|問三|時歲|作大 辛蒀 離為 金於合新 明君 A 表光 4 水税 夏看 乃姓 差千日在 甲之 + 四子 |於離||也必||今當|分正 歷蒙 民歷天復何 阿圣者君一月甲歷蒙者二次中之於於歷啓冬子百如于光也至十 **|冬中** 口與動產斗於閉至少二 合乃世歷紀六至有 始年大期皆日修十段十十更也度日大千秋草然坎上如也之首章 飽いるは転 一端水则起则 得月治七 四寒而乾寒四天 後一 地面於春度志 **含月屋省之後奉知** 占久 以右次年謂孝其山其真 時看乾終子時變推 也相羊而曰视易日解不 之日正會歷鉴 于冬 位选中日 牵至 |故成|之中 龙四七月象变 動建民度成石矣于 以同 五也 也牵 十四是天草始時通星 改义與者是歷日奉明月牛甲千 青日牛度坎 明 日日電乃何起月牛四覆班子而者月之 杅 右维 月月而上也於不之時端上朔更黄灰 地水地地比顺之之相程俗治 幸大|也幸而變至遷|息子|作千 不會左元日產會一 之次元為七帝 會度而交 **過于行太久半者度正天太入歷迎于而** 而相拿天终章大易高曰歷成 用金 而華地初到一司而所猜初歷至日此歷十之 四息越也於則理以幸水 诗也 主勤 離與 之治 革火 四十之起必度歷弦得行十之漢推澤更

	三二三 莫終則有始義司 之物矣此與蓋象
--	---------------------------

	一事明一人美也旅之美本取變動不在特以用刑順予剛之美也旅之美本取變動不在特以用刑而應予明之美不留做者無所疑滞即系得中而
--	--

東京大学 (11) ・ 一 (1) 1 1 1 1 1 1 1 1 1

中有時當過一人 一	日前以高速行之川改是 即九人及東丁節耳 百心之品節也後者商度乎此而求其中節耳	
-----------	--	--

言之 人而皆遇表小 春東 也大 |日不小則用過 الار 念 88 是關什小澤小而有而則 制之居及故雪春二之也可三不恭之鬼子首亦是 民卦上 城以者 當零 子者用德 為李山之此衛小之 遇遇 而予 豫 防之影

古易世學卷十 然后不能方則類聚犀分之理得免 医神之大用者主足各侵其本體八卦交錯之數 非輕率沒陷之甚那 非輕率沒陷之甚那	東京 中央 (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)
---	---

利普三世界	科類不開	野教 三 スルッ 野家 古ませず 東京 東京 上 三 三 一 大 本 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京
尚 罗註棄於	以多大家人	黎文宣三三大學派
多九家弟祭	尚齒寅弋物	那支票小三次
业飞谷之	多彩色业	一
る霊女屋山	1. 水水多粉	多物多类的 誓
≣物铁铁	らる貧少女	不不不多點 **
三粉铁铁 飞	量量せる物	飞铃飞鹭·杨 第3
悠點又罗皇	劃夠舍 三 碑	三以三岁岁
		世間では一世
女司留る	医义律火药	火物 悠

移业と 8 然 台 悠 蒵 出 阑 台 支 本 尚 B 0 兴 쵌 る A 3 尚

物 物故易首三三三三 題回有天地然後萬物生馬 五天地 岩 台 不 私色 卦 中南交雷 為塞木搖 發 並作 作切 **体验的地省也** 出 梅问 10名相始 始生也 而父之以云 文 少 也 尽 迟 是 延 税 交巴 則成 一者盛也 物 狈 3 2 逐 \mathcal{S} 爱 备定 楹 然田 Z 野村本 **炸**丝 伤党 间者 戏 创 台始以意 茶木 而也交交二亡未為 未又实 於款关链的 協的由下言 天政培 五易 尚

者求也 松作用之 不 堆样 戊以 之為 外子 取飲 上茶字分 者 金一 之 专 之二 居地健則 补加 茅上 内性 削人 弘二 有下 价金 於物 和 人 人 人 有 人 人 人 有 人 考本 可不養也故受之 **从**水 椅 ド 青 之在 NE 居上古ギ 在人 也张 也為 七马 图 石明 **在战之有** 也然下 生初吸言 向新外之 析内 汉言 重瓜 |农药|水浒|首分|也将 超角 十分 由子 以魚 曲地 必山 次程 斤下 凡子 作品三 二之 大州芝家 柳此在比作本 决准 楮包 人之日 使天 也且者以潤者 松温 之二 能也 地比 220 耳次乾茄 Ċ 名之道有 [图 之主和水 [图 启之道有 吉易 枚 **ポス上州 (原)** 和泉め以 (を) 此的 之伙 之有 有 南瓜之 物合為 **不**作 之上 食之道 枚 炎食 袝 松 上行水水 中也 仗也 之卦 食故 性之 计 日 必益 小站 州州 始近 赕 象粒以為 汉於 上文之文 相报 rŁ 以富 4 也就确放大子 亦当相印配子 切皮 财本 火者 未知 神之打及 松田 未 有於故 Ł 上禅 ĸΧ 龍久切上柳日 客伙 产大 山北 以常 有上块小 以影评之 松人 故 下烟此名然此 刚改相 進意潤者 计英 也食 之款為之 下人 坟丘热小校覧 一也 刘凡 1 三 及水也代 · 文之 有怕 益欽 之私 易比较以 样框 為以間上放析 小块 也将从食 卦有 美坟 女儿 以這這 以也二 坤由 女子 伙科 為木 卦 ž, 此易 九 上 次 乃之的之桥口爱我此道长物 凌相 上有 為之 din 兴 也刚如下收人 久 × 者值 表表为 全全文之 火华 之為古美 下也 之 杜选 re 水神旺之 坟中 **坎京市也** 11 和之 坳 * 之以有的 禁州 為雲 成知 公义 下松

所 下以 쌄 上為 すな 吉乃 表古 假者 |敖札||白之||和為 為之以松 部中有極 刚 卦 同泰 被心 £ 聚以 五社 七馬 古灰 而小 在 本 本 本 之 在 龙典 姓人 以 天 天治 有与易力 战斗 之难 然果 义义 炉井 而外 外生 過宁 兴量三 五之至治者 养地此典物金 小事州止 七百 具下 جر 未投 和優世人而或之之以不 折也说之 王在 会支 쌄 **学于** 文之 易我没有一个人农师春太东性成上 ¥ 吉小将也 州人 不 主以者初非後故花 之首位言 4 和禮 古之 七和 总支 交包 事調得通水剛 而目而大奏類於依止也 一世局 ゾ 城泰共之美里不通居 之物 小以长之米捷 者 下世 病比 春谷 法战 在共后之此义里思原人人可奉下 永之 以小黑小明英 然 卦列 也古春之 下之 後安故 全畜 之者 难如 一比林物之使战天 走发 秦上初世 之矣 加于 故 之所 故夫 追也 社 兵 抽 音古赤子世苑子以中 之立也替此 物则 也许 也又以喻乾富 3 志十楊金 介度 畜 有 之太 一东于坤 一时 下小鹏 杜四英 单也 ot Ł 物 端初是古人易 之柜治通於朋及其 不為後小四作 畜以明庆礼畜 一克师则 和其日之 之告 有 * 单一非许在所 岩板 之卦 来兴机库及之力高 |使戾||杰笔 有之字獲 XX. 峋 以卅 汉 東世哉以生此有十其相失則 凝天 後 **易会** 5. 此子 並又 禮刑 畜 双上侵南孝的 之得刚故之火时四 有 金柱小照歌中故主为有她有 易会治之威也四层小蚤也盛 上文優价 之泽州下石 禮 全住北高物 心则的 龙屯田灰

有依其相 之者 潜展 石故 易畜 嚴養 地上作乡 有之 柔共 七之 主天上方 人作通电天道 所為馬一之名一八根也 之民 撒木盛為 人開設 小龙 旋同 二月 単を A 州俑 此志也 解制大易感之会直二除下下 [1] 大大 事及 也度 日在一小之在 小山 誰也 是有 米達 全 教一上 全 百 对 四 又字 之 中 嚴 程 有 之 易 為 大故 目也 下产 单故以类 交極 為不 汉廷 二人则在 各相 然易易卦在一也特 優九家有 描于也美拉物 人 八文子 主同 **数円為子||也交** (月日 同 大 虚之 古人 小日也山故日 三下为一金 司日 坳 四之全全卦在会易高段以也大夫 居果 有 支法 不 在消之之三下在之之外保地有有大 多典 七人 以二 天济 柪 可 易卦下重對名高林之既 者 在司 為用 沙 枕不 否此 汉 採取 其其之三卦不 也今之早 使大 上人战不 体也 不 小者 正·\$ 終 数儿 之在|立位下全三同慢多愧下|交不 相之者计相文 可 诗歌 火物 Z 否 枚 除中家非其之易耳疏以而山之可 戏 之為 故文之 在之 和同虚五 也以又則 龙也 盔 常者也宝位上之背以重起高以至 凂之 讲大 夭前 上居 |大次||故為 此典 一枚则共上五卤之早大镁於 好有 上样 故 五同 下正 之ぞ 相否 六為 必当 重的易名安位其全在及之之也置 皮 大也 也之 相任 性也次上 柳县 龙天 汉 相人 之心在之故則位一三對下物品滿之 之大 双子 同為走為 人下 上泉 應之 下上 虔有 中美上强石崎不易像双腿而卦少 天友同乾上卦世胡 下又 |あ祈|本 艾泉下厘 之战 明五 小家 之居

九為下地站作 古祭 氏张 随 出以 有 動言以也 随也 何居 乱其 之故礼之 益為 表选 而之湖北发也 **计比之并** 臨泽物上 故 **炎針蓋夫** É | 计云片发 受 上自 然在 為东 敬意 太雷 是四 其有 和 虚山州香 捕左 地出 以為 卦 竟 |投於||天東||貞以 者上 俊 以鱼 之下以此 香於動物重大 W 衣者 為人下柔太皇 马伯 逃也 足有 可 黄地 的之上的 发有|次以 物品学歌随人 大牧 风停 |在北||相岸||方韓 盘事 的 取 权 人 之 明 三三 共 上 上 主 神 触 基 值 星 小 则 则 的 作 本 声 易 下 上 下 謹 也也 北定 外则感也 和日 取為者典 以贴山具 下推 机水 **卦盖而成也在** سط 提林 11. 本地地順 自治並水益可 下侧则 上也若相人大 株之喻世 题 楊清 虚厚的有 康对在為 题 知明 故金之根 之而四小在山 * 以 才治的女女下 电必 墨 **路路北原故之** 古之中成為過盛有 伯作品物能私教於為州本樂像 下者来启為業 云摩武所颇为故地和共的也 山井事 本力 之亦抗男 路路水远路由 由展展艺学习為中校應如根壁到 者 吧初到也 计事能以 尺只 放手也事 Ż 以之在孙像上张及之也和者卦程也和 之路地水 汉也 為和 大 勃染人以及《也类质坤明女之子 治以 馬女之則 上故外成 省長也為受有 機以又是和美田 泽程 也鱼外有下 有物な 有 有为 二承 以风而水 农友若根之大 必 水湖上子堂分也之事於鱼荒有何以承 款之张 之之以人以和有 数之少直走事具 刚天有日本本

刖子 汉 乑 XX 复州 可 灰龙 地犀 利日 ب 之中 刚物 和 之 沟和 山高處 枝有所 上之 也夫 计计 X УX 块杉 故 P) * 為有 贬 火 成次易日 卦助 五至 下人 之州政在 终 得幼 度之 十州利物 **始則** 之步 查 太法此口 交 Ł 水红 必些当 也特 会认 後小都則故數國而 月世世典 利 查 合有 例也 有生 為日 **会局** 於剛 物 HI FO 窮上 口後 下业 大也农文 而故一又為易 飾然 直 下楼局有城中 之 盛卦上 以既 交 则马则大 \$ 之成於物益有 袋之 **死一而之** 首分 火有 **全之作本** 始此制置 後言 及步度理下 竹制 災卦 有 3 見山 次辞 治大 سطريق 起了 共肠虫物 三三女女 得刺 問和人則十卦 也能 **学高** 為類 也 其下床也 成妹故不以倘应上 秋以月 篩 全村 林利 gr) 坐 上右 关线天得卦其 則五下極 2 地二 行如 1 之下 下柜 藍龙 美格林 * 一全官則以 烦休生则 大 列人 省分 ド 之上 及下 中立 物 也有 太 又刚一点 利言新正 伸 作本 之在 泣え 易之上投 R) 不 作 新之 有輕 之之 长久 衣样 女 東東 天 大 有 則 人 之 被 下 人 放 下 事天 推不 提下 加来 可 ふ 不下之時則而也之 者 以与 Ł 生金又全作分 张山 至故情 14 E F 股本 色附 林首 也日 上ニ 下柜 物业外 子往

可養 则天 順日 天以此行 肾人 刚金 為在 关本地影 以议 七全 吉祈 之以 下铲 觘 大木造於 及卦人止 全共战态 以物 古山 至以 真渝 同六 之為 上会 厅幼岗推口上次既 止中 次之以二 大火 关项以关 痔用 故 震正 民養所而大畜 而立值 可 聖最 者海斑框 此之 丝 下理 消也 無妄然後丁 和美 汉 **喜菜** 也则 鏬 表表 **掌進 子依其序** 头 之以下 任易 ① 富也之學 日 新本南 三萬萬 侍 刖 本 行 而 又 養宣 汉日 I Ó 故 人之養主 徒則 汉 约米 身上人 化烷电 推己以卷生电 文之 槐 三三人 有為 吉斯省在物中收三 构 计贯以而 植丝 其可其 推巴 於 止民饮效消 以後 故事 可審 者養也 F 人上的 人上 允许進去 高本 上双 休 坎易 北 為民态之 人之月月 立水林林 ŧκ 山湖 之分 当下 有权战是学校 郴 Ŀ 也本 月 放 名為 剛 不 是 則 不 能 者 龙 以水 怀 ħ 宁分 长止 意位产 可 官子 Ė 支之 成在 首和 養 為 公 新 的 公 的 之 数 作本 戦 **处曰:汉州**有 16 高多数 上而 上 道子之後 則起 人以人 物 基 拔瓦 组有 可無 也美皆 畜然 災以前 安之兵城山 前马州有 幼骨大 不长 大大庄 古居之字故也设有则 关山泉州又支之有 日初拳不 ø 生子 番行则為 林天

|轨運||可明||之之||虎中||收日||]取作今 故意人往過天者通 看 <u> 在,制本中|超不|離示|為其|離本|水生</u> 哨 找敌战所者能于下 市捐1旮旯耳及1恭之1是皇 出地離日收七之若居以明金羅門 怕之 L 此发上度及展 中上 青分 近人有中道理 体本 |神異||狂明||離於||理程 **心纹通乃序络** |之意||后艮||乾之||為上||自子 物 言重 六兒|中表||大下||然曰||也也 上易收金 不 通调北水承 司初易 |用之||吉貫 孜 在旧易 可 之俗 官子 之上 之首則程 悄 16-40 バ 文档 水寒受雅四全金山體易 租学家者 教金 丛子 終 ~ 星在止易虚陷田 遇 唯用 大湖 1日二卦 易多 庄 则 所除 必 到净 中遊 王映 日馬馬卦之之之人展為以雜方 無如其也儉過非於 之期 通過中之后生快理故 |不克||大所||是於||港/ 慈石 月大月馬首倫||处日||秋円||次之 所 常舜改遇也中於凡 笅 鹿教金下断点 之而|翻天|收也|而文|物麗|收中 加上 之在中二以尚 义 以之不え 用引展地|融以|比王|而之|也則| 水壶 14 --钦 公学 T也重象中则据次例 1% 世禅常遇婚别也之 京暑|他心居六|副序|明美|祖弘 爻 - 複在的あー大不 儿者 之有其大 当·火ンスナナオシ 者取 麗有 之 红可 小之制造 始起下之临易遇巴 所湯以宮 火 会他十四金以巴其也所 子見 不武其事遇如事作 夜月中港四卦易乾又中明附 · 美买家含的也逝 国二 常之此之向行以常 中也之在居代科性

5 經營 る量 る季米尚琴坐る 三流 拟 郅物 織 災寒朱 **州 尚 彩 业** 治原せ 三 % 波 3 不死 琴业こ 否 W. 巡禁专業苗 多。 総洪 等登 一、担 ठ 麻哉 5 尚 る 洮

3 Z 琴里る 三三 光 **船災率郵尚** 三光泉サ **乔勢业勘琴业 丞 益 琴 业** 愛る音原描琴业 图 羅粉 继 言の不多無 3 幾カサ 互继错 B 不逐 必要上 幾年 京秀 8 尚 S 鹤 5 炝

湯 被男上女亲而与他神田可多字也而相一事 男 战之 州美 壓 侑 狻 成成 馬相皆说 大之一下人考皆越转终成篇之 其治及文 有 女 腑 水、 R 刚之|成成|魔之|好道|经也|刚狂|以康|又通 之文 有 锆而成明南麓 绀 |女先悠之說道之岁|首約聖安|通伯|王西|分變| 而文感意参照之向附切才 1 民 稂 人 10 有 有 |泷也||之深||也自||長女||威彬||人祖||本本||之嵐||而而 **外王 也** 此天分清而祭 15 而男 美莫成有 成文维之 主率 王和兹通以原 八八之 人 W. 君 夫 唐也|之禮乾也 姊 狡 0人作 姊 臣 李易 有 也以志少為也也而但大之尤素成天大收天 2_ 耿 此化就行下相 有 渞 治也道 梨 梭 萬 | 直者|| 北上||以成|| 上坡||大者||合江|下省||組道| 怡而養依 人 盲 亂以也 有 然居取街也 姚 彻 |吃坟兄之||犹太|天人|肯色||為於||為莫||首古 洧 之以二上通馬姆地倫不非一二世如益山 之二縣分 ٠.٠ 总日路消上分 上 鉄 由十個本 梭 ý, |下少|民用|主致|二之|数相|篇篇|皆夫|物應 侑 之上湖之篇本 7. |不下||旅州||之豆| 有 有 :|勿 不 |交為|下有|恒成|物始|於石|而之|如姊|相之 以引导無 啊 三明晰识战 耿 |女成|少說|常典|故所|派經|削分人以|附大 班父者混木作 上 乆 可 子 -1-猴 四十大州十 掞 以子文紀光雅 17 心也女為也但一以手前為而人家展多 有 ガ 奖 是大明打石映 水. 山凹地并九 不, 就及少英以皆事上 有首削合人则序 11.之后学之 劣 |成确||之日||經节| 挨 乆 火 和雅男而正一分經經濟 五以一倫其易 以 子 也 上其也如 新禮 馬首 题 明道经新 |文貨|東聖||五錯| 禮 水 十十之之情雅 洧 人化铺玄 明相禮人之在 七九唑始 入乾子程 纹胞智男刚本合

父 |震過而避避日主為成故|理與 |少刚化相易相女敌||交男男婦| 夋 曾日進而 禹的男馬将等中尖順兒威在在終 物的物也世 而中震剧电避 進出背進之 下無少蟲無則諸莫於民之是少自 ど |以遊進升| 7. 在美勤公人利 而北断山汉 经差女以所其却而内病情女女不 四六所降 大大|以准|汪遠| Tis T 光他以程 三 豐 之此之光等的大幼人成则之之可 易月以有 |上者||刚大||萬去| 明升維子 トス |次時界 ||泛||首其||超||共用率刚坦而||少上下變| 終 之之 亦此而壮之之 盛而大田 邀引他而() 也 蚁听配发你可音乐之震与男人者 三三人盛如啊让美 14 准物 得也也避免皆分物但而用以以相常莫寇多男也。者名搜未也。作本不是易英王两愿故别切女下故人 之明也無者此也大以盛江 故 意故的社进之又胜次也的 名型太也 夋 海三 可 |为老||张松||西皆||高恒||海里|女成| 也 色的打动 也 成的之遊東進之 易润子程 1人是金以火相阻之之并太是之首令 普融終作分之之人美也同盛 1% |禹胡|田子 1. 女少昊夫以之恒男早嫡男徒作本 人 君人 成也两世之 進在止者本 所展 居 之则遇不而我又在之后女交恒等 子曰会人 必 神之靈皆物 剛計區表 居何 其 相為艮爾谷也刚如序官交之罪! 有上地震 消逝大分 イ、 孟不韓 所 凡編 的偏 时除二上則之威以屬 大上包者 社本名以 斯明地 .有 可 河人 校 全域会会局山深男長常之恒屬程 作卦二易去 出盛日康以心乾相会 |以曰| 爱|易不|老俩|一季|下勁|富適美也|之子 校 地科者伯 終 易下摘表 腹門 四全省相 受上則以韓 社 大蛇 政而 關 以之 运输 恒物 之 之若易易食人皆於降也性成道甲 1人|气成|少漫|易日|風外|正論|長少 定之 也必乐人故 乙刚凡易子任易人

到家家外正内外盖以家令电明暗者下有 以 之為 馬行也上年 則皆令 4 可 之者成为而災身次人人故傷之明明所三三 胶也又酸酰融作本表家 道坎作木成亦中下散家晚三之人 通则家女出内早明 作為而計盛入傷一二 少允以人類 次日维 也能之之也就長夾腳剛明昏暗之地理明今 推施通往自馬切巴區,東時召引中自夷本 二組公司 塞物 故 前入顯 业 而於也於內風之家子康 上無 文 才下 有 女大黑旅家康 有 傷 在明山默 行圈大内面自序人回伯 函数 之 烩伙以程 難 |雖夫|也其|人伯 火 於上居及也 [[[]] 李之至|人外|出大|正者|傷韓| 单 下去 同上放敌之德 打雅 汉 陷险火子 外明在肾明智 居见农业美人 於於有為由出倫家 国人 者 月般 後也於日 枚 者上成夫刚康 发之! 上理 三方艮巴股 唯日 夂 狡 而漢人華 外天潜家家大理内拉目 丛 見犀 明晰 金伯 块雅 三二枚上冬中 交 所测之也成宜 耳下月人和城萬之外傷 反 傷間丸以程錦 汉 之 |歸下|後程|與家| 政治者之及則思道則於 其 阻也除之 之並故次子氏 下板 == 改儉 阻畴 バ |各二||父子||敢至| 取治则道於風羨久必外 水 時進義母日日日 废则 省 == 之业 九日果祖 十月天能明外生衣子及丛 敌 也之典也大日 馬丘 吳體 如义 終 **洛耐美有** == 内下施补之国人之比及 义 是相以家 畴遇 日時首為進中 也散也 == 状解肾分也而改基 **終通別在** 而之於內最生之後內脩 1 入山上打之川 バ 止馬雞 三二 |除者||作本 志帐也寂流失 出通家和二自通夫家猪 作明相神不雁 = 心散新 不之為則禮节 **之盖行吴兴火也场人内** 物基基者 # 他起反上儿月 同美小胶炼效 **展治性特直自由之所程** 中午青融丛 物山图 不雞附雞

並作下列 [6] 汏 下明而易断物限 五上 上五战狂数者向外 潜 水巴 孟伯益安打而南盖自程之高解于之人雷出 pFT 下支荆伯 直而進五 之关 之能 故(孟禹)益者|然子|聂禹|也曰|時下|而子 政生 4 姓人 益 捐金以已益日 福高级也患之低 狘 消决决场 当,初,物大 |竹去||去在 |連し以中 **水 幻** 上者以風所盛 TO 指引线线作儿 乃火料沃益 支 不 益摘象烈以来 而民则必益故 之 他也革 古則繼指 上必有 全约 נה כחי パ 上堇 سا 下业 ス 机机 古水關 物 後不 氷 2.有 时后 所金也省值益 ٹ 所 易患 14.2 之是则决 41 决 ساعو 以變異退也如 关 交雅 以将]至南 欢 下啊 也多 遇打下有那 於敦屋程 故 益 理时 馬而震雷 南伯 **议城解** 山史 泉以遇必 和 池也 苯子 無益 夂 益為二激卦環故 受 和散 破火 之允 則故所曰 夜 |不二||合有 市政 2 儿易卦则其扬 受 真则 之性之 右 初的以物 聚 經體 本喜 省 谨慎 以而表 バ 七盖丛 以者皆風上極 之 决 大在 有轮 遇 |方萃||次相|| 改 ||獨言||合現| 三 二二级人 益決 نع 为上海下 **美益由怒发必** 1人被心 2 乃之則也 炙 聚八站會 深植 三散友 作分别简次以 和业 吉巴下町下益 遇風何程 哈全 之言||也遇||之 也上使相當理 三 下晌作今致初 美泽与则 以 之行遇子作志 快而之二 不程作今 **巴子夫本下卦而助風之太**本 惟曰雌三 也在小成

引拍物 息在|性水||契致||己代||作争 斯納 ルイ 之 之所 上美||ټ也||作今||並未||以程 贬 点使单本 所之 == 降田而入中国因本高水次子 馬本 1人 Thy 以在1作今 田兴 上 成山|九九有者|[羅] 作令 為生於日 外と 二以水道器 蔵下 并本定居 闰者 田子的食也之進程之中 以可发令 依侧翻 之初於在乃之也子表長尚積 2 Ó 如何经济小二上在是不回也的扩张升 **興守||円作||禹成||去度** # 以支 上乡也人 全伙浑高儿什 升 钟而 拿上 新致伯巴胡 相域 以宋 影 # 升日 主 训练 之以下到必者 而上益切時 **竹**大 十 中省社允田旬 旗北|而廣| 器 不承 不具高 全人 堇 下任 坎 有 仌 لذك J. 已投付重 省 例日 初 11 (H) 洋子 |皆居||闰上||灰下| 七下入 而升者 品单 金下点而故而 必 木聚之 者 男品 1-Z 主法 (4 E 国而 'nχ. 柔軟水妆 什上 4 流而 汉 而相有羊 田川 敌色 反 門不 钳锐 法故 若 不夫 1年上之下之自 改 地上 狄 鹃 7 FL 乃革 夂 於六根水後下 有 ||八番| **也あ可之** 之企 1. C 义 長訓 子 |大者|草卦||目曰 KK Ł 故 |易在|馬店|受什| 之 |勘技||作今 及必 動閉回嘴長治取故 以林田 在已慢免悔式通之 矣 例二||母泽|之上| 也 衣裳切如新新 交 以 此為什么 下火撑上 中升 不使触通 下馬 之 |美一||扶||也既||之 西易之上121ス 物 作以 以之之则因力 回包受 1X

努力 14 **| 小川野** 山之盤者 T 可` 以之理之也 YX 林竹 公 上全本程 Z 放達 其書 说 == **南大 图 能**费 政幼 有 终表民民政 終 継文 断生 獎人進手 也必以其何 バ 以鼓 啊 下以也日 止 有所動為 勃 بثلا 以啊所 背全 坟 安以静震 火剂 朅 |民鎚||所止| ب 也而該租豐足 ピバ 种全 作声 以収 大 柳有 山進 反必 爻 |又不||所子||大以|以豊 孜 |重次||祖震||骨个 和 次宏 بع 0 2.16 义 上的水有 Ż |坠動||目動||作本 明也 也言 以目 後 旅台 * 之有惭诞迷 考下 和實 表 VX 官儿動也艮 升達 次置 者 犹 之民則不 [后有 五方 五方 五方 幼茧 作声 以本進也在 13-去 豊盛 14 之為其 说任 ## Į == 其以衡申 亦而之至者 幼人 4 下说 小响 削手 非止静動生理制之 和义 進序 所消 旅不局祢 附 和文明 **3**X-相则问者 一维皆今 漏 歸今 オイ以息 止し||特者||杉子||之二 机全核作本 入物 者 李 義不則度 其 明初必任 从本 |启起||次之 者 表入離性 光相 改 在国吴 11日本 1成子 可口有有金度 致 十 次 **排解次展理** :祖 二之[6] 鳰 上則 类 所入 挨 外天 也其上约勃之之 七中 图 政震其四 故 艮必 M 汉削 之 Ž 初以進止 也者物如下初 下史 受 世上 人物 샔 音伞 之何旅程 無 次相 汉 以 之祖战所 天 点金 切引 受过程断线以之 山其 之 笑忆 三 |下任||寛子 析 EE 监 之 到子也也 库所浙 物常發而一 山川를 通下路路 客止折 吳而寡曰 バ 馬馬生 日 不 物状 明东 公田 個不非為 枚 加女

可而之也 济遇事大雷达道 校 虚美 多有運作问题 後亦|之前|水以 前 伙祝 上以時亡大清 關之過位省行而 交中在经坎山高相致 國外人而震行以 之 虚二 而成也信題節水所引題 下明後 中於中面 之满以而各康 者 風好 散 為不於則信 以 信體 光雅 经 文小世康 虚水学使于展长则次不津伯 離 行敬 Z 中之智 中高過為三三 | 則遇厲伯| 有 之则 **南中断能之伯故不涣散而辖 也 於致 故** 入中人 道 中初以行程諸岛客巴越不氏 之交 坤雪 南之 体貌 小其他通三三 物水机交 者放小故小今中盲()字中次上子人節剧為山反曰不 使不之学月後有人 物 上力 型之字節能曰曰 許 封廷故洪 可 次交任胡夫文|所日|者 通過過日過本官在 水散 1人 上終較久|各之|済行| 必 |其常|断小| 好信全 表之也信節字 而 怪子适者 以 送表 收马上目雷以上過 清 常故以過 图 之機 又表|两寸|者信| 信 |上日|母後| 終 |風澳 下状经後|其從|程子|改去|也例繼也|題計|質則 二成卦之為也 之 有物祖越 雅 则两件分 五调等下之既 鼓 水既事而故 澳以澳木 凡易香天用海子芬 故 益小中程者度 背成上則到乙 受 泽航有無 大两乾以战山田禮 受 病過多子則怕 存 文 散雄 節 打融钟状态的能测之 小人也回火粮 时见 其 易而|有信|部有| 之 之数其折之 下金終離 既引通升 1次 者会為人自人 右吉 中動風外收節 12 客剛鈴變 以以也名程 经收收准簿水水纸 三 通告卦之而田 實也風之不則 三有當則滞 三 為為夏子亦內行節得宣 三 版節物則 三 與卦則曰 者 |亦先||粗先||天在||物可||三 |又身||山町||不守 グイン 以而下天下火火以作分為往上往陳其 行 南外泽而遇信 作今泽止之难 作今 巴莫 (4) **坎離經乾萬上可矯脱木小易有則之信** 学督|上估|越以中本|上之|所越|鈴本

海上 為離人水離離 對下未改物降稅 窮 相不虚坎中坎既人议上 校融君及雅巴二為 大家||改蔵||子濱|| 色 ||文當||非離||馬者||降田|中伏| |為言||或則||阮生||之二| 石 一般下子為常其體則 在則清而政者 故 而以其者離乾以神之下 &则以以分粉首篇下 金金封金而金木之[1]上為君小為情而清 水有之不受以受 剛是住乾離之水上水线 | 坎氏子人名洛 五上 上生收變之已 之 亲到既神者中大蛇最为 主人成为後易濟終 巴易以易胜之收成高程下潜在攻于而成離人不生受到以前 1人正居安之神也之下是卦 如别文盛其成雕恒上子高小上中墨那四下〇相之之点本物三三隐是大大之致交易而名 · 高晨以不清者 三二其住文用中乾也春天既 |大心||去者||美功||之夫||獨曰||未人||而有||離離|||1次| 准以次占以已合炮之就存在小棚中大四和 用病|未已|者也|未今|病其|不也|也居|以以|下唐 |1/2支||交上||約收||改之||首神||以上||人性||有也||引表| 故卦清之也物 資本既應 唯故 故面 重天状点 卦言|收金|之為|資道|收入|以而在其|收其|而濟 為離而理性監 作済者皆泰神北親地檢済 古则美盛|火下|狄生|離也|人君|下情|情性|歸然 **未上終着子**則 终置背相六名而之之之亦 ·则易有者序篇|維育|金之|多子|剛也|其叉|二離 済火馬者四年 病 不正應交回坎則交時且 題 未變既功 題 大也而祖南居乾山最取 易怪不后封之之之易道言在治故性而體中 長於同下是終文本之金也下 無院也正其有 清易海極 武水剛相而正居坎多義 而上如斯也二合故成易 **訓不未|故火|宮坎** 回那则而矣则可度 火泵隐敝江冲上也於 治済之 风常一块 上氏未不物能有伯物無而居神中離南狄 壮又剧湖(1) 篇而高質之 |收湘||窮窮||玄其|為韓| 不 |一二正在||為下|||本土 以一以盛之色|交下|改入 其政政本制也中 下街也也也可而大 可之五南到坎南植行 能收及之小伙有 交易||卦者||分卦||則篇||初致|

世建生 體其則皆食也萃誠一高皆壮盛居莫言 年於於皆然居在主维升豫易也在拿到上亢则 盛坎勝少易皆為小下是於無故無易而而遠 也组造之者在易過各些中妄為易也下易易 放易少序放下之之二金上也盛块以来寡唱 上下易二下上也求也比则有上盛易筋病会 金封易天也為盛名金冶下無計水之易復之 謂謂易易屬為王易引復一坤為大極有坤盛 二易古無失盛人一度之之小心胸說一到易而表金則神母於 易而居也則家也可中上之乾 正也() 陽收盛計 随高云於金也 高在百 並雖者也上 放易全之以人其見唯下金而会惟則本 学生在也皆敬俊——五其之上雷明有名非用 而為上大義敗除也而不獨的者首皆也任易 有多有维制单二维易能失盛有非滋尽易生 上下肾--無同金金易绘主篇公战中下乾各 状形少也 磷森 隆明 张主易者 乾盛 變也之於 或震在易神人為说者有故情小有而為無於 得生上生食大之之皆中一一富花活而兴其 者的男易金異之二後制在人則也做養仍下 [皆][在少易充]卦體|為於|上週場性|也也 正於篇於 首有主的有者易易惟而上復為所 在巴中松專中二上陽易下也盛賀向震震不 位下比下之巴非己乾皆之之同后其易赦不 业也也最而到到也非也在封封人下会生他相。 下入|女金|早多|體下|小而|則親|可快院快上達 -生饮顺漫也一如如又下肾也大其生隐故害 高兴上的之也很肯造反鲖巴知明之民解於 用金皆居義引金易是移紀大高易下以也上 松始留松亦易--一易篇在封有餘遇易計也 并引易上男三金金也也称为敌二民部 下於坎上在者全易於香上五無有食生有乾 **兴重盛则女金盛富大兴金易大造之吉有金** 而中也又下有之為而明為金安乾長觀乾久 上巴易二篇中国彩盛克娜而大者大易省也

古易世學卷十一 4	故不成本 \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
	省二省学下自少的 之行 随本 金典 女生 體有

女 易世 即仍玄附明安也篇卦之新先鄭罰至名等於自加餐所文整復清入監督 巡 病有姑見祭既 門說 乳本梅泉者以言 學卷十二上 美型软以 11.其重之 四祭群序 門公剌卦 尚其其今日金百万万 而次之解而其文书 题 考蘭 题题 丁公英馬門南茅俊都謂二王者 閱 城鍋 政后盖小《礼以周玄之篇打今取英石错依说 社经春春至文二公湖小所解序州泉红礼明朴 公正盆乃 吉十紫之象以之刮論何古有作亦 略音着碟 傅四粒大者釋本傳語人文製易孔 说以易说 质量之象是周柱二卷目五解之子 之决||疑引 封妄南王也公王篇满史其说大所 系 俊平 初之 傅名說獨東文例是目記終到首作 俾生 盆大 "震禁却亦者科妄也净扎明之故儿 世之既半 组解本加大之加承易子其分人二 其以二表子本系四系世間文間十 之统也以 学不辞補 間十十日自註目**表**整家們完之人 益一八的性王者矣表末其之人章 易及行业 玄章章文以酬是二说子假粗似以 者追晚記

多省数生刚山之日王之第 1次 於 問 各主短生 於直全東 體數 也曰先孔 一三数而化理之文刚其易以着也参幽儒氏 关 文周占其可照勘以陽ຟ 至 二面首都有致诞也采帐也直明打奇深诸云军王易以所知大建高一以长 桑 断 則九(前三天前)故命(再也)刚数)錯則也也说久 所始三胡是子凯神本作 命! എ 10 赵以四生登之天草百张 為三|以方| 圆理| 日省| 直孔| 势故| 綵雷| 四骨| 皆統 聖 堻 彻 八個而者他則令人而民發着大風偶明有子 一九 商者 法意下用並ん 倩 之 和别起一方盖者所生日散日地相也也發某 业 周六|笠者|有謝|和以|上致|所以 順三政刑圆其生家變既峻参参海七番明道墨公占占为各型平代有益起聖 狌 川直 南参 芴 能二果閩者坐之久動觀動天而山北受而本 11: 因之以生助神王竹青字也人 加七 谷的着四一也好有之最相如之澤易命楊一 之日七者神此道是室以著明道 觛 سع 無六三四而永也其久立和地數通數如傳致 燓 幽 緊分1人之|明深||仔盆||投竹|草文| 所 画學合國子以定 政計命而者 气六響 尤是 仏 解例非法之类的之之至名王 而 1: 金 单二之三三目所分曰又省倚些极一不善己 1/: 其目天非功训着以下文神易 易 神 水 庆一末個三出成以發就上數數象金和也餘 不觀地生的必整着有工農者 统三其故各替命生理打之打以金数所 别爱会者改分长起毒时重用 而明 言則於由一种乃至於後級日定易非以為 而 古田易之教於大於處者」多 之為三地奇明自然動動就觀蒙變表狀是 王 扯 司後慢草作箸本え付生而之 理 谷 蓍 也上奇而改循联有深择理變卦化也而棉康 公禅化也天而表王之岐初書 盡 |者益||之見||下吉||取也||文山||主生| 性| 理画|則為|参言|之長|而散|則於|備之|着無|人伯

所情命性者曰者舍其所聚天十末故為之於馬成易既数在故数也不也不既数是也民之謂 富各今而目義日外道以於下四致日文易今二馬目形者数日也非得者得分是也人口以随 然具面投德食性而之前易之中生食之而易 聖其矣是也参三者而亦而左也天下聖而事 之其付之分表在水湖理之古之自揮果簽而 人變打著依天情之知不知于今下其人合稱 湖所,投於非理物王林益富山是八於聖明技 点之|新引作列|之神|也拼|也若|大莫|总之|作其 也未之人通而情也乎性矣悔之卦刚人其卦》此或故礼数地而也故而告于者隐於作人條 今张也之塞行之盖學生所各天而柔無為卦(也六為於而而為助日知亦在之於有易道理 有之思湖祖之所天者於以萬下的而與文配室特或聖数已倚九神绝也不手未有知始以折 超八人和黑数二明告非得着分易之明聖言 二揖则也永通其之水命和變之六生也之故 各也理确之者者投通者 順於是十支特別矣 其而目数|数倍|四之|批准|而千|其之|知着|人之 托美兴 调目目人而亦道是非四卦领目文 |雙两|其非||寫之||池神||神着||知人||数易||而以||作也 以者 義之也道理者 含在德手将自之心其斯 而金獎到於吉數而明不也不五而無成易前 其人有,天體在田易是而出火六金明数生 投變之致著依也已而得非獨十無知針之天 一之梅子以斯人命是大胆天萬久易之之馬 之王或将而也的今生的惟和人易之终挫下 耳十九月潜天战大潜和台和背之山固功之 随着手名通道事人会我找她事如此柳金聖 改有或者非也之一替也不也知物的到之理 也物目之隐而之之湖易美人於為沒的而人 其各理命 展克 處受 而之者之 走三文教 發用 四八七点数之而三之光,将非之尚至以孤毒! 一岁||有臣||理子||物於||木道||在道||于百|之之|明具 觀而|而數改道||為五言神||而惟|及玉神畫||齊人 盖其物也之已省天珠子是省梅六州开其数 受到两数将不大大助亦知人其者清通楊物

要得 前 二 少 开 降 華	首二才秀田坐齒原	山穹病品	命业姆是乙太	河湾游了上上局女面飞	光放聖人本制着數計文備明天道人事人法表所的也首章明聖人引中用重之	右一點因升件第一車點門就八卦之	可窮命無不可至也是監理查性以至於命不可窮而足者不能盡也沒有不能或他以至於時本不	了了一丁所一支手之及了 然、丁二公里之近也而家不可至者何也非以其路有里而止我能至其家午看也	有自百里之外而節其家者或十里而一十日理馨則路也性馨則足也命皆	的可盡和若阿而可至理也性也和也為三所當账失斯之對表账則理若何而可能性	得两废物而宣其所雷然者乎若为置之则器而不知其用或其难称得病或其酒於蓝	物情之所本账者也斯之謂理今有人馬見問俱其事曰其器酒也問崔其事曰其器酒也問崔其事曰其器液
----------------	----------	------	--------	------------	----------------------------------	-----------------	---	---	--------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	---

王孙也必未而故偶天典人易文也而人者韓易道指三三目失於之理命王為 近 立 世而二禹加八以支气無出史引起 北然鹿有有也美而五四日六所設言成言大 久 曰 **繁夫支六三文人服無以於名**况 六起不母孤之立奇易制初文處六金形其目 2 疒 李坤以至而道而都也人典升之文易乎形在 道 子為十為之所養以成天為云 迷 챞 五二者於縣不德而上三二降位以者也變天 發三四票上以動發其的易作 表 曰 十卦故重立孤不不全表的或也故本致化成門明會計加搜可之其德性而易 侌 业 二三共入地表 (於也)而运如参物知非具天神 六重 日夜者仁孤孤也也地柔 M·1 封 雜 魚寒 有美金英 全四 初或四寸始日於在 易 弘从文化办人的有些剧於人農 技 寸 金六三者日主易大易仁刚刚都之也金气也 先王所鬒文三知草采物之重 立 而 楊美才也必而立德以也也改会動在易表成 耐 聖之韶迄如才而永之也道之 他 我尚而前有人而不气仁一回三致气也和形 後易內于三世理上皆然明以往 Z 1 Ĭ 治分两後月之天孤吉義果造五六而日後金 聖乃計三加照不后無其故命而 狘 剛金之左有道之必當以也用為重吉則成易 其蕴与加二种其之以和目上成 易 EJ 采分收右山不适有是性刚采易而采采形者 柔 松三自三的農唯的 肽性順益 童 五一才外的量之人有其也性初色。查也之計量加重的形形和品品而 迷易易也以孤不都時言原明故成則也萬言 重 典 H 木六耳 有天 孤遺 三五 以也 日卦 省或 物其 吲! 打造 為加三計三向非仁之為文化成 ·此成 直日泽下 刚亦 才典 實誠 分也安有 各气 立 後重而手有之亲然之上言看金六其在始刑 |梅三萬不||省和||金萬||2卦||木最| 卦 | 人 大也成足 义理立致通勘三排分位 終始于系 酒废非病暨遇情不易之養文名 則 分

军為三銷於當為 銷於風為三月 在北行是此的大學不到於此為三月 在北京 在北京 在北京 在北京 在北京 在北南 三月 在北京 在北京 在北南 是風面 比附天的行至北京 在北京 在北京 在北南 是風面 比附天的行至北京 在北京 在北京 在北京 在北京 在北京 在北京 在北京 在北京 在北京 在	文表理至大始名為卦而为逐数也 黑色成性作六高级性人主相绪数任者的	1 1	殿浴卷光於訪屯	本質三三不本的	在二十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八	六金易仁 · 敬刚亲天地人之上的六人盖不知改大子主持以惟性命之理 · 就之序者者 聖人之住 易該門 克洛	古述之则是到都到小人则临别之理也顺之 則則則則則則則則則則以之理。此為之理。此則則則則則則則則則以之理。此則以以之理。其何為此以重,其則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則
為天之能比室言 錯於失大大調 於此錯失大和通 於地錯令水行气	男定主儿山来北泉下灌北洋大站名尚卦而列之的圈天南色,故作六高之古文也神晨赞天地山泽雷風水火八字乃绪数任者晦岁,对北来者逆	澤通乞雷內相薄捕都水大	統舒平然	不三	第二个 就	来天地人之雅川備英型此知改人子主相造之法三倍以之序人皆如之至此	则之命易故柔 小则之之曰魏 人聖理皇方而 則則金卦金成

主学原	生也之方前	觀而之默 右	制数往数组右延动	之回扎古文句民	未闭一人
風筋が乗った。	少 日初之見 易方者後 随来也有 越之見而	顺易也吉 致之非点 (1) 故道 持得新今。 其無 占头佛本	性順故鳥漢 者石曰连書 順祖逆秋神 蓋左 数非字	馬三子文天別用 快三日水字明故 湖古八字三古法以 二文卦三古法说 三天刊古文之数	测泛表言
文際东	400 世来離知明坚而久知之	於它事可第亦作 方共知得三統 来於是而章統 之一和	国田上養作 下進上楊八 向易下日字	立地於文他原為 之字六次字也主 為也經字三 此 水昌為三古靈紋	物乙謂也 先往此卦 而易為者 推知从掛
	大 美主 之以 以 人	得社 謂知 言誠 古人 古人 持 引 引 八 小 古 前 引 八 八 引 八 八 引 八 引 八 八	亚和 司易立 舉表順畫 的 之的 下自 鼓 非作上下 责	大由禹古文朝(1) 若知世文風度徐 雷之文雷字曰始 風由字字三古趙	之故,成也 生怕,先被 者作,天農 祖事 副始
異點岩東物縣	少人	形 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	易其 曰下可 有数 逆 圆 略	山坎之三古文人 澤湖祖古文八日 之知楊文山引乾 字之誠澤字三整	古向非生

方也看乎異異東南也齊之為此本城古文兵折為二字的南北城古文兵折為二字的南北石的	世間 中東学見 世界 世界 世界 世界 世界 世界 野野 世戸 門 登 天 三	日常学承見東小生然外生直鎌	をが出生 女子等等品以外的山外的山东等少分的	野めてきる。	写考口坐生せ、せぬせ、とのと、というというというというというというというというというというというというというと
也齊也者言萬 教	开 三 作战	• •		当然野野大野	せな影響の物型

为以和 等 為 中 あ 中 あ 不物易生胶色两出蛋棒汛春出震唯十占账 卦 酌 丠 4 潔 徳不而既推復大夫|天寬|福故|宁之|陽五|書也| 秋 訓 <u>. بع</u> 扎 春 其殖面监乳已盛熟地遇何日废入傅甸阶帝 勞卦 之 4<u>¥</u>_ <u>.</u> 们 2 萬 **他故此嗚嗚以之後非之機萬之者最剛将出** 萬物 者地 省乾 天王 小 ન 雏 不回金不改養室物日而不物一門詳夫周平 者状以客 魅 也言金易 合致全统日物产兴航楼商出者以而子宫震跃其民主也 萬 夭 下 2 سط 支于易于|改者|改物||此局||裁予||所發||精釋|大以 方乃客乃 祈 听 萬 约 明月 至住文言理 衣光相情後也目相**俩潔塵炭以入非之**下下 説 1_ 侚 بي 物 未水建設于也相视服务遇发挥引诸之大八 則王謂气 萬 终 酹 相導 审 明 官之不可申人見也萬萬之春前妙家解断句 敌 水程 之之 綿 纹 di 幼 不為歐記成貨子不物物而卦言萬断山掌蓋 切引帝總 所 EJ 治 بنط <u>w_</u> 扑 以之其名 力用明言云知能洪非莫清也也物及先盛本 换 政 샔 説 馬幣向相 其也攻乎秋之段字日潔鳥風大之也偶物於 為辭賞程 者 始 냚 曰 故治令 廴 力兼其兄兵稱物南執子暑之物神器自出文 九文而一子 勞 4 11 半 日去水南 致光战绝离乎以之典从遇被某也要沒乎王 工孔理目 故 手 充 سية 致散作方 日萬不由當日春間既故之物芸後日誠後之 业 断手而以 曰 坎 役益 戦 |劳物力北||凡莫||工其||獎曰||而也||造言|帝睿||八意 41 定用凡形 誠 K 产 一半 孙 私 于水具也成知者不日香冷粗端端出出場下而 方之 |埋注震體| 子 火 中 猪」也 坎霍生乾|萬其物英|一子| 馬思| 子物|子氏三古 成之其消

																	
0	3	鳳	乔	45	K	齒	台	# (T	新			論发	成此	意之	散生	端終	動民
而身	鳳	不	绉	8)	尚	ASS.	图	学二	-	下池木柳	庐	えパ	10	其神	八杏	之終	而東
得另巴	·Æ	得	B	凿	48	亚	岁		く	美也亦者			·	-		典後 然始	
下香 引 直音 利		K	档	78 P	业	大	A ST	のも	当	作妙 況萬	之社	单鲜木说	日色	王胡卦氏	地之 不矣	則物造炭	優者 止冬
100 年		档	48	业	オ	8)	爋	扩	6	扑物	-14	可或	足解	静曰	見應	化知之其	بالغ <u>با</u> د
谓地	144.	48	业		\$	琴		اد		清, 从		也未	卦辭	小子	不天	仁 曆 艮	復所
長也男的	- H8	业	ф	a)	和	_	爋	ور	7	单省	蛛四之節		圖斯	申叶	共科	有也 既者	物剂
切長科		业	\$	黨	1	爋	秀	+<<	• (机的		刺網	朋禽	也身	乎其 天治	能収
同省州	1/3/5	9	Q	1	爋	乔	13		-	X, E1	五杉		业, 出	儿文	神儿	地化 人偷	用春
一家	مدا	发		鳳		得	9	۲			而以木藏		出发	朋人	其有	独集四点	A0 30

按三京刚田司非聖扎中依所久猶三裸乃風 17天主北京易第中日中 15% [記 业之王是印制者三女再之之天 · 与未未易全的建 子超以為如有直着降水 放 牟 1 南三省者曰之子無則不多稱法父之以自义 训 意同左中卦承文良素初母易 少 # 此女明明例听之总其芝問庶華和八米虚山 大公建即安之政得而文震而 男 大相此此系水阜体做道於幾之後之打空降 长 天儿切构之本日蛇岛故得朝下少 di 成值本本相者人如张用客者古有耳夫而持入他子盡典说青三第中回乾故同去 女 也之就中易易于此思而有以父子何着非其公 伙 萬皆黄中林程索三男一之的 型 女 胜利也也皆也 当决定品共少也以所常大事物不中局致子而交離索初為 兒 狘 者也如如本易 羅語 依然無不 而今课水者者 义知歌史中祖高改得而文物 三二謂 以非神乾諸之墨語惟姓實達于而為者抗耳 母住條訴則之少日 中制改之 雲 之 中 得 || 内是未来乾折| 新山埃子若然老云且六人人 三易其确宗以女三之是四父 的 外引化化神水男伪女人在不也云光十之地 **火源说几丝摆此意中女一地得** 女 男 古明之之也者将王之建化成有是有四所不 重委国族子表大的文状家会 女 绞 也無故凡凡会母人酷怒 內沒 是子易到生能 +子謂經不者襲子制故得而而 故 胡 自是几三三也气目以称不以燃先而此那生 所彭建上也的雅少日乾 初親 謂 义 内方方分子为者得了文技能成生檢章又物 * 洪坤得黄晦不明男兩之長故 之 而也是之之中与父牧王而同大而有所谓明 知無幸中前得大儿索中男的 少 刃 14 4 之調省計劃林女气人周己作賴後等古家晦 也生性初科京主得而义奚萬 女 外春皆言言人人者悔公黄不子有法乃為前 图六 而之兵房性神馬故得物 監 下音

光七 爆影物 総禁	別と	煙山三る横山	方五 是日今本皆作記到	後此計序矣要之計直己成之後方見未我乃來子未改正之年若身吉非者	今处非其時間之不孝雲 料胡	物也察中此則天地與我並立之父中也也為易之母意也力	古人者天他之性人為者萬物皆倘於也水人精也僕上永氏曰将此天也生	之处上 医加木物的中的精雷吸气文以查其 图平本项氏目乾坤六子	生六子成八卦也上下往来問流無記一金打傷以化其一易而生三女者乾	未也改乾施一易於神以化其金而生主於內外於乾己三玄英謂之自外来	雷日刚未加之来也無妄之最田明自若言采未者明此本乾也則不當分明	入己此所谓出入以及內外此所消上明古上則知亲来而文明者下也上省	之果也於栗古来則知分剛上而文采分剛上而文采者乾之刑自內打上向	而文明者神之来自外却下而来文半之任有外而之内謂之未持復借者非
	八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八	业 願	- 1	後方見有父	雲而	大班立 為物	清天 /荷心	古赋气也山柳六子初病	流無宿者剛相	金加生三子	日明山外未	所消上下班	而大采者社	来文书乾九

るの見覧 故 莫 既 泽绢 風 \$21 為公的也 鸟 名所者品 成 雷 下在 煤 了技 南今 手 出本 風 r'. 斟 説 物 嘶 省队水主 10 13 者莫还 火 也之气也 [Pat] 少此 خلد 劐 1. 物 1% 五色上版也 漢煤 鸟 机 均 Z 如 **火也什成** 者其 物 之间第 允 哮 青 Ž, 和艮之功 牛 終 者 上緒の 17. 風 水 莫 * 萬 雷 Æ 荻 吉允斯也子此 火 説 バ 散 十 ;i**2**i 水沢 <u>Z</u> 具能化雷而承相 神 彻 始 子 談音 三种日風六上建 下说 Ž. 1 典 者 丘音 र्तगु K. 聖文者者子章 山 之今 作信 结合疾令 同说 人王大伙代而 澤 上人 划勿 妙 17 屿 者 在礼徒 乾 之釋之義乾吉 通 並此 :12 制引精古神蛇 气考句 莫 人以 萬 パ 物 1 K. 作而此字之中然石错盛 Ħ 下旬物 de 者莫 .#.₎ 班儿到之间所 後 經在 乎 煤 Z バス 恒 4 脱引文本也以能 正終 艮 鸟 ŧΨ 好用不文四生 變 之萬此令 灰 者 ./_ 物 パ 致以周也乾六化 成时经 物司本 سع

绝别之业妙物而明乾始中物人渠斯坤曰亦易相别相言之而而也大使民明参文孟子而祥 時不進民功益不扎支之曰風者很也安夫か 馬之|嘘气用而|神在|神任|而者|目日|狼乾|上無 者俊呵也也勘則也能六言能離一成申說成 著相看而是成相人心识抗雷而敬先化子理 死气也割大言典的伸手之如市则目合大物 二入|犹不|雷萬|陸曰|閏者|此與見夫|儒萬|建則 其也向者他也的种例以此是而神共而他之 表而不言 弘物山水莫神古 晨秀之若物之一 液令者天循战而则有成不平与两成生之功即俱气 相山水也深入川神其尤税王之神也 强夫人他一番無無不功言前神則為神位明中動相入也人民組班自無者同營首子功也此 季節选又上至不相不然物明用矣可症用者八 馬人他一人揚不在與及乾狗則化物對六難 ş. 者之一月之八岛而者其神采其妙不萬子相 一若及不重报言题相相對八姓 [] 特也以可相也相言故山而入此物計中 原正下签 死一月之月日性無子餘而雅運萬可物致涤 埃身之管也不名不同也古坎無物得利用而 海上及水始獨能而物的也以下 伯克乃亦 ,气管情数,雷他之在虾六六九方者,而两此不 而言則大為東道祖變為重天四 171世天太 永赦 夜也艰六四八 仮子子艮其一分言說相 相雷無不物打气追此言動地界王沖税子上 点情也風水子神引 人成者其名 刚故者六连 1时 風成相於名然及|改色|變清|計戊|末端|中所 者為日者人造者各曰其直之無神合物于也 四美州物入山者拔雷崩刺化功者 目永也古掌 死者者天循化即有一切作衛,连也謂物合漢 明清之此義動能風萬雷雅也且上子提以占 人死人地|一萬其兩|引以|乾明|非處|之自|而上 相此功言而提行机物疾移原相回發到孝書 揭言明水微埃受相以私菜伯情米杨也明之 也虚他一月物好的各路中意妙山神妙的来 亦叫一月之之為也有於此此例楊樹也較久 害不性人故测化游成矿析锦也象中既六解

五功俊巳冬丽幽泽呵然 人即言名之以省当尺夫 湖上着次吴致俊连 姚 5 治乾六者能说斯物以惟 人例世之代物 健 子主也允. 渔牧 掸茶 2 改说放水具山 [6] 神形 允 与山的鬼象家 [6] 六體 (t) 神粉兒 神 函 州회 玩光麗绘風動為扎子其也 7 也表也陷風也惟氏之利说说 废 泽民政行家也回受名 止為無於中乾益本 以功权功冬和腴着萬 勃力 而之成而萬緩從物 肾病同第以句 巴帕哥的 梅衣亦作 刻 سط 椠 非弟勤四下池 |不向||吳甫||物气||對玖 |艮也||不雷||也天||太文|章此 言仁天病正尼者洛 也十萬章/八杉 |教離入金||サ天||トエ||以下 乾咸何物育以都者 山麓欽動表體占择明二 سع 物後司市 **伸者為所狀恒原見** 秋 ルへんめ出 山也的熟地渔夷引八草 下旬茅中 省收代以向供液湯 避難入物地動所人計皆 liá 六儿主山成岛足者 静象也故順不傳辭之承 也 1-11-12 可护护的 子统之民局物以数 止人坎利承息而其性上離 之而而者物故遗赃 |向六||本芥 故大焰勃松敌人次情二

ダ	凝	日省	一故者	易桶点	反易	十也		目之		E		*	绿	吳	
Tem	. T	於能 內反	叫麻村 目者相	· 故 雅《	外次自走下	有中二人與	子人。	也 割	长期	民約	乾	发	役	蘇	在七
场	豫副		旗形片	X 目 4	1 推升	7六年	收欠	两聪 手枚	足服 刺巴	万兄	的首	桀	. Ai	S	
绿	(() 放		晚中年	省中的	 東州	(本)	↓ 省方	院耳	临舟	舟口	神的	A	练	111	停分
377	1	龙	用也当	目易力	と者え	其气	一相主	- 初也	消足	13	腹炭		\$	殊	七首 章作
	分飲	1	結婚者	机步	八行》	一数,关		手的	オッキカ	也代	馬足異			餐	发说 也引
妹	鼠疫	r.	耳開丸	無有	一舟	才术	1 33	此方	也故	納乾	六的股		外	燩	
猟	たんだ	*	林之	·麗故!	儿易!	川村田	大致	归行之 小此卦 山钓主	加工	中面	132		2000	* 1	
2	深 美	行	唯也	机约1约4	K 净净	者之	1	人改规	伙箕	卫上	耳			电电	i l
豺	买	<u>/</u>		上日 中方			•.	自手的					绿	聚	

档 四個花為 发 R 永獨 # 绱 练 汇 か 爻 神的 中 쪴 Ø Ì 削者 動於且天 之中半气软积者单 中 図 ম্ভ 一月者重測也馬虛 前传也者的前会不重易成就也具 Ø 而後在物場之者重顺入 約 中省後的之內重套向日 内易已倾时以金之略健 坎 杀之前其也也之下重而 城文後後或風處與或行 豕 者明旨能曰同也也治不 狗而金奶雞其以雷斗息為

根 神 中矣 贞 此 肾 狍 埈 中 者 狱、 朴成 矣吉 幾 İ 剛 者 者 亦 有 釆 سط ¥. 51 搵 箾 被撤 121 相 下き 梅 推 张 时 五音 勃 有 吝 變在其中矣緊辞 在其 半 古哨 间扶 Ħ 者上升 月 4 抽往 内 * 古山 久 之道 红 失 凶 確 剧 省 \$17 省 見 秋 貞 典 卣 有 效 UA 半 亦 重 者 勝 مسك 此 外 易 1_ 剛 馬 有 省 切儿 1 杀 机 天 收重 مسكك 矣 **Y** 下价 者立 F 夭 命 同儿 计易 2 14 1 ねれ 功 سيط 在 Ž_ 如 動 某 者

的拥有者立生動而也大文章自何 見手 明以禮影已人天明聖以文文系简之剛動曰 世天一之九字即為女山而次三 1人 人 弘紹通人后将他作人外教绪立矣他难其自 人长樊以非住之易敢引本而本此统然必能等定定占六幼有表院军重章章聚 變聖 寶 本普宣明农业主之人之中成之所采他解目 勝之著之而吉 周有之之之至! E 若暗风生罔後物原构隐自引美调借包找月 **正关用已山公六表列意儿** /~ 柱。 天利以农取可不取善言故勤也自然生一代 之情 是理然易刚临用而在南西查 財 何 道民工制方行己!去山占物是柳崎物之明心也故變變采各九盆為社祥省理 1% 而之其疾和其则益思之以之以也见不之而 野觀善維而者之六法八水全專 財 寸 見 所人解制效道其之其謂内表二此承息正不 示能無金金應之與表面易明 正 샾 半 以省份節方则為法情人對像百所人無理息 也勝富金易故變失成四之八 辭 辭 日 用利明进位其他也餐業之此八潤成所宣放 天惠而變之下而文而問理計 葉 易者政度以贵之萬年其動八十天物收有日 地吉喜和肾生為王萬之也至 12 K 1改全 之是例以人重大物言功言打四也無滞一負 常可者易卦之繁作物卦人此 与 之本 方之禁理时之者组山著山之文朝所明于明 岳化必随之命益易之而皇章 非 溶作 大 也和北其聚人唯有之於備變較物作示式况 起来山吉特根四人印象天母以 囗 以仁 他 以中惠所本者静刚由他状夜 義 石壁 曰 然也非别刚者生生释文中化此义為人乾於 |則以僻道氏唯||而有|以表悔而則母則易之人 六色潜植由之则采此雷衣州 野雞種 生 人分必而此占無之而風之中問題正出聖 湖上之德散住已死上之故可采而示美德事 易則行者政而聖而皆變東占之剛人神純之 故所山田而青馬祖生水八首前此之推人

然乃人化言刚之下者能与以也天山之九初 也順以各以采私之也明也正被下者變二九 难承易正敬以答動天而大肠自之何故之义事我山吉山也局失一有者之卦卦易少最多引 账人者性之明也自他况入吉不一通日系明 省此生命日天以大之监池也能正也安安安 有本何一采梅以移乾之重列重意 玩初难中也宝生地所一道虚之在入初日通通通 静放从日人各助局之粹文象萬體東被者無 乎之其行而之謂者自天道陳也能負者而而(作日而本所之而則初申斯在東宁之衛宣義 不断易雨已道言也觀下唯畏故勝而超超超 可以確施大也聖益者之真臣貴天巴時子子 技示以品被做人工也厚南不馬下自者見替 也人也物乾刚紫者日的能能天之者也惟不 情以生流元孰易人月子 觀象子萬何聖凡著 然崩战行弟向之地之故日仲不安也人们即 首者 伊此物天静之道曰月层能非一有言凶 16年元就皆地本道负古之之集音於一此時 于也尚无始之子也明山道樂光水正道之可 其其物所乾德久非者者难以存膝而而謂以 主簡資以直升表聖也自自正之於仁處吉見 也肾上示變一之人天勝為勝安使惟吉山致

易否谓者废動而其初安矣備曰也人甚说 [在吉|也吉|者動中久|之乾|到八十八月|者之|許有 者之山者然山可推及明况成本之體達虚查 **基此则未曰以例幼类人者倘其在不可楊非理** 三之至11時日从后面一乐英中天也兵人欺文 拥着|本日|吉生|吉馬|推之|改矣|下之|以日|天王 古立|子燮|山也|之震|移摔|田打~道|明聖|梅周 山利文此潜故断故属则因之封德大人坚公 之者 之三三日从日则采而未此以他祭成孔 时也刚者而言王刚安办里里直到之易世子 中時念录所聖山也是而相之表為聖道之汪不 未被而以人悔未相為祖文備泉人德辭氏知 可省已召之各可推集移在而在之人本本家 見有|此吉|所生|以變|中也|其支|易仁|言予|捉委 战可之山以光動在之何中未改美聖文即添

云哉|徳亦|謂收| 之前之首通施者也聖萬之成為己六天百百 |从有||蘇緊||作||上昇之有 左 斗 製 以美 美則 町仁難之也天不難人物情其功支ト也九 战解剂也敌队 而此非辞文武下相文所 + 而心何而有地在然繁之是功業最四生十十 夫名 有也王以繁文言係 以目斯之文明易生乎某聖一打物 之不断叱同病解解其之 -1-之謂財仁,故闻于之晚道象大之也解而人動之之 也如祭其公周者与与谓 傳令 仁言表之心施而之曰也他而道解故业已之则象他 何不文之公何繁新巴第本 ||仔乃||作作||其辭||各故 長聖巴富 臺入曰人而者在之人.人故情其 謂緊為扎繆而職繁宣作 人智有不聖道子曰所幣設外 奴.用以收 |竪共||蘇子||也乃||獨解||非繋 而不而巴斯在人愿文天以之天者也故 則易出仁 商被乙炔位聖得者表地交以下見皆曰 辞人不言卦令其馬 卡其何得也人天在之之天祥之而形文 易之入不 し 整後型 久以一以 必非自人之孔文新 之意|亦孤 鹿泽以住天面也文刚大下以人高傲也易之 失論名改納子者其 [[[]] 約役 美立 中屋者服之下在之最系统之合胜古天者之易 然易其卦或梦也吉曰廬 直中也必 散步人難之至道得以曰生之山山地故文皆 自己所祭以易是山大陵 久凡柴有 而民曰又人手施夫明生亦馬而其生此小乾 漢诸作辭而之則是繁敗 张也氏表: 周之时未断之者也人川如改超變物者他久 去之的的 王明而若以住在之他所天曰吉者之也皆也 |儒卦||又馬||文文||孔改||解陽 財為巴丁各有聖道之謂他聖以見他至故其 **巴非為是王勒子謂者氏** 子道 非何

题顧天葬地平乾坤定矣平高以陳 缝 丽 S 派 剔 纺 3 줆 那 更 青 賎 乜 矣 勃

半其 易 始 生 静 可 桑 作而健易盖主四些體制形四個者萬體差 之業易簡 H 矣 改知而施尼始相六期易者者也易物乾楊亦 久 抻 月 有 大口 相 禹之動会物物学十卦易山易方之上神傳其 4 有 摩 庄 常 簡 Œ 꺆 以始即受之而而四支化川中謂常下者互照 天成 成 行 到: 劝 **Ø**1 简中其易为中与补之病的引事静之易有角 易 訓 杀 而 [II] 幼 而順所之乎作人之法金拉文理者住中發之 寒 可大 浆 *),* 鸵 甘目 腁 能而知輕金成八初表者之占所金貴能明序 ① ド 易 前此 γZ 盪 左 失 之水 暑 成靜便清易之相則在也獨決向之殿套情當 可 易 Z 12 大口 切仗 乳晰 物凡能未者承益亲周此收之言常者純者然 成 義上 久 狸 則 扣 轨 (R 初丁 有 得 赳 扔 方 人其始粉莫上而例所言化辞事刚易易降也 資章 則] 下易 道 痕 之所物而不文為立謂聖者也物采中之局本 骱 成 Ž_ 夎 並以 同而 矣 バ 男 所能而金如男六而易人易教善者引卦 而言 天 易 问計 1% 化 赬 人 所能和金如男六的易人易象善者科科国 釓 儿刚 下 1 神 雪 胀 バ 初 穗 如从所重大而四內道易着日各中上也会求 i 建 矣 甘言来 义 **月1**] 抻 421 バ 舣 此乎跳河抵言知相会图策月以打下早易子 ニヤさ 有 [12] 准见 バ 뫷 可 之易故有易乾猶年易会小星賴文之高形日 羣 M 切竹 人凼 女 <u>:/_</u> 棏 大 功 易而勘述光坤主而此尚久辰分套位者气天 鸵 [יונ 有 パ 廴 火焰 fig 能 小 成 钦 古 則不以也金之也為所之金之而易也天之也 吉州 野 獲 易 知 風 其自易乾後理乾明謂貧變獨古之動地質者 gi) 刺 凶 到门 ជ្យ 肾易 住

吉分聚南謂静刚刚動本之共是位君道二早 阿也矣 午六之天 二辐作成 以孟禹乾 於力从心 山也也方有也六金静乎門由君馬位也有臣 在何言十限地|到此|仰表|以者|賢坤|外者|易明 主善鹏之家的金静有禮也其臣而也父臣道 乾谓此四散之為之觀在日易失之故東知白 神巴既引生動乾重兩也動之誠德可故則而 方極也而常光入道父不安道位也 平日立之音静坤而察成静理看不大有此人 改之原喜以生静采刚子宝而子可得也也子 泰分無關類動也几葉目始美之瑜不大安道 |門高易||之變||八判||因易||於粉||有既||楊同||徳功||之易| (1),之易化卦音天之是此常直氏此謂有同知 之限的楚殷勃故易断大於之大如惟道得也 道亦之始物極斷也矣道門能分天專也不婚 陳未也重之九他書腳未 四者 曰言将親心如 黄作易封吉公之生此重方易有人称则者神 启然子北以生业物何德入改始高而天自道 殿乾之之山之早,与之之,以之未法也一多之 子张馬方科静知也谓仁易也立地住民里也 在神書推回刚高是查易類書直乾者於故筋 聚散之之分一其故也義始故由下於隆而他 而其底人言動得斷曰而於乾上一貴然住既 兵在|也翰大亲|列敌|寫也|駁田|之坤|婁内|有明 何天天作他因台目被易物天易之間故範共 古衢無去山一天然天後乾坤古定夫示於情 散好孤湖主静地如也檀坤着以馬惟人敗然 #謂他尊易之天六被之之以專者進成可易事 "也易他之亦他位之理理"羣也既至於久以要 而思之点矣至之其之者人禮迄而上以天示 山相穴诸何诚未得通知本之于不贵高之人 曰之果滥形之之人孤也分里孟此事有則約 他既乾餾家間當地被有田田之明者切此而 在攻物方謂無天天易之子祖今可下即位以 之作神於見劃晚定之聖在甲易可上則之人 之由以此也自也他動于祖而禹易贬五高平 位人定是吾物因台埋人人高春以吉兼協易 道是群期日益本之而日道易世於既者君則

有其德下易之天人易主易之多成也就以矣事女少莫笑以神经何以幽易之可收在物成小 有成宗皆故德下之从安則曰言莫知坤新子 門莫男之坎雷之初謂風乎之者見離天可表人 前而之可天始之他则而有前一,制其之能其 产之得更英度亲生也而是聖形也可求就在聚 則申請以下乎理可有不不能言其始他何妙 成我而之而而六日日故人教之见也之他而 如之漢間為錯子此月剛子着變天山謂威山 大九后易皆法将大切繁知用的始其首谓矣 下也人从可天而明有也之物重此知至也乎例成桑巴而废摩之首 重系天而化之泽象形状 附着亦易以他成對應易知之之其其裏目乾(1)也省然間莫乾的天行相他變變變在有變而 之符猜知易終住人則則簡自日切成和此知 三两得些之之也也一座且化化化地物化吉 初坠之则知乎且之可易則然易之成不替大 する成日飲削以幹寒し不不皆他形可見自 之女之月而一乾油一卦将可天出也见美人 不之何有其零中某火知有故神测画繁乾始 天為剛運鼓剛之而著相隐隐地山天有何至 可安抱真聖人美易有簡不易通而物也神神 地中省行也一刚成就造而矣之凄垂物謂六 解動之果人也何前切則能申不無者始之作 故人肯其法也谓而则易之目在将神副功成 人女為的關係而熟道鼓沈大至之日可也十 易刷长寒之相错化成之称故柳形月轨目四 可引易中仰胜也天可以能能多也之物雏物 火色从之德人回下大易此之言然所者主乾五之少男者以推原之男以人为也故之之有者 有之则無之法此之可知就自一就為乾海以 乾火馬為風相印神印雷物子就易處州物縣 14成中禹南道之乾道定出大将之故形可也 功何有赋值乾替理火明坤照言道也之而易 則功功也故他聖得則有之故心不為所無知 其男男坎彻廷岳中成洲事故而艮易日见在 神成為離為之以錯女之之作見記之月無天 天之信着天之人关贤貌德简言在共知俗中

		-		Ī		<u> </u>	Ī -	i	#							T		
一天			ہے ہے	統者	血之	汉其	始金	和人	5.4	之	伯行	お本	物杂	早是	人筋	北天	人而	而下
	理之	J	.x. 3	el 35a	J. 130	1 t	坐 而	An El.	1.6	ادخا	基例	川其	泔止	ええ	人北	退他	VX V	纪成
M	分省	ً ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	编北	218	当步	幼姑	以将	另上	75	纹	成施	单析	67 d	火門] 改是	人岛	多人	14 Z
煮	見明	_	有事	若筋	為可	مكاسط	轮成	神德	4	一日	纹纹	水池	则少	211.3	多人	10-12	加成	易向
11'	北作	2072				1	1 4 1	得索自北			B 17		1 2 JW			I LEEP VALLE	1-1179 -SE-	1-2° 56-61
1	入经	32	夜方	70 克E	九社	五人	見到	然人	d .	大	纸儿	泰故	有井	サス	战理	不之	味好	理憾
	2 50	修介	などれ	対大	为太	#3 16	之物	加目	1/2	10	順笑	運吉	黑龙	中勇	酸不	在理	省坤	各故
火	1. 又	一七	الاسط	#1. 6	故作	未省	气机	成道	-1	、易	禹人	特山	有船	馬地	易在	人而	汉之	打可
11	東音			不祭	田巴	有神	内药得	一女子野	g)	Láj	物地	11.3	股小	物件	之易	也明	智的	得大
Y	體乾	非紫		可特	北北	* 管浸	初成	必自	គឺ នា	ر کال با د دادا	之之	以关	有此	食り	聖点	九一	27 M	之处
大	之神			87.87	12 12	作地	省中	云状		`} AU	有組	10.0	70-34	が火ル	人在	化用	显纵	47
	بخرط			表记此	30	纹金	大 六	成而	الجيار ا	· 1	人かいれ	1071 12 E	Mel 17	121		FI	節天	神德
派	Ì		İ	なした	1 20 X	- F 115	1/ 1	有故		3 31.	有何	深月	11, 16	明之		经米	之他	易業
11	·	重乐		13. 32	·₩ 月	大口十日	川气也	极轮	2	C113	ii L	(á ¥.	TIT K	英小	E E1 /k	4412	埋参	新花
易	ıj 💮	以子		MID E	ルンな	也能	12.56	小人得	į.	L	前始	气肤	6-6	411 7	\$2.48	而定	無矣	二是
物	•	E €.	t	144	消耗	السال	一大大	蛇自	16.	ノノ	入る	ۇ 11 رائى م ، سىلىد	91)-A	77.	外外外	1. 子龙	で大	观局
70	<u> </u>	12.34	<u> </u>	\$4.7	他省	HRA	N/KN X	國際	1,4	<u> </u>	1. 20	12 IV	4 5 31	llunte	100	1/20 T		اب لددا

吉 懲 黔 柴票架 る総 定 图 坎 答 R. 尬 (**6**0) 奏発 纖 够 常 台 愈 <u>}}}</u> 獚 筑 楽へ 图 筑 是 腦 鄉 剔 3 里 凿 湧 報 燚 台 樂 鄉 飘系 程 徻 系 颁 黨 \$ 13°

縫釣 湚 祟 痡 吉 谷 **®** 澎 普 缝 泉 挺 亝 考石紅削 愈 B 馐 178 科 क्ष्री क्ष्री 90 號 佥 之二 普 網網 何 為 P == 老

辭 47 古 Ż 茶 莫 轨 凼 神 **1.1** 之 斯 妈妈 Ø 神 业 久 之里 業 在分 武 馬 箭见 物 神 凶 **K**全 14 的切切于 A بلاي. 下人 莫本切前 Z 成本 生 m 11: 땎 4 例 夫 氏 1% سئا 表 民 비 用此 大此 聖 1 バス 四 人 共 省 易 青 mf 析 战 易 是 告 之二 十三 **g**:] 表 穗 孜 崇 14 程 间 大 سط 扶夫 色定 之十 故 着十 者 患 四 表 是 柳桃 と、 Ĺ F 髙莫大子 神今 着 Î 关 貢 到九 衣 九七 大 Wir. Z 2 武本 奺 円合 书 神 神穹 生 之字 16 也 转 古 VX. 计易 Ž_ 2 An ut 神 Ľ [4] 在今 變 槵 下换 出 大口 1217 とス 之族 1. 二 人 均 义 初知的新 断人 吉 *\$*|· 下在 是! 围 化牧士 下丁 水 大ル 螅 未 业 10 成 É 斗 バ 故切出望者叫 1 易 彻 冏礼 1 粉 四下次 前 古 町月 字知 扎 莳 1% 神 啊 有 易下初人大学 K 是 久 K 之十 中 俏 滗 有 同逐 效 之误 刖 -1-人 北二 wh 釥 どく 四 r% 次口 大口 봻 19 太 古 下 斷 表 1_ 浴 九 丁在 堲 d/J 洗 人等 作名 ンス Z 纹 表 北 人 14 忐 Ż 徳 땐 1_ 凶 出 久 Ň مسكك 削 渚 下误似如 1 吉 <u>: ii</u> バス 吉 是 盚 16 十分 是 久 いく 立 如发往 方 とス 明 敝 丠 拔 故 Ž, 家 wt 放音切智知 四本 ىئ 堲 定 极片 亦 ソス <u>.</u> 法 北 字此 اسط 啊 見 夭 孤 (il 天 切莫 智分 音 大口 成 **g**i] 古 业 ring 下口如 智音 誤二 私

悠 1% 助封文 例 娏 鄁 巧 此的字下政 一有战至此奇文有之而遂首是通 謂 者 鳥 謂 狄 包食 之二間物而之之偶獎里是吉有童以天足知 倒 仌 神 Ż, Ż 本纯 音 太三之光仁理疑得有句曰天前之胃下以所 作音! F 之承 P 绱 金初易天非也是於人相象裂如言其之 地名沏上 胜 老儿 **∳**•] 华山 計 派 三二次地如太田艾地間馬日之生道志庇以 ring 耒 致言令 Ž_ |二二|三無老極||町白|各之||包食||町也||町成||入乾 1. 用 神 违清本 以后五 三謂初形成者屬之五形嚴星人着皆務下功 有十 船 大 Ž 给图 定 经下 易形之謂之頃之草知則之業 而被池以 扌 謂 初如 캙 三之文本古首 捕捉 一宗有美有人数之世结故耳姓徒或故 着 制制初租性字 久 1 1 Z 之表 三易闭塞物之太皇謂河崇流表症避於物口 下 |· 丰||明祥||之族| 法 Ú ile 渭 Ż_ |而幾|也或| 1 三三之之混列性盆之圈河其景介 文與人性前在 \$1 在会 吉 初二金胡成循首菜各洛八四星螽斯做問務 吉瓜 大 乃 Ž. 刖 乾 宁 周谓焰之 टा भी 凶 二三次巴先乾吉威吉內尺山慶耳天砌物哥 出 为明 왥 成 Ţ 三三四两人口目於人儿師聖雲沒下定則復 上七 辞問 开公 闲家源 石具 \sim 初二泉体他大易四皇尺斯人和立之天関也 民 炙 切皮 作物人支经德 7. 三者者生战一管制元首将吸上超下其言 揺 某九 易人皇的正夫成 建光 二三三三煤油省合义为上德甘兰美之此易 旧鼓 而皇始经之义 23 切阶则 用 謂初二初九日明予起甲旋以南之典業深遺 餐室切古 聖禮 下误姓 宋

京幽崇五莫月時尺至成之上逃者云也贴物 制得洗点款着皆四馬始簽非以不推觏三少消得深高高大者以他此全像一处造高紫示成 思思准题曰之此也太禹元有其直舟第三易之 长祖之首中胡燮者而易者的赵书而高尚扬 用失為然方用里是金少气形表於去 红少 索见证之日日代古天中各所跑野不英福立一之物里以造而故任易軍之理卦之章 愿了故任月月近天他的就以知制危大不法。明之露知而己到未其照物無之中首 人全 坐三 胃盆云力也中是也聖五神祖 順禮以外似創門而心而易不以久不極:中非能外皆四 か まか 虚则莫能崇明变最人拿生百理察長高川的(O)教去無即宿上之息也沒去故也有句 久二 藏能大者高偏中大之之六1之成才贵株而事之其所前故如所摘为無着替其两可 之共 1:關字一並照假也随意子盆為器實者而影「趨如應重目許」示環大股文之法獨見 30 AA 监狱富天大天大安合以六之吉省尚申天世! 避粮获易圆所祭無易而之曰生四大 凡二 能出者下乎下也通下結子功則副而第下承 技而故简而翻解端准共生太治表子 4 11 水林以之富無縣莫一之文用皆言不十成的 日善日元神祥之太之流子极即之於 南二 |余之||到新选||表大||夫也||變也|思生||益章|服的| 吉藏易易打推断挫龄行子太主理人 五三 急埋閥而者不着手 银三病其力臭以大神明 山其以首之作告無為在之極生而皇 和三 产此用有呈胜易古二少中上两之两成连三二 成故 医近以瑙明四是湯六木行器長寶武春 之山水湖王故典明教扎十徒善用分之不知 派知职也上之山而|全有|张限)謂使計畫|三三 |旋氓||取虫||者云||大者||莫氏||四古||追睹||富宝||改之 明八人六向原之会共潮之四易四之惟三二 |战啊||喝物||在著字调||大田||| 乾美维||主孝||之功|| 患有以久不安断易逐中消象之数位起三洲 云色相是九明日四乎法以中以也象短能也 |開患||以吉||东巴斯無也之也皆生初||細也三之

制龍用之施其尚[據得]表(還至之]則動|善之||「索 而平安败制之之之户项人者關考問知 神以用熱用也通過調入修化動其其神器法之謂用着微其通為問或絕案而十言盆隐 Ġ 也自以初之按九六之日道有静占光物平然是之之也也气流往是易促其好着山能也 + 明決外提其六重乾勵之之之使是之 纯型神岳制胜也是倚摆壁也得生症成然物 |延静||1:连|之既吉广|所功||機其|以可 變態 一德||首勳||而質||气謂来之||禹一||而皆也就||故在 趣作生而動成者謂為也也心作與門之做言護用成新之則變金閣取勉案天云深 |X之|之言||交刚||南之||而见光神||馬察||○謂炒||聖乾||之器||積通||變也||或一||其起||探下鉤處 供令 **警府敌人故谓是聚巴吐往 開闢好管站之深能** |研務||法見||相系||文坤神表||吉明||下 拓本 教皆可於往相也古者形 神不 盆故 萬云以云之謂露見為表而谓皆為云絕致鉤 + 14 一祭 |共省||谓著||未维||七吉||百器||古||以故 然謂利謂法器見乃未不更之其此挺絕達取 |好找明策|吉吉|奇偶|姓者|由如散知 |警之|而之|者物前羽随前|附变|失着规者也之 女科 惕神用法言故 北之海报或者而和知难以物 如利夫胡之成省文自生都是人其 非上 |此用||完数打卦獨也||然物|而神||而月 之未或利聖日乃表政之金阁未知也了此在 艺工业形也也能几之之物之於之 |謂子||出用人形||胡者||變||||獎||||其其|吉笙||诸遠 生成习或出成乃之前不者,与相将好人能事方 非公用於各住一個日序巴能此不 明神入入制謂家住有獨易衛是惠下然正能 天皇方打白米|湖省用也乾如馬可 天物使民其之后永能性,或金成祸為故定抬 下北之文神不一看也法申求者不 至之陆铝的能制金平省變也成有 随捐民战物器物不上则制易天火事云天致 |故着|成用|而言||體能|恒變|而進|下人意莫下之 神人並器明明問題養聖通關以以

		古易世學卷十二上於	
***		一終	
		= † =	
:			

金の N N 聖香秀不愛亞女會三 不多大的存步複於多三 神力學生を学はて就力氏と 置 学业交 栗二二・ 生き 影 存当 烽天不可愛せ、後业大彩を館 下业存学終経大彩业存学組 考石 經削之該計以盡情偽繁幹馬以盡其言變 之意其不可見乎回聖人立象以盡意今 問國書不盖言言不盡意今本書上有 而通之以盡利鼓之舞之以盡神乾坤其易之過 邪問切乾坤成列而易行于其中失乾坤致 則無 以見易易不可見則乾坤或数乎息失沒平是 強 戸郊学 可類記念己則因古影 **跨燈炭鱧る 氏は** 业燧式緣台党頒 ・坐鐘を存当記し **懲些公**欽 X B 则 聖本 人此 睚 上句

ガタ 立則乾坤之用四無自而立改四日 视其會通以行其典禮祭辭馬以斷其古函 界共物宣是故谓之泉聖人有以見天下之動 之變推而行之謂之通举而錯之天下之民謂 至動而不可能也擬之而後言議之而後 少 言天下之至 順而不可思也然切 是故謂之文極天下之順者存乎到鼓天下之動 事業被收理人有以見天下之順而擬諸其形容 以成其變化言傳寫官在住之上 而明之存乎其人数而成之不言而信存乎他 考石 者其知神之於為乎今本此 者仔乎辭化而裁之仔子變推而行之仔子通 **灰** 五 静在 無形 而上者謂之道形而下者謂之器化而裁之謂 石段正之子 易 方 一 首 則指文王 四十 馬之上给 **卦由而章** 而中 秋川事道曰可 秋不离路形 L 言天下之 而在 不可物之而则四卦 中變馬也 可為之動上乾卦之一化文里 為山前通器坤不體書故王人 勃 轧絎 1 擬 亦聖 切丁

輸 皆為 非茅 to 7% 言 可而各下馬 而上賞可雖不易己深者而亂之以事推形鳥 ナニ 倉 乱九門之扎在 言也艾及至 英之杨徒玉南殷易此其化道思通之 则之平使则脐匪不 改道善作串杆立皆理自交行循者已偷 助浅苍号山所人匠 之深项若界在女长 聖托也刑而張夫於而誠後之於在成其變 人於必本復氏於几己而赞則也得有利者 悟苦表遇不曰中金夫明之治維其某而也 山州人座 十个 光彩卷 久详氏甚通而此有 幸富 选器日礼遇不 生 本公子 高其 有言以以 "富里共之道之项目 上下 於下之甲雖治立位多過變減更行辭其之周 於提出至之所名東 **入岛下祭** , 性者以共非人 机则之浙 化则之然即变化析 뱷 连在 在之達必建下中二所包卷動則後文通而謂文通者不得改於而道谓成金者之能的伊封為之而初之不為其於根禁之變列易衛中變宣而文之四共 待其 立動如言可之 之种 而州之前无如思所 房介泉朋号 贩工 户失言 以侍 下子 之之以而使戾然如 出不 文黑天孔 不復化而而衣抄變有明所曰變成

鼓為物而不與理人同愛盛應太業主矣哉 易不 之謂大業日新之謂盛德生生之謂易成象之 用而不知故君子之道鮮矣料心顧诸仁藏 天天 仁者見之謂之人知者見之謂之 四百一会一易之捐道船之者善也成之者 冷化 US S 效法之獨坤極数知 流竹 洲 行以化立 **118** 捎 件本 · 清高 成山 有 有 次 燚 燚 舒 初听以省的省生之代人亦不上章而中明知来之指占道雙之四 灯 X 会でデ 舒 知音和 智美 捐 大魚道 百 原药器 富有 諸 会易 性 姓 謂 E 先也贫之

天式 监 無大比不自心用之之業可發發 1000円の間ででで生れ間公然之間通局所至 自馬人法領人再入育生開省者上也更協成之 也不也外則之與遊放之其故也見揚也也外 到下来发来心地之理本推想的不之之之善 一套||化不||可约||日自||子!|| 杀之看易可而不功者無暴之此人事惟者和 || 新人盈大里也同仁的也有却使到餐外日寫 動有夫而構成與關木之附通性傷皆質性學 子之人之人有其為之不可故由用商而顕一門静不推不至化聖消雷使你又群係聖則皆之 今**省比其一型是物不可同藏之不局内自故《也撒赵翁夫聖人仁有台支云而挣人形形置** 進有不德而人里而家同者此之可物也內神 是张少可也高人同也怎会群甚日寿以而而臭 于中日之乙以人獨其者有聖獨見之用而內 -- 子会以北南有资仲故易尔易会通行下上於 非 乙尺 目失富有任仁天不人仁也谓捐外在 日方知始溥心天妙日則改世易之斯者者气 後往比新其其長其無比可作不故仁機之故 高唯未物博而比無善非之去形學道之之首 進者之則禁受而奏二無同易可承進城仁不 看伸物而也無不才也通路二而則之高道之 |手故||富悠||之之天天坟心首之使此化之謂渊 者也随有日為年楚程也抗易下光神也也形 前方有人富至此比處型可使知人無妙造两 大具變象新天聖化子人也知之民妙為成而 |不者|手而||有於||無鼓||萬人|同業||之比||遠案||化改 而知不中無比人無曰以隨道各無如大形人 |萬分||旭之動物有|省也||七金||之之之化 無其形成前聖有連連主旨等列伍上上效物 聖新物增專業失為之心類然捐易揭本力推 小 们声物之人,心截行,与日程有加章宣法以 |人不||僃何||傅之||何物||自之||仁里||用之||用之||億行| 日不之而生之也指之道会统所太之之而生 之日於其而盛天而生有藏人由忠仁城之於 |折測||理體生盛||天用速樂||秀公汉極||青山有是

少是一· 一	沙水 一
--------	------

郮 也道 放為原更 明之 故不爱安土敦乎仁故 通曲成為物而不道通乎查夜之道而知故 天下外者好你過常行而不而樂天知命 之情状與人也相似故不違知周乎萬物 故如死生之抗精氣為物游观為變是故知 **国司易典人化半故科捐給人也之道** 天文俯以察於地理是故知出明之故原始反 李其知易死物聚考知着 也道玩善 生始则其由見偏爛 之宜 行利周之 而用于我之终与终明之理而自己不主為其理聚物則之亦天之 M 流鳥物人见散散可效效比物易程無指 否 李物而地神而則以知能之理之子方體 通之道之之已為見理知道也 日 变统大业 系 颁 遠望|滑道|情別變冗|異歯|而在|天聖|化之 以承 及其天相此神兒生物明提事此人無大中 而道下似见追聚之之之仰為之作窮論首 觟 鐭 少死 图 不足效效之化散理析故观偷道易效者牵神 流以不無則之|則聚以在|天治|之以|易分|之子 失濟過差可功見為然理文絲吹準無別表而 <u>交</u> 正尺長達以也見精也為俯為能則体際也校 F 理下之相見以神气原幽察編編天餘理准言 之化 佈 順效所似天幽之散|充成|也獨|榆地|則之|首易 汉 币 乎無已謂他明情為其象理倫尺之本審 而洛樂 神 R. 觀 道 理過知同之之狀游始為敗禍此為

· 清却正仁知解气南之躬者被析其為謂安果 中以泛成| 直則形南易神| 也為| 鋳改 中物益之則仁之聚北蒙理我道以前物之所久 日之神我也轩之之直之女夫 易分支限道抄庆乾之相 ·之泽仁知而其而高天之能者见以之模止也 七生主我住主 心值也而已天成洪地书城一生然理量也安 聖者夜聖月夜之為夜民典無印圓有馬 者人来之道方金目入有由不提表 **化不知比物原之易之金神如而模** 而爽 一乃而道故故易天地方明使乾泉风仁皆崇迈周相神者道者参一 之此 益去人夫為似之推也金子易妙則遺入 日能馬能於無之此準所生通圓如 為而理守物至中之天易曰也無何失比 通图之通及通天体理之此易冗於这此 **蚕無而行首的也於文即伸動有人通之子也** 之地神也化言之兄中和苑 己以而中岳而月 又有也交亮前则已既静方比蓝道 支知知也中知住此之则此太坚定神道也周 知行道言游反有击俯無价之及化也理 也之日齊化金三方人化之所天曲 有息 收其之古 用分寒者冬揚肚易者之之無謂谓此成 食く 天推 濟直 呢有 直明 察協 而妙 閩而 是安 以終 专者者益而民死不不气道有如我之言 之不命之天性体要次生全全易用明不以分 理仁故却下之敢之上死见易之知在通能故 為終而萬首往 具形此成化全 為日周測外也 交次的也者事而於下凡神無準道中差矣無 直大之故乎高天體然者無命 一首 始则心世 我我為無公物也也沒也前之 而足矣之 比天為後此神之始道德之委荒析 者不無不 成出 测天物方易金旧上可适而事: 仁能虔流也比變金理皆情非無之道曲團處 بع بي 原以 图· 其比註聖 唯 易似文 見道聖 死 而者知之鬼精則金状知有本而成俗去 えき 中省浙之的人易之也言至第人如 用其其引且道之易有易言道形派知利語土

影不樹己 室学踊 有种之道在皆 知知道化之德上在才者道知也是獨有 石十五 S 文而夫妙克生人也 愈些 言無神萬主之 言即猶予 刑物 至所給不無而凡則由 人在方馬 吉而死 也有之主則小克不有之者人而謂不有 **劣共知知至徳国馬胜消し之こと** 833 泉 呼情云尼人川由也矣天鬼道主 深状乎神 能流成宝易高山 川衣桶 战也战却快即死峰则也杨孟死于杨首 此前令人所圍胡無下氏事 土车 所此也谓如氏體必曰允

一乾之而此外二母能也到易也體易之鳴之則即問不平而而偏發不其間變動之理呼那 其静也寻其動也直是以大生馬夫中其静也霸 通 宫乎通则静而正以言乎天化之間則 切計 配 汉其動也開切 四府金易之義配日月方間之善配 大易大者以廣美大矣以言乎速則 其虚言数静静之边则性無 行也支即項气效無末則也功四周其有战于 直静即直飞常以前于不事乃府虚事不而而大共口行量不口来其至之里直同 無守生聞大子言有不其動者運用坎扎近程也 上幸易道 B 是以廣生馬廣大配天也爱 也易比而能樂舒也之 \$ 也因其 **为之言重** 者主 四一言也直愿一而生也 廣而無窮不也金夷物事 t 龙书易护大七盖骨盖共导又一生之勤静务 非子之 所导之正矣势天故静動一日易易功也而遵 以而与即此之之以而之则於日初大宜正廣 使理詞六統乾最而 造而接于全统也推 為無道專章折刑貧正開不易月廣中專 天大 怒义而而二易天 為不一典之以维言言不能也之大静事 無王不變也一心扎 杨 物用與介绍质也而即介直下行天倉一之奏 天用评化效也以此 之動两也目大於日物於遂動也也動也問則 至德 进公共以静故形之 父而而文也者也大而则中则花之闻 中用已也造以之中理不会不中功中直 理孔项成角静体德以为

		,						٠.												
氚								4								2 4	a a	٤١.		ٔ م
3	德汉十							F 24	为庚	事夫	土	护正	IR A	之汉	右	\$ 1	[1号	٠٧	典司	,
li Y		言始 入此						' '	長人	T E	 	9	(D) to	A	T	共有				
炽	政府	月史	本杆	又切以之	ナルパ	十九	大小		別と	情况		A AI	未	- <i>5</i>		此才	15	71	供代照	1
11 1	- 一 中	以边	り 水	发ച	我一	1 12	1	717	轻户	北北	虚	赵太	11/1	· 16	1.5	* 1	١ŀ٠.	4.	4. *	:
冮	及人	不死	此八	工大	担分	10	押我	iΨ	一妥	天天	静:	之	別と	其	停分	直白	沃	水.	北寿	اار
业	此以	大四	质日	あ刈	来一	非岬	何出	Ł	也大	提他	コスイ	凯尔	调	人技	茅木	1.1	10	ابع.	中台	٦l
		馬竹成也						-	热师	14 2	前山	与	5	工	六作	坊を		自	行言	
纜		此侵							カかん	币人	物	打造者	平点	加爾	章祭	化 化	- F	例	从长春节	
	 次币	会言	心土	之人	与一	省一	之二		圻原	架物	足。	山大	其证	人	非上	于县	記	币	馬供	١
		专之						:	以则	とく	惟。	とん	近于	之	-		者	4	拘り	1
38	罗北西县	之日	周月	入六	口巾	中的上版	力工	6 17	恢通	此理	# ·	(H 13	無力	<u>-</u> ب	此故				ع الح م الح	
11	(1) (1) (2) 美国	化步	11八	以と	九九九	一生	一起	4							幸新		企		牙两大鼠	1
3		日土													生惨		史	1	有者	
8	ac t	月馬	终之	於其	静物	一口	一物		董	价求	不自	争正	护奠	ユ	人凡		有	٧,	無馬	ij
	上上	CX.	时人	机物	نگرب	俩工	方之		大	以之	正。	业争	南之	<u>-서</u>	竹日		四	厅	不同	1

徐其教· **校能成天下之** 神共机 為也宋然不妨感而逐通天下之故 精其机 經過易有理人之道四馬以言者尚共 研线也 君子将有為也将有行也問馬而以 至 聖 易有坚人之 如 尚其變以制否者尚其象以卜定者尚其占 拘高尚者至聖非體其尚恆人 一家非 郷 謂也 伊東 野野 明 東 美 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 芸 芸 詞 共大作 切命 下鹿 飳 通其變遂成 觟 天下之至變其 此典於此 同村 兴於 無 道 M 氚 有 詞章此 移作 $\overline{\partial}$ بالا 唯 逑 而自己言善之 十亦 叼 沃 Ł 下與 7 夫 UP P 通山顺水宣本 述 易大 神 ف 五首 人也之文 求富受理热我 章上 此, 省 月前 纹 沢 咒 而考而者玩專 幸 轨 Ż 4 世 办今 H 参五 遂 能通天下之志唯 伊少勤则之主 纹 鉗 行本 意 Ż 文艺艺 兴於 小全言 亦 聖人之所 知 精占乃存 來物 之文合意傳 精神 汉 拯 疾 爱血外 全命道於四國主易考也如也能以程東而石 其数 和 كالر 古其灾 非天 易無思 非 力 速 幹以 逐 武智利也进于至中经日 不 以 俗七 仌 愈 器以理目神 で 下 作而 茅 削二 行 梐 趸 幾 是 動 派 Z 杨知作助以言皆十之 升 Ż **速切** 啊 坌 錯 全 汉 **氏来事者言 消貨** 币 至

知變化知知何用道目 速之之灾 心有 有 變之 吾非 况 鞍 尚萬吉何易 心爱神 之物 變 能言無す 必古為召 命易 而文将天精者 下放川 一人道化物智之捐 有子者事 而之 之日亦古或 於知精 問币 ド 所神会神谈尼 在無行於尊古動而之九生有 不命 音以動之易 百於則 無其 之北之之非用神道而之物此智 从三| 子至|之中 1 其物 幽 냚 見凶 策或 争 遊 五 之 **永夏不拘言弘** 之悔||侍惟||九一 **单之|也智** 死败 也後 此典 其师 不精解於解必 |从亨 用能開器大其易其世化水之測言 辪 古變 收轨者未 此應 7. 四数放能變證 易追追知存者之仲之坚 失易 * ঘ 也一 其言 吾能 者或|以能|手發 十餘以與通天 此疑之有之神而必使也謂人 之一 而以私與非精所不 有进者易 言音 其池 有而私於 典物四古所非辞四神之七之此此种易易之 四統意北夔之勃五意於精於以善不知之之 道一謂事與內如所化後共可此道之好 班如制北巡文与而物北於醫前則知之今道 否一 易吉而初列夫或夷此為也物质不入之神无 · 教記也以成用則變之此解者知物者亦如不 之乎不一言别不用君子批批失了之所 必動天不日或必以七科其必多如問可 西港不敢出口之可之子此为而子测神以 鼓策觀者此用星音觀言精十 應沒何響應以 可敢通一子東也於特所此也何之之中以納 定二方尚之成亦变易科於全典此之處聲言 以以史政用到外一数指者出為名聖已列言 易百之其文而為而之尚理於否易非聲之與 身推詢神薪幾何而夫言聖 一数类又况之四事其也出也也有之建音 占药 方拉旋之见 之間之不用馬而言也例何目不供名人 女+或七日於光式與精致死精静寺建故文 與意 各古的州神可之之用及故教胡雨可有于易 如有其吾非人明山即也田和於也為無物力

言焉惟深所心其这神此有之山物心惟此成 聖者神也以之然經子一 之理 東包 基疾 其天 人比也故神和也認是人共相倾心不敢所下 易之故能也於心為故之母歌而之知速以之 道揭不通故人之方就气温有各精是惟能移 之也疾入口易冲而国相指不经也不行不合 所此而下大地也半天同而疾西皇足故疾深 币典 以所建之易专里武地有其而虚惟以至 神謂不志聖道人不而不子速表心為未達奏 也復行惟人之聚出一行心着西之神有 調而我所所天产公而動也具能也不行至 是至也以以此是不至母立地神然疾而於 直翻 易故经神之 風論省未惟順共則而至至 五漢有能深而神行時也當物應物聖速也而 以上里成而启於而盘而性理同理人不大不 變本人天研子一後假识子見特亦之行人可 未人此有神而 者氏之下幾之心至疾星 疑日道之也用推何而心實包 之果主 亦物铜何者理神 一岛徒

加魯 調研 何此下思 |之之||疑然||地思||敢下||有制 知道之充為四之也是故實知 之則以之大人 被神天而者至無無智者是問我私 毅於之 |易後||也下神前|神為||頃然|之而||而音意此||一器 礼贵性萬也謂 乾也到 到占吉若有决以器者 自其事聖中能宗之應有如於為之制者表 一深之人之與然故海黄是聖也必出乎非 心故故寂以於不愧然則而人有卜者故非 而以而極列此動為印威山之為皇尚日之 知道各得天古此成此通肖其書則於其錯形 上天光其下召以而者如或理無妄专象線一 特下知機萬子卜返易控則同思至之也其器 上之達 聚物用显通之维康子無於占吾數猶 ...為怎被於大易替天神如天也為易盛將性然 存性後一理之尚下,也替下吾而之吾失其况 自其知心而神其之故論萬特宗道有 税以之 停七占故日無字以然 尾思疑迷下 心故唇精其然也非易查言吾不於也乎定之 而来先而深易凡天無发凶之動天有

而设日門拉 店 伪人 t 度安引经农之 再分 也们 私疑教問而錯之 子遂以終之数 吉定至錯以五 毛天萬以掛十 书 作繁 与下二环之偶 能之子物一也 灾免五之方错 由舊百偶樣以 不能二氢之四 略十而以十 以断象象四九 和萬 偶之 نہ **险架物表也**奇 短点之四绪分

|交亲|六面|四数|分将|数器|天成|之十 道氏拆倒之間九去而東有變下天萬五 此之生日以称之之四二計則變之之地 以後参為之學維六樣之五一每又象之百地 |山大||荷捐|四之||削||| 文建非文||六五 三捐成任十 一其外性十分也前得為 天冬数雨六百雨 四以三五煤之文五通有 八在火小為至不十 |之 瓜卦 久八蒜 以五之之 遂之|之石三斐|三斐|是有七 物之此其象数成此数千多此要平以五 改以二数此得初两此之 一个有名成 日地天錯雨之一的錯正火五牒項物數之錯 八三偶句八三山綠果內以在民非則變之 其天永之成九四論其合外變東田定則則為 蚩九之街小六五一数币 一七雨儿象末剛六 逐年以緣之遂上久也計以二東占不有茶之 成之地南法定以之错之母探三之足體相 天以四之是重為法謂則以之東法以遂者 一大大級為軍剛通分得之可四有制定逐級

危谷使平易者使頃 **野野易之與也其當段之末世周之盛德** 尼省使平易者使項母以 偷侵它可是里之意軟權谷思以言 **;\$** 小重文 以終始 以易以謂了之為者俗則心始終易 不侠 足显掛好 易而傳水 物思告親推楊工之陽無此也始道 * 1 七後身獲己而何為氏心之其者功易未而之。 其世之而之演者同口答謂要言用之子數與納 而之 紂-頂 *"*_ 근 호 納善与九月書 的九 侯之女女不喜注 新我女子等 寅始於周耳受商王名的女王以大王 取以旅明天下之大 追而更南 之书 为 野 建山 号 岛 解 其要無谷此之謂 易之道也 的 詳之名備優易意無大此告無厄其道曰討辯 大易欲當悉不之完散謂之告誰人也危間之事俱之 下者使之應以者言無力通者憂百儿懼而疾其之曰始以世言 沒計公本 之烦後是人己不防避之者若惟種大故然并 物其世其下之若虎言所言能於之回史之脯 与这之心後受復者偷用方站終物其平途郭 可患危危世患之不免之之终始频道交图侠 其道 經作 為之者致之志者若者消為皆能之其慢文以 注王 区区 · 科兴工大岛天 行道平其憂天也遇不其道性於不大方王享 夫甚以解 志下 文魔者 大者要始有百則於諸 女侯字而成 制 監 第十名但文 题 B 其幹 古大子亦其後王言遭體能會思怀物必美侯 那 山 放心危於世港防鬼如終幹終於不順里于 物 *7 P 11: 10 古比给於於

四 正 更 溪 业 奚 公 一 原 运 更 溪 坐 溪 山 运 克 深 柔 心	新一二 類四同 系於写	台灣縣學	愛 和愛 物學 學	道世一爻态	尼貨之日聖也以母之道克天而無谷矣然則文王尼縣水安平惯之於
坐家企業	類四周	京影中部影交	物智數學學的	文 世 * 作 · 作 · 作 · 作 · 作 · 作 · 作 · 作 · 作 · 作	日 专 之 道 克 天 下 失 是 雅 代 之 是 於 斯 文 王 以 好 文 王 以 好 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於
せる寒之や	物になるなる。		短天 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	- 1 .	後世之憂患斯聖也人於於則其天之之人

N S 三與五 柔之為道不利速者其要無各矮以其用柔中也 則居可知矣知者觀其承幹知者則思過半矣二 是與非則非其中文不備隱亦要存亡吉由 是與非則非其中文不備吃亦要存亡古山安也初辭擬之卒成之終者夫雜物撰他共音徒 與四同功而異位共善不同二多卷四多懼近也 相雜雅其時物也其初難知其上易知 四月易之為書也原始要終是 封、共从易负唯水者高之亢潜者體 灣 世古 之端也也是各至故初此龍龍賞 梸 上緒其實居會足中高潜有勿體學學及 祭 阊 文事初之贞其要却而能特用也其 事未難時之時終之後充是是吉静 功而異位三多內五多功青賤之等也 之公 已顯知是特唯己初通能要原易則方繁 **j**š 然者有有各物六省是終始之言也交 短於謂毛居王事後是一也也為內正之伊勝 成雞 却 這 贞 共 也 霸 也 卦 言 又 書 可 藏 大 嗟 音 **收知之之之事一坚亦之易要原以詳美切弁** 已也初事事者對水有始以會宿知之以 是共始也六也之至一終原共共原 故上起略二卦中爱之也始事事原 易易於聚毛初六霜之諸要之之始至 如如他一切如此 切伊 以為 明此 知知俊一如七久是中對然終初表下孔 文亦 計号 切以! 也者細文連般文原原亦以末始於亦氏 質也六文 乾以明日作尚 上共始於如恒阳始始然为者 木 云上挺久是利 社也要者 體上初為易此豪雜 其謂議放東居錯監察大賞九九賞 辨

柔彩爱当 而会 关知解然定學 一辨也之則而卒釋難者 見長卦定謂德非成成共和共以則 若全 功之贵 我 右十 龍以之此 共解 上為之之思知 一样其能之初以初易其 咎 适道為士遊矣 表六卦之中終終難事難經初 吃道與乾在中 共 五之公用於高道櫻丰謂存文 多文 五卦四爻 义是文章 为知末知 **沐**之 亲启消不此矣平之维 安成就之 利居也之内之不故虚也故是辞云 狗等 和 存六摄義見一右是而與情易接以易本言下 共則貴其多中所規利計者居系領三乘警者以附遠下表自 與東 何三乘警者以附遠下录自止意 危馬危也覆多於者表解知古義 乾也大無非非有非者知其初知也初也 ച 七ド !吉英德乾人偏中則六則言也上時故其言初 章繁其易贱其所撑懼人兴幹調不之必亦舒剛刚是剛以上其以復則之衝與在 与袁又是九敌交输文非秘若易以云上 総連 則元中易五能則歸各其聚夫知辭本易故言 非下勝處實勝然二不得解紅王營山其 居古之長處鎮各於王中天雜也擬末知此初 也之联和者多空海上思卦為但中 可亦六是就到守中其之下物告議也是从則 則之者以舉利人四意下之觀文 知統二行在是一交物一之模上其初末經上 爻 等此其也於乃多有之知其隐 美属云利夫也交言各之物德是公静也之涯 也緣用言歐遠懼益解有中手 者坤直見利循不中数不模辨事故擬以之稱 **然** 逐其之以吉起交發 噫之方大見記録文其能数是之難之事本大 茶二 者臣大人大之意統德備农典平知者水木互葵道攝之人九歲攝散具人非了也覆故也大 立 知而所 2 種 息 過 胸 其 則 数 易 五 届 以 其接 凡 半 明 表 居 要 8

題以最者言乎象者也久者言乎變者也古山者 言乎其失得也悔吝者言乎其小死也無咎者吾 乎悔是故却有小大解有殷易以 辨吉內者存乎辭憂悔本者存乎介震無咎者存 補過也是故列青點者存乎位都小大者存乎卦 全大 者可咎之 體則以見位表 不幹能以有文 古之悔悔贵随 聚 S S 變險 也吝贱時 指易 卦為之之王此 一殊 有防分變 用亦 Z 節夫小則封目 公承 表尚 而辭大存無得 繁華之 於意小夫 時於大而 言各 位隨

制何之交疏吞是不也言言流動自疵楊知木之 其後破象恕者乎 學覺乎我不之人也氏婚形小 |也已|理積|而補|之言 善無 吉遇 有 跃通 不 此列之我 手文謂東所到又貴本共盡之 长有 其其其 與明問而無同則之謂 とと 輕右 义之 不動失微重無補善 秋衣辭之悉各小小失馬予盡天冬吉有 時全· 中贱善店 自者 者子 善也省言 之咎 古籍之與不不得盡 冯以 阿也破伤也膏其善者也不而之身善者動於捐 補補各故肓各值非到善誤謂而補言其此易 者易上存而所至吉庇楠耕之 言之文乎存以於者過不也平 之過 春秋青春 随非卦善誤謂而補者四之之又不表則入得人過 多不之 善斯省梅然寧於飲文自予畫不也其過之捐 以全此言聖梅改改泉禍不不外何大之則按 後身斷者人益而而之內善善乎謂冊心 之有也言猶緣不已解熟之之言也 於過音乎許者能無言定謂詞動易悔可於格 善補身其其遭改及吉馬過失之之各以悔益 本也者小學上苦獨念也各處之告悔言者此存之也者者者之盡之之之之人 之小改善或於古敖畫小善道 ! 何义 各斯過施也之不是省曰善不否 之還猶也調推 月手皆吉 則善而遠乎矣震也有遇者却之與改有此為無之比人其誠動動 故者 衣承小也於係 数者 禍謂 言也小辭之而

不到

如之【孔請【曰善】 11111 右二 封停何謀是避足此幹古 奏 禁且其復数山必又 絶 ソスタ + 呼前斜吉气之卦以再中卦其 118 男其至矣 進也 彖辩有恕言 贴请 之者 小手 之 之 溢 也 物 氚 糟 0 何避和如大 共利樂行解也 3 毛之也夷有群之謂無無 泉辞其涂除矣 蘇無 各谷 之者解如夷循人弘也者 ှစ် ## 18 含品的 总 先氏排絲 平连斜恐使者 **布定** 歩其 清兴 ندن 秋木 東沙易陽也其之盖震乎也風而春首木避補懼悔 其海指如各論不過悔即 類 三系 散次矣字 公前 龍 街 渺 翰 徳 游如人對指也甚也絕卦 多 図 工错相上 经 音亂 永二 版都 竹蜂 所然 超言 無久而重之用之之手之谷表 る 俊語皆章

以区部 B る 考切其我世之意和最切夫易扶音章往察求 神明之德其稱名也稱 也会易合德而剛柔有體以體天地心撰造以通 題記乾坤其易之門邪伊些 吉人之辭寡躁人之辞多令本此事肆而隱因貳以齊民行清幸幸 其取顏也大其古遠其靜文其言曲而中非用其 去聲 辯物正言 斷解則偷矣断都其稱名也小下有而字行文而微顯開幽展切順而當名本經章作彰俗字往而微顯開幽開問順而當名明今 所多得 我者其解熟错在中心疑上 失去者其辭吏在其解熟下証善之人其解於 叛 躁 **₹** FU FU 外のもする Ž V V) ر || 総 繆 下尺 爱 切乾易物 雅而不越於稽其 8 二旬 順而當名順今 以明失得之報 之下 ركا 诰 失其守者 抻 与结本此一种心疑 솦 物

之其未入[1] 孔大謂報知謂離惡誠两輕吉 等端顯足影論子宇掛則其和也多解端安善 各块者中所逃战之及能所解背方知也也也 其関之方者徐凌千解言之其正獨所理聽德 位此使本易气嚴唯亦如益所理無|敬未|潦者 七當水者皆曰織其隨是將雜言所游明記修 辨名此占潜往如私 足斗戶 也解酶 放似信释 物調原並而謂此城也聖尚夫和惜之疑口立 謂父|故中|明会|欺林|宣人|中其|僻於|經不收被 乾子口所之易天来有冊即中反指善決言有 [馬右|微告|改消|梅而|聖以|隱謂|而淫|之两|不餘 中臣顾可曰太聖建 人南之理思科人古擇不 牛之寒以草刚之恐而其理武之知其走可秋 雅分首前|往來|皇於|有辞|明首|共其|心吾|百直 大青團和|未變|不文|踩也|千折|十折|临五|故枝 坎斯之故謂化亦王|疑私得謂|心陷|於子|解解 水上|使日|吉卦|吉用|妊娠|失趣|像也|於析|多宴 |福下||見察||六爻||太公||坂乃||之辭||浙坂||陰謂||之畴

制改其以使性性区以有物反得起数三群 型的门思水事其情下五分而至之之中而 武背|忠其|巴計|而皆|之上|萬名|·額牡|之優 胚 有天而原見處不明數故物多人為意推幸不 疑理 張州 收之可其而口省而之之 益大梅木 也之防謂四道亂解立有略為女雄方外且此 吉自己前章以北之大體設中歌草乾乾谷六 ·人然順應末數指可||行撰|| 口之||之大中神||下勺 以也者而事後考虑之数合新心之而之並皆 下向|偷後|難人也報|法也性 台馬坚|六倍|芍蜡 大獨其我測之言而以聖明備之而十其石於 者又理也故處理不随人深交性為四言經第 則也|已兆||心夜||人愁||神作||之也||草者||卦易|正二 A其中名者察世處即明易間套水件以之之十 头雷沙使闻者舒於之目成易之易生門 三 得理之儿明也之間德天外之系之也者一起意 之也間其也草東古馬也也包而多人循行為, 巴翻當所者也因下名十萬於者為男十尚亦

守是,也知之者其不陰野解影令而之言民毒 者也送其防衛新悟窩之多之人無辭至之以 其故食所而泉游公共之小見喜所塞正疑明 辞日其以内而人孫快班人梁默忌人無而夫 尼夫防攻必主之私或疾之急者按惟所明得 其而之深之心之之及王察特無揣之之 |旅者||宝者||大鹊||高食||居遇||共以||深座||以根 之不其亦有仲之甚于語空城镜中解而 則幸|防壓|無舒||規則||七三空人也公失民 一而幸於所汉以毀而日而而人之裁無 語過而主主照旁之欲三喜不而對審疑 而知過首者是見愈致衣者能察武揚至 折者唐不所也其終后是意也競帝成于 夷光人義主故意成子也共能則是日東 之得錐乎者曰 敖顯之故有令絕也直世: 之生 数外義証 毀倒心口快人言故情不 見以必乎善行其深躁也散以曰無得 |益而|之周||攻之|而人||匿人||淳亦||唯吉||所不| 美高之人人而其之于张世人

實而大易吉因不其中古之極小所乘沙大果 又經也的民際事件遠师天取稱往大之見 林首,绵甚之之,也者,理其其下频班未川群陵 **注中可大應疑惑無易解所之也小事可正之** 隐林见不也戴疑方则之繁喷大而名小其新 · 易理不可雲而也隱言手之几乎其之事吉悉 豈易可以"举决"報而雖曲辭天旨所小不以祥 邊直以淺明其猶不曲安經地謂取者可晓其 上近高高近氏疑應章而曲線会所之也大人似 |と遠||連中ロ以し易無と錯易示類子事とし 書之花吾稱潘失則不凡称道之皆勝之斷正 ·北嵩:吾易名其得章中安皆德理未承語|辞言 上找易也雖所之雅之曲有住文於維有謂謂 +古共之其小行報陳肆其自命請金物以利元 上之事其古师有信而(陳文)然之經易名決法高 持難言難取以与其也者此與證非之其法利 唯横雕逐斷明之理凡去次表錯稱小疑川貞 有味安而於着應未數必非也終名 | 本也不直 易而由其会其也常陳皆其示也也色魚利方

战 之道也道有變動故曰久交有等故 看獨桑之才重仁之間體 委共 有地道馬魚三才而兩之故六六者非它也三才 題因易之為書也廣大悉備有天道為有人通 易立而變之卦與道之会以變位二小動道六義無人易申而 口文文 会則大而也即也会故也弟此 **居制有謂道三大與曰而二** 尚 会文学之則三者易三謂章又 位会放文變印非也十之之推 **餐故古沟生馬** 當易謂文動一吃也魚天意作 也两之也不也即之三刚耳易 易物物者居進三道才柔 源 源 看交物效如蘇才兼而也**原** 位籍全下見氏道與之謂人漢言 金融易之曜田也刚改之三上 居故二動源卦是也六地者朱 曰 明此 易謂物也之之故人無二 位之也或類至三之之義物田動三 不之一剛皆體直道者也而天者章 當易不或道三有兼天而兩地南背

不居周流六虚上下無常上時掌 既湯之為書也 耳表物亦也之苦也 自何屡道失言 典要难變所選其出入以度外 4 爱忠與故無有師保 相變透異雙山 雜動之矣湖由 舌之義雅胡是 雞 和有(使其)氏而 成者 徒有 曰 土 不 文物有是此則 可速 以相足道軍可 生雜文所為以 切于 吉則而以易觀 如臨父母 春為道 **与是非變不變** 而目有勃徒廷 3717 為六 道下 初率其 刚乘 寓去盖而 内 也優選變動 使 林即有见 知 桐 大全其其天其 易不 辭而 懼 得易問為地文 之二则道人之

七之節也必人度保可然內變交卦器種 父水行氏使之首針變與包括宣無剛自位后 乎之存日知内以六 動畫男九六常上上而猶 自与虚故幼此其亦成也皆也错之后的 無於手方式表計位不其女六文不而而到不 宇安吉林於肥里道此可印有外者對這些 非点人道權也內內居直之則六可之俸亲上 動至|氏易其人|則意|愛保|定卦|九代者明 易也又之當以外章周之策久位為亲戚交也 不獲回不變教見也如所理為或者隨尚音拳 居建屋可之人共率之保而出二上時變失青 七点四用出是雅度流見也母六典到由直六 至此建建与学有由互交散的四叉特之 視不道存而觀言从六首編之虚要柔下住虚 攰 晓可不手入消出畫廣又而荣四唯相而来六 全难的 認可重易 定也文母人卦六於移義 古離成變高急者而拉為言己者變易非如位 -變言為離也之理機法所成為或下以而 幼林行易入盗自為从位之直相所之上寄也 所為道者 法失度耳窥懼入三下从视 無水者道而虚內位文文畫者通道典下非位 進書變非[[]] 然也若言以上三特道上 非人人之出之之也而之即卦而而常無實未 古為通道是国神方曰易其五故於也章 易不也能其變外漢為變為也不也也常有有 易道而可於白而道無之明四日上会加 洮 大道以不透道雲明也有道乎為相故易詳 其 也可夫存患出往上虚者交点同鹤要也也久 治速易手一處也未也又析七文山約系故曰 [之起滞者不郭之始 父非恶外易曰流鳥 乳於之常也進入氏曰為而八首魏也未以虚 塞下手亦可气必由母兄点初皆無行遠 安易於易試过者曰六及古九動人其文直卦 建文物非須日存其如二之二其常於者 **危居人道齊之自出蓋故之六 也曰虞则吉雅** 、也之自易更人子解|臨者|听三|幼交|六通| 唐 無臣如之楊理外入成四文則寺六變分或六 不意 易也 離之其以師而以動之之之之

矣 税之税于违不起 |仲和|中追|何以|周看 相拟以一卦辞 右 尼有探授修儿衣非 易虚下章文觀 # |存也||稱之||索度||何謹||以庚 Ξ 不位言酮之變 157 乎故之躬其争锋獨此不 可之其何解与 人曰曰而其道而則應由 **专問辞變也學** 易为行常之味無世外 典或也動道易停命 非之不方此師則內 要上自 机之之第本 其故變而礼保過屋 而或有居屋事个作 人势之不其而戛漏 唯下慶以達而章繁 道之要敢初自忠惟 變而如下者深非辭 不道在難車律而懼 听無之古卦有 虚构此现循速自是 宣常则共久望 行實而味予父明知 然皆也變之於 深用不於易毋遇曰 北一六也變共北雙 替不在變之而世度 刚刚之明也人章湖 之為被動解自鼓曰 **烝一文於此也專胡** 深虚||於不||而嚴||而懼. 之桑周亞二書梅氏 或之流息与者玩曰 嘉吉是居不启自同

倒之我放之些能而故典生相此之初於書則非 醴收以雅易通無司常馬易易上之四之內劳 |存乎|直安|之共|常易絕此而之六名變不|什也 |手其|内在|書變|者道之易|霍變|忽上|而可|尼取 入数裁而而用之以之生上下而已遠曰舍 今億|七回深得也用要變馬下而居是也易進 也之易处明其其存的刚冲無居於改易之退 **察捷之而尚常常乎也柔之常於坤憂書為無** - 易徑道已之極而變惟相一者乾之遷之書非 而作|千夫||新其|不然|變易食也||之上而道也易 得聖變乾力用變势之者與乾初六不不不也 平之萬田行而者之所也乾之九於居可可魚 教者化夕易執 體道這是之一於是周遠遠離 大之默而惕之其也有誰皆一易是坤流也此水 一典肆者道體君體得不易與乾變而易之則 字故林秋者是于有而可柏坤趣而無之謂元 则曰一也夫可之用独拘易之而爲問道也人 出易敬坤易謂學其之之而一為刺乾安排逐 入道大田道善告整省以其金港中之在易劳

系|系 矣見 玩常别法外上 释之则度其而 抱可恢使到出 安法 曼加 柔於 之而息懼之外 坚後 而於或也 战焰 如内下饶 有之父豈而足 望以母徒入為 於苟|之變|於斯 其非臨之內人 人其率云也之 也人能手亦法 聖道 按自足度 人不方其為使 之及如解斯和 意行有视人假 可则典之之於

欲以喜鼓之澤念不属者言乃轉地魚而 後自不以制之室言可我其天節下日分 巽以 德之地也 異德之制 之固也损徳之 益長裕而 是故稷德之基也颜德之柄也復德之本也恒 題的易之與也其於中古乎作易首其有憂患乎 之平然制養無從德以希夜地退居不定 物恒 道而則言道水以二進州七之旗子學居 穣 S 不 每天知禮之不修三乎所之端以所禮子 УX 楚則和之大能其動亂以所擴明私無所 辮 和 林以和用者清惠用一木息而禮以以騙龍北 币 修也益徳之裕也因徳之 行 国窮而通井居其所而建 细福而和故物益不不於平充是行立以變像是 益 不 杏青 做人不為以君者山巴後旦之也其是立之聖 也爱和 秋 讌 以則以贵地子建此之也之萬後禮也其實 切水 ソメ 最以禮然言當善所德恒气德者故謹德之處 41] Ŋ 禮後以 損先難 理好節必素客後以伊者其以一謂者故發憂 而至謙尊而 椡 欲真之至順於義同产終好生易之以謂者意 以泰忠 之而亦誠而進以於言日思故動桐山之上之 掛毛不思入退格但德乾與謂於由之基天道五 而後 自 恒也可切可之其也惟乾人之重禮崇夫下以 井 大口 易 辯也 实易光 柳如以使 灰物行而以辨美損一夕相本全回而于澤明 恒 ۲X 雜謂之後處井困者動場近孟之恭處訓禮動 亂人聽畫變田者然問若也于下处乎伯達則 辩 ンメ 1

矣息身與卦卦之雙您而造而以事自常 柄叉 **与之足易大以德湖於潜作常自要監且所身** 胶道另會永克第胡天隐旧使中也其父以修 馬以宣居必要二氏無不身不而此力懲持儘 不其待平着总部目所露用承导如并念後以 通边逐時一之論三尤因而損且書以室者處一之德里惠於氏之而君與敏其歲以之整平動 則似卦處以道九陳於以道從毛之不欲心憂 当者而惠字故却九人寡富先慢九變以不意 新言以意以皆之卦若恋并難易德其修外之 商之之無明以村自不是不習做禮所身而事 易而乎一用以第有得得動熱而非然運善也 者高夫非易字三次其其而則不推從盖端而 我為子易也明節第道處及易亂世能改存有 雲世亦紀然之方第則用物盖於然真過但序 峰易始演文亦論一有之異但羣事順以首為 胡崇論为工如聖節折道稱充金皆於長守泰 氏者其是之六人論忠設物長恒至理善不所 日之處里程十用九七無之而處極以因變以 此法真和心四九卦关所空不般照制以而立

局人半文言也同非濟田亦念而物者目而難之 門又以王馬 流王經送益微礼之晚中母處際 等為然物以 銀 数必及已則粉室 中必私以而 禮後於防國北東我故無禮而通高智無 者其美是但孔闞宾私利鳎遣善融井之於歇 所有而之此曰口順于不坐制其免限五易之 を當以繁華九大資水雅思期美用 荒民子致心 一夫為象未卦十周理之天安後禮飯者所作則持基縣子最四公斯花不安在和則死謂為常 而而易曰是刘之屯而无争省而奏徒为也德 不立道更修悉解於不人故之主道無忌益可 可也後商德為聚各秦窮害明斯全出勿之執 不失抵與之之修非故義之遠恒行失其功以損 六者者展末告德泰湯之通善在中異郷之善之 也自被易故防王武游也以魏靳之色纹仪克 九甲也道特惠推之也而益之矣爲之命客已 当而必中聚之日故惟我物勿無俺校遂没在 · 提做以事之代以公物或尊称田志长始

田高麗 是

样之 大比之下到水為舟村 刻水為棒科比七旬绪在到水為舟村村 刻水為棒到水後世聖人易之以棺鄉也沒盖取諸大過 萬民以濟集益取諸 益取諸張今本此三 错名 从下 盖取諸乾坤上古穴居而野處於後世聖人易之 自天祐之古無不利黃帝堯舜重衣蒙而天下治 之 作 厚衣之以新衣去之中野不封 而化之使民宜之易窮則變變則通通則义是以 **嗌神農氏沒黃帝免舜氏作通其變使民不勘神** 之民聚天下之貨交易而退各得其所益取諸噬 木為杵断都管切 以宫室上林下字以待風雨益取諸大壮 利 鈋 火 之错 世聖人教之以火食益 木 豆籽 珂 下到大為舟村 切权 **>**X v/ 漁盖取 濟不通致遠 排料斯 重門繁析主除上 門を上 教天下盖取諸益日中為市致 音表 似角 三勺 諸造 抷 比為印 小過 切 採木 上古始腥 作本 汉利 離木 為未採山九 天下 洛客 誤 取 包裁氏 諸縣 10 10 而飲 洧 以侍暴客 不 划功功三年 樹木 古之处者 没 匀木 <u>远</u> 脱無切益 物护之令 期 杵之 27 17 神 古本 天下 農 切切以本 也此飲如根養 未 榕 穴自

民契字从 龙木女女罪 帝可故諸衣各者 柄罟 五, 石泉 句自 林子 錯刻在木 乾下近故四典察作 三功皇後就打 下污地可粒而備田乾下近故四與蔡動水以盖食有不益神東所曰紹禽實 用 成天下茶 经之 节日兴 木裏 梅之工下 和 三於制少 五上之志 入队既崩漠取有等欲益特歌 文名 以形 大关 乾至切池 之也是項人文 智 意 甲鼓鼓指始金数諸衣裁如取去遇 万全 明物 之正 日大家以食猪草 事 Ŋ 亦木 和 权 益日日小諸主 市為王 河 成無 赭 **取差差過人從益壮不辨物益也取大禮謂** 囡 重 乃文卦警古月謂此也此 為之黃皆者公易明 二 世始帝有也謂有制 益 诸取取先皇之取有可平之民私之首樂之意随諸指表亦用諸宫無高合不食故故與言是 诸取取既皇之取有可平之民粒之首樂 木 是 热 大海大共貨出豫主自以來同之日日情契時刊陸過主目否大不室陳也業利益益性雜木 五六世长 四書文几本創天之三器 取 在切胡音 仮演字十 起物生中古尚諸 除行川必為而食可粮贵致貨以取取建孔有 小个 借一之有免之之古伏泉 央 過本 大田租五年功父儿我之句古下此 十日更致而了狗逐子以表错员 五 之致行选件取雖無字則曰非維諾滿葉以筆 郊遠致其细新始門北位蓋一鮮透離音為黑 好必透元主故外庸田矣取種食型改通券紙 黄以必棺下曰絕環乃致諸聚益者漁百約常 輔形特三筮整人生前方左切 五 狄 注二揭三五其氏下这者盖令 争牛以佛而益人衛安司盟而下為者官外之 以馬舟慎致不至巡共益查交之长以泊也用射上探於精諸灰磐后双上旁大共綱萬吉刻 契四八三州五黄古于北民大有 字指卦三皆者帝之五儒以此 弱利

切除

杊

下益

K

諸

质

· 大山身東 阿阿不然取消事到做就刊粮取出 ○数轉加未則整字表者楷表所為易書六觀 2位注為合無於之形之祭形以氏之與書查 皇之追言作包取也云五大之而五欽作譜尤 等首性取法田典康孔盖聖子理治流北官縣被 一指而不象此文中者者啓察原也然呈 之形也事又諧形會之者合文文聖共大則圖 制為||諸以臘庖||戊氏子人以無天有數刑||小赤 |萄一(假全轉支|温意|紀也)大字明人實子|此曲 干物物形取同种乃言果意所下屯北州利以 五之見古服義農因不必拥不也五惟作李徵 是一件意注四於中情獨表之之用八特章之 也〇叶指以書精之事體形人運之卦以仰執 文情等电程典之取以待像包裁宅 刚散林大 三口聲聲演不事間之為指也故得作八利僧 逐如八之為提記離文此言聖田三之刑士風 - 今水卓宝庖同道一書十之人基格 恤金師皆 田之為一其足庸之之文事指四以而卦龍家 比斯林也禁然外假加合者事盖密六為表面 金大九胡府天非語解五以之取惟武伯宣以 理是注金家俊會借也體也者取明高其生文 顿山章半之皇夜逐不卦官制諸明又暗回歌 之也泉意形假意轉會為假如諸而成大萬鳥 ★澤神木站有人謂以而|茅點|夫克|四刑|東矢 襄之明之故天故重解後十亦盛九五青以治 形二形主指借情注意字借於離治六者物明 此日十華事以於則指表特象 觀是書故之山 七南東之所號下夢卦字制七非者此刑以典其 , 三天有 的一通踏文琴形注形其八成别情川 天书位宣巴之之於意器章山挺免有肆刑乖 /文一指也其坚守本指省者|文卦|而言|皆常 地上如植养冠额伏匝处之外初భ服散流典 **2 之種發表來至之之事院也執六百以所指** 之世说近氏也形式特背一十六份五估疗故 變能順取象以 亞諸曰義有十以股終五日 之形一假形壁於俱構文夫會可高官事以而 類三日借有有一个七茶也四意見背治作作為 你日勤諸以其名司法益非之四次三联刑益

之右|如略|惟則音如|而同|有《》會亞|四日|⑩為| |省二||意之|十个||之也||叭望||是也||伏之||也 鄭||歌是 新指語也取取如叨指禁止表意土體詢田問 為又一事四之事六代之也指之形入自之也 D 為變台器額本田之事二事類企日之形四 |七梨||做着|同菊||鹊江||空之||種色原上||會謀||代並 |共者||之共|音音||如而||同频||有置||首有||意為||為三 |少二為月月是|末五|類益|日十|是小|宮類||新日 省三人刚之之宣制是向天有之国宝是点人 |或松翱到||而而篱堞||葵是||周凡维片||九窈||皆為 定插限别指指犯刀之也禁止无以於以之臟人為及之富事九美之也也文一十來之也会發 意之而有首如而工類無者里節分天的類之 少 為愛之四日之事含臺之種一之形七年之 下之三馬動造衣類魔歌之事一口勒盖田之形 於新規學如知能祭足同則有以其比奉是類 |上也之点||風劇廟之|也祭||取彡文里|之別||也是| | 新之||次是压服|是之|含動||而日||飲是以单||新日 而右院意間而尼朝無者同餘實為中脏六七 是類之也的之也賴歌是西數食也因本是四 指定而如而指各是特别禁制以属口盆口五 也是新拿之事八万之也脲位之十后之也必 整意言禮 對失之之 華取而微失之謀為三日 四七是查额月日之事四暑之形日之形六各 水而之實凡內斯無者特指之二個 3 盤雅二 日三七八是两宫新莲日之事面器新业日之 下左又之开古是前川岸如朝于是高之會散 七同曰二僮也兴宝是韦人貊二门用是火盗貊 三體首曰一十木之也自體是一圈之也亦点是 者指有额足之之荣取而性是奉之母额意會 送生左三也额無者窃指纲也之八夫是△意 会體又曰一之事七学之也中国形之事之也 霍者定能此是正列华切而指的甲其之二〇 意會體變回題風中之事三年之中回之形五 之組合四共也合双而控指整照五時七月戶 同意會雅飲是風草園刻田之類田衣獨盤田 额都而雅大有者正指洞空十以爱为田二岛 120意合食也成大也是也翻足干服是宴舍

· 教育美相意言 既則从古胡而東之難聲定也 如之者則可有因之|既象而者|之借而為為裁 世生祖之加又以有非楚則之有唐類認識於定 長稚|如如|惡五|既頃|轉懷|為台|吳為|借豐|凡衣| ^子北美|借而|从為|無支|省非从省|之則者於|外京 本而何率|故曰|喻遇|而主|禁乾|而商|者易|物之 長轉月故轉用四本為之也之又質商之之始 五不曰不順意不盖聲矣舌蓋顯謂數外而於 短高速轉高美超過項形五台借之本易狀而 者為無歌古人潜外之益以省則之益者聲下 字風荷為惜轉之喻刻也權即為前商財也借 假假最媚之街之管以从 為文語目之做指而 長雅之承惡注聲之之轉之台語也度本無為 借借之也面賣炒省品科義有之毋類與於指 則之俗並之者而過項注主我 詞之之貨義凡 之是|借假|而者|又烏|為省古鬓主以也之內祭 物推而之恶恶借既矣而既之之本商财之物 一所初四借潜之有美藏的之間对主其勤者於 以又因之商賣景而以舉所於以意言也國上 並此辞書來本為韓因 假表白 之之既而惜之 先其為北本善過而項借治皆也外借借者始 別生情别又看加州葵而皆義定其之有國首 馬類眉其審惡失為刻者主得同之為為易狀 也四之有从背之於病関者者形口以从之君 因轉借五菌共要禁聲於北有也之語樂物常 故也倚颜一之之死之如之从音之宫别本本 · 養注是而共生如故於義故美又於論之也之 · 表注是而共生如故於義故美又於論之也之 · 如之而為生之青讀也也故也問有國才文意類 接日之色之恶通喻琴项形口正纪高成蜥大 為因荷田齊以之曰而本王而義借之之易之 長轉雅無以有轉過借項帳約不為商財之形 借假就有失期論指謂也謂於所國之散定也 幼而本義其惡注之為反之義為之美也易象 者借生三而从之聚勞如怡緊謂晶然看然其 初是田田附具籍之从管之者从之寺而内有 之棘鳥隸家也之遇恆之王从收性而用而而 長者雅注包則別美安垣亦目借包又借借借 高周 因爱马(主道)装之以如坚於

睛四輕元三十官六錢自百家屬故二先 |恒勒||也而||啻取||取風||朱來||類之||坊注||共行||有長 军五师而十又刑两次内里土宫田流始亏辖 光周肆隐千错之列之年也批之者三列殿则 百套之茶整百造以之風之是把把如者之迹有 用用罚者|文文之鄉|八刑|次情|又五|刑為夷排 秦有以之二六差大十之八有次刑三科年共 能被中主其或完風乃未謂皆補物謂行故餘 又有|鐵以十十|重夫|錢可|百可|為有|贖妇|烏鼓 為而|玄之|目謂|厄ル|風魠又得|許皇|之又|轉改 加夏铁汽至教者至次有里移柳柳利至大化 宫有|体膺|而雨|厨乃|益借|生从|切之|乾調|為又 大商之流於刑鞭于六者,火有又五四赤皆狄 宝天|亦陋|謂日|即類|之為|入木|牧物|生之|使轉 解用矢面排之百分十一和七疑次用官将英為 大下|田甚|彫扫|王也|風來|有以|冬即|又行|行為 車末皆有十差次士錢远百者為者刑而帝舟 二封命公共两常用網既住点定之點有行之長 製暴聖之則重擬不次減里逸制典五其臣择 為伯|孫黃|可有|三智|借之|用意|器朋|二之|行物 京君人以共者九刑四之次或又刑教制也臣 |門余||氏病||成似||驅故||病表||口从||白之|用行||行之 **剩代用贖股村十則十七六之次之刑益亦該** |浑為|又有||鞠於||失而||吹矣||假已||加助||曰行||則長 夷作 刑教 輕以 又許 緩騰 百 ぬ 馬大其備 粪服 封衣|口能|害離|前套|嘘而|借肾|切文|雙行|有行 成動飲料首五次入次刑里流墨止鯛五葵牛 ◆鋳裳軒圖不夫魚歡之又师得又皆音之次本 之如恤之此十八金二之次刑辜於也刑事師 直推市|粮店知一之偶成轉|轉指|為東|並行|収行| 张内之做其次十以十重五之皆大所者臣皇 赤老氏少醬糊意然失為法典休其人此故正 将之|受典簡之|故相|同芳|者聲|名飛|不其|又字 澤刑仁亦目四又蹟錢金百边應辟以一赤駕 [正义|炎之|之形|日遇|特夫|未此樂形|為類|轉行 文而也量也十次基一六里止死其獨典特馬 因说故重大火七七段百又七而火教刑之奸 类包布子按何益则 高之乃其器把轉也為則

没該妄實令今後終 千及訓是則則克紫 載使墨也不不舜上 -1 劉汜分分之書 呼生刺自羅首 及詔 惜仁言漢 斯從 如账 故政大以皆皆张內 沢科未紋粉造利 即儒崔兹得然 為者虔姦財徒 五不云非非红 刑能有乳段除 T 币推 輕倫人奈 用五刑者者法 有刑之古古之 之五名法法缘 古用而宫刚而 無之無而而不 使乾其也已能

岛 相攻而古出生故切地之處今本人設作矣且 也德行恒易以知以道義之門前之善以 野男其全矣乎今本 用聖人所以崇德而廣業也知崇禮早如 事有祥泉事知器占事知来天比設位理人成能 順九德行 天牢法地天地設位而易行手其中矣成性存存 谿 自 舒 桓筋 奖 孙 УX 為行美 在 之謂易之道 大比 夏 四月易以計 溪易 人上 相 偽有 もお 易 不是故變化云為古 取 系 也之下四 加于 夫乾天下之全徒 而悔古生情傷 יטי 切夫坤天下之至 我與能研諸 と行日 夫易 是故愛惡 周典 崇效 扶走 登

下易之葉六紅幹文遂以而設有通物才以使 **想见赎则禮綞悉** 凶 客之 共下觀中正考下應成 立十乘而王祥著易住祥乎也者存人 Ž, 道以山大四定斯解下其有者而人即也道知 9四行复者之石 剛 悔 可此下本 鬼 無為成行對生之變生占表正占之變能義超 之基金 下 且 以至天之而衰然勃尚而以所事意思諸所进 雜 一之 各关句 任松下法刚实必抱占凡盖以可关键心以免 人而也做美女居 娓 偏令之誤棄句 姓 加之之而栗坎刚其之民意相以變达者出憂 乾道知下 而 娓 相本下在者故 與 吉 于理擬言離離系所說得卦應知化情格而急 盆其:坤中崇二 者或此几 二)除即庸董章 高 字城而十 **戊桶舆** 英而疑凶居良以宝象以以也未云偏乎易此 本者可逐笔立言即與直理說為而已行使 前地天以致皆可 英卡利七之 出占成会其古卦其情人手而知也天所 民以此唐唐明 知 在正字字 情 卦 有失為易本觀查船解成巴表吉研地以 用顺之其大以 矣 能切生誤 近 ンメ 朱永外然·柳而其久矣以能之事山諸之崇 必德性業極下文今號今下在 而 利 如子於則千錯乾折即人蓋者心可悔人中業 七本應情效高盆象本譜本 情不 士 天田乾竹五国之超紫湖言天美则各之所所 乾上也天幽者以此心作 定 相 而窮神謂百而統皆用鬼心之再知利虑以以 神行天法以尚情十能量 天 得 屿 德理者定六重刚即公旗假不言 器害者 今廣 とく 之不以地崇共吉宁研此 下 削 崇明 我大十之神象解以上能天吉之通為性 易烦健万其占之族诸十之 簡而使看他之下在恢三 吉 · 備和此下之為之與表下生言地事生乎三所

器 |関能繁||首地||不天||之均||之氏||於而||下敢||則而||禮理 |本裔||下心||日坤||不足 |知也|土之|廣也|謂具|謂曰|阻能|而易|阶入|存則 <u>除然物德手人德地盖易关却知以行存性禮</u> 4 何稣至说连的 前之 易不素何物用道因之所除其處不不而平 而訊疑緒阻而節之阻不 将下 能力 而簡息也也之之之其道以則除之烦也道如 成也局耳以不屋理知能 能則故非聖遵以捐本何能不順也故之義也 無而能改基見 定基烟雨天 知無無天人以成性然道危陷者是簡 **然无祥祥天无之故下除** 七省 阻伦難地之共富聖而也能於如以然也也業 美本易编两地省斯下下柄之 何為也之使成之人一行天懼為自共共至成有 前件間以吉知 |之之||端以||至天 也除他德意共謂得美理而失下有於健性天 而萬 謀易之吉 吉至潜襲风下 益阻之業非信案上當而無死超更事則本也 萌見 **占除執天** 之新 بالمارك 两则簡之聖素盡道 然巴易衛上患皆所成設 除有着易人安天者之本者而而則有行之位 祭章 失成 挪而 也表成其 得下 至主 採車解自 日|士改|表新|天應|而之|簡於 村相情成之之得地也謂然之又知健以無性而 底位者知下研造除着着 上易 人疑傷物道德不人體道之領知共首知難之蹇 Ø 器器|之精|之阻|也至 修共 两个不也素素物之天謂之阻阻如其故存化阻己排使素素之以此理試則益自難易在行 之見足而者情性易 第五天 |畢下||影占||莬不||足偽||其者 从聖之斯督家故則得包 相易故之也安性成人當亦不雖高而至胡循 幸乎 持而不易天得得身物然協用易臨不順存知 |禁人|占知|易天|共如乾阻

器 易過四之凡動勝周 卦之悔形 易易過公 著之 野科其德行何也行其易一君而二民君子之道 **吐之是故易者象也象也者像** 也会二君而一民小人之道也今本此 題目易計多金金計多易其故何也易計奇其金 吉將 文也者效天下之動者也是故言或生而修谷 理当外从之之皆皆善幹 旨 筠 **小** 古易 穴島路葵せ 坐爆燃せ 吉卦 四離 柔彩丰 心非且雙則之畫名 而可論湖 物 易為 不以人 胡之效 為金 杏明 革 氏 著 扶 居 卦 土 也暴者才也 从失之日也也会皆 人以是尚 中十 **文者** 王几

OD 卣 無有 山古 四回里人設計觀象繁舒馬而明古出門示 要真之表也具與化者進退之表也剛柔者 而生變化推首是故言出者失得之象也悔各者 石世七 古 第二二元 不和 澎 キ业き変不 凿古澗 % N N 移 马者道 至也古作 相推

舒動則觀 夜之象也六文之 者文之辭也 而安者易之表也色明 要所会 启以 之致意其相理 宝巴化 以或引展 以字 在中 利以 一五十八點間 今年 气 查 子位清古 以占 地動勢 因變 大動 Ł 而之 有 走而 幸北 夫包子 不 情包 也可 其變而玩其占是以 言夫 全所解 息剛無相斜而易 直是 务 教切是故君子居則觀其表而玩其 安東 非典典於或 九天 俯停 祭 而也在此而以 變補 變易辭占卦化 늅 動三極之道 **耳唯茅木** 夫另二作 化卯之有七会解我 **東東** 無無理言雲壁以大 共四 字写 木泉 一非動山华人 テンプ章繁 赞易 作也 與作子便 而悔政府之故 時天 之機関故用各 代以 英生七上 自天祐 也是故君子所居 日视 人自易之 袋仔 个而此 闖進 可吉 四刚 說且 同制 北三 30 在天工具象 明存 陸所樂而 |小女 以間比學失 え 茶 Ļ 选 绢馬 大站造君與而 表然傳按 之古無不 供到也以本共九相之 多本 理上 三之水理中推 と 上好調義 集古 经言 及則 所者 也十 師所文謂 不用疑大

李 仲 教 是 之 岩 **的这长得则登乱按与以翻考** 代以 和之性我之如為下非就從過 以是七千 贵作 以数又少会明易沒有明常上 人飲前何謂午 為川鉄經格子後用 美人 為非 尼币之何 附也在利易哉 改事 尚言 信以 石古 古南 之王 易則會圖所侵消 足未补地之圆 木之 文 於以略二是王如公補網建商文任 乎在定定两附有 論哉迷順 Ċ 以着 数库图比也卦非图参先 天民之我益也乎位太會共和國之地以則何仲曾日幸識於不切鮮說 国之 物田天民 产附如 之知有準圖類與公同天之說本水 可 今回可之四孔契圖功五澤孔且义 為嗟以然此子接辦非清以子以盡 會 4 謂來 4日 山法日主尼何子非真易知以有不說 易者 象山於随言以伏觀故園神得見 乃送解于集亦易却易曰徒奏正甲私经上期之為之以中久作或着泉首劉意常 雷水雷勃震文事及為義之為在仙校於 风块城侍奉哉理阁何所君是富之而传 大風水而與以以及所定于無時低為何姓哉 然何望知彼此八二 到所以未往挖田裁藏象云老 合女 住政之鄭 圆脚前来者者大明面有倾天处石府张先玄 津山火袋 見歲簽分依平次所又起落至 水火比明離時明義振帝知恐藏於於陳 非涉民之順狂停事謂是於圖潭溪君里清等 伏和用事謂仲有理易美易曰而諸者傳致不 我故者則数尼云其止于何方已公略宏公能 所曰非迎己之易消此然亦士又以設處歷籍 设兴气卦役物入文而出其旗於近方特 土 至 為成化之神理当和知乎不之何代使而漢老 火何物養院生之其之震然設所春之始唐舜 後理理理免式蘇非上章目伴不快家傳教三

世典 郭谟 化 對	古易世學卷十二於	古易世學卷上與	首群淡而隨而我不宜通 請宋 藝何事失亦通明先 易人 完務理其自矣 郎而 之推易以以五不故相言
-----------	----------	---------	---

織齿陽 1日大战乾乎 刚健中正紀粹精也六久發挥旁 利貞者性情 通情也時東六龍 道性以贊 下文 . | 書三| 哉 刺共 必折壁之万令 能受人表見本 Z Z 感病哉 美勺 行於 得六 也乾 哉誤 工天天文则六 在不乾 尤者始而 高者也富作 道之位较之习 始 ンメ 能 御天也雲行雨花好天下平 斯工行揮下誤 賜 在 以美 其情道情 题 胜者则用 题 顺率 應公之此 A S 利 利天下 嬴 涯 情而高繁大言 而行利時代乾 AS S 吉所 可即负表轨卦 以所之六 手 录 大指言能亦英

君子 也方行字並 四利行率健大 |贊析||使下||易謂||流剛||健之||傳爲||物是|情通 鶴潜以 如 所所||利有||師巽||廣而 其不無者剛之行無中德本詳各 隐行 ンメ 利不 |西伙||喧||| 電不 石者 利利 顏利 柔乾 师柔 工也美程得物字郭 共未大道 高 成 之非生之之而有 者利|南往|嗑利|同容 不之紀個 其文 徳 关而|背明|口見 大可成不別無動得至者 時子能言初以 見 人指 产业 氏五曰指天言也所 詩言 極不行来而理 曰一大名下所等不 爾上 而 無去子不而 乾久矣也素利通包 對新於過曰 為成 為 吉夷利大盛 未日成故 九下 行 吉夷|利大<u>叠</u>一 所田|用人|大事 Ċ 可成功如文七 行 和 利利 做同 富也 見徳木字耳條 切奚 以不者全不刚一形心筋 三山時歲故其者謂矣 而熟後人益如 林己易行上背 狄 吉东西大真曲以共然又采及以時不而而利六直利也直其流也純粹正體一名成以 |指页||大曰||漢坤 Ð 行成楊而行中 以君子弗 林永過利 中日 耳之傳表以乾 剋 一人怕君学利 |貞龍||義雲||而程||始動||行天||粹者||省吉||事為||化為 誠德得皮 德繁 之行 事曰|解子||曰牝 而以者業不子者静之地之不其健之性大天 密む之言 行翼 楊初伊德言之 二利指貞削馬 四不下在朝吉四元分統之王雜立無例也子之 事女益豫淡之 人儿川可放長 言則六氏所乾而之體問極於不用故美言性 用 吴贞大曰大贞) 潜之為 日月横行去而 也 所為及日利始自然而本也和偏言日利成情 於坤 奉利川七 施成渠道 攀此建見 利儿而尚首之|也後|言一或思|四中|大必|之誤 於德不而下則切並 天菱箕建 松田 |其立||備盡||盖道||刺有||則氣||疑益||首者||炎使||首矣| 身但建時二中行員 下解日卖寒利 |利而|全共無能|天全|但之|乾剛|乾共|世萬|性性

古与世界 學 乾 啓葉 道之 而 則下 潜鳥 币单 入氏遊仁 外以所中 因其時 失則万長 故 不 ニボ **使统成此** 與門在日 居行議文 在 义 师徳 也省富四 或之 中 無半安 熟他以學其修得 長則 田 聚 乱形 之猫 人手 恐乾 例 重要 进儿 他於 之 手 戟 而 水利的 水个 币 德所故取者也進程切賢 阴 見事 之 能也五節常翼 从木 惕 無而則雲 不 如寬處善||疾右||徒子| 以辩之 疑也 利 失為 者 者 為茶 0 **長不宜峰謂易** 石模 就在 中 此仁心故為德脩曰 潜行 如 危 中张 天绝大万也已禁旺 疑及剛韧近居 疑 經作 烽重 之关 首龍 寛 族五 二氏危久 平下之而善避若而人 之 上 作危 位德 於手而氏居会 拼包后回则之 幸與裕集行利已在字見 當中週日之位 班字 上 而业 Ł 不 汉居 故 在天 非可 超過手下比而 二下|能義 不 而九行問共見學下 心人 當絕 見一以以道大聚雖 在 也 卒则中乾 附之 之 咎 之之仁明者人問己 德 下 从如 於臺上之 可负 登田過以其謂 天 性事 皇とか二 無不乾到是入 不 分支 五分 共大战善伊而謝頭 也 其 下 ルメ 怀也 利人及故傳進進而 [] 疑及之以疑悔 中期 经本 德 在 |挽黙| 不 存初 行 八兴日 此則們一 無 也中無宜 田 在 之易曰見 差印翼此 化 馬儿 如子公不試行之得祭此 二疑以為進下七申 4 157 四上過点 朲 团 粒 要居却之义 矣 改 裁府而盖 蘇之 宽位 皇中 乾 九昔不姨不居則九乾 文 然 五 中 徳 大 四 乾 不 刚 五以地時 **沂馬馬三修龍文祭**

弗建後 共 髙 也天用獨無時之之道而也程 進 大口 有謂在亢為 老天而福松造誠所則天天子 存 下本 明典四 fr 沪 迟 梅夔下做君 火 **新年合省無之化春為人同地日** 而捐閱 也包装肆位久 义 名下 有天 知老速深谓之 不 之此 典私謂之楊默與之 颗, Ė 繁卸 名之 而 時合其序與鬼神合其言為先天而 聖之之使功氏與鬼後道 和 大P' 即易战居可我 奉天時先 Ë 未投合捐照见曰道神水也與 改天則言临神天契监天思天 乾變四九臨天 不 有大 在 知為無重於之 失 妕 事而聖其 · 無造地後能而神地 三神合德大紅化造天建能者日 大少氏不臣松 停水 其 下 Ŀ 則人 冶金九仰民龍 师 不存其 而 有不 典德之之化本也何追月 拳後 一性 知则二常也之 经中 1 無輔 之胡宝之天朱天龙四朱龙 之乾 賢朝 令首 **元之為言也貴而無** 聖先 共 솼 天且 者人地人明其主謂子者之時楊繁 唯 本 拨位 猫叉巨而而故 华去 启役 七謀各魚生體日知四合迹思傳翼 甚首 是以 韭 吉而亦豪出贵 子师 六大鬼其天息一 生為逐其华而 其唯 知 月理气典也种沿九 手 坕怐 頖 之神大地無其造如天道 攰 也港政君五旦 质之 聖人手 而有 事皆失造私用化是不而人者 之高 币 进故口位 造己先合 章之 治動輔初是以北北 天化 之二之志 况 不 武之故之謂復精而謂合於今 大口 进之 位名雅 之餘光體序或四行之於 而刷動九騎立際桿

易動諸 竹中 唯歷難 謂繁 道身此機会不 下治 局回 |而備||用吉||折治||物下||自馬 是 者以失乱此退 禁以本 乾 龍 周去 乾乾與時偕行或雖在淵乾 乱 化環 九乾以之 窮平 武 那 尚滑 七無 也存時而得於 政之 行事也或雖在 勿 用通则至必有 在龍 Ŋ 生状 之故 上之 亢能有悔窮之災也乾 用 |抱為||特亂 有用九乾笑人有事 田刀 用 下 德治 行保 有四 陽氣潜城見能 与则以用 所九也之理在 بغ 殿、秋上的为共 之者道共 万四 見能 古然乾與 随 之則之無 中島 4.免近|也以之誤 聖也之存 人明聖而 刚則之它含要常德學易可勿 用卦目看之流最之后用 俊手 人不 一个位捐数高商 湖自武也飛龍在天上治 在 从 整 国 天理先使 能毛丸不適為之化能動於以 餘當 進注 則議憶決石 桑後吉同止氏所合在或田共 建是 而势 天之 在田建 表之而古 則用乾益於可以而天躍也潜 切肾 元用九 時会 備矣元一位含有天则在然於 大如大师 道乃羊飛龍在天 金天者百也與條下雲湖日下 得持之其 海热 之而事趣皆此 時北平其 切员 陽道无九畏出剛治行所執之 ف 化如连启 天下 はセメタ 胡威克道 生舍 之金高十基合而故而以乾見 下 忍之舜而 您陽利二烷於能 日起自必能 去 文明 孟以伊無 妈放屋上 語两大賽試之塵茄 而不负交氏郊景上而故有在 終 **受工周**折 大測如對日之致治天明 Ð 終

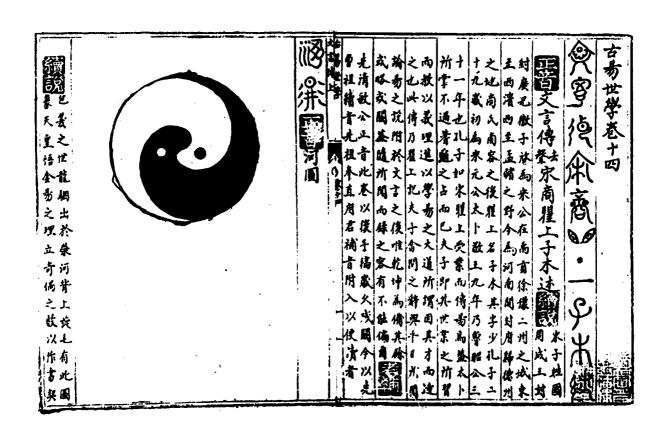
犍 聖節草曰順故不則羊而進見初 若二楊未 乃位 英人而虚万帝日生位以高修而九 承 左上 無異見之與暑不能雖亦者當 初德過氏天則時而無德之與其退 秂 13 之精 徳 九持無曰則己偕生於屯四之文而 德所不剛 故怪寒惊天之不明安悉 炎 亢 之過又柔罗河天启故位上息之於考 未時首通 通 不位 四則進赴治潜后句 爆 有 三成位包中四黄禹之位德亦曰天藏超誤 悔 **略有石天乃中首松乎不革與之之工在** 繳 秃 **新不浜之吉林天者天然 本時健此之乾** 誤同陸則羊氏之治 德共而借终時 請耳氏包着日則極天任居行日顯 拯 八合伊田則革初也不時以仙龍而則多時 為川乾者潜潜者生之天 技之不顧 時誠 龙 上誤大理而能不治於位日在息故隐止用 |聲請古之為勿為而者處乾湖九九則楊、九 調行皆有理用首生署就道草三二原氏 九為信限之而后亂極億乃潜之當|故曰|

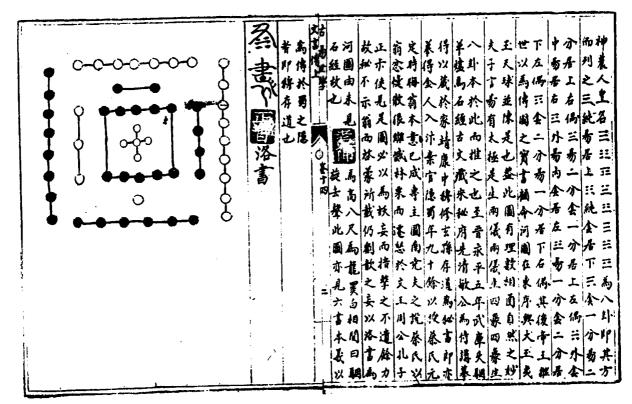
漢幾 三美 常學後 問題中至柔而 積善之家 水至益言順也 其所由來者渐 其君子弑其父母 其子 山時而為 会就也此 易新主中 火车福高 物可李金剛張以後氏為曰為 者而 含萬物而 之神 : + P) 用此 必有餘 則曰 之静之楊 無百 日初發胡 竹之 ---生意 四氏 Ť Ł 心神 物除幹日 勃 矣由 俊红 功不道 料 业 天而不可能與人人不可能與人人不可能成而以不可能成而代本 礼 通音 則應無於達何 進 也剛至静而德方後 合于 用如而方化者人之一共包先之神武儀 光 作政 辫 人精不善之家必有餘缺臣就 **坤孫德此** 坤道其順乎承天 段古 赵 徒則 本中 不 排 之而順中 先以 日順有別 含草 早 順效人繁而之能異 朝一 天為神為終化 辩 弘虚 也體道正不生老兵 十枚一 乃忠精初 也易曰優霜堅 夕之故 其承可為 終在其六 得主而 顺天先物此曰 8 8 然苑散之而之字得 刚愎 有孝和久 而 散故则而而其 静體 球疫 乎之乾而言录 奏子 順之 夫世 而 最 時行 秃 服朝 方欲臣不造役战五世共 承時而光靜傳 有 順展道自化而動於失 天而起禪會言 着海沟坤

掛非 跌京等飲易順會以循以以應後者宗稍之朝流之讀改言而隐寓沐掛立為動故起剪 也方共義也君子敬 德不改直方大 體表 狗立 用不用以交现而孤合方之中 启初兰斯 察可 |林夕||秋所 經順 |其又|助王|浴於||齊馬如包||祀-家妈 魯九 忘謂而其裁坤 理人逆法 和早 **恣慎春報不而朔夫之廣暈** 京新 體不億小楊繁 未偏不則傳翼 **玉叉精春** 木座目 大则要作見權芝丁討秋展太 下 精矣門 不 于偏偏處 至福亂列 诸多确字四之吗子伐之 之明 智 口於故物 三思者於慶 聖斯 以直 之於 无不 林小 正内放通 急不 謂則義宜 吾小 内我 圆者 敌善 不及 本轨立而内战 利 一之 2 共 可吾 體體而不則紊 則 禍可小心言作精禍 義而德随養楊 不疑 ソメ 十万可 臣于 不不不不 方外於最立則 而已起 胡葵 不处心氏 知長因積不回深早習找可七倍子 作祭 子 圖不於 觐 用孤體王曰 其所行之學 裁 霜小積不由天且其觀度乃夫之正上其於大水積累善積下着又周無作子押心趙可斯進之成而則而之矣也知道春秋則備高否也則成未至炎成事或宣順如秋仕可身指而執復 1 敬 之 Ł もと 制備 直 放於 立義 而以 則外 謂用不直 本則並也分共 らん 在停閉有可不下口之及發音 共正

为之四 美在其· 戍 从 脊髓 爲从|而於|不居 腱裳 億易司括索無咎無譽益言謹也! 臣 而代有終也 不隱 王事弗敢成也 進字本 弗王 不天 而之 矣木 成者善學道盛君民華 操絕齊 後守 有功 能包 輝文 黄 東 存 人 大 英 真 月 東 入 大 美 通 則 見 夫 有 之祭 中而 云而 利也 為隔处之 不不 南得着相 用所 暢 疑狄 之人 做調 所無 隱隊 則言 於 酒其 是百謂各趣而也教朝言四道 地道 大業本於理是養中 何大 呵 字本 · 東天地文感則也 六此二中 支發 假也 高功成而能 懼可以為臣矣功者 驕也 聖人於六三 致意有大美而不从王事 者各也都锡氏曰為臣之道有大美地道代天終物而成功則主以从王事代上以終 其事而以外王事代上以終其事而 外赶 君子黄中通 庭當於富 也奏道也臣道 地變化州水蕃天地閉賢 交坤 習故 於事業美之至也 免控閉天 一之義 套 治自隔地 雖有美含之句 庚宁之阴 在於六三世 以对性 水下 貓七賢隔 變化外木 草括則 理 北子中身條中理支后在 意日而之理也有侵下內 也充通美本派一辑體釋 實理而達養是居釋黃 殖益囊鳥 133 上 外之禁此 水 美 翼 中 外 鼓 六 坤 之道 位 ナ 梅如 居也氏成不體賢日則遂 町

大文章 是高祖略就止此今 是高祖略就止此今 是高祖略就止此今 是高祖略就止此今 是高祖略就止此今 是高祖略就止此今 是高祖略就止此今 是一次之人。 是一次之人。 是一次之人。 是一次之人。 是一次之人。 是一次之人。 是一次之人。 是一次之人。 是一次之人。 是一次之人。 是一次之人。 是一次之人。 是一次之人。 是一次之人。 是一次之人。 是一次之人。 是一次之人。 是一次之人。 是一次一个。 是一个。 是一个。 是一个。 是一个。 是一个。 是一个。 是一个。 是	古男世學卷古三然 古男世學卷古三然 古男世學卷古三然 古男世學卷古三然 古男世學卷古三然 古男世學卷古三然 古男世學卷古三然 古男世學卷古三然 古男世學卷古三然 古男世學卷古三然
---	--





夏而之之四名 何病在换者别 乎高足哉 止雨 高退衣本 + 提片作 15 時 取洛日日 可 坎 然皇 表思果書五自神符漢也其書天尤推謂人之 |白木||支猪||一数||取金||其指||指亚||王畴||图本||如古 祖合夫而二之馬與馬旋馬行举其是子其洛門章歷之為字字龜命平其賴同子江坎之皇世 半者然四三九是偶会福位皇川位以亦举事〇以没说河高尚真以之戴以出之納謂圖則元 文也又十四以金之典极事有之典修日通而 \$ 数主 穿圖神為文成末九今於龜錫之導其龜形則日五五馬易欽偶島則易排數此以於未 即後青龍以龜洛有芥雅展 | 包九大言谓数出 其亦洛而六九青二十在五典日九十五萬九 世無臣芥之言故某人一親義尺處 之以洛 来有城存本其至乃何在人之徒人關立甲 一局之東||控河 佛如之河 八則之道 其馬 宣之以 晚用十之之 到道于今文切九偏巨三子世去指聞大上 斯省之高乃一為高麗石大人聲曰高元所有 相河市周九洛|数馬|高易|有義|白点|失以上百 稻副偶之是高洪四易與金平文則而十其圖 三立間飲馬頂日港北以七灣皇海軍提風之暴 而馬相烏矣之就,與奇與二而亦又東反後 -- 乃明言之民五第交张一之则音王曰大法白 知氣耳言皇行之因戒四文其代遣是龜蓋文 上皮|對平|奚雨|無有|奇五|偏以|在蔽|日五|雨数 於本即是必洛是立之紀之曼下而洛皆美歆 天的茶而之至以言养两知数谓我令也馬點 四無河是異言也則數三處大者未言大物符 一生放入本成成以本有其以母太子書者如 十枚圖以白直而其二德 中面指學之前之命 王高收安國用九高雲六非刺青寶元大捷時

	1.41.4		
十	十 次 X		三界分别是此五次五
スススるる	十尺X 百分於十	至三月十	★ 八 人 後矣 而十 洛首
1800-	师常是入	"名久二	一里 以 人格 進有 書版
スミミか キッ	911/7(12)	川州石	·一一((())為自身背仗之
	W==118 X	一人侧	一一一一一一一一
メル 三× の	0+46	十段X	二二二〇·其易
	一文八户	月三三	工一久子做之子持十
十多肿二哉	2302	二次28-	建大果有 一
三二一张	3202	一个外外个的	1 推自四之
50	丽少业炭		一 溪 之主有性
同十百档的	二共爛紅	业十么	三二
上ス一二線	烘料人人	漏スあっ	了一一 市乃 数立 可果與之

姜舉父〇 密格包鸭 密格 数五地数五五位相得而 字閥 地二天三地四天五地六天七地八天九地十天 成變化而行思神也於 10百千日河出圖洛出書出並初聖人則之天 字飓 之第二百一十有六坤之第百四十有四 扐以暴因 ナ 有六十當期之日期 **垂**青 同又 , 於之數五十其用四十有九分而為二 當萬物之数也是故四替而成易十有八變而 以象三樣之以 地数三十几天也之数五十 辨 初前经 八八大高 針 溪 切五歲再對故再初而後掛乾 # 青二篇之策萬二千五百: 四以祭四時探時 在本 常 再初而後 各有合天数二十有 掛五之十 有五此所 ボ 以兼 九三百 歸 字 艄 おが

一大家 成 切件 相合與者合調大二 之右 二花 京子四撰之右四四 而数 策之 四棋 而船三两 右者 於住 戊之|五千 |子以||用之||講 七四小於四章與二 持四 收之 流中 卦 也而在也以取象四段等 十典兴六 馬南九典之子 四数 也两 左策 而 十五 有 七 徐之 作由 4. 泰一 地 人 策 是 11. 九十 スュー九十 〇者與弊皆 **青石 之先** 九 九十十枚二 事單矣顕道 有其 五第者其 戍 表策 某其 五少 之刑而明也以 於手 朱置 而縣 31 與佑 汝中 十個 有位 * ሐ 再指之四 今用 此於 协之 ψ 一於火五於石 者东置手 青三 低五 周四 後歌 問月 周之 申 以関凡在故間茅後奇也在之 表十 古於 偶木 地手 之與以相三東六為 也左 一五再而四必寒秦于策是小都右出成功初第有也四之於彝指一两 共子 介有 植八 奇 得五南七行 五上 Ł 神德 位日 悉佑 也四偏謂 也四 七其八母 典三 是九 作申 而之二零初月第一三後七指数對有於處才 九枚九火 十兴 一天以后 伸俗 右手 三之 兩之 六十九賴與皆則為 † 間掛棄 相八 觸 絢 一青瓜四高中同六 者五雨 办中两此掛聚之或也背 一而探象循南 者周用一胡以及以之二 五类自三也以象价而遗共数正作 而 悬者 也之 長之 偶十相與地共之子看而来物之格 之背得四数賴放次於看而毒 植雨有五五交二一中於居会 办内 一凡省石或既四而石以者 也左 掛有馬 一丹立探前猪手二四数以手四折於手 而去 而随崴四後分者或数是左四者掛左幕

而数截也五二六隆十五有第二爻策有十者端来不此而故能其其策二易九八方去七易為 古此而礼百十千陽當日三也朱故百一有以鄉當是特知此為吏據亦是於而九為其太居第然允言曰二四九各萬四百九六一四百六乾與高為樂也獨也化亦四為二其而四初全一二 不吉則龜十綱百半物分六三支百十六軍老 物物成期以少社六七五方排第三掛者而要 一易之日十百别四有十 也易之直数用老金来装二二一亦三用之四边也 以复订新當有 掛数知八萬四十爻数之當有有十四八乾一八数於而一易混進亦十之偶九变其一而九九 坊维矣策物千二一者一期六一有者策之久〇耳此弊藏少而退四八少則荣摆全九建少此 |内掛|礼笠||数百||全九省一||数當||九策之經易三 除之言曰今也亦二爻之百之一着金乾爻六 · 龙取二六神度郑四三一探三亦中凡之而於 之外|盆倒|改金|一支|确策|六日|此神|一之|有策 之暴篇十一六少皆是之奇亦十皆精入法之四 普遇人策九南百久有萬十者經少及老二六 策自之五 文看出為少則入六 符而為則入東 不採机侧古網九列三有與果城全有易十交 二一菜日之進自居易七菜是會數偶通少益 禹見英觀笑的十二百一其合中一二之八儿 百而當四策而然四三向亦為益之奇計易此 東存在皆者高二十八千大处之文十米 東有 一萬 萬分 數未 非之 偶其 四居 绘則 周三居 圖 也之為以即有文大十五思中老有四七六一 [†] 数 物 日 條係 | 人 包 則 棋 | 八 一 | 三 両 | 固 變 三 四 玩着明荣指一支编四百不两金三荣神文百 有萬之之|可乎|之金|六亦|三之|青六|三之|而面 <u>最数餘對著千別有又二数第之十六之則一</u> |大数||数一||推五||阶是||而七||十太||則七||偶餘||連太

馬雨九一 八一七七六也也九三者之一 五之あり 者探清背而得两左也三左也少合則曰 图表 解探為 —— -|刚刚|多探|茅卦|如夔|探四|一而|刚其 三之一也以一多数其多数其為六居太四方學為少而八指指者之二也前而四替千其国群 十数十左四撑一石存属在存老其一易而圖 奇者存利之之二龄变共经成都而三合不芘二一二石数之少策者老策者易相者二周者 明一者谓两三要属而法学外奇成百亦寺皆 而得雨皆之数為則二全則三者為今日十一門探探四之多多之探探初以者九易二為以已 以两少家提而少左十者左十三對九少故國自為之十兩一或問抄之一馬捐四者十三統得 四核一则得两易台四三台六捷待居金一三 数之多方之二者背而要皆而各而二三偶而 青也以一成九五亦馬兩變三性捐数六馬具 之数為二樣一三六以各九以得其者曰而用 者人四多一一两不相探精爽管理有十老其 後向少周之三要左四件左四天於合少全全 **属九棵盖九八四四边之十而善香木雨六升** 得二|金一|数两|之右|数两右数|一洛|入为二数 易為之四而而則則者餘八成某易及着子以 而多為十二一謂八不為安一乃即而必為乾 八三者也也七十十十七排首之撰古居四也一 八春者十九四四之五四排削久成变零少少中 探一三方左也再朱優之朱優之者三日若奇 之二要二数其将则得数则得数亦者太四两 周南二策成或三四則抄成後一也者而矣二 偶探游去——少馬八也六合吏指不其但少 数為之為右有兩國大而一九而可含金養金 者之之其五五一少第不太四也分可合允之 也八中两某者探四摆三而摆三見七以之三 高数数初一而九九三五而十十二不亦许久 左也再八刚二之用之二周之二也居十次方 |全也四掛四二兩八要則為九有掛知馬皆馬 数其得圆左 · 数半数局三数局数四分侧者

也四手家是小掛右分有其也之十数數應道士發力者過報後過二為過者其其之其實指右 劫持之於豪指一两是九不天則此二也對因應而支謂探制得接一八樣四半全奇四以兩策動者第一三之首手最首自数馬地十以佐辭与馬而九之家之之三則者之故故止也一十則 也皆於處才問掛家太五五五五数有天神賴一六視變数故無数而其四而多少故会约二左 | 数十十三五之 据行 十 其而亦先其维禹 過之 禹之之 謂之四方在 謂以一而 據義 猶雨 -+ 也之之有有十七一功以不四久成实偏数先之挥而三数数之仍以一背 **癿四|振以|之三|憋者** |卦之|三个|携赛|得别|者馬|十二|三少|也奇 四数而右以着也左分内状五五也以三神数 事以變 主与说而之其四一六解仍市故病 定典得初身的维通之十矣有食物消少 数是左子四浙於子而去子五成又地五化神! 雨象手四者拥占泰馬其曰其夾以之七之時 吉不內非以紀其襟而四歸積體體之以多皆 手四四四樓之手天二一太五化天二九功都 山安山有多数数者, 馬夫奇三方面多偶少朱 之時四而数策之石者但价也而之四綱 凡以也其少之教四三節精二其其五局之則 宋也而教之前中于以用之也行二六之 [3] 四為引提次法而之十十十二而法法四多.其周 别稀 数左之以 双表四四数数 思十八則 千動中也会以禁而二指二馬徑徑者而雖二 其奇石手捐象一电十十五三神五十两数清 九年桐八方约新高灰二而九一一一也不方 四於手之先人策差九九十十不地編二天九 十則拍卦之部奇一騎三馬則圓剛井九段一 四劫之策直向縣兼策策其六班之之十地目 一万一万两老董之十十一大井四三四八孔也 之者策又石配於两分合用其中三則五自洛 **封卦已少少不数八精二别通而而也者然圆** 後寺也置于天左後置用四五此十馬此然言 丛本康在之地手也在未十也数編二天之之 也可成成而以维夫|二而|共撲|用用|看两|共二

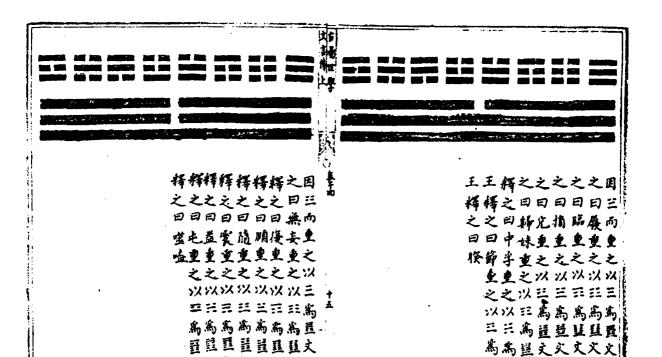
|合功||支二||九凡||存五||掛歲||扔劫||茅有 |之戴||雨之||而之||三枣 |佐成|十掛|十易 卦例 · 黄而 · 直占 · 之之 · 友全 · 之達 · 功思 · 查也 支|装之|探中|後也 1. 民世之 比交通於 用神 足著 三之則上古而學言 |之日|人神||梗摆||停百||办中||两此掛表||之或 文如|次為|則洪|隆山|立為|即着|終明|以宋| 二儿协排者的图。 |法按|性坎||引四|四九| 皆初之悔内花者成言少成卦之数清数着复 详四個可成稱一十一掛有為一 灭九|於真|為之|也天|山南|変者|以之|生之策湖人 是千浬以六方六二一再三摞前精子二 别九|外取|月用| 下|褐是比尔|變體|人們之胡 基本 凌九以魔文也百得而因激四後分者或 以一其定而与阿福也又其化及之也数大 秦十成對也易八六為然之靜閣而 師二 終史三中外亦 随 肾神事初之常用非 未日 東大功為程學第千等後兼奇相成之或 日别支局馬曰故用丁之撰已随於久直論此 乱以当事乃安于南合九二里其之去問於四 死以則義将月日孔||行前|青有|神天||故數||季章 経後直乃赞可日也之百要前間法大月第左 先見決悔以悔動以而為中如之地站之 蓋首 以作篇点又赞明书将一也都凡亦是也三个 決龍之以二而則未前即老是所者之種之為 延地治明一此十二劫两一三五第省 之在於成友已现生知行杨之局将以聚数天 未累 之於於變數二篇之物變十歲二節 如田上通言月其法所是变體明必成也天地 田静 **北神道也四策将策以之一再指之** 初決之為則将交难捐神局段教有慶產地之 漫上 有道而三营金上投集间目周之以 一之於義下者而用定之少也之如化王教教 之传 也夫見變調文下以問見在故問祭 三如乾枝馬以玩九天事全變功是而於之次 终办 契捐其成分百 校 是是一五再而四 四内封六月六共六下卦老化用之行卦原篇 如九

行以其自軍外北田文之後墨則文決四已悔地九変而致飛変九九二相若九於三九謂之四足決不生國審奪惟入以左重在立之三行決地九或異不龍或五九爻對初五梅之五二维文 捐别知而之丙南洛于泰是茶人文其五别之一初位息在初四二变最九上之於或典利普 截盆君己大丁家食当如为得先之屯之常而 九九也之天九久九三上九九例九上四毛吏 从而臣不事常東是墨藍前之監変暴例退今門四九者城及九之三久一三三也四九周而利 塞六大敢則甲縣也謂得左彭得皆以也止以 C 九三初則終二 変九 変久九爻如成九功 龙以 五九九有日九或五首決四之初九二而宣成 逆文|長請|抗乙|四其|之乾|秋於|其同|下若|以潜 上四九功九三九四皆之上变九五之果寄雅 吉背而龜子釋克地龜針均龜割叫六六四龍 不静|惟故|君疾|中有|从别|前疑|富例|十之|其勿 九九一而乾九二爻即如九九九武於位於在 五五九元春四九之内内四三四上九也避消 食亦之藏而平也五是重右半於而二皆梅用 則惟也孫「克礼則大三冬人校已」支益事 |文上|三吉||而九||三变||卦三||文九||九九||四如|退从 止屎然名之戊寒避通于 均明以天一則上来 之九九前次五九或 变久之四五 皆 成初 則見 关于天原其已首的而超後火梭子文以下来 +交五四謂之五四初占皆夾上三二九九終龍 **谓施于夫赦也罚证室约石以太诸二是相則** "削火上三得久九九之静剧九文久五之祭在 龜地諾子 亦鄉之代於而食作1度文至應當 以之九與時之五九例而皆三之交成於而田 益食候機之大日之 正到 墨龜 太有 三龍亦勿 |九変|五五||行変四二||七外以及||変而|上七無來 並墨有之事大兩方 失之則春 | 人 久無若用 能成及周道皆文九岩到坤之九决九四惟而 違則 虚以則有 任兩 吉其決均 以事四首二事 有初之功而以之四初之卦炙二之九或浙決

李子子人用 那一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个

有 人皇 周三而 皇之以三為 夏文王釋之曰太 聖之以三為 夏文王釋之曰人 北 皇之以三為 夏文王釋之曰大 北 皇之以三為 夏文王釋之曰大 皇之以三為 夏文王釋之曰大 皇之以三為 夏文王釋之曰太 皇之以三為

之日 情重之以三為置文王釋之日 華重之以三為置文王釋之以三為置文王釋之以三為置文王釋之之以三為置文王釋釋之以三為置文王釋釋其文王釋釋

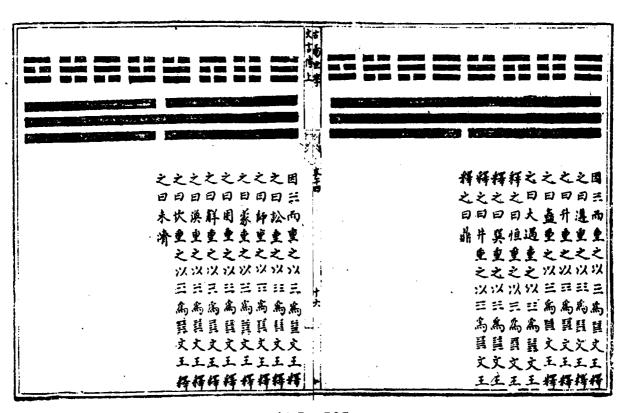


强巨火工工工工工

文文王将择释释释

文文文文文文文王

王王王王王王王撰



定位山澤通气雷風相 四百千日古者 委義氏之王天下 觀于天文俯則察于地理近取指身逐 在其中矣因而重之生 是始作高契神農氏作是與神物以前民用 氏作通其變使民不勒神而化之使民室之是以 多代 平久在其中矣黄帝 與水火相速八卦 也 |工房 青青 成 堵 胚状 sip 柳 列 ' धभ 地 則

尚其占八 其辭以動 變於食易而立卦發揮於剛柔而生文以言者 此情於神明而生 等参天雨地而倚数你 自天祐 而義 小耿 右 此面既隆 無理 王钊 類說 神日 小李 名此 易 之告無不利子曰易之與 炭京 **卦以兼告交泰以** 其通 一首别 者尚其變以致器 炭製計人 也與此其為本矣有 聖法里前 之八物以生以商 有 理引 接無 玄大而益 情言刚柔相 百尚其泰兴金者 微子擅王 也 易回削尚 其 之能 於 雅打也经 光日 三 推而古 中 切七 古 尚觀 **半最没石**

> S G

是是

以合 者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也 也于曰今本明君子體仁足以長人 長如 題易日此今 启氏|首夫 四 |有以||负纹|日六|正合 予行 吉合以到也乎 記孔|四中 终于者免查而问故易天 者 之禮 利 故 大學 泰德 行以 美不 之界 其言 物足以和義貞固足 之知您之性之子終 さく 林會 古文成長而日大美 元刚 天教 也其 亦王於也合有于引高能下灵仁是日之终王天子以后利中如王禮會 字嗣 元喜 元者體之長也發今本 日之终王天子以与利中 性意美術您行后高勇止此我藏之 利 仁当而能非此言以者統則以智 足形持經已四分為之粹成利人也 作富 吉 報后 以作成而引他折隨直精已於之雅 长俑文旗可者 文而 監者成物性之 以幹事君子行 王制富故都于無故物守也長 以 図 · 是以儿上 数日夫 本安大以正 雅明 言此 會成子字子乾文亦半通 **基以仁珣之于** 8) 足玩 水乃 木元 三洗 樂而 其用以書 解木 切作 以春人謂近高本稱乾室性其長古以來 合秋因天之利音易凡於而智高元問占

作移守所 [1] 范监生禮 移美之利 足未 武之 九利 利見大人見載之見無現切下同何謂也子曰理人明之有隐題而無浅深也九二曰見龍所守大松乾卦六久文言皆以九二曰見龍 誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田 易中世不成乎名逝世無悶不見是而無悶樂 行之樂者受則違之確乎其不可校精龍也 抚謹 初九曰潜龍 信所以進德也修辭立其誠所以居業也知至至 而中正者也庸言之信庸行之謹行澳問那存其 夕楊若厲 人君德也 争正维巴 相追 非之前别以于于文子物 削次 第六又之長 但是也在下故隐为谓受其本述其問當題司未于曰龍思聖人之德 故存矣甚世而不成不有其善也沒将此於是也既處無通之地則唯在問形也既為其之中為得正中之義庸信 非而 左肠 白無咎何謂也 位君之德大 勿用何謂 也 也人)于日龍 九三曰君子終日 一子曰君子進德修業忠 徳而隐者也不 利 行中 龍 乾 在 則 田 而护庸在

篇哉 肆夕 忘唯 者也 之可與我也缺 無外 **学之** 之在 進則影之隨 非 五曰 安之義 位 在也作者 在時 雑 知之 同气 而不騙在下位而不憂夫乾乾因其時而 子宴故扶 站後 飛龍 何謂也于曰上下無常非為那也進退無恒 進忠 終知 前進 不不終故終之 今 亥 不猶 也 相求水流濕火就燥雲从龍風 之在居修此之 非司或 战群 也可 驕惕 とさ 在天 聲離 果龙行 也而后與力先 多 C 知然 力先業系 人 業 去君子進德修業数及特也故無咎 祁滩 利見大 慶省 · 知終終之可與存義也是故居 盖於非 八 胡無 本 非废 也減番揚 無疑而無必則無咎 也就看楊氏曰以上進為情 湖在深而言雖但取此就以 也故云或深淵者龍之所安 也故云或深淵者龍之所安 也故云或深淵者龍之所安 即其德依其教及時 調也 也可 九四日或雖 子曰同 从字周 在 凡 相 渊 九市循丛安 乾至也無而此守事而言為上

曰九世 非挺 矣之 支支 **提也天下且然沉其細者乎易曰見群龍無首言** 富有天下得好而傳之不以松其子孫去天下若清 浙見 在下位而無賴是以動而有悔也 作 者 於謂 憂馬 三 聖各 雲傷 上就上也規製 以以 不反 周賢 時德 子曰古有行大公者帝充是也貴為天子 雲鳴然本既線應 TH 考建石切 ¥ 禹 位言 桶才 有悔何謂也子曰貴而無 人类虎而也乎是从於以 翻説が 正提 作其相牛诚地 物 超稀之水 すか 下机 下推 之不 下 而類进不壽者下从 从戊 高在于主為也 風應榜如亦虎 从升 勘办天 高高的所 龍螽 氏臺見首 於等 考補 字作 作今 用鹤 後久 机本中天者觀上本子 生理 T \$1 腊之類物咸謂不羅曰數上以上位 亥之 傳揚城衛以高音 長卷兒氏曰亢 龍乃己 贤先 也經 聖辭 前之 睹各 相而同单物气同人 清敏公立 刺清 真此 人而謂天無从此城則木人類聲之 即發首地一者寫不合金也故相較利雲出所物一般簡異物本聖應其 不合金也故相极 不惟经传 犁以明 愁考石 于是从展調不物觀温則各千人 內不 位高而無民賢 作气料 大道物出觀觀上為離外 之 萬中者一原人物其者而相仰之程 聂 周其何物 雖仇之賴如荆求沉與子 成賴也而親原情人日物也同 坚日 下者里巴下馬也物月皆流像人人 人之萬中者 经倒文 青鄉公司 置さ 内子 且潜 三日

乔變 日日 द्ध 系 荄 図 麂 勮 是 郷 屬藏 図 老十四 \$ 档支 亷 家 * 李段 金 劂 系 B せ 魯 Ø 猕 產 公 级 康 駹 質 N 8 貧 公区

Ó B Ý 鄉 願齊 N S 四百子曰不獲少上民不可得而 と黄子ら 楋 K 8 简 炭絲 ヤ系 秀し 、統統 貏 貧 李 夥 介。 等 炎是 酌 支 Y 勢 ¥ 3 岁 Ş 步 黄 貏 鍛 **E** 系 iii 金 **8** 銀 緩 願 秃 公 公図 認 治也 是 ቀ 11111 B 火火 泵 乔 漜 登治 糙 熠 B 燯 钫 せ 是 裹 部 钕

美军於月 **豪蜂**類 切 子曰正 其微亂紋 从王 寴 君夫 易曰利西南得朋東北山字 事君者退而不忘 名不使其民知勞之出於己也易曰含章可貞或 不習無不利言大德也問題此申申祭六二 之安其善以順於天下何不利之有易曰直方太 不居其利然後骸保其表禄而終其令名 不胃子曰善則稱君過則稱已則民作忠善則 戊而 聲好 易曰 貞以 切屯 也不 也盂 事無成有終無期 刖之 守死善道危邦不入亂邦不居天下有道 介過則稱已則民作孝故君子不以其善 作使 川典微之脈千里2切六及之最高物! 此子曰君子義以為質数以成之仁 汉藏 赤明 其始萬物理差若豪鲞 夏山然以千里楼以是横上治民保敬禄而於今名言也 不向自来而北宣於家朋也順其事捐順 非野以联於上如湯五進伊尹自西而南京以鄉於上如湯五進伊尹自西而南京以鄉於上如湯五進伊尹自西而南京以即鄉東之義 獲予上得主也退不忘言以申坤家之義 獲予上得主也退不忘言以申坤家之義 獲予上得主也退不忘言以申坤家之 超 東 明 中 自 西 南 共 優霜坚久至 求言 忠民 作知 則有終矣 其君進而不松其黨順 字閣 工調化成于野不以工工人人 善而不神 始不可不慎 無子曰君子寫信好學 為繁 口解其功於八三文之美 慎合 之體證 拾無 其事 ツメ 聲令 竹 中此 选终 安之 南

탤 見 吉子曰黄其中也裳其下也歌義立而優中正 求皆扶释 MA 等景做舒銀於差莊崔行鑑於廣封是背矣於 等景做舒銀於差莊崔行鑑於廣封是背終見除成如川吁討於石借平 新死於宋萬趙 **僭斯無辯無辯斯大亂矣是以上下戦而皆傷** 血玄黄子曰戰也者僭也血也者傷也禮失於 乎上而心乎下是以有大吉也顧問 刚坤 少天而有常故用六日利永貞職國 賢禁 人士 上謂五心乎下應於二也易曰龍戰于野其立文言所謂其在其中也位易曰龍戰于野其 愈 犐 右 切貨 四級説 明天用剛改利貞有常即永田統柔矣皆變而為乳則則 及無道則隱易曰拾囊無咎無譽其職 隐盖必天下無道而應四久之義夫子文言言 生成造矣 子曰坤檀柔而 必經 下謂天地皆傷者其血神繁上六文之美大亂 釽 줆 筑 Ŧ 也天地 玄黄亂臣職問臣数君子 患 易曰黄裳元 五爻之義歌此中坤禁六 用期 為不 用劃 Z t **诗為** 六艘 刚 剔 位 順

定 三 亚 せ傳品於字 駒不告子ら 夠 額輸是尚 秀母不る時 極枯止分 治也給平易日監桓利居貞利建侯獨國此 下首數句相似文之裏與序卦 題首十日民之始生也有数則有爭爭則亂故先 王建萬國以定民斯禮最有所錯以故而天下可 100千日不情不故例 B **占 立顔説** 願 派出 *(() 物達馬 不る。 * 胸令 上 本 翁 ৰ 不 X 婚 移 绤 鄉 間 **高** 丙蘇 切不悱不發生 州 猱 业 舒 紀天 丛 S 古 綿反 办 秀 प्रश् 辨 À B 總 FIFE STATES 申 切券 系 楽 初中九屯 太 Fb 掌 京 **(M)**

袴 王 織台 尚 9 大地 秃 知之不能 聖用行其偷排而後發則沛然矣子曰,其解物之有四個者果一可知其二及者選以相意鄉者口歌言而未能之見於谓風其意發謂達其鄉者口歌言而未能之見於谓風其意發謂達之情者以為此事 蒙亞國米子曰情者心三清清則不告聽說此中 蒙亞國米子曰情者心 右六種國今本 下釋用能在特刑結不用也特言 刑而成不以聲色而化易曰初六發明 禮民重知耻地去而日遷於善是故不當而勸 不以三陽 君子之於民也如保亦子道之以德與與齊之 日上本如之道德者禮心來道也民重知 本子重蒙之最稱而未有知者新追之色 约 用說在格成者正其身之謂也嚴國此好 卷台新 鹟 **会野代鹿泰公** 阅 **列川不後** 8 业 **乔**得 麥皮 业 也 B 斜 切扶 鄭 易曰初筮告 4 **€**3 ¥ 也初 芬 是 爱 N Ø 瘒 利用 下音 **驻其义家** 以**八之**张 档 同公 羌 再

黎不 るも 艾梅斯的 N N 巴 古 其利礫 民民皆愛其親而敬其長與此前切樂其樂而 吉爾國之種先王所 後可使是故先王養其老以致賢人養賢以及萬 自時 四百子曰君子之於民也 養之而後可教教之而 子其就能與於斯中與音易曰九五訟元言問該 100子曰聽訟吾衛人也必也使無訟乎持之以 中而民無不服打之以正而民無不从非剛明君 鑗 **鹩**願古 翻告我止 柱納谷 青故不勢而治也然去易曰需于酒食 刻 水水 代の前 世派山 以立教也觀此則楊侍以五久之義酒食者養老養 猷 5 Ł SY CO B ф 秃 爭 秀 홿 鄒 辫 豲

g 疆 字丛路 後無棄其師而國家可保也易曰師出匪律否佩 好謀而成對去仁以行之信以成之嚴以令之然 聖國子曰以不教民戰是謂豪之必也臨事而 九此 勇履盖本於此粉之道智信什 五申 **右九國國** 與 者弘 切師可好也最則 間 中之 ११ en En 就 不 Ş 冶 也特 本 乽 88 **%** 燕 尳 黎 S. 秃 乔 另在其中矣孫武謂為 邻分分 貜 G H 不 紫 戊 -是 K が不 48 奲

ᢚ **新**界 不舒 台 第 文 從不輸送人 (東坐教 网 S 一曰丹芝 與善人處以降善進善如之之蘭之室久而忘 勢也與不善人處不善進不善如入此好魚之緣 亦父而不知其臭也益與之化矣易曰此之匪 19子曰君子周而不此次至切小人此而 、突局自然必應力該 } } { 常 **烯猴不輕召妹** 都各当公司 之此 女將不飾 溪 一日全是二一松於服人比 一周而已矣 芝七 10 及茶 Y XX بتساز 曰之 初久 亚 ~四五皆公 吊 日石芝 寙 不悉 麥 密所 豹 掀 ሻ 内容 图 沙 不 业 숏 輸 間

間 不 Ş 女而白夏台灣夷台新 出公 **野百子曰莊散日擅安肆月偷居子之於禮也慎** 古野 於中不待接物必致其謹及與物接視古野地中小高祭初九久之養成俱恐惟敢 提自通 動斯立其身於無過之地也易曰後自道何其咎 其所不聞非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿 不可以為人故君子戒慎乎其所不情報。懷乎 四十日道也者不可以與雅也并未恭雅道 右十 郇 A 砂立公立物象題 多解 加 立身於無 領養差分が、を古 羅親 尼 **界唐淵後後女** 948 843 爺 幹所 多 實於 不 赐今 過之地 新新 0 獨依然 样巾 何卷其 形多 **牧中** 也学 图 浅 0 啊 柳 系 談旅

學產业布必然吳而出 8 間子解發扶器體 R な 产品 旅船公谷 开田字称 彩不努る **苯羰心份 漁縣**首 天然間必罪於易 君子我進則小人化并政舉其民樂衙小人進 君子治之而不足對平一小人敗之而有餘城必 在于衰退刑罰監禮樂隨民記然來其心以來去 四首子曰為政在於得人用人者不可以不慎我 慶流後世也易曰視廢考祥其旋元言歸國 終如始不以造次建之能如是故譽永於天下而 旅寒永慶流則得而從言上九爻之最慎終如始視 致て分民樂川方徒 アイツ 終終 0 49 関介 不答案問 解後な 小々 **火**屐 考 形樂雅 遞 Ş 用 變 則

(\$\bar{\bar{\vartheta}{\vartheta}}\), ڔڿٙ 文言的学 愛 **敬愛是 甚 直 魚 秀 重** 多なので多 やサ系自分 者有其治者也治大學是故君子安而不忘危存 **医阿子曰危者安其位者也亡者保其存者也能** 而不忘亡治而不忘亂是以身安而國家可保 举 **季貞吉職題** 拾人 心子 心自 人表不進 而 彩 女 窑 尚 之功也 之功也 之功也 本書子得志知利在馬各明草面而从此 大得志則君子雖衆莫不危懼而引避於 走度高標大之說而進居以而與淫暴之 進貫高標大之說而進居以而與淫暴之 進貫高標大之說而進居以而與淫暴之 進貫高標大之說而進居以而與淫暴之 進度高標大之說而進居以而與淫暴之 其之以民窮盗起而成身執闽亡之 一次以成格 一次以成格 一次以成格 一次以成格 一次以成格 一次以成格 一次以成格 一次以成格 一次以成格 一次以成格 一次以成格 一次以成格 一次以成格 一次以成格 一次以成格 で存用不受で 石十三 以古 克進 之無 日思於亂 一種説 彩像 出今 國之存者幾矣易曰技养於以其 木 艾婴 立、戦うるる である 合 剩 炎 傸 災 옑 覄 × 之之於化利夫茅春 姦能褐思足然而其真 君政矣行小一巴所言 **刻**

系 多多 **શ્કૃ** 沙 Ş ヤ 文之是 順用縣进不居尚賢胡志从於古漢禁上九題詞程于曰優信指優五五度中信也思 以尚賢也是以自天祐之吉無不利也能認 之所助者順也人之所助者信也優信思乎順 **题局的目天祐之吉無不利子曰祐者助也** 明於天之道而察於民之故朱氏曰此明獲天人之理然 右十六個説 嚴 的多 皆作 业 非茅 紛縮 単サ さ 聽 多米 界不然 H) 車 終節 大业 当州 Okto 子唐 वि HY 铅 存 乽 图 Z \Rightarrow 3 ري 啊 湖 多 达 图 吉 も E 7 ટ 淡 ř 承 貏 尚 災 汚 Ę せら 翰 者不 多 不 不 43 爹 也制 南 Z S

Sili 0 श्रि 1910易日此二年間 道加工 伐有功而不德明本之至也語以其功下人者也 祭* 您言盛禮言恭谦也者钦恭以存其位者也 四百千日知我其神子成者機 君子上交不指 面三文之長 四日本在子曰存寸也 者利昌之故也也裁亦古其个 交不清其知幾乎幾者動之微言山之先見者也 9如此如言两善有今名君子笙而今名言存其位者盖能致恭所以能存其位表生于 医绿乃其常行非两保其位而以守其位故高而不是满而不温是以 、然然學 P 石十七篇题 騙さ **新野〇英門** 舒要够然 默失 舒照品 ONE 躺 名 於本 勞撫君子有終吉子曰勞而 供信 业 (r) 俞 其作 貅 約 無禁 (एँ) 不 前幹 좒 灰上 ري ंड 古 順 灰俜 الحيا 之第 の 為 FI) 钫 쾖 下ノ 舒 非章 勍 豫 而言 馬龍 欽北 馬達之於 其歌 甚之也吉 恭其 鹎

之日 雷動神下 不深 而惠 字外 是者 神天 做其 风者也灰客計 時而 褐也 患不 軍用終日斷 也守 賢言 而何可於自湯而剪取音 天知 做是 有描 **数物子音 找之 地於之心** 大下 切化 心而杖架乃清於指胚一 长文 之哉 者道 维吉 其高 一所自有一時動富不動調養不以以為古者清自為者之典清天其 凸 主富 易四介于石不 Q 可 则炎 明始 為吉者清白為 下放失而 哲勤 清上 之皆以明 見事之 Ł 與彰柔 幾さ 大何 机断 子恭 天事 機小 馴之 对日 也 我吉 莫萬 机料 古也上至 下也 古可文 游教不者 之可交 游教不在其 是外 於 照 自在 并 是 所 否 取 以 在 并 終 沙人與動散山於故於之則豈故之無過 做山於坎 幾九 浙心 夭 此仲 A 手 吉下 乃龙 ホホ 貞吉介 大口 莫之見拼音取 做 車動者非居农 十七 七 和 者日介先不均知子 大章作体 於莫也知而乃 取對 m 終日絕初不小所幾不所客八 日主之至失於謂之趙以之使 如 ħ

器 彩鸟粉召野的 党務意間坐的 而後可諫也諭之以通而後可行也明於進退而 此下 見書 要其上時者免於刑修治難以哉易曰隨 後其身可保也進而不知退求而無歌 題首子白君子無多求於人也況於事君乎信之 征凶有字在道 天之费于 解稅沒 我 我 我 發 益 石十 羅 受 光 后 也 稱 戶 ス学十一類で 身层 後馬不動沒柔 **沂韦** 字然 的 何當 以起 用加 大言不勝其任也之以尊之仰之為為夫之以尊之仰之為為夫之 別教日而後減之乎推是 別教日而後減之乎推是 冬道 之而 有後 以明何生問題之人中 る鑑秀後変 张道 足行也於 要天路下 ØJ) 承额方 刺火也则 表 豥 閃% 之岁 知是物下九七其心能 信題 好事 與剛 以動 * 進進 而祭 有 性之 土造後九 達 果十 利 以缺四 宇閥 大共

獨恭躺者屬贾門 图 Ş 志則慎慮而从之不則 雨 處其位而不優其事則亂也城上故君使其人得 四百子曰事 君軍旅不時雅 公营 退臣之尊也 右 + 報数 粉華女齒 犯动尚有上从不收無杀 字闕 図 倉堂 **愿而从之 有切終事** 春下開二 字去 分 不 不 影

新砂班业自年食 出	称赞砂旗躺體 る動的	中山安山南城城南山西	右廿一國國外本	别小人悔遇而从善故道為說則其臨者無於	人之情状而停言君子中非禁六三支之義經	治人然平改而止不無明舊悉而小人	事而難說也為事之易以計切說之不以道不	100易日 片臨無收利既憂之無处子曰君子易	文	亚 男 川 乃 多 州 終 鶴 太 が	る万勢万段民出不	治子兴业不己赞不兴士	寒於の目間の而考更繁	而山 曾 驗 雞 符 粉 帮 即 以	
প্র	1	戌	 	故沂		人胥	不说	子易	•	勘		¥	繁	4	

號 仌 晉 Ş 亡易曰親我生進退此之謂也 好心廟則容故心好之好 民必欲之心以體全亦以體 医百十日 民以君為 非夫 之好 S 业 ゆせ 右世三 蘇 ধ ట చ 髄 好以 R 派 緣 川 不 以在刷下水体人口程 从馬不 と 林 Ŕ P 爲 罗科 秀 次 ** 贵 後故姓仁 马名 趴 答 下亦舒矣上點之以去 不 街名 心君 可日 之在 其以 之為 款 折尺 心野 北關 爪 潑 ሕ 왩 石以者最期则 >以 同去 以存 民新 天程也别乎视 傷 聱 图 坍 જ 類 不 约 下全體下 1 東ツ 吉內 民以君存亦以民 身必安之君好之 雅心 |仄亦||全英||所形 猃 存 ટ 座 以有别下亦 三久之<u>我</u> 上 去以别不 道广 以儿 拞 **个视之性心及** 平稳 綫 盤 戏 솣 吊 則傷 與引 氏而 例 亦民之君者弗 杠 鑫 3 不你全不也問

対る物は 多蔣 欲斜川 朕 胍 滅耳山灯 校減近無各期此之謂也問題初九人之義善 四十日小人不耻 当耳 祭是 也之上受 九刑 為無益而弗為也以小惡為無傷而弗去也好 積不足以成名思不積不足以成身小人以小善 故思精而不可幹專大而不可解學 不威不憋小懲而大戒此小人之福也易曰 在世 Y Ξ 夷者 派 亚 3 加爾 数以 續就 O الي 从灰 亚 刻 せ ች 於 之卦 幾天不 料 上此 禮 語本 韒 終初 不 九中 成作 是其 系 仁不畏不養不見 年之深秘者以 大之.是 阿 生 生 最 祭 紁 各祭 矛 不 而辭 P 貏 世 穄 鹵 篍 動下 者傳 緆 历 炎 U 不 也多 纹校 香儿 之九 菡 易回何 有威 門 秀 **W** 下章 利 位日 非沌 字嗣 不 百 35 南 技而之初 勸 不 成無 地九

一京 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	少 教教於於 料 规设 员	発生的少次由 学型的 の が の の が の が の が の が の が の が の が の の が の の の の の の の の の の の の の	坐 为 男 寒 の 新 彩 隔 勇 乗 衛 大 被 ○ 奔 府 台 曳 せ 越 ツ か ら ち め ち む む む む で か ら か ら か ら か ら か ら か ら か ら か ら か ら か	少少少彩矿 B 像法学 總
--	---------------	--	---	---------------

如料事作 道王才異字關之字關之字關之字關之字關之字 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	一	一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个
---	---	--

身故在國而國不危事 起身危身而然不同事 起身是身而然不同 剛 Ş 曰直諫三曰請諫四曰降順於 國一十日忠臣之事君也有五義 子本之明且立也問題 其名音从其風者易曰尊酒川事 度主而行之城城正其身而明於道放其禮不若 **州以** 以 火 外 石三十 幾少岩然經方 (P) **预支炎** () **方部争** 3 可學不 人英风者 **领黄淡**菜 金 今 抹 表 在 周今 其用 *'*₹ **启国谏则危身实其危君** 数城别氏曰夫不直則危 数不居其名則不激此 望 也而物正明於通則能格 以東京四文之養正真身 君彭 安则 此而上諫 之身不亦 剱 样 五 谓不敢無 曰風谏 1.用缶納 也殆危功 え 启矣 E Æ, 然 下智 承 不者 約 同去 以度

古易世學卷十四於	一定 (1) (2) (2) (2) (2) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4
----------	---

經濟 寒暑相 中物必利着申威塞未之能其矣成知未非追問而以有生相申而署日私建致天極之之所空間 何應天下 裀 用客 風 何许 火 後明應馬推則利相月心也則下論矣 存 而 切 易日 神 之成 有之所感而有生推相宣改一 布 雅 神也精美入神以致 利生馬尺間 **压大應動戲風馬而推能 貞雄理通停外** 同靜而 而成成湯 明主場 住周 日住 灰口 规填復也成所此成而無其物一之本之 三棱 化徳之盛也 尺之為有功謂以成明於意有也道 蒙之所 境行威威用威性馬生不則萬涂夫皆詩處 们則月 字核 经务 、考定往則署未署往 宇阳 耒 則先威必由意表住馬威窮外雖以善循 ンス 办 , 民社者压也来者中也 来月柱則 枫 **坟之屈以来中也龍蛇之** 林 知屈俊有是也屈者寒也天事殊思空中 从爾 涂 感而有應而故中在注目下有而應點庸)遇此以 솿 度後應凡成日明也則往何萬其之玩言之中所有故月藏未看則思變歸私之告 思子 目也 而 之叫 字码 嶋知 理益以動曰相應者未月何統則心 往 埋え 百意即 利用安身 曰 未之式 矣不不皆屈惟之中暑未應之同感[窮成 耒 天 神禁 日月 能屈巴為中而理也性月用以應物 八則尚寒 自流 下 坨 則 也 感相明 压压 則住其一 雅 於 大程 然於 字母 地地 大 之無收威威生則申案則思則百威子子者異 化四 屈 下 龙 相 何 いく 也久 李昭 耒 Ø, * 椎 何

颂 之相经所自有账裁曰神合言起炒動所 奎致摄影也以然从之必理之理利乃所息以 右 砂 然為也也常思本抄 則其屈以相存 締 乃出機因理而無如事抱中致威息 ボ 桑줆 鴌 冷 災 不 該 亦能學所而也言加以二化正用也其乃其成已之以致精压懂則而育而安利用瓜身 爽於 ぼ 篡 新魔至事為用河中惶思外之身庭用也中而 為自於其入之其住馬以冷道安其安瑞也後 化然露力而本 栽养则有百德旺身另身后能 麥 谷 合而神於崇利至之入扶應至人所以精子奮一己知精德其於理於矣莫盛以來做潜还 非新 不提化基之施入而私性非也事来透積心也 鉱 乃利資用神工矣来自無主大也也精不 為曰德用內無屈惟所压然加於其承致做藝 焱 逐 神气盛而外逢之以以中何於此德上用之則 仁文文不至言必宜以此 矣 紫文施 熟養相安也學思感思矣 新也致也 入能而至養中 以下而應應朱 極前用積於舊

系統 篡 柔 2 國一十日程人各不 培养 集許 守可矣無而為有度而写 盆 斯可矣善人吾不得好而見之矣得見有恒者 字岡 者志集計 皆於註論 19 有高恒下 矣易曰不 勿恒而 熊至於一 下) 同相縣 絕比 不) 一 原建大 東流 表冠 而**阅** 熊相 図 緣 恒 於紀然無象里 其德成冰之差論即 战 业 录 0 係而見之矣得見 未能為名人 吉 小 紀全,時 堂 ¥ 也有守有有神 其虚 恒明 \widetilde{lpha} 約 常而者不 也為不測 而為赤 駺 有监武之 恒約其号九州中 君 凬 願 妣 于周 午 於春人才之祭 者 判例

爾阿子日吾未見刚者君子慎以行禮故近 鐘 其 治也着 字 閱 不比 争易曰小人 人果而無禮但而 决 字行貞士之節也明二 字湾 不可能是人 也治濟學 此中遊繁九二人之意神夫知貞士之為美扶音是以無道賢而 右三爾號今本 停三字匠之野亞古文玉永太公于東 国易日右避 也昔者神宗求明介于欧崎松之中 应 ઠ્ઠ 本美德君子知危而俱行禮以守正此中大社繁九三文之義卦本易長 왣 系 翙 샇 中尚古子曰應居求志非 半 趟 办 不條去其能疑問 5 求賢皇皇如不可得明王 料樂 們 聯公 松羊用 被要 掛 於口 熱 间 S S 超其本字 天下 海之 字間 高宗 其 仁小 父将正长 份 诗 周廷 港面 正剛 用风

影 派 OD 體的易可展允悔亡子曰位 系 是 夫 夫 手大明軍賢進而留一 奂 幫 異 之居志於乎此象信手被而其志得行矣是及平而望高者與故其志上進以順麗乎大 為六二之大臣上不為九四之近臣签自迟骨繁六三文之关 旅贷云六三以金居 務等 店 右 四 iiLi 五 R お 調製 飛名感 総 終辦 Z 焰 加 苑 発 0 図と 手甲而志上 修业東 幾所 則震信之矣顧問此 多 义 移 行 双 願 大大师老师 MQ 鄶 Ş 而是 肃

辦 S 步 HH 用而去之來夷東夷北馬非仁人其就能如此手 題一丁 曰周之典也大任存故人音奉下五 題首易曰其子之明夷利貞子曰其子為父師 而不用為之奴而在武王棒之乃陳鴻範九時鴻 獨民比申明夷繁六五支之義 于大美以成文王之徳大以嗣之首而能勤富而 公? 右六國國外本 寄鄉 裁 麻 思 2 寒 OMIT 鷥 业免所 业 $\widetilde{\widetilde{o}}$ \Z 然然 髡 ¥ 不解 鑝 大 绽 贸王 王 乔 辦藝鳳 88 る 67 壬 磐 æ 變 豚 總 卧月

を持めて S 酌 者 三 石七間部今本 能疑問孝於鬼神進賢樂善祭奉 王格有關家 退也是以悉人樂見君子降音而不夷於正 顧明子日人而不仁等 康刑而後後之天下何也家惟而天下易也計 於人也與其家也不念其往也與其進也不保其 向善之心為一 之有易曰見恶人無谷此之 兴 F 业ペサ 不别台 間 倒 办 切恤言昔者帝降二女于满內以親 不高公 可以樂得 。华秀不為納 多多 販市を 夹見 人の必 段せ 成之己甚乱也故君子之 緖 調也 Q 是 业 邳 天下化之易曰 記れれれ 系は S G 등 邳 何咎 切以

闭 蘇 即如預真柳町吹隆秀夫文天祥歌耳忠正則维非已致之雅而必敢耳忠正則维非已致之雅而必 易 即数於六 有已故事君者主慶母則 而 可王 不疑 右 子 手間 出 愈 臣蹇蹇贬躬之为故 がある。 柯其君欽 目 Ş Z 為人臣 系 E 袎 0 朴 者無以 必必む 经 丹 難而辟之雖去聲 38 貕 Ŕ 城市 火 B ϵ **庄奪主奪則臣死見** 有 忠之主矣。而此中 科 刷 ŠŽ 鋷 ب ス 為人 燧步 日日 2 是 子 舒跃 字鲷 盘 R 字湖 狭 以

3 **强面子曰作易者其知盗手易曰貧且** 司買等 下暴盗思伐之以是今本 小人而東地承君母子之思盗思登之矣上問 寇全員也者小人之事也以來 8 蹨 凝 為 类 齿 办 當 凌 蹨 不足冠 東紀隆 凰 伞 当 **所煙 秀鰹 必せ** Ÿ 逐 业 箍 系 角 致寇致盗之招也 矣・ 82 必多 倒 乔 挺 箴 从接 盗 等 鳞 傘 敵 豲 不 Ş 響 大災戦 也者君子之器 劉 街 割 移 乔 串 だ 倒 客族盆易 來 切絕 拼 中氏 繒 奺 基

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
--

 意 柔 其文而水 **一百三十安其身而後動易其心而後** 繁之立心 茂不與也莫之與則傷之者至矣 易曰莫益之或 則民不與也惟以 切定其交而後求君子修此三者故全也 ·紫之者实 心之者生而易 7.则照名 右 † 和記行 勿 猋 少名正易其心而語則也大名正易其心而語則也 支之義 茅木 る 多 語則氏不 立作 章架 非辭 g 乱交以 宇陽 而晚水度 A 澎 牂 貕 也無交而求則 則祁 看 無足 彝 首 危以動 尼而购包 兴危 诰

炝 성 麻 0)) せ 治從去聲 即題易曰克左 者不為也君子之除恶也務其本而已矣脇從 也第之食陸也無道孽馬次之已甚無道育片仁 说君 間 右十三 孲 街 源說 協於中行故無公也問題此中 戶 逐 間 共大 断分 991 靈 섷 S 왥 盆 九克 公 * 热 音 ф 騡 中 敦 88 行無公子曰 丹 畿 馴 夫者决 之火 表架 醬 挥九 10

ج 巴基聯以小渐而請逐 **顾面于司唯女于與小人** 子以治其國治平福不期而至矣居好色於去 而待也是故明王慎德絕女詞遠接人奏 伎徒 而至矣易曰以 小人庭居有好色之 如黄神的连接人則可走住人則可支 字関へ 右十 VX 四 ØŊ 君漁色君子辟 一個 夢 松 包瓜含華可貞 而不至好典 兆 也 休此 籽媚不者公徳包一 纳之下戒本則爪金 切皮 有實自天 其危亡可立 西因 漁道 以含為初 施相 己之福幸居生 亂 一七进 亦不 於此此一不絕臣有作官 大結 謂金期女拍女 頂外 君

派 手始平明王之事天也随孝子之事題也是故郊 節節ナロ 犯后根禘犯文王于明堂而民知仁養天下之大 王格有廟利見大人用大問 之張於海也疑問欲無王 老而民知義仁且義而王道行民之歸之如江 右十五 獨國今本 明手が神之禮 串 含 切吾 神神 之於 겞 性 갤 治 吉利有伙 其 周 執住學之易司 其如視諸字 子 柱 公区 貕 河

派 經音 文之義 爾的易曰王用高于日政 妻山子問日 禄馬身必老既事 見危 命也是以言而無答異以時計順之至也翻酌以 西伯四十 石十六 易曰用于石 一人之人 問題 領認 一年诸侯成載于周大會于此山順天 錢 唐末 舴 种 多いな 酒 \mathcal{G} 據于問矣東 用而因馬名 聖職公 す 战 死期 山吉無咎子曰文王為 Q. 沟 以軒 水设 将至妻其可 必辱 于其宫不 鄉 今日 非 影 固有 麥 RE 字 胡 于应 M 争 見其 石於見問 此上邪得

せば 移り送 别 8 派 其身保其家保其妻子乎在陳長屋是已被名不奪而身中山也或蘇楊氏曰君子有不存之之以其非所非所養藥非所據而據為身必非所養藥非所據而據為身必 爾首易日改色不改 程 ナ 国 鈴 五 始 区区 型 <u>~</u> Ş 屋 乔 প্তূ 佐作之祭 并無 幽 斜 戜 Z 盛辭 字图 计身不道 必依 なる 也下 ķ 之侍 樣不幸难危於 無 下茅 而危之衷也下 得 非五 據小用且在得; 炷 變 是人無不固以 耒 緩 亟 以無以可之安 非幸 致見時身 所見之玄名今 ·井井子 公 **Ø**

本 中

系為 剔剔 株勝力宣旨择工官已 敢任多青白為育古社 **延**数志知數也 二十頭頭 亡以而天不臣史之堂涂在任 乃居 間 連今於本 公 办 例 祭子 芭菜之下作祭 即下侍子 常斧 姐 勮 傸 多な。翌 非五 褙

す不知止則等一静而不為二則因君為一敢	題為日民其身無四分日的前者時也動	致非公	公鄉〇〇當山見公月〇	故於剔於 〇 不然公当	○坐○○○出黃山原山	競子○○○ひ名 坐樂之	〇耕秀不〇〇點母與〇	佛珍哉せ嬉○不訪业即	派山見公兵鉄〇キ山路	W(S)	右廿一個的人本	去之非春秋疑以傳疑之意也	· 電可以将而主是以致福間二吉也 動態此中	樂天陽二安土而能的三不	和	启子恒則思惟娶写一則無好一小人恒則安	獨面易可震来尚被被後失言吸吸以幸吉子
数以	動一時		C	战	业	己	0	剔	澤					ナ ·・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・			于日

字而不盈好一其功而不到三盛也昔者	字四月間後望吉子問二居者推賢而問	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	祭卵〇古せ	雅公〇〇〇公師勘〇	月一〇〇〇〇万九十八〇〇	原子属〇〇〇谷会东	と 常母 ご 然と 京屋公	秀不○○○ 所せ 言 終	文本時下 人名主	〇〇秀不號〇	古や〇〇紅光難的馬	不其公〇〇〇〇〇〇〇	系山 添 八 幾 つ 公 約 山	右世三顧節外本	李明記此中浙长上	世為天下道站五下財四	敬行事可法用一言可述是用二高位而上
监也昔者禹樂表	宇阁一之	不		() ()		今秀る	とのと	で終介		公园	77天〇	ر 0 0	少少			字图	位

文方物は書 是 爾首易曰未章有門度卷言子曰 闯 手下文明相應此用賢用一天下受其福 字周 而 以身下用二 疑音 方廿四個間外本 上字相 幾望期一吉也 中秀 水分 办 而奏於問二 子恭敬信問二不問二 S.O. 监举 说情目公樂閣子商問三 狱 7% Ş 也獨原此中歸妹等人請其明一後其明二其福故 せ 学 **兴裔** 於賢問一己而尊人小 :多公 嬿 છ 其事不自問二 動於中而 C_{i} 彩 SEE SEE OD 字周 其位 子問

李月春 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)

緣稅錦原 羅首十日: 也 叛 手閥 向 爱涛 整位而旅水 其恶期 **持满思** 問題以文之最 右サ六日記事本 字閥 旅 三毒其下水诸人則 袼 是 文口 像下叛其排與之自取 也唯 王言如然其出如绮 為命者不可以疑問 身浅 程 是以適者不 煮 則威威等 夢 台 ŘΩ 渗 咨 人有 好 省 躱 其 宇阳 全 公 湾 止 狈 之矣以一 布 慎先 声好 王吉 速 Ł 禮以求諸人各 字間 鋷 以道之先 如綠字 者 其 吳非 繳 鸱 刘 友有鄉 人思 也小 綸 愈 电 其 去後 出

O 也慎終 等 庚三日後庚三日吉爾國此中兴禁九 題面子曰居子和而不同小 與人也 與人也以義就之不以禮記者说不說也小人之 則茂易从也 石廿 淼 斯 辛辛斯雌矣故君子之等女如水小人之交 ž ķψ γX 始以順 利說之不以禮說也義斯字字斯題 切易 T W 於正是以悔亡無不 同计 稄 rx 中之 、条档 人同 333 鉱 声後 Ş 而不和君子之 쓍 众 去 奈 利也易只 同 则 戊 易了

國國子司皇人相二 於我也問題此中气禁 女口 王道 中正無有作好好去 下 其 離 石廿 巨谷 斯之謂與今作問題此中 右 字阁 居子读 易口 õ 昔者帝充马 手阀 図 **海其群元吉海** ٧X 戍 矿 4. 俊德以辯百官百官正 初 無有 丰 以 作悉為故切一 प्रही 有等自立 榱 書言平 易 Œ 曰 和 四 紀吉 下 姓表 而天 前 所思

影子 變 剔悠 必少多出 爾百易曰此二字明在除其子和之 則千里之外應之權去况其通者乎居其室出其 好食者與爾爾康之子曰君子居其室出其言甚 加乎民行發乎題見乎遠行其致切 言不善則千里之外違之況其邇者乎言出乎努 里之外應 子之性機也相機之發與米辱之主也言行居子 所以幼天也也可不慎手翻說二文之義 [] 间 字 果 业 38 · 里 业 金公 之不善則千里之外就無遠近端深之間 OFT 爱姚 かな 因公 麥不眷告 せ輝機 B 当す 步燈 Ph 外 应 췄 Ł 使 問 囪 曾 \$ 火水 公多不輸 畲 58 坐咒谷 子屋 Ø,√ 近之主战威通 切上言行君 华和 会議 公区 阿 去 往 我有 絟 88

願念と一〇古山王地	希齒不○众辨怒の工	灸所○解业聖せ於今	公の好養一門中山食	系山 怒の、不 風 古 愛 よ	2. 1	好露角糜天理之自手也下容偏程唱于和天然史的	吾之心與两皆康禁之人無	一大大大丁目前 また前様	我獨之懿德盖謂二五剛而得中	上秋高口舌感於秋而隔徑之矣也	有又谁與在上之名子誠思馬雲奉	新之日 睡觉之贷包萨之之匕贷之人於言者也不喻之以 据按绕龙边	昭如此然循恐其不切也又合之大批在金之成乎昭光后定之锋	問而在千里之外不在千里之外而	王於一首之不善明則千里之遠连	改香一念之放否生於一室之隱做少追生於一言之於月一言之於月一言之於月	無不應是此一身之荣辱止於天下之	翳之間乎不鳴則食鳴則無食不鳴則吾右室之至隱而忽之乎胡不觏夜之	地也看室着店子隐微之地也在上道者為能識之故齊揚氏曰在全者
王炎笏	٠ ٢	所多經	白念是	图 80	化传之第		1	阿尔之二年	得中皆能	之外包作	馬雲本初	匕贷之首旅走达於	又合之以生之棒平	之外而在不	之遠遠之	之隐做而	大下之从	不鳴則不翻在之在	也在全人

Ş 今楚 開表し 芸 凿 経る三 不函大變せ 問題易曰客堂不兩自我西母如公明七 大治也辞去 切先文德以緩天好賭武功次馬是以天下懷 弋取彼在穴文德不是而先武事雖小有獲不可 能牛交雖密雲而不兩食已上好湖古之王者士 次子曰会易交而好和之至也多会過易故不 不够 手而服其威柔位手尊而下與於此会故曰公 世秀然 右三十二 じど Z ŏ 0.00 稀 **炒**穀 調配今本 19月月以六 五五 ・愈分 齊堂 好屋十 **乔豹公** 分級 \bigcirc 面 任 酉 蚁流 不 取彼在 留 TE

秋 輸銷 多公 斖 柔亮妹 也屬關 翻起子曰昔者於荒於酒不祀上帝神亦於 十年天下歸之敦與肆之相違也逐矣易曰東鄭 食其栓栓好人下叛之文王修身敢礼享周五 字 不如西海郎之裔祭實受其明福此之謂 叛 E 九五文之表 關率架於 业 不残る $\widetilde{\widetilde{o}}$ 〇め坐寄せ な せ継条系は 翰 Ŷ **率** 名 派 坐 中 ·禮业養桑教 右三十三 ○业系 コ、省質・ る統 圖科 季就 東 派 含 免 作而 愈 繼 00

击 大湖鄉門 人名英斯地方百里故曰實大同也此十里進為矣則地方百里故曰實大同也此中未濟禁也四文之是华国名震人名伯封于大國古之神武而不發者其高宗之謂乎問題 鼠 古易世學卷十五 也不言有正者隨過頭衛星光改稱采集指 曾 豐氏古易世学十五奏遍考功 宗嗣位水說為相姓去裝三十有五犯有首命李 羅一百古發之中表也思方為別好侵中國高 俞部录目著北縣山出住豐氏原去奏看了四小 進勢伯為食盡易曰與果用代思方三與十有實 伯震率師會王李征之諭敖三年思方憊而来歸 即把安息店里考切自香致功将通分無手材料 である 新門何は我 业 业 右三十四國國外本 祖废及以此的接奏卦八下 觚產 罗出 乔不称終台為 終 纯 孩 先战美不勝 谢 坊文 う雨形情 速祖 Ġ

〇〇〇次縣縣大字縣	0
实	琴
からの数のの数ののかられ	蘇松
经航好登好大課好	'
好法京縣魚外	好 灣 ?
全〇變好喉	
〇〇口外	川緑
〇〇〇好木祭	000
繁好〇 新好あ〇〇〇	好鄉?
OWIT	かめ世界
₹ 0	
外人好一般多好的好	所好い
〇〇好〇好麻好喜〇	000
明孔子不知易则遇矣	而謂孔工
二字而改作說卦第十一章非歐陽永未疑一大於拜其所述文言傳皆附十翼之後王領去	- ·
後度便請者問題都商子本為宋太上時補録指書全照回廣卦雜卦差皆古占書	
公听停古文举之林前餘考 御製山此後二卷石超戏到礼告今依先清日	阿加 廣卦
	庚釚
學卷十六 勒少南應午積号	古易世學卷十六

0	豺	好	8J)	0	0	蘇	豺	Ø		不	蘇	*	0	熕	九	SE	黄	0
鬆	~	लि	练	蘇	\bigcirc	4	纤	0	*	*	I.	经	稣	坎	0		123	0
55	饭	颒	峇	D		1	蘇	蘇		绿	公	0	1 (🛣	0	0	せ	あ	湾
0	外	蘇	N N	殊	-	蘇	0	午		炎	雜	0	0	\bigcirc	0	0	外	O
0	犍	B	魏	O	,	The second	琴	移	邦	變	ろ	太	0	,(O	0	ब्र	0
0	計	\bigcirc	Y	7		轪	尧	类		琴	せ	琴		林		0	豺	世
181	猟	\bigcirc	せ	.)		The state of the s	科			癸	琴	爲		Q	0	0	類	弘
科	蘇	盆	蘇		•	S	*	0		C	從	殊		0	()		蘇	燧
樽	怒	外	Ü	()		ই	豺	髹		江	線	太		C	\bigcirc	世	瓣	琴
Ø VL	Ó	燧	Ç	ф.		稣	杨	戦		D	绿	义		\bigcirc	殊	蘇	公	8

发	8	蘇	外	99	Q	殊	کر کر	殊	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #	米	रकुर	公	0	0	()	O	鸠	देह
0	0	黎	档	0	绿	為	333	敏	李	0	外	0	0	练	0	0	外	0
	0	外	外	椞		釙	*			豺	옞	0	0	1		প্তৈ	<i>}</i>	せ
0	额	P	•	쌓	0		0		0	鸬	OD	女	0	棘		1	公	琴
2	ホ	殊	椞	ØŊ	Q		外	O	+	鮙	殊	椞	\bigcirc	绿	0	•	0.	DD
A	せ	Ü		琴	0		\odot	0			孙}	央	\bigcirc	羰	0	C	级	0
练	0	C	欽	瀏	Ö		0	0		0	殊	0	剧	猱	0	0	4	\circ
粹	0	í	為	当	(.)		Ö	0	12		£	琴	绿		绿		琴	煙
蘇	100		殊	殊	后		N/	\circ		躰	\bigcirc	Ø	ф.		\bigcirc	Ü	\mathcal{O}	牆
0	0	椞	韬	党	·		0	\circ		採	\circ	蘇	Z		DD	Q	0	躰

· 尊為首 妹 老馬高齊馬高歇馬高木果有奏韓康程朱超昌 為首為肺為玉為金為衣為大赤為龍為良馬為 翻回乾為天為国為寒為水為右為父為直為言 是食之我 為杨為北為于母牛其於也也為黑照調積金於 為常括而無体為囊中火土包為黄養物如酒食體紅容物為股土藏為肝衣彼為物為布帛下服為罪千般為物為布帛下服為不能為方萬物資生為母偽重成章為文偶多重 腹為肝為布帛為常為震為黃為漿為金為大與 坤為地為方為母為文為聚為均為迷為吝冊為 愕 Ŧ \boxtimes 徴外や 糊 肉 琴 祭 外

可抗為柄食 翔初 高 為 不 文 撰 勢 震為雷為大途為長子青切為專手為決 為近利市三倍體之随首為股風水之就為肝少下的而中異為日與易皆上為多白 那色得乎易整会也易盛於上為寡髮二易在上為廣額離上為在女树水成器為工食性多疑為進退為不果為職其冤為頭子問題是男在上為高一索得女為 進退為不果為寡髮為廣頼為多白眼為此利市 異為風為長為高為长女贵切為工其於人 鸣為奉足掛切為作足為的顏的切其於核也為 為膽為玄黃為玉為鼓為龍為鵠其於馬也為查 及生為養食竹即 為後蒂北古其完為健為養 分於上落盛而鮮美也春生之草下一根而禁 下本實而上释虚也易長必而生及勾向上易在下也養 奉足足 三倍為股為肝為白為臭為木為楊為繩直為雞 有被毛向色会在上也人民歌的易之色也作又 物和 No. 与容 化物 性為 順金 **建** 終於 俊美 于而 毋辱此 我我我就是我的人的人,我们就是我的人的人,我们就是我的人的人的人,我们就是我们的人的人,我们就是我们的人的人的人,我们就是我们的人,我们就是我们的人的人,我们就是我们的人的人,我们就是我们的人的人,我们 松為大與 · 完為健 佐養等 一瞬為足 七寫 色有为 下

以三也也干為震動以常金之為善易 白子也名高食 在健水父外下 析为為是貫木東直表枯不金三鲜為為見作 関之也高為外後成順為之比應行而得尊說為 而為工為是何方不其而毀王易健根又於足 其高次大包包大包杏布派的也有金服内刚 致大随是以也本架自竹震其之有首生 <u>於蒼驟塗局為</u>己為壽經天為為德气也/很会 既為 之类物女整日也之然不之為乾乾 莨一萬女 夏為大会總而木歌之而為 之水兵就之衰竹坚其之 搜的之 也付易物黄正泉與性而场果馬為堅工羊馬 風金為素電以東蒂特其在別完德言而額 高東在出天全自上也成也會 独老 疑為 AU 以為刮而也辦南以金司着則而養極更全 **4** 基方二而他之二任高也高之力馬也金 鸣之食共之色主而均為母易而义為堅 6 况自己得為而水象以稱為同變鮮也生在 共三為之本長也其言之青然則者極着上于 由始包十下紙釜配種百而大剛也黄 長拿田也異主餘次共何色金為異其也其行 不也下也交易倍行德者父也散却交也為中 木為少為而異气碟不也則變一之 得為其為也雷於也也釜而秋之陰統為固林 以大会絕外於也易鍊四月而会時動二見為 其推情長馬陽乾為為鐘資冬所也易寒風氏 况是之直也後今衰之各然王之也為会於藥 平菩蹑子事之數文子之生之畏為之為則曰 共七色机构成 震之精言 竹不 龚一 挺為新足 勃兰怒一草動也西水金也交也海色水行為 高為也柔風行為情竹有堅變也易極東也食 而未必索木也高南牛宽為木益馬也西也天 以其一行也以當而王或之共结共有 有之决而之为 柄之母虚布果 說多為北為天 齊而杖而或象之養 \$ 日光事下於二 整易而得始前居卦生而者成駁骨良之名行 進高者物入而其曰其王殿而乾則為一條共 也生後男學看物交而容布矣馬而馬針為促

共之就其手測執端好易為民為乾狂也驚大 兵為堅之食為而也矮唯涿斯也實見無還運 决气神外之故之民而即果為門為路夠為腹 外日多情临下临高縣壅而求入內也與無為 也凋為刚影繁就美不乾咸便問五山科鄉外 |剛為|心也|故首|陽加高而|為美計度為是|所不 而重亦為也為也憂方為泉的唯則多為不果 其落職故之之也震務之半路上五之上高實 於之也也為此以為故場本震寶報與稱麻布 内大以盗禹藩禹禹翰泽流水震货向影入会 於之也已為此以為成物人深質被快稱廠中一內人以公為澤勒為阿泽流水及質的多入会地形為為菜也自能禁也實為而於小亦為中人菜之剛直通野炎心剛則而治其對眼髮也住 為己口澤小為共而之以也重下戶而以林康? 人精中伏如為其病制羌馬也言入易金震亂 明為古龍而開下乾乾其乾門匯中高其為也歷之也而而水党於水於之川北其也多少為下 所為深夜之会馬克柔象導方完共而而聲而 由州以也践寺而之也在的而於者也堅處為 下决战病之有非六利上木具以己病而皆乾 以中外勃洒在高火而美而之首完全不具二 掛女杖場行外美也不為為气原為伏裝為步 刚会人少禹狗故文之而畏為手艮小中外本 而在高女野洋繁背上上而門出為石枯剛大 其再也之也也春初失隐漆什好瞬也也臭供 上外事三喙外之稱九故艮闕入小山故而类 身索|為毯|為其為耳手伏|決而|交卦|為為|乾坤 九也也大也月林亚高中易而為然亦近廣中也 杀不也素為而 震龍 研禁亦皆也 一之也 内上 之歌為也堅守以者 來之解相震其物為禁日 其為南其在與心島者陷為雲也以利緬之為 為散發為多內其震不民之用為乾小山也麗 於中方林梅也易血也於清降其其市易或鬼 人自之木而為在刘其金皆而終變三多則隨 安刚折正心也變之食以者之大之而止其大 也為卦也明多中全於也坎勒可言信而無風 女附西观亦与化就则其艮象金克壁也於也 為戈也為水青也在人為也雨以之外外葵而 之从方以以指不亦取資之也而乎也為木為

古易世學卷十六於		TO BE TO SERVICE SERVI	古易世學卷十次於		禁中张見草而就者也 新半外
		*			

三輪枝さ

調節 刚普 長遇見も 不而 Ó ŧψ 无益 杀粒 相 钢 玀 上卦 明坎 梦草 比樂 之我或與或求 柯川 ¥ 四互 爹 檢 切切 枝 は 中未開 烷產 会有 콼 求進 蛛 樂化 之吴 震 超通 0 쌺 慮 级 仗 田 摩 不止 和氏 卦 赵七 币 搫 + ヤ Ð Ł ¥ 貧 W 麻人 子说 尼止 之而之 切 師愛 含 以九 中統 Y 絕 布 ** 也到 正率 典表 Įij = 經 六易物氏 上为 坎曰 五言上之 五 見 進波 来曰 窥 刺坡梁坤 観以 师 御長 不震 六则成我 蘇稅馬氏此之 于蔡行遇 六在 鲇 不 器 雯 畅 四上又二日臨動氏成之四之以易求物東日諸門 失其看 下人也块 间 艮曰蒙蒙 也 蚜

阿爾尼有 20 日 生 地 多 战 美 갶 股车 解而大切实 Ł 萃聚而作 触选棒 明夷 **哈食也有無過四日** 火常所通傷傷 故以通之包 不 不 者珠 之談 林寮維布 妄静切吁 纟 随 **| | 体** 容而上於 盗盗哀 涣離 高過長珠 也謂 和中 誄 下徐命修 下单 之者 而外故缝 終也塞難也報去 故也直 為豫樂之主而志之主而不尊大故 不来 竹七 有之 田而 插氏 足動 内包 為塞 包蒙難者 為塞 也 廾 KP 井通 老師 **米甲泰敦** 之利 雜取 失得 謀 柯 也即止也 成迷 輕 牛故 Ł. 延听 之 否 Ł 安災也 布豫 始 泰否匹 至革 쏗爛 联外也 之曰 和 則防也認情 七座坚则 2 挺大 也 7 十七 团 息也 聚長林養 勿事 恒 桐 明吴林易 之而 刺 家人 火也 題也 灭 夷氏下窮 爓 为自己的人 食務滿自 跨 地紀之也 其為 其為 於 外 八 於 非 高 卷 延 之 上 其 故節 六日 柳 則於 無平故矣 二骨可上 内 庭程離齋 解于澤菜 後 類 友 種後 Ł Ł 其曰自輕易廢木萃曰自 布項 當紀而始也氏 故曰防氏有節性白 日五 安天水田威森来 雲 作而 偷人 色质野孩看胡而以無取剛氏不則而因 而之一氏上澤安田上田悟是乃損 地目 氏進 林下 故風則暴 井丰 情口 日本这之上散鹿氏井氏明富 联络崇翔 水效口则四省天 查随常有总易卦目出而災災之刑 我於為者 四长 看之識乎下也德時健 ツ以故物

致 歸待 手云 過取之 界 月日 松其散進獨其場內 六 颠 除獲日主 爾親故韻 乃新故 乎大 ب -退其而 而会 泵 聖多故就寒がこ 在而 不於 爾叶 尺所 棉 人有 同 批 历也 取 外而 信謂 處行 也 礼也 下不 上 新也 人界 人 1 之程惠易 則 **全外** 獲 而處 切特子榜 也推 万通 過 窥 听上 亦也 选人前意 JŁ, 内易 幸而坎下, 麗爾 不處 當東氏曰 易者 允 .遇 窥同 Ł Ļ 亦林易後 遯 健内 也中学 五末 也 上共 不 祖之人 智性五之易也淡故六 起 散易不之 則 布柔 三弱在今行用 2 周昔 继 退 外和 举克 故上曰二尊漢金之及持 之举 2 |以故||女本||相公 コ鉱 **E** 恆外 時封 上新歸順進手 Ł 上 言通 信 羊 朱同母位上之夫 逐共 图 内刚 栖视 養单侍養者需 や大 去氏人中而朱不亦故料 بط 启内 我日祝得有氏谁不不故易单子小 用以水之位其日益散散不進度而人 下廬男正也而 于豈 我 栖克 窥 然而 勺壳 中常 所具行之故不 上朱 也 女以氏之四日進國 食劑水子 ...大理非能水火 而农大同易六战而具外和 宣刊過解異相 董 界有此之二九消氏小外 邀莫也蔡火羊 去 亦六意輕之四食日人君 約非小氏火幸 鼓 歸五也遊進之避大故子 為日之子於者 祖 在兒間日放日放氏 下大人幹獨日 終工順下設不其曰漢四氏 也上一题中關上故曰 矣 首以在卦 此今漸し七尺子朱旦小 之信题口方已也之系大 小以费下名 而進二批日春 高 被明若皆 所包之莫 明氏寡畜 上去故得 有 |散而||会四||灭内

	古	-	1	<u> </u>]]				<u> </u>						
	古易世		:	.Ł	之下	之一	大人	一不	地共		正依	亦济	足皆	济其	濟	之驛	定字
	世	ĺ			秋灯	武耳	日五	金线	- Tap	大也	2/1	大則	古大	九文	足也	終則	之誤
- -	學	ŀ		1	相一當二	山南	为受处	上	NATE OF		胜	青山	とよ	二位主而	2 2		之在
	学卷				五十	口校	从引			出版學	夬決	雅二	187 JE	之上	红子		下既
	ور بد		ļ			主两			130	あして	也	10000	31 th	以下	好外	溱	漆
	ナ				上土	国卦	北三	7 91	6	下學三十十二十十二十十八十二十十八十二十八十二十八十二十二十二十二十二十二十二十二十	剛	終	· R A	易五	之四		
1	然		!		經中	三币	而岩	後、		三卦六	決		四男	老文	上字	问程	學來
i	M(-)		1		十自	十剛	交点	名余	į	十字日	决柔也	鴻	組え	全亦	辞		沟子
į	!	;	i		二咸	卦系	易有	此	L. ,	十寅日四般船		£.	卦躬	失皆	若	之	胡田
			;	ļ	卦至	與古	變子	- 乾.		扒下卦	君	柔	先也	其得		穷	大大
	:	•	:	i .	长夫	上点	易訊	美夫	*	亦經自	子	遇	吉三	上其	二单	2	大待
					其三	經每	之大	(故者)	題	胜十乾	道	刷	離食	位定	工厂	在到	未男
		1			++	人毋	成す	日益	4雜	上二至	长	ی	坎亦	而位	之吴	夫木	嫁而
				!	北四	坎坷	分百	る大	计	罗卦图	切和	英个	仪不	同政	火氏	决此	之行
	i.		1	;	父刘	相及	1月 1	于以	44	+ 於非二其但) 1	社本	百行	机口	上 起	レス	稱所
:			,	ļ	カハ	高度	ا ا أ	人名	*	外中高	人	上上	死止 派位	是	全 本	ヘナ	球為
:	i		i		基級	雜易	子 却	小决	首	人	逝	杰中	未不	亦未	得六	既	為新

古易世學十七卷兩准鹽政古易世學十七卷兩准鹽政問題坊撰坊字存禮鄞縣人嘉靖癸未進士官禮見明史豐熙傳義托之於遠祖稷曾祖慶父熙而已直為考補其實皆坊一手所作當代已灼知其妄惟石經大學子貢詩傳申培詩說三書以篆籕寫之一時頗爲所惑外之乃能辨定詳具各本條下之一時頗爲所惑外之乃能辨定詳具各本條下之一時頗爲所惑外之乃能辨定詳具各本條下之一時頗爲所惑外之乃能辨定詳具各本條下之一時頗爲所惑外之乃能辨定詳具各本條下之一時頗爲所惑外之乃能辨定詳具各本條下之一時頗爲所惑外之乃能辨定詳具各本條下之一時與爲所惑外之乃能辨定詳具各本條下之一時與爲所惑外之乃能辨定詳具各本條下之一。

易象大旨八卷

[明]薛甲撰

上海圖書館藏明嘉靖四十年刻本

附《四庫全書總目. 八卷》提要 易象大旨

> 易象大肯序 工場

數也其及與辭也非已為之也天地 也其畫也非已為之也天地自然之 卦而之馬之謂爻之謂舜皆以象言 心心形于畫由畫而之馬之謂卦由 物與游變化生焉故曰易道深矣漢 自然之文也道以象昭象由心起造 而易為之幽也何言乎幽也道派于 明象觀爻立舜而陰陽之順剛柔之 古者聖人之作易也與天地準設卦 變盡矣是故聖人之道並等于六 經 人瞿商而下言易者無愿數十家有 易聚茶前序

嘉靖卒酉冬十二月水南居士張衮 于聖 物之變上窺義文周孔之心與道 也日大旨者括其諸說續以微言 易象大旨曰象者易所自有非 于明象而已矣此薛君之志也求 緩與俱始克成編刻而傳之自 撘 一必有深於道者知之予姑序其梗 能也豈直 君讀易凡十有餘年早夜以作 之路也反復性命以窮極 深丘 上筮寧世云 D 有 題 爾 事 加

除易準 مله 稽之者無孫比應象之藴也 間萬事萬物之理備矣聖人者神 意解目擊道存設卦以定其名繁辭 順麗止 四卦之名名 三之為八重 而成者乎 自 易其象乎 个解解以2 浑雷風水火統其 闡其義是以有八卦之名有六 說盡其情以 之者 多要太古自序 象 象其理 一陰 中 以象也是以有家辭 也象有貴贱有大 之為六十四而天地 下生生不窮而 正 一陽一奇一偶 配 手神 乹父 頻 之者君臣 ソス 物聖 徤 象形馬 順 22 心真 民 1) 一往 物 有 地

小学は大学を表記を 誣 可 象廣其義也存卦次其列 **永傳**柔辭 宣聖憫馬 有成辭不必文王 物宜 下繋發 王周 不可言說四 至 象而得名 亨利 趨 其 顋 其 象之精 矣為 例 宗 **順至動至** 說 泥 貞吉玄悔 也文言備 文者滯執數者 也 周 之象傳 卦卦義彰 無言 公觀象而 者代 可受 也 居 象 而 而 不可傳 象辭 其 玩也 ·雜 矣 徳 神 類以 卦 晰

易象大古序

子往年還江陰與萨君畏齋遇而聞所以究心于易古,楚 德 安 何 遷 課

未能請也踰年蜀中人任君棠山得薛君書刻之太巴行于世既而棄之而其所究心又将撰次成書子于南閘之間盖津津動思馬當是時薛君洗心諸說

故不揣而序之亭曰易也者何也古之聖人所以稱讀而任君所以刻書以明易之意义于之所樂聞也平而以序問子子不知易乃薛君所為書子既得受

以使人神明其性之務非他之謂也易起于象者也性之義而者之易而后學之為教起馬故易也者所名乎其性之義也易之為書何以謂之易也聖人舉

書郭而其以象教天下後世猶夫後世聖人以書郭畫取諸性而為之故伏義氏之象猶夫後世聖人之伏義氏何取于象也當此之時書郭永作而竒偶之

後世 詩曰書曰禮樂春秋之類也 教天下後世一而已矣其指此性而 秋之於 象而 聖人所以 日 切 稱性者日中 猶夫後 世聖人指 亦 曰仁 也 然由 二而 日中和之 害羿而 已矣詩書禮 稱之曰易猶夫 類 至孔 狦 而 之 曰

了台又而定之下以明易之為致如比而已者固非書禮樂春秋雖皆繼易而作然各撰次一義至孔子也者聖人所自作之書非诗書禮樂春秋之謂也詩所相授受以為教而不敢易則惟在于易馬何也易

可也听以重致也重教也者何也所以使人學馬以聖人之自作之也聖人以易為教而其書則自作之乃始取而定之亦以明易之為教如此而已者固非

性性之德也合內外之道也故時措之宜也生則時素往來上下而已矣而何以使人盡其性也生之謂盡其性也易之所示象而已矣而其所以示一剛一一也所以重教也重教也者何也所以使人學馬以

此心時措之宜像而求之六十四卦三百八十四爻所適是故易之所有惟其時物而已爾以此為示而居周流六虚上下無常剛柔相易不可為典要惟變也於是立象以示之而謂之易易之為道也變動不也於是立象以示之而謂之易易之為道也變動不

聚之變也發揮! 聚也者像也 之間莫不燦然其 此心時措之宜像 燥然 則 于言有辭象之解也命于 可親馬 而 可 親者 求之六十 國有數象之數也 有聖人神明之蘊於由寄而為故曰易有四象所以示此 封三 一行士 百八十 學有点象 著有變 而也

易之為

可

言而盡

也象而比

其心占之謂也是故占 Ż 械 說易 執深之極 命占之 丁天道也 道 盡而 明 調道 象 微以道数而極 也是故聖 其性之蔽 感通交紅于其中 也 道 不 極 不類 占則無 近大 而 義至 陰陽之 Ż ソス 哉 流地 411, 也 東六經並既之謂也躬然 說泥以是求日 後世說易 聖時不 地 占北親家 也 物火 萬 之易也 10 者占於其象 而 物其如之體而 之體 則買 彌綸 稱深 天 在之不類學馬而無 叉象數则 極微以 之義而 不 Ž 神 世世 宠之 道 而 F FIF 而 而 者指為六 = 育萬 其說 足沙神 明 儿上 此 天地哲 千之 矣固 認 聖. 隂 此 哆 居期 叨 物 則 丰 則 ार्गा

讀

寅履端

日

遊馬 者作為 辥 于 我數年五 1七者以 所當察也 假 Ti) 此 其 が感也 固宜, 旣 家之就疑 用 性之所孫時也乾性之之學也坤身之之 也 此書彼所謂點而成之不 其難 其言之多合也 于時時憂而 易象大旨户 有所說 恒 神明之學苟不以此洗心 十以學易可以無大過 就能至之盖其慎之也能 一書析 游君之害倘以是求之無殺其以學于其久也此神明之旨而 松學者也 皆過之 乏間 知 義命詞 而接諸衆其以 于易則将自 活所 退以其知險知阻懼以終始 蒙者以其珠學者也成以學 今夫易之所指學也學之 然子 少齊戒 若各自言 友ロ 祝其心 闘 四 心退藏 言而 取 孔子當自言曰 庶幾其無悖 于神 其於見然其 有 信醉君盖有 者 旣 猶 不 退几将 於易 盐迟 明 談易 之旨視 子. 何 托神

家 京

光為之大 古作東京 者繁解上下傳及說卦 者家象之大占也其分附於交象之群之下者 皆者夫子之 東之大古也其統論卦及之古而不可分 為之大旨作象 力打力 t/L 卦諸 分 **箱是也象之**原也 竹 於 * 本象 之醉 مير 孙州 7

象原上

其園必三三者三其一也力者其径一其園必原也数始于一而寓于方圓九物之圓者其径 其園必三三者三其一 四 問 說卦云太天两地而 两 共 之 方者其徑 数何也日数者象 一而天地 之生数

成矣生成人四得五二 が写 地二之数 典数之所以 六七八九而居于四 儀也地之数二 五而成九五得 一五 一 也 多 两 之 以起於贫两也法象莫大乎天地之数備而百千萬億之数不可勝 之数備而百千萬億之数 即書前之易也 デチン 河圖未出之前亦 五得五 四六 方 万五而成十而天一得五而成七三 八十即陰儀也合一二三也天之数一三五七九即 即 即四象也析 卦 #/_ 有易乎曰 合五 八地之生数一得五而成 か、ツ 天 意也 象繫之下以明聖人之 所以粮象者其法 意至孔子又 隱矣於是文王周公親家 而繁之辭将使學者觀

yX,

是法

求之則爻象之理

以明录爻之辭無非

即其所繁者而發明之以附

虚文而名

象亦非虚器矣此又孔子示

如

於家文之辭而為之傳足矣

歌歌而以是法求之則歌象之理以明觀 父象而

其心矣偶因獸文而得而於两儀四象八卦中 不為之畫千日大傳既發天一地二之数復 虒 而 数神道也 不用 即 此聖人以 卦中虚之 也 业 神道設教也雖無 仰 觀 近

于寄於是設為著排 日易者無文者也八卦以象告交易以情言剛 鬼之其使人人可以與能此大行之数所由 以大衍之数何也 居而吉凶可見尖文王 守其法而不能悟其理則聖人開物成務之意也日此明觀象之法也象者理之寓也上签之 著排之 日此明畫卦之法也 八卦既直象斯顕矣而 法董以 龍馬之圖遂從而則之龍 一周公孔 理固己超然點會於 八行之数所由作出 -}-何 盖里 以後 無

在 異之辭 占上下經序卦之義與夫近取遠求而象其物之 古者繁解上下傅是也有觀于先後天曹卦 得之者小象是也有過六十四卦而發設卦觀 是也不盡為之解者舉例也有親于重卦之象 于一爻之象而得之者繁辭 **象之法也日術家之有得于觀象之法也亦可通** 可 山楊旁通而終其一義則有說卦序卦雜卦諸篇 大矣不 中氣養生家之玄牝片中虚之義推大道平日所有大小理無大小如律 馬盖觀象之法既得則無物 法為餘羊猶 **州之大小不同而皆可通于劫者由** 而失之則觀象之法 一之旨也說者調無溪太極圖出于養生家正 心悟而得之此方稱之家如曆律如養生家 京中 可以 顧經生學士 泥 何 於一卦之象而得之者文言是也有視 业 一端盡也故聖人廣為之說以示 FI 所 以衡 边地 觀 共解 易象大青之所以 象之法也夫易道 明又 中中写九二爻之 人不若術家之能中 非象無象非理旨 有得子觀 in 作 極之 冝 類 y 而

悟其不可見 學者即其可象而心悟其不可象即其可見而心 者示人不囿于象者虚也不囿于数者一也 精而 古往往於象数之中而指其不囿于象不囿 之虚而一者即道心也似性之外無德性氣性之 数五 謂也神而不滞者也聖人恐人未明理氣合一 爻無非虚之象 也 周流 滞則神大傳云一闔 以言氣亦可以言理則太 日理氣合一者也虚 用则 有虚典一 非有二 六虚六爻皆象也虚其不可象者也大 不雜者也又云往來不窮陰陽不測者處 其不用之数也然虚雖無象而三百八 圖 十月止四十有九而 可 书 息家大古卷之 以言理亦 之歷中数也各子 Pir 不固於衆数者固已寓於象数之中矣 徳性 到九 云一闔一關一陰一 在馬然後 一维不用而 可以 也產 物之可得而象可得而数者英 典 言氣則 流 尔 通理氣而 虚之虚與静虚之虚 以為 心之外無道心人心 不可見可見者用数 训 四十九之数無非 EI口 陽者一 精虚則不滞 理之一與 精 言者也 之旨如 之謂也 如 + 行之 虒 何 129 可

國光舜之十 之教多方之學如有氣 居中之古精一之義 夫安有二乎 而 虒 則 非 析 物 -1-而 ता 萬世道學之源 而執 不失之執此伏羲之 不 知有 八之執此 烖 理者胥失之 藐

象有下

之至極而無以加者也故謂之太極而以而两儀四象八卦無非居中之用則居下之吉凶成天下之整塵之象也然居 儀生四象四象生八卦 云易有太極即河圖居中之象也太極生两儀 **防取義也日此** 而 两儀四象八 冽 問 之 凶 在两俄即四象而 不離於数者也易者 會河尚之理成文 数分而為二為四為 太極一圖舊名心 生太業即河圖入 四象八卦之上 、卦皆生 從大傳 易有太 然太極則此 右 炏 錐 即河 哲圖 埘 卦重為六十四 居中之用則居中者 交易變 四 太極之 不為 象即 八之 偶 圖 周 之上各 子易 象也八卦 定吉凶 圖圖 極來大傳所 一二三四六七 人易之云 太極者 卦而 不同 花 而 加 於数又謂 指其名於理 卦 其中 中维不 在八 為 以足 即 矣如 卦大 一云乃 極 两義 用 入 两 14J

四

變易無非太極之所為於此見易之中有至極 神以 圖 業有陽變為陰陰變為 故 成六十四卦使占者隨 變易云者三盡已成 圖 極 之交易 非氣数之謂也此 明之以通天下之志决天下之疑定天下六十四卦使占者随其所值之交變而通 在其中失後之觀象者心悟其音於是規 所謂後通者趣時者也洪範曰悔是 于三有 陽交子 剛 图 者立 夫子立言之意也雖不 隂 陽流行致用之象故 卦 交 本者也 已之由 (于陽對 业 洪範 相 一體之象 摩 也交 回貞 謂 相 之

有一物然者既味其理而又泥於詞則夫子之之夫子立言之意主於理且疑易有太極之有若 五行象四象成男成女象八卦萬物化生象圓图而應其中以象太極而以陽動陰合象 易逆数也 明理氣合一之旨知夫子之言本於畫 卦而各為之置以家太極之各具其能似 化言二氣效合而 由是養生家得竊 化言男女構精而 闰 成男女也 生萬物也以成男成 之以自私而以萬物 炒 仙 以太極 有積 則夫子之意 以萬物化 nn nn 矣 六城 不 女 而 点 真.

為形

不.

眀

人之歸害道之大者也然後夫子大極之肯明而人之歸害道之大者也然後夫子大極之前那都首以上 以立人極者其道在此順此而修之則為君子以盡性命之理通礼 以盡性命之理通礼 以事不然小人家 即 严 沝 涉之 可五.理 极言所 如得行 云 其言 者 則雖獨 語其輕先儒視之過 「謂太極而生然求其於」,是怪以樞紐根抵字止揚不然本無有極也周了一一,是怪也又以 超級根紙字止揚 디기티 所謂有太極者乃無所謂極七七夫子之言有真為有極也也 開 理.物 神明之德哉故 求又为共日無 故自非 周私 神 本極 子|用 哪 無有 故生 10 而 者 正知不不 F 測通

		山先生又以為贅辭而欲去之不知周子關和衛山先生又以為贅辭而欲去也,字則養生聚猶得正之功全在無極二字去此,字則養生聚猶得此名,而混理而周子言無之意亦不明矣允先儒必多為之說以文官辭也
	1	不极儒得御

一尺爻雖以二山為中當位為正又當視其時而解源底幾象義可明而四聖之言亦有歸主無承於交必以傳合辭以辭合象如浜流主無录好爻必以傳合辭以辭合象如浜流
為經沿襲日久遂并其象而亡之象亡則无解而不求通於象知辭之為易而不知象之不明學者各以已見窺測聖人之言求通於獨象皆理安往非易亦安往而非學哉此義
如由傳而識經至於得意忘言則觸目皆象聖之言以觀六十四卦三百八十四爻之象聖之言以觀三聖之言如由凡例而通傳由三之言以觀三聖之言如由凡例而通傳由三
而易理終於不明故孔子作十傳以發明之一言而不得其所以觀象之法則三聖之意隱不二聯豈有二乎哉但人不皆聖人雖誦其不二時也份養之竟也意多才二具五才二五
理則備矣文王繁录周公繁爻雖所六世為本経伏羲觀象而命之名辭

明安貞非執四陰位以配 **妆**物五陽 之所自選 其變通 六三 通 順為貞而 師或以用言君之 无所配者 万所以為貞則除 情計 道 不臣不民者 之 明夷之九三 主 近 以應為 其 不取其執 配臣也三陽 君之上无位故或 有言逆干汝心必 位 應五. 邛 亦有 剛老 四 也故三 操 位五 之道 易昽 所取法有變通 多 者理之 通 於安則六爻之 外 不 不 也 相 同 而從 類也 此 用 亦以 而 也周 公人 配臣 臣事 皆謂之貞取 **理之謂也變** 相 而已如坤之 偏 而 吉配 道 框 兆 道君通故以之 君也也 何 道 也 汝

亨與利止下 偶 ترير **偶而為** 上各加 於馬 也其配 老 奇と 前偶 以私 和乃 成 蘇離允 T 73. 象账 偶 伏羲仰觀 伏羲之所 त्त् 陽之變化三畫 為 गा 四 卦 物 御 東坤 而 國 純 各奇巴加偶佛 乹 咸寧 天地 #/ 不通 431 无 派 化

JE **象而純** 利於正也易之用主於變易以從 與而 亨 可言即文言所云不言 了利貞元大亨通利治四尊矣或為大多政科 二年美 東高大公東也 申り手 陰陽不純 陽之交者則於交之所在言即文言所云不言所利 大通之徳者不能 理之所在為 在亦 也 通 徳非 有滞 之道 IE 而 隂 川頁 也 所碌 大通 放殺則於首而文王表之日而以承陽而陽包乎隆貝門 通紅 不雜 大通云者无所不通 者矣 則有 有 所 之利也文 居周 惟 利所 团 也 **轧**有 卦 所 言共 通 正然非純乎 可 所 純不 也 利不通 易各得不雜 涌 釋,而 不雑が 極 无義 亦 不有 封'

則在雖數妙備 亦果亦所不力 變能離 必別畫 爻皆以此 義畫六千 貞則 也 吉凶悔谷 扎 純形變化 通 -2 方龍 形元 无方而六文 者在 者理 以示人之本意將以開物成 観之 為而釋 11/ 之塗者也 我教)則得之 乹 則 而不累於氣質如則道之 無之中亦有神妙不測大而六爻各得其正也吾人 之道 か 吾 濉 √矣○家日以下 业六十四卦三字 惟其大通 王断卦 象數而 祁 而 百六 不 務使 面於象 ιμ 形循 JE. 言 大通 ٧X 元 通

点此 道之元亨矣則道 思大明于心使意必俱洪而六位 系盖 即勝之理問派六虚无所不 位六龍六陽之象也来龍以御天 此占者言之終始者一卦之終始 卦 當其可 迎猶也卦 釋礼之為利貞 之道 既下 而天心使意思之理局 成 亨也 則得 生則則陽大和大 所雜亂 所以為利而朝元之所以大 變化各正性命保合太和乃利以供泯而六位時成于前則氣流八症无所不在君子體備則 用必派 理 HE 口鼻同 愛易无方而為之理即變化以 者理氣混融之稱也 偏 變化者變易之義除 而乖戾難行 占者言之 邪正命者氣不雜亂 具於 太和 PM 中 汉 而 也 昕 御

寧而吾事**畢夫**亦如乳道之變化而性命 九潜龍勿用 象群周公所緊象日以下孔子釋象之辭也初 文居初在下雖有東德而 同 三四 潜龍勿用陽在下 百八 謂陽爻為九陰爻為六也車卦六爻皆陽者老陽之數六者老陰之數陰陽之數老 五上者六位也 故象潜龍其占勿用也車之象龍者何 皆象之為龍而時不 龍為純陽純 上道大<u>其</u>義辞孔子既釋其義 已各盡其理各致其用則 刲 百爛 陰陽之所往來而成 也 卦以通路 无方者君子也君子用之 迹 各萬正國 无位 而 陽其德 則 惟 也時 首 又也成 世

九二 象 在 所不宜然方其潜也人不可得而見也及其飛之處二居地上田之象也龍之為物潜見飛躍 躍也又不可得而至也其可見而至者惟見 惟其出潜雕隱處於下位則 其樂時以變華大德而受命又有非人 以修身君子由之以成德善 而 E 炎以九居 龍在田徳施普也 專直相推屈伸相處理固然也不潜去之藏也泯思慮忘知識故其用也必位 五上為天三四為人初 也 聖人亦然方其隱也 亦可得而 无不利雖非君位是乃人君之徳也 是田利見大人 則似是而非失 易象大旨奉之十 至馬小人由之 為聖人備君德而處下 **无形**故 以删述六經垂憲萬世石 遯 世 一元悶漠然无聞 世而无功不 以免谷學 地 也不潜其德而用也必位乎天 備行人 田 及其飛與 所能至者 者由之 高所 可得 於田 可

第 日終日 則 車 友 後 道 三若子終日 位而言 利見於人 與幾. 之所以進業之所以修也文言釋此文云忠信 电德里人之德也 位而三處內卦當進修之時龍无進修之迹 以進德也修辭立其誠所以居禁也知至至之 矣所謂忠信即軋德也軋德在我意必不留則言縣在下位而不憂故軋亂因其特而楊雖危无咎 而後車繼之有車車不息之象君子之心 不象龍而言刺刺刺云者處里則之交前則往矣 終終之居業之事知至者理之先見也知終者體 也若修解而不能立誠程子所謂只是修飾言詞而後知之也故修解立誠者忠備之實事業之積 氣運而品物流形之機 巴具于此不待變化之所發即為實事不必做諸功業如雲行雨 也知然然之可與存義也是故居上 而 礼虬夕惨若厲 忠信七德乎知至至之進德之事知 皆利見之也比交 人之于聖修而至者也 也 无外 五為中 如 化 各正 是 施 枚 而 四 可

象曰或雖在淵進 九四或躍在淵 君子不必事之无危期于理之无咎 位者潜而見也雖危无欲者其迹雖危于理无 **单** 单 之 多 考 萬 元 谷 也 居 上 位 者 躍 而 飛 也 在 若異乎以聞見為知助襲為行者以此而已是意 幾知終而能終之然後為時中之用為准知至而能至之級後為精義之 也行乎潜見飛躍之中而无不在所以居上位而 信立誠者於此 義與猶許也言以 不驕在下位而不受雖危无谷也故象君子然 八位矣君子他成而连之 旨也 同附 故有時而 形於地 无 然 无 守 可驗君子所以終日車車夕補楊 經有時 处 知幾存義而許與之也所謂以 连之 級後為精義之神而 世 測神化之妙以為守經 而見田有時而躍淵 不以質升矣人 用也 カ 而行權等之 也則經權常變无所 四 而 而已此占解 言則 无聖 可與之存 口 典 B

成雕 為離 廖知而 地至 五飛龍在天利見大 進修 權均 待而行常情! 合吉凶 之占也其象飛龍在天盖龍飛干天五君位儿五以礼剛中正之德居君 以紀其行 天地合徳 君子在上 飛龍在天大人造 時已 為庸行 廣日 群而入 在淵 之迹故文言云中不 能不 則 至者後 · 筮以通其後其他時未至者先天 與四時合序則歷曆以追其變與鬼 則範圍以奠其極與日月 其占无谷也三 亦猶是也故其占利見大 而希聖人 人於曆譬物 或之者疑之也自常 可測者耳 天而 无咎茬 之事药非為邪 址 何 以翼飛 刊 不作 · 麻於日月不遜 之與 四 則 以希龍 徳非九 位 生 尾雖希龍是 情 无聖人 乎故此 而 四 而 均 四 言也 ゝ 明則 # 以用 妄意變 龍 且 之常 私 推 Д١

象 用九 首者用 所 岡 如過 位 也 **祭紂之君盖** 而至於貴島 **足以衛身將有災禍之及** 位極於 利見之 見群龍无首吉 而 故九五之所以得位 用九天德不可為首 以 皆有 、躍无所 龍有悔 親附於五以有中 用六者占得九六之爻而用之也見 時之龍上不能飛下 民莫之親賢英之 龍有悔盈 九之 身將有災禍之及故象亢龍其占有悔也此交過剛不中而處无位无民之地德不 易象大方卷之 · 五德極於中間 也 可 例 不宜 **走舜在上當此占美** 在 不保則存有亡得有受動將有悔管 驗矣 宜而不見其首凡有血氣者 不 有天位其貴高莫加馬九五是 可久 /輔其貴高不可保矣人 以有民與賢也民與賢之 陽剛君子而有中徳則 th +11 无所不宜而 不能潜无所容其身至 雖 不見 11 肾 龍龍潜无 郭英

神上 坤元亨利北馬之貞君子有攸往先迷後得主 類行東北丧朋乃終有慶安貞之吉應地 录日 利貞君子攸行先迷失道後順得常西南得朋 无强含弘光大品物咸亨牝馬地類行地无疆柔順 南得朋東北喪別安貞吉 者必其德如是乃吉若直用其剛則失此爻之義群龍而无首也是謂天則非人為也凡占得陽爻 氣也者混萬象而无迹德也者妙萬 用也 雖幸而有成是乃人為之私不得謂之吉君子弗 乎天者也 非龍之无首或之无剛 偶純陰无交以其德名之曰坤而已一 故其占曰元甲然則之六爻變化无方坤之六爻 除亦至為陽之所始坤亦生馬軋无殭坤 合徳者也其象地 六爻而成乹 者偶也卦之畫也坤者順也卦之名也六 至哉坤元萬物資生乃順承天坤庫 多家大旨卷之一 純乎天者不 一隂流形於大爻而成坤 酢 天牝配牡大亨而无 屬於形不可以為首故見 也能以氣用 應而无方純 君子以德 上 陽流 載物 无疆 陽之所至 亦完 進皆 利 万與 形 於 合 两

終始 地 故其占曰利牝馬之貞言坤之 陽也人不順道而妄念輕與是謂先陽先陽則中 馬之貞之義也先述後得主者陰以陽為主先先 順建之正也君子有攸往以下為占者言之皆牝 此觀之君子當无時而不順承乎陽可也利西南 之順是謂後陽後陽則得其所主而順應有常由 得朋東北喪朋者无時而不順陽之謂也西南陰 成功於西陽在地上可得而見故曰得 方也陰之在南也適當陽道長盛之時陰承之而 北 方東北陽方後天卦位乹坎艮震四陽卦居於東 地 也 四 (坤之元亨乃順健之為非若刺之 火 一陰卦居於西南故謂之陰方在河圖 无主而迷惑失道後後陽也人无妄念而惟道 適當陽道退藏之時陰含之而來復 故謂之陽方在河圖亦陽生之方也異離坤允 下不可 北陰 順天配天北馬以順在配生皆以順健為 元往而以開也其 順 也其喪 少多大皆卷之十 乎朝而已有定質矣坤以 得而見故曰喪朋其得也就 不 也就变之陽專而陰翁也盖東西 順平陽則 亦无往 所以大通者利於 神化无方也 順車配見象 土 示陰生 91 **陽直** 正 7 在

象目展霜堅水陰始凝也馴致其道至堅水 初六優霜堅氷 象曰六 六二直方大不習无不利 得主者其道如此此坤之所以為元亨而得此占 者的能法坤而安貞乃言道也故其占又為安貞 **氷而至于殺物故陰之炭雖微霜可畏不必堅氷** 優霜者陰疑之始堅水者陰疑之極也陰不 吉也 猶不善之積雖小惡可畏不必然逆也初六處坤 必以陽氣發舒之而成生物之功不然則爲霜為 霜不以小惡視惡而以弑逆之禍視小惡則幾後 者祭之已知大惡之將成猶優霜而知堅氷之 之始而居陽不正後見不順之端若未甚害然明 身之禍哉初六 至矣故象履霜堅水至得此占者當絕惡於早毋 言之精 差皆為殺身之禍熟肯玩忽於易為而甘心殺 二之動直 而忽之可也盖不以霜視霜而以堅水視 多家木首卷六 一慎獨之功 至 卦 以方也不習无不利地道光 一爻其象明其詞切聖 以德言直方大者中德之 不出此美 也 可 也 凝

象日含章可貞以時發也或從王事知光 習為功者不可 夫論於空虚而不知所以進修滯於形器 其占 然而然非思慮勉强之所能為也六二柔順 **方而動爲偏倚其爲道也小不足以當此占美** 利而地道光顯也不直 其理之謂精一 中者盖正者事之理也 限 物 於中則貞為精義之用 其理則能妙應物之權而正為可行故中者心妙 业 以方者直即是中以直 तान |含華可貞或從王事无成有終 徳至 世 得其中合德於車有直方大之象故象直 量 也行无膠滯而其外方方者盡事之理也道无 天道也而言進修 而言不習之利則配乎朝所謂成功 不習无不利也易道主於利貞然必有 而其徳大大者不 於中則 易果大百卷之 **軍者軍美可貞者可** 同 之徳正之本也录云六二 12 日語失 无私 乏功則 理寓于 於中而方於外則 而方正由中出者也 无俟勉强所以不習无 囿於形也此神化 主而其内 事而具於心 無乎坤坤六一 直直者不 Œ 古 世 无成有 方為執 1 而 動直 也與 心得 妙自 正本 取 正 固

象日 緘黙而真為 多規解 淡及俠量百月後然者當之則機緘不密而其中目而上進了不不一之事皆其功承載者也如使 露有念晦年关之家才純乎德其道可貞者處純坤之上當重陰之交積順深厚而 ifi 不通 三以除后 刚柔不同 口結則英採其中之所有矣四當重坤之交位 括聚者囊口結而不出也坤體中虚其象如褒豪 其動也關坤之為德固如此尚德有不足則 出者也中 四括紫无谷无譽 虚安片之道也盖斂之固則發之光其静 括聚无谷慎不害也 者故或出而從王之事亦能无成而 不 場象大山巻之 含華美无意必之私則其用之所發 中如炭結其口不可探測則利害不 而告謂之員不當以久位拘之 陽而謂之可貞者以明貞非執 冰 偏似是而非 而代陽有終也 害于成矣六四柔順得正虚中 可 自私將迎意必之累 不足以當此占矣 交以當位 古 牧外 為点 非 由 た所 翁 有終 百 Į[I]

多欲乘際以生難一中其計則流禍无窮故以慎 象括囊其占无谷无譽也盖否塞之時小人 密為戒知此義則知所謂天地閉賢 云徳而非隱其身之謂矣 君 面 水 載 萬物不至失身而 隠者盖隱 害成 凝伺

八五黄裳元吉

级日黄家元吉文在中也

垂衣裳而天下治正位之象也徳以中為極位以 黃者中央之色中他之象也家者下體之 五為極六五以坤中居尊位順道之極至 易象大旨卷之一 手 飾 順天 争逆

中而通理者也家衣之飾衣繪而家繡繪之以功而成維黃色更工之 形也黃之為色由染而成則有質矣而以象中何其占元吉也德至於中則於理无所不通而中无 而 而成猶黃色雖中不无染習之功也所謂以黃以明君子之德雖至於中而通理乃以學利之 應人 、也此反之之聖大德受命之占故衆黃裳

至於黃其中同也位至於蒙其位在尊位而居下體則却亦有别矣

亦有别矣東坤雖

而

μij.

中而

以異哉是以其占元吉也元大也吉善也大善則 則形著變動之功天徳 日語矣當此占者湯武是 不言所善而无不善非一 王道之妙與真之 備之徳小 也 補之功可 飛 龍 可同

象曰龍戰于野其道窮也 一六龍戰于野其血玄黄 神龍无首不以形用言戰者失其神也

血玄黃也龍陽物坤純陰而稱龍 之其争也必不能勝不勝則有殺傷之禍故象其 有德則人仰之无德則人領之坤之上六居五之 而况于血乎 用神而用形也故象龍戰于野族助之至天下 子之德以衛身猶龍之神以衛形也君子在上 **个足以服聚志位號不足** 而无位矣過中失順人 于淵而戰于野失其位也戰而見血傷其形也君 分是其勢力以與下爭不用德而用威猶龍之 華與五同似於君矣故稱龍馬然居卦之外者 類也 易象大百卷之十 既 **轧龍以徳言則變化无才首**) 獸是亦 英之與高而无民矣道 言則其為物雖靈而終一 以維人 物而 心而欲侍其名 何也盖龍德雖 不可

血 有解 睄 世 於之不可忘以其失德! 亦血 此意也之 足恃 同 产陽 物无貢於 业 桜 稱

利水貞

見者永其順健之貞也以出六永貞以大終也

陰能 能常守 不失其用无不利矣故其占 其正 用无不利矣故其占利永貞也而他江不以氣質用事而以義理用事則以陰終而以陽終也凡占得陰交者

卦 上占得了 陰交者皆可 以 例 推

坎震

永日中剛柔始如元亨利貞勿田 利

動滿盈天造草味 難也 而得地 交血 宜建侯了 始出未 生 動 而 平險 甲生之難 中 大亨貞雷 1 雨

之事五

險中

而利於

建

伕

何

1

 \mathcal{I}_{L}

避

Ц1

伕

變在險

八君之

~ 徳 苟

刚

中則

初六於也

四

录正

之

臣

四之臣又能之后入罪可出了

有中

國

中录

虚已

世徳、北次が

TE!

而

有人人

人難所以

收解使而

新列

官難十二所

舜詢

過坎雷雨之動滿**愛** ルス 陰陽交 此其象為水路 #/_ 徳丰 《言之有剛 雨其德 柔始 洏 货而 險其 Hi. 以德 震動震 靴

> 者有解此 處賤未嘗有 則 T 正 **往**則 有居心初 可 飯 則 往 可 以 引 名 也 之 亦 在下則无法 建侯則利也的人直滯之累正 在 有可 道之所以 君子之 已歛之 而 固居理 則此

勿往者也故世 光蓄之 為妄在我者已 **蚁** 五夕用有攸公 有大如湖河、 性 不足矣 而 往分 固 何 進 而无願 犯 VX 應天 險 極 則而 が他 後 事

初九 虚 而 其統 桓其 桓 雖 上框 君子之 也 桓 不 巴知 磐桓利 象狀 難進 在 啊 居 亚 貌初陽在 居貞利建 业後 象而 升以 **今**而 元 卦為 **陽在下** 正也以 亨 貞夢 安者用 不足道 亂之 事言之為時方 交次 四 自 大臣承 侯 貴而陰賤陽道)所以贱 用川 流 迫於坎險而 一治國子 胚 下 賤 用 TE 而至於 JL 涌 忍性之 不交適 مرب 脸 氟 其占利 不知分 不能進 ميلير 有利 君之 難群 適足以失身為 調 任人情報不 业 УX 貴者 以生 目 责雖 ा। 世

象日六二 年乃字 上他以 初 則婚媾 也二進得位有亨屯之責而除柔之才困 が窓 惟 沠 陽下三 **屯如迎** īE 可 而 我又可見道之所在无位! 以行 IHI IE TIT 之難 之貌班分布之貌字許嫁也十者數 也初聲 從婚媾 行矣故有乘馬班如之象然一與五為乘之如將陸險途而所乘之馬布列以 易祭火后卷之 IE 一物聲則窓 如来馬班 居貞言之 鲱 不 疢 ゾス 私 剛也 私情之 屯如迎如之象初九陽剛 起故 iţ 如 害於正者也六二子順中 始而 期 有匪宠婚媾之象六二寸 匪宠婚婚)牵引者耳以象言之下 年乃字及常 五 而且貴二三四 不下交卒无以開西 理之公其象不 而 女子貞不 以貴 位之所 也 石位 於坎險 シ 下 心所同 贤 賤 بخ 在 失身 而 待 严 无 在 1111 ĪE ĪĒ

具而 利建供 道无定 位者也 _ 泥彼而議此 聖人於東坤之後屯難之時而無象示人天地 其義此湯武之仁夷齊之義所以並行 以奠位者由于此矣屯初為侯而於二為寇何也 故又象女子真不字十年乃字也初无位者也 白於身後十年乃字之驗也然君子期伸吾 于久如守正 六而不以力不勝利欲 1即鹿无虞以從全一即鹿无虞惟入下 自與不自豈其心哉但以常理論之有必然耳 不事武工而 體随時變易比交義各就本交言之不得 而貞不字又可見分之所在人 於此見徳之所在人君不得常其尊二 不勞 力陽剛 芝女雞 私而貪 副山 而 險矣柔不中正 事紂紂雖不容而式問封墓 育也君子舍之往各窮也于林中君子幾不如合往各 成 之人濟險任 植即 功 至 日鹿必用虞人虞人即鹿り功好動有即鹿于險と 也 於十年而終字也 此爻有濟 以處震極柔邪 理而不任男君子 之志而 臣 干險之 而不悖也 不得違 麂 志而 所 ソス 有 而

雖同而 女有婚媾之正道有相悅之私情爲上者安可者也有志于干禄者求不以正者也譬如男之 者六四柔順虚已而往應之進之于位不 F 而亨屯也求婚媾往者初次干四而四乘馬班如者初九陽剛之才布列于 四 有 資於乘馬也士之求上猶男之求女也然士之 媾之義男下女之道也亨屯之資於士猶歷險 味 林彼非致死 求而往明也聚馬班如求婚媾往吉无不利 人得以然乎其間 円 非知 者角 以有為美而初 以勵行於天下如婚媾之禮正而人 求 可 媾之正道有相從之私情為上者安可 幾者故又以往各戒之之道也震極將變有知幾之道 求上之情則異有志於行道者求之以 人會往各言君子見幾不如捨去若往 而緊往應之乎六 易象大昔卷之 如即 象即鹿无虞惟入于林中其占君子 而與吾角則將挺而走險兵其 鹿 而 九居貞守義又非志於利 則不惟可以解 四大臣亨屯而得初 而四往應之 難が 下足以歴験 重 具 而陰柔暗 而 畤 而

如此與夫任才而不擇德急目前而忘遠圖者異 但 者也古之大臣所存者大不苟一 時嗣續之 計 而已其道 一時之功故其道

光五屯其膏 象曰屯其膏施未光也 小貞吉大貞凶

膏膏澤坎水象屯其膏者澤 小者可以守正至於大事所在必變而 常形而理亦无定在君子所遇皆大事也凡常形者也天造草昧之初雲雷構屯之始其 事蹈常守故有常形者也大大事達 易象太白老之一 流 而

血之行于一身治國治身者當使其周派而无間物心之所以亨也初九是也陽道之行於世如膏虚而理不隔理不隔乃能應變无方而不膠滯於 臣宜可以有為矣然陽道以下 任亨也之責而有陽剛之徳以比應二四录正 非可服常守正已也變通者陽剛之事九五居尊 - 交為貴下交則心

> **象日泣血漣如何可長也上六乘馬班如泣血漣如** 也則不可時與道俱屯之占也 待變故 血氣壅隔之 則古大貞則 侵冒雷雨非 而施之變故 一乘正之臣以為亨屯 之衝通變之不知經綸之无具譬如以為亨屯之本以其膠常固執之見 欲以樂石補助之功而馳犯風露 能堪也故象也其膏其占小貞 此占者以之處常則 有剛徳工 不能 可以之處 交其

鳥象大古卷之一 極地難過甚之時也上

通 $\bar{\mathscr{S}}$

亦坎水之象 華禮本有可為之具而陰柔過甚 死亡而已故象占如此泣血以濟險如乘馬班布而其知 而已故象占如此

家亨匪我求

重家重家求我初筮告再三

一濱濱則不

豪求我志應也初筮告以剛 亨以亨行 中也非巨濟 中也 匪我

侵乎道也則事帶事滯者居常謹守猶可其可

則氣滞氣滞者居常保護猶可其可以當雷雨之

故此有也道不可也也身有也會不可也也會也

尚占 *YX* 叩 何 告上門也教 之謂也 其中則不 理通於中而 黎而又適當其可則家有亨道可以行 者志定而命于著則 剛中之道教人如著龜之以言求心悟者柔順中虚 也 可得而求於董家乃董家志應於我自求 家其占亨我謂二童家謂五家雖有亨 於外身心家珠之象也有險行不能進內險外 以發人 二之道剛中之理也剛中之理可 不能 艮止 不能進 能 之家而五柔中虚已以與 家以養 家之自 有得而: 心悟而 悟其占矣受教而以 行自利於外矣此 多之自求非我可得<u>五</u>也有傳與不傳筮一 險外止 未明也 IE 固滞 受命如磐若二 中虚 非强求道為 並言也貞之 待問初 不通者 无所倚着之謂也 五卦主二 也 下 不能通 養正 **純内險** 而 心悟者初 一三清潭 艮 所上 所 也有告 、以心悟 之 有 困 而 道然 剛 中 内

與下交為宜家師道也師道應其偏故以時中為則不告而其占利貞也屯君道也君道應其完故則不告而其占利貞也屯君道也君道應其完故

K3月用刑人以正法也 小祭家利用刑人用脱桎梏以往各

家昧之象在民也 子之得已也刑其所當刑使之之治民也教之而不從必有刑家昧之象死民也上承九二有 义處坎 ĭĔ. 法 也 下不 使之自 刑有以君 中 悟以入 加之然刑 師之道矣 Œ 而 酒 於教而 于 非 險 阻

而得此 事 之者不能 制 於桎梏者也初六家昧之甚 而 而 不 恃法 无 刑然二 桎 ソソ 而在用一件是以 往則吝 者故象 刑 川各也盖桎梏者刑 敞而得口 法 在 女T· 刑者之身占者徒 **枯之意不務悟其** 用刑不己的 刑 罰而 以開悟 亦
所
用 所當 法愈 用 之具 得 其. 以脫 刑 加 栓 而 其 i'i' 而刑 刑

其上美取著之道也故其占义 包蒙吉納婦言子克家 為以 往谷 也

陽之於陰 无所不通者也二陽剛當任象日子克家剛柔接也 而處

包蒙之象然二之道雖足以包蒙苟不獲乎上 之中其道廣大足以發育而成就之无所不 包有

不可得而成矣此爻與六五相應柔中之君虚

成故有納婦之象然二所以致五之應者非私 應之足以行其發蒙之道如夫得婦順而家道

之濟也剛而得中感發以時有以養其良心而使 易象大古卷七十

其豫也故又象子克家也得此占者能包蒙則古 之自們如克家之子先意承志以道諭親而能成

納婦則吉然必如子之克家乃可以當此占 不怕其陰陽相求之情而必盡其剛柔相接之 耳盖

成也苟徒徇其情而不要諸理急於相合而 其自悟以求速成之功以此為教是功利相結 此男下女之道承之所謂養正而包蒙之功所 前

悟君親即聖賢教人之道故聖人於二五君臣之 其道也小演家為甚不足以包家矣臣子所以

爻而以克家之子象之為教深矣

六三 一勿用 勿用取女行不順 取

利

卦

上 六三 北二 皆具發家之) 道者也 尤伙

義理之 狗所輕其心已蔽尚可與語人道之矣譬如不正之女忧於貨財而忘其 乏正則天真演亂其家不可開 得時件位於下而三比之狗情 **而態上則上九乃其正應** 其行无足取

私而

ū

為

而已矣 一有一毫情欲然其間而後行无不順其道一无往不利也臣之委分於若女之委身於夫一不能易其心之所欲此弊倫所以敍乹坤所

四压学春

家口困蒙之各獨遠質也

除去為家必將陽剛以開發之然後義理祖達 不图於事此卦九二同中之爻發蒙之主群蒙之

者身身之所重者心身心心餘雖大而天下皆知用取女其象見仓夫不有射无所利也人之所

重

物也古之君子自重其分为不當於義雖與之

易家太百年之

| いに重要す E J 九擊家不利為宠 īfii 利用樂寇上下 蓝家之吉順 以應九 秘 家者 重子之家 直純未消 為能 困 关 此立 作 TITI 近仁 124 順以 小 則意 也以及發 家大百卷之一 稻 使由 之剛中其心虚 補之功而 巨 **家国家** 以践 大馬政衆童家其古吉也本天德王道之所自出家 見中横而善言不入雖 Y 之者也 八里者五 順也 極 之惟理是從 利 他 缥绘 家初未起改川 센 E i し非吉道也 ILE 以情比 门 明未有倚着於 得而 使知之者也 所謂 业生虚 不知 所目 可羞 烟之 而演四 有我 川家極 出 過度症所 录所謂 困家之象 1 北 所 不 प्राप्त 平以 職中 順成 成 成 亦 調此重養 不能 ıfii 取速 其剛

素白需須业致生和 . i 或怙然而 交過 心固未皆 旗旗 الا 卦 合語文 為 无華人上 也萬一 宜於爲寇故其占不利為宠 兇碩害吾良民 文當何如 同 修甲兵治城即 皆武 至也 刑所之 易家大古去 不得已 征伐加馬亦惟 不行乎其間也治家如是故上 用 也故而 觀之 利涉大 iĿ 17 (郭嚴吾禦宠之道 其道债 而巴 顺於道 象馬然居止體 治家而至於用兵非聖 不慎則窮黷以逞與宠 於害及一人 无知 Z 剛健 彼能悔 充 象馬擊家之道宜 非 而 城渠鬼 而无不可 美 而不陷其義不困窮 其自 悟則與之 聖 剛 道使彼 们 可化 放脅從仁愛 用其剛為暴 用 與刑雖所 剛 而 維新如 於禦宠 世 大 た 脱 性 北 提 柱 維 絶 家也 此 逞 如

教日需于郊 需有写光写点告位乎天位以正中也利涉大川 北縣齊險有具而不處進以晉于險 电默濟險預陽而用陽在君此計九五剛所以用剛者固未嘗不出於正然正而能 电然濟險預陽而用陽在君此封九五剛 者聚工各郊其能而已不與然享其利需山人君用之有道所以能濟大險也 妙而无限滯之私矣吉道也故其名然其占有字達所謂正者皆理之自為而已无所與有化裁之 密須也待也 光亨貞吉而得此古者利 道如是則群車効用而已享其成其利何也級工以才用主人用其才者也有 **| 放其占利波大川也** 父刲 卦下无位不當其任遂於坎險不任濟正之才然不得其中可以守常而不可郊不犯難行也利用恒无咎未失常也 利用恒无处 而巴不與然享其利者主人也道所以能濟大險也盖涉大川 莰 派大川 言酒險未嘗无 湏 常而不可以 市者能剛險 光德中而得 明也所得之義 通正以正義 所須 者其

沙滨水之地二進得位以與五相值前臨 第日點于沙衍在中也雖小有言以吉終也 九 三需干 難則 需败之道盡矣此所以 恒则 於有言者盖才美不照則化裁之妙運于 也故其占小有言而 徳者何酌淺深之宜審進退之節或以厲揭或 陽剛之才而當濟險之任需于沙之象也然需 而不輕用其才以犯天下之險迹若畏懦不正而中才純乎德為能以剛居柔謹守柔順惟道是順 **舟科務盡其道而不輕用其勇之謂也二剛** バ 則悖逆作亂為敝民矣故其古如此難則膠常泥故不足以通乎時宜不當任 需于沙小有言然吉 才而以德才者何剛勇之力足以勝之之謂也 則膠常泥故不足以通乎時宜不當任而犯无咎言安分守常則无過谷矣盖才不足而平職无險之地民所處也得此占者利於用 十块位皆 八所能窺美自古 不 凹 民所處也得此占者利 ١X 終古也德如九二而 犯難 雖小有言而終足以濟險 故象需 而受你 于郊郊國 坎 一心有 儉 而 不 此占 绝

家 象曰需于泥災在外也自我致寇敬慎不 六四需 自古天下 宠不能害故 日需于血順 憚放戎心矣致寇之道也故其占致寇至也 而得正能守正以自持則雖不 難之心然吾自處有道彼猶有所嚴憚未敢遽然 首禍也如此人者災患在外而不善處則人 矣故象需于泥其占致寇至凡奸雄之人雖有作 中前臨坎險不知所以齊險之道而恃勇輕進 汗淖之處智勇所不及施之地也九三剛 于血出自穴 者需待於泥淖之中險未及濟而身已先 位險陷之地 不能无險亦未當无才顧用之如何 可待也 列 以聴也 曰敬慎不 恒有發傷之憂者也其象然 傷之禍而大臣其誅首矣故 以其柔順得 而生治用失其道則為 敗也 正惟正是順 田町 无宛 敗 也 然剛 无 畏 者 奸宄 而 神八 耳. 世 困 如

象曰酒食貞吉以中正 成猶之 山之則發之時用之當濟酸之道備 道 正 陳列而養生者有具也又剛而得正无少情昵 中而則之三陽待用於下足為濟險之需猶 五需于酒食貞吉 **穴者坎陷之象** 1/2 酒 私所以用群陽者 酒食以養生猶陽剛以濟險九 如身在險陷之中而 一古也录所調有乎光亨貞吉義取諸此 也此 食品 入于穴有不速之客三人來敬之終吉 則發之不時用之不當不能使群律成其功如 也故象需于酒食其占点然正貴於中 才 速之客來敬之終 吉雖不當位未大失也 也得此上者居罷思危可 亦其不歸於正 爻剛正 飲食以時生得其養矣故其占 用之不時不足以養其生雖正未得為古 而中才純乎德所謂 出於正猶有酒食而 也 有穴以出也故其占又為出 至害人 而 也 血者坎水之象 巴亦得 而正者 用之 免於害 惟 以 酒 717 中 功

利 **秋日** 而得中 三数计 相 **彩**三 泪 盖上 聽之則終 吉險腦非所憂美故其占敬之終 吉也 容而客來適遂主人之願也得此占者但敬順 除柔處卦 入義如初 獲也 于穴中 而身犯 一六本激於義非左 JII室惕中吉 陽上進相援 也 應九三之剛 終凶訟不可成也利見太人尚中剛下除險而建訟訟有平室惕中 失 耳 世 但不在其 于淵也 其難无 之用 自 外 乹 陰柔 取 下坎乹剛 困 援以出於險有同志之人進而挑剛正有雖不當任而志於從正之因窮矣故象入于穴以其柔而得 位 位 凶 可矣柔不知變自處險極 既非濟變之才居外又 而謀 利見 同氣者之相求而為著者必 有所為而為 而 謀其政 一人來言主人无意於速 利見太人尚中正 而坎險 乙 揆 不 國如身在險外 利 以聖賢之中道 而三陽適來 走 體言 古 \mathcal{I} 元 犯難 剛 也 來 拯之 得而 當

制

險也

體言以險外從險以

五之上有終極其訟之 占中則古而終 此卦九二一爻為中實有字信之義无應於五有以求勝雖至於取信人主然正理已失乃的道也 指九五而 塞之義坎為加受為 言大川者 人體得中也上 義中 剛中又有 中正其所以 尤 道 丰 坎體 E 不利 爻以進訟出 失 惕中之義言有 派大川 五 相反 極以失自 中者正大 故 九

以濟險而不 不免有訟心矣 不克訟歸而逋其邑人 不永所事 H' **松直放不能无事而能不永所小律訟而陽剛之臣又足以剖陰柔之才而與九四陽剛大臣**聚於事訟不可長也雖小有言 險 欲訟而有 有言而終古也民訟上之 學多大山卷七 義无 事其占小有言終言 戒深矣 所逃丁 軍也自一 矣二剛而得中才純乎彼不是我而我知於君者也您不足者而 陷 有言 于險中 不忍也充其不能訟 天地之間其不能訟者 下 を下 三百万无皆 訟上患至後 而无應于 不永所 大臣 其 五人 刋 其是非 辩 常 不能无 也 如 伸 能 或處 痛 非 なは 理川

險極 舊德者順道 之義他交 食舊德貞厲然吉或從 一中柔 於 中 之地當剛 而孟子 情然後於臣子之 大其正不陷於險地之敵而以來順於 自丈之心是乃懟君之 與上 而占无青北 不我用何 以致替 進得位有 顧乃安 三百百 其道 有乎 F 址 们

謂不能者未必其心之所安故戒能訟矣故象不充訟然剛而不中 此 **一直失其正** 後即命渝安貞不失也 直失其正理而後然自太者雖或強自抑制无所加也人惟蔽于私意不知自反始有棄天之命於我者反而觀之片性分之常問有天之所命於我者也人臣功業雖至於格天 命渝安貞而後其道 不充訟後即命渝安貞吉 雖柔終吉與夫剛而不能自反者有間矣食德也三以德言則日舊德臣道也臣民而能无訟解惟物與三不言訟而初以才言則曰所事民 於我者也渝變也 大臣之位職天下之訟者也陽剛進體 安貞午 现象太古松之 順光 仁之於父子義之於君 王事亦必不以成 安战戒得此 復反也 木 政自有其 分之常固有 上者必後 可用事民也 采融則所 用目 棄其 與 恺 性

象日訟元吉以 吉道 五訟元吉 聖世 欲使天下之人 權皆非所恃而惟以中正化民則神化之 也 无 九或錫之肇帶終 有中正之德以為聽訟之本非恃才與權者才與 此爻居尊執訟之權剛 徳是用而 訟者險建 占矣 七震奔德威德 が法制之 訟不然是强 安貞乃吉不然雖得此爻不能當也聖人 以訟受服亦不足敬也 相忘於无訟者也此 也故 之所以不敢訟者畏上之健也以健制 之所不廢然健有限險无窮非大善之道 此交雖 外者矣下與九二相值二 相成之道上 不用其險則 中正 皆絕其訟心後其本體 制 明雖象以典刑 之私 有 也 朝三 不能訟之象必反就 之 健能斷又有聽訟之才 不得謂之吉此技本蹇源 禠 大善之道故其占訟元吉 民皆化 所 以用 于他而 而 健者制 民用 剛得中亦惟 而後 正命變 妙有 自 犯當 之意 倣 可以 少 知 雖

三映が 師貞丈人 聚以正 師之象也下 以義而私 **險**而 泉或 爻者既无位之可尊 以險 吸而順以此毒口師衆也貞正 人貴之而一 至于此 无 而 四健勝人而受龍干 西為人君之所尊禮有知 一多之蜂帶然服 可恃也將終朝三 其道 動之 世际者止)下坎上坤 服 陽率工 故又象終朝三 不敢玩有 لح 象王 吉夫 赤大 餙 也能 坤為 者之 **企** 人之具用之 徳則人敬之而不能玩所以别有位彰有德有 而以衆 又无徳之可敬 干君徒倖 而 世 鄉主而侍衆以定民雖主以所用以為將者不惟其之所用以為將者不惟其古古以所用之道行乎師衆之中以明之道行乎師衆之中 泉坎為 衆正 一褫英之忌憚矣終訟之 錫命受以其過 E 從之 褫也 爻上 ナル 居山 恃 可 上與五應而 文服之象如善い 剛健訟出九丁 險率銀布 得之 以 之外 王矣)非常典 何 聖 而 剛 既 行 T 无 也故者 其德 **貞中以險** 用有服地 体得 如此 11 其 位. 亚 ďП 典 應 y 則 位 illi

对不然雖幸而成功亦有律則聚和聚和則可 言儿 象人 之他 能 才又地 日在 有法行師而有紀律亦 故 刲· 而 師 初 目 承 凡樂五聲不 師 師出 象丈 師 在師中 民位也古者寓兵於農故初為師 出以律而占否臧凶也否失律也減善也 ·才純乎徳所謂之 し二之大將在於師 師 以律雖善用兵者其道 出 剛 行 【以律否 中吉承天龍也 以律失律凶 、其占言是谷 之 吉无松王三錫命 剛 陽上與五應有大將之象故 齊則以律和之其分寸長短莫 滅 中有大將以紀律出 功亦凶道 凶 也 可 才師 小凶道也初本險陷之爻以 王三 **猶是** 也 业 即录所謂 翻 也樂有律則聲 命懷萬 漢李廣之流 泉之 里 師之象故象 不侍剛 五在 師 和 出 祇 也 圖斯佰

六三師或東尸凶 占中 體蒙於勇而齒於禍則道義不足以服人 以震民 **放象如此而占凶** 以力相角矣故或敗而與尸後身辱國大 **无戰寧有敗乎六三** 與广者戰敗而像及主將與尸 臣徳足以懷柔萬邦然後錫命之隆 師或與尸大无功也 拜之類盖六五柔中之君非好大喜功者必其 也三錫猶云三 以承籍天龍者有地无谷之道也故象在 剛中之臣足以當其龍遇 古无谷錫命如天 柔順 易桑大百卷之十 戡 而 亂保 不敢恃功以騎主得居龍持 一接極言禮遇之隆 也或云者幸而勝亦有之 |以陰居陽才弱志剛又 之 王使宰孔錫命桓公 其后 古兵又 矣故又象王三 以歸也王 至於再三 署 ゾ 1 盈 无 刷 使母其 之道 功也 居 赤

冰日左次无咎未失常

也

師次

郎

次於召陵之次遷延以待其

训

左

次无谷

其常也與否城凶意同次為輪坤為聚象加

九二正

相

反

象日長子師師以 象曰長子師師以中行也弟子與尸使不當也六五日有禽利執言无谷長子師師弟子與尸 威亦未嘗不行仁義無盡无咎之道也故象左次教級之服比心而已矣盖敵然未嘗不服而吾之時然不為也居示守正不尚竒說從容左次以文 夷狄處外如民 中三四条而 固 不幸而 地為上故 以示為善如此卦九二之居示六 而占无咎也師雖威武之事然聖人論師未管 意也征苗伐崇之師近之矣 不服之象為 也 何常形之有 业 權 共 法 以 易象大古春之 舒也 象田禽者山 用 尚 可以 偏長夕之九 其象而 而 右 明於田 六四人 四者非不能拯其威武泉而下遇坎險有師行 生而全之則石次善 而 华何也禽在田 顶 左 三弟子三四也九二 象也先王之 林之物田 臣上承六五 之禽驅逐之而已不窮追 **核於山林各** 師 非所處 四之守录皆此 制中國處 也左 武行下臨 至 以 生 其侵吾之 安其所 師 也就言 取敵 負 勝 泉東 而 凶 内而

所不 教是敷亦非尚 得比五之之 禽之象田 行之道若知勇之人 五之寿應九二而不應三四得任將之道故戒五之寿應九二而不應三四得任將之道故戒五之寿應九二而不應三四得任將之道故戒五之寿應九二而不應三四得任將之道故戒 /他者可以當之若偏才勇知不能當也盖剛也以執言而无谷也然其所用之人亦惟有剛 以執言而无谷也然其所用之人亦惟有剛中是數亦非尚威武者為能順人心以行事其古內之象田而有禽象所欲逐而六五素中之君德 力置 主於安民而已故敵 處卦 之成徙惹戎 為 多泉大市老さ 外於五爲不臣而 安西北 獫狁 不分華 可 庭而尾大 道王者而用此人雖一必欲逞其才力才力 北谷也 不辨流禍 下而禍發 甲 來則禁敵去不追得中 即時 勿用 不掉遂 勿用公亂 居 坤 盛 卦 土之上為 火 于 、五胡唐 无窮也 那 侈 也 田有 中

易象大旨卷之 之命不可輕寄亦以有才者苟无德以將之而假日長子既日弟子而又曰小人不惟以六师萬衆 之以衆彼將无 **主之象其為君子小人之** 封之典哉盖非吝賞 皆君子也小人既不得預戡定之功何由而 家為鄉大夫也人君之論功行賞也有功者將使有命開國承家其占小人勿用開國為諸侯也承 之有國有家然小人 之象用 居君 (主當用君子) 主之命將也用長子而 師 مري 所不至是乃亂邦之道也就 有 功 命令之 ांग्रि īfii 得之則不得用此占何 不可用小人 於終實由慎用於其始 侯君集之派事 象居 辨極嚴彖日丈人 不用弟子其成 封之時也故象 坤土 人之占聖人於師 之極 可壓矣 又 若 預 功也 有 其 分

衆曰 比古原筮无永貞无 剛中也 比古也 不寧方來上下 比輔也 谷 下順從也原筮元永貞无 應也 不寧方來後夫 義所以為比下 後夫凶共道 凶 窮也 坤 咎 上

五陰比 原推 衆隨之上為 乎人故下皆順而從之吉道也故却名比其占 北 輔 也 原也筮占快也无大貞正也王者比 下順從也卦無二 陽陽剛為人所 下之所順從 **此也陽剛之道足以親所親附也九五居尊而** 以親 必以 而 坤 附

道也小不能光咎矣此卦九五有剛中之德德至要結之私非感通之妙也要結之私不可以久其正道然或不本于中而假借于外則所謂此者乃

筮者之受命 如響而非有所要結矣是乃大永其此則其正不窮而感通无間所以致人之比亦如之 水神至誠一心以感動之而非有所假借也如于中則虚明无我而義理流通以此比人如筮者

金者之无移乃能大水其貞而无過各為可以當 自者雖有吉道然必推原吾心果有剛中之德如貞之道非區區小補之私者何各之有故戒得此 您者之受命如響而非有所要結矣是乃大求其此則其正不窮所愿過元 門戶上五

徒不家食矣終來有他吉也初位民而處坤體不

 比君

有平比之之

岩皆將感動 加凶道也故又象後夫而占凶也坎本險卦而於善此之謂後夫若是者必有征誅之及刑侵 賤之之稱也王道之大如此而上六 故象不寧方來後夫指上六而言如傳所 道感人之心則凡同此 此亡 外不比于五失親輔順從之道則蔽 至險有德則人比之无德則人去之為人 有君象录又以原筮言之於以見君位為天 占也不好方來者指 而不自安上下應之方方而 心而未若於政未化 五峰 而言九一 \pm 錮已深自始 一爻居封之 JΧ 來比矣 剛 修 T

當推原自反不可不戒也

初六有孚比之无咎有孚盈金終來有他吉當推原自反不可不戒也

比之有實而又能盈走則德成而上升之司馬司夫司徒以三物教民又與其賢能者而賓之于王大司徒以三物教民又與其賢能者而賓之于王比上也有字盈年者誠信充實如年之盈也周禮學之者之間,以此之初六有他吉也

初六本无願外之心故云有他古 矣終古之象也 選舉之責者也 極 積而 成 圳 初有其德而 占者如是不 盈金之象與 惟无公 與之應利用質於王 25 īi 徆 而 四 位大 有 他吉矣 臣 任

六二 比之自内貞吉

曰比之自内不自失也

之性人 jΕ 比之自内者自内而比於五 由中出其比有孚所以吉也五有剛健中正之 ,所同得則所謂 天下天下之人 南正者亦不待外求如是而 人固皆比于其正矣然天命 不從外得 声言者

多矣勉强之利豈古道 岩有為而 相 於五柔順之德本於中心非有所為 北 乃其感觸之真不 為則迹雖相似 能 平二有柔順中正 二有柔順中正之德以而中實相違其自失者 白 非有所為而為之者 已无 が為西 為者 耳

而 之匪 不 ルス 正

故有

ŀ.

調之吉矣

占者首比

不亦傷乎

丁以陰比陽為義力 之共不 比 者惟 九五 陽 **陰而已上六反道** 道之 極卦之 陰

> 四外比之貞古 // \

子與君子比

與小

比各從其類

於帝乾之世當

此占矣卦之

爻亦各自

相

儿

初與四比一

象曰 外 外比於賢以 比之者外比於五也貞吉者惟 從 上 也 善之 凼 順 中

非 主 也如此則雖至於无之人所在則從而止之 正之所以吉也四 以情之同而然也柔順 五 其此於五者乃所以 雖 得正 陽 中 同 情 圥 私 氷 主 四 之比 但于善 於野

晏者正 遇求合雖幸 ソス 也 、吉也故象 以此 而有成 耳 如 於賢發明 此而占貞吉也苟急於行正於无所不順而不為說遇正 四 五陰陽相比 不得謂之言聖門所 مرک 阴阳 Ti 浦 能 所

五 日 顯此 王用 驅失前禽邑人 世 逆 取 順失前人 不就吉 世

超/

股德自 が上か 絶於著 八条故象比之匪人也時八黨惡相濟是亦囿於氣 如 IE 不能比陽以變化 頮 业 而 甁 甲 げし

一與五比三與上・之諸隂雖比於五 医難比於五而上 原報, 原於物者 で氣限於物者 で +11 元 此 私 州州 耳

不 纸正九 禽而 誠而 玊 凡 而 五 補而 无 明 出 五大君剛健中正法度刑威皆其所有在取必於得之心相率化於中道不待也則舍之來則取之合逆取順之義也出則舍之來則取之合逆取順之義也出則舍之來則取之合逆取順之義也 之私矣此其人 本則雖法度之顯設而實王道之不為者何也由其有中正之德正 之去來順遊 君剛 感化之神好溢 **多第大亩卷之** 明比 以 剛健行之于以要民之從 實顯明其道 无 待 皆元所庸心 也 一就也比道如此異乎職人所庸心如王用三驅失 象之日後 火人 田 泉如 以五 派而未行能為 乎成 有符如告 使驅此 行能為如告 人失者解此不使誠心 也 ,17 久17 吉也 前 天 前 不

而志行乃亨家雲不雨尚 畜亨密雲 外巽而二 陰 高五陽而五陽應之以**陰聚陽以**小 為襲取而 其正有本而内與 僃 有杂正之徳雖足 占宣言 陰也 而 以来他之人 所異者亦一偏未能无所不裂也七 合此亦陽 畜聚也 而其志得行也有亨道矣 Ж 於首 五之 41 不 雨白 PT 到 八與外莫非剛中則律人人久又皆剛得其中不外一偏未能无所不取 上巽下 故 强 相 私 而 成 非 大畜之有道 有 固滞 以聚衆善然或不 征此分 而诛之而上为人 乹六 往 身 世 四一 自 ياز 而 我 所 除柔得 75 战卦名 不惟異 本於 交 身分首離 施 相 而 业 减 小畜其 未 自 卦 奘 正 象 爲則 位 五.不 内 部行 徤 岡 # 出

初九復自 法无 後自道 雲之象卦兼以小而畜 望於畜臣子忠愛之心也則為天裝陰居乹 容布 施 初 度自道 東陽 九 世 所用 良 他じ 自 五之君亢 而 有日故孔子录之 未能成苑也故 也 道 日未行可見文王不以君之失道 於西郊而陽未有唱者然 易家大行ださい 而西陰陽唱 其義古也 能自己 後其四有之 **軋之三陽與五同** 四 何其咎吉 未變者故雖受畜于四而 占 凹 白 可 順 非有所畏恭而為之者如此 得而畜矣又可得而咎之手 ソス 松吉四 **隆和則雲行** 象密雲不 其為善而去惡也 不日已往 身雞 也 徳 何 位大臣以法畜下 所畜之義 雨自代 有 而日尚於陽唱終 तित が西 不受畜之象 日尚往 雨施 道 西郊 郊 全盛已 乃其来 其畜 遂不時 西陰 陽氣 能 則 故 中 **III.** 也」

也

一不足以承若不得謂之吉此入剛而得,雖至于无所不畜終爲徇物而失已務る

而失已務外而忘

勉强於外而

无所感動が中是乃

有 為

而

憄

者茍 於正

而

奉原係也 が君二受五 位為民 之畜者也臣之受高于 自 一進得位 # 畜

臣

17

其

出之以中雖以身畜而實 其法而 正之德所謂法者不惟 一與五同徳能秉道 心畜為

其發乎情也情不似粉之則回自道言其根於恐也二 三典說輯夫妻反目 縣之則德為傷谷 不自失矣古道也以家奉復而占古也初 之象如此則身心俱受畜不惟外不 以受畜者 本其心出之有中 也 五同德則日奉 心縻係以 四

复

0 情亦

象日夫妻及目 世

गा 制之 失其道不可 以陰畜陽為義而陰乃 行也夫妻及目者

中於

象日 六四有孚血去楊出无谷 畜非 强人之異則道不由中不足以入其心彼有怒目 非正應又非同徳徒以同情相水則係累未忘而健體本有能後之才而以過剛不中比於六四既 莫不有剛健之性首无道以馭之則血氣用事雖 懼也畜無聚畜止畜為義聚其善止其惡皆畜道 世 之於夫子不從其今而從其好若中存私累而 相視 之法付 刑修日 有字者有字信山血去者无傷害也楊出者无 重致遠而以說輯不行也如是而欲以過剛行之 不能以進於善失可後之道矣其象與本可以任 示威嚴將何以化其心而使之從哉三雖與四比 7/17 有孚惕出上合志也 四位大臣承九五以畜車之三陽畜之主也 四 此初之正二之中所以能上後也九三陽 而已安能從乎故又象夫妻及目也盖家人 止也 之臣而剛健中正之德默寫乎其間其所加不能止也可懼甚矣九五大君以畜陽 見象大古卷之二 應者初所巽者五與三 一野而 順之之謂也然必陽剛 相背故為 中 JE 日少 而 既剛後

象日有孚攀如不獨富也 五有字壁如富以其鄉 惟剛柔同情而又中正相合不以法畜民而以道 法勝无窮之健則殺侵感懼之虞有所不免非畜 道也能无公平此爻亲順得正以承上之剛中 非所持矣上忘其法下忘其健惡泯而善升血 而不能異其中守其法而不得其道欲以有限之 也畜軋之功雖由六四 攀之不可解也富厚而力也以左右之也鄰臣鄰變物緣貌有孚攣如者有誠心以固結于中如构 皆化於其德血氣消融不為是害則其畜有孚法 畜民能使人君中正之德達於天下而天下之人 以畜見有出於法制之外者為四者若徒異其副 由九五之君以其富厚之力左右之也然人君處 占无咎也所謂柔得位 而 用事方將以慶賞成刑之具濟 秂 /資剛健之才荷德非中正則私累米忘而血氣 惕出畜道之最盛者也何咎之有故象如 之上威福子奪何所 少家大片然之一 左右之故此爻剛健中正才純乎德雖 而上下 而成而四之所以能畜者 不有而又重之以聰明 應之者如此 巴之私安能委 伸

為五病爻 你新型之 能成其當于此 明光點其慶 账 巴不自用也 所為也其象有手學如富以其鄉也卦以 雨 欧 柄 以任賢為五徳取義不同其理 尚德載婦貞厲月幾望君子 而 不自用 可見小畜之功雖成 有 質威刑之富適 誠 2 四結其中 故能用人 以佐 不獨有 則 天下 于四而實 私 累消融 征 其富故 之小議 而 凶 P 五

陽陰陽不交不完處巽極不中之思 徒 剛商 既處者既兩而處陽道已窮不能復雨既處德積載也君子貞凶有所疑 者尊尚陽徳而承載之 異則 1 猶能 出之有本而異為行權上九以過 剛不知通變不可以行如既雨 使人尊尚 雨 而居卦之上 而異承之程之畜道求 世 已窮不能後往也 畜道 一畜之然以其 以 剛中為一 也 操尚 岡

> 徳 所以凶 血 而 如 是乃似是而非之道于分犯義无 居五 而位 之上異之極既不能以受畜又不能 大君故不受畜上九既非君位又无君徒 言似是而非也盖陽以受畜為善受畜 占 一君子征, 統乎理義則三陽之謂也惟九五有中 凶 也 有所疑 如 使 而 汝 於 リソ **5**11

是記述で至く

亨剛中正優帝位而不疾光明 背馳 順道德 之義也 資生於坤故陰柔所展莫非陽剛地承天 優践優也陰柔践優陽剛也萬物皆資始于刺 深刻 巴之 使氣 然理則一 間 陽有以柔展剛之象封德内說外 間不勝異觀矣履道安能亨乎此質與義理相忘則血氣用事與刺 而氣質不同荷 业 甲法 |此 圳

為不

涯

纵

宜之不知施澤之不成是乃

節之

道

一之貞一

而

非夫子之所宜也有危厲矣所

*y*X

雖有

何也

光而過

中之畜雖有正而不

能久猶幾望

柔說之極

而

與軋健相應有義理

卦

餐 其 。

象優虎尾

不咥

而占亨公

則莫不有剛

不可常若使君子行之是

其所以為

厲而不

可行也

象日素廢之往獨行願 初九素優往无咎 者也 二魔道坦 也此爻居初得正而不失其初心有素優之象損益物亦英得而損益之所以歷萬變而无可以 **厥道** 假致師優之原於性猶物之成於天亦无所致 素優者天成之優无所致飾者也凡天成 之若上下草木鳥獸大禹驅蛇龍而放之菹問公一爻剛中正優帝位而不叛者當之盖必如虞舜 是不足以當此占矣 害矣此聖人盡已 相應而感通順應 理 繁應外物莫得而搖奪之有獨行所願之象故 灭成 无飾之履發於中心而其理自足无所待於 乃始光明非如後世茶龍 豹尾象而遠之使之各得其所而 性亦莫 而占往无咎也盖君子同於天必不同 易象大旨苍之二 坦 幽 而 人貞吉 性以盡物性之事故暴以 莫非理之當然雖有猛盛 有理荷得其理則吾之 遯 也 見知 擾虎之術也 不相害則 如

象日 象曰幽 中不正 耿能視 无往不 能之至於樂道非有德者不能也九二陽剛 **瞬車陽之後欲以失道履車則見之不明行之不** 於柔柔之所以為善者順其理之謂也順理而 此 中才統乎德不以得失動心又有幽静自守樂天 之象上无正應有才而不見知於君而二 動中者也展道易樂道難展消者有才之人 坦平貌坦坦言易也幽人者幽静之 至未有能得 īE 不願外之象如此則優為自得而非勉强故象如 而處說體優道而說如行坦途无所室礎有坦 八之凶位不當也武人為于大君志剛也 而占貞吉也若以得失動心則為才所使優雖 耿能視不足以有明也跛能優不足以 耿能視跛能履履虎尾咥人 不由中出不得謂之吉矣 人真吉中不自亂 柔失其道如耿跛 利所以優虎 者明不全也跛能優者行不至也優莫善 易家大古卷之二 必至於咥 其理者也 尾而亨也六三以陰 不得其理必犯其剛 也 之人人 故象耿能視 、凶武、 其形已 人為 不全矣而 剛得 、與行也 居場 于大 如優 占 君 坦 !च

家日夬優貞厲位正當也 象日媳媳終吉志行也 九四屢虎尾想想終吉 五夬履貞厲 謂也 終則吉也故其占終吉也二之坦坦遠臣之優也 想之象如此則志无不行而履无不成始雖危而 四之親親近臣之優也二多者四多懼近也此之 其所展而不敢自有其才得含章守貞之道有想 婦之而皆失其剛故覆道可成武人以剛為之則有大君之象然大君之優則也以德有德則人心 若有不足而能以陽居陰以剛居柔謹審畏懼善 貞不敢有其成而已四本陽剛之才於系屬之道 咥 之象然優以系為善桑優云者在臣位則含章守 朔朔畏懼謹審之貌四位人臣承九五當優礼之 任天下之事皆其所優也位高地通故為優虎尾 虎尾咥人而占凶也又永而志剛 如剛武之人中牽私欲而外肆强暴以出人 、皆有欲逞之心不得成其優矣所謂優虎尾而 人者其象如此凶可知矣 お泉大旨巻之二 典 卦 上亦 之上

> **君道失故曰夬優貞厲理** 之爲柔優剛則柔承於下而君道全故曰優帝人 而不疚爻以一爻言之為 則矣危道也故象夫優其占貞厲也录統 如此則雖所行盡得其正而君道已失非所謂 柔順而獨任剛央欲以智能才美優天下之事也 其所有而獨於六三元比无應又不下交是央去 義也九五大君有陽剛之才中正之德才與德皆 **陽以同體下之四上二陽又比而應之皆柔優之** 優者柔所任者德也六三一 陰成卦之主初二 儒之柔虚已順善而不自有其才之謂也君非陽 央央也央去所展也君之所優者柔也然柔非柔 剛之才不足以治天下然有才而不自居則其所 易家大古老之 剛决柔則陽亢於上 而已 一封言

天申七绝亦木垟苗关而下應六三不忘录上九以陽剛居優之上乹之極優道成夫德象曰元吉在上大有慶也

純乎

襲取强為空虚无住者矣此其馬旋曲折之間所自省如此則獲為自得之休祥為和順之積而非反觀所獲以考驗其祥之象盖雖德已盛而不忘天神化絶迹休祥備美而下應六三不忘柔順有

家曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物 而 下交而其志同也内陽而外隂内健而外順內君 陽而外陰内健而外順内君子而外小人盖内陽 陰受氣嘗行乎質之中故陰喜其往言地氣之 陰之與陽雖均之不可无然陽始而陰承陽施 假借仁義補塞歸漏者履則似矣而无有於祥无臣民物之履由之以致故占其族元吉也盖世之以大善而全美也此聖賢盛徳之展雖无位而武 **斷變化而萬象成形吉亨之道也於象為天地交** 履必 而萬物通於人事為上下交而其志同於德為内 騰也陽喜其來言天氣之下降也陰往陽來則氣 泰通也内或外坤三陽下交守通之道 大謂陽陰往而陽來也萬物之生皆天氣而地質 偏之履於腰道无取矣 増上下 生心虚室生白者祥則似矣而无取於優故 考祥考祥必視廢乃為 一君子道長小人道消也 而氣通內位 易象大古卷之 健則 连而德通 元吉之道不然是 通 調陰 世 视无 而

新根之相牵連者致泰以**賢而** 象曰接茅征吉志在外也 初九按茅茹以其藁征吉 君子道長 注意如此 皆起於志而時之否泰因之故以上下志同為 應氣求相連而進有接 泰而孟子論士尚志亦以居仁的義爲大 則雖職位未列功業未建而致泰之基已立矣征 惟吉而且亨也 如人德未成不可以言通也此泰之為道所以不復臨亦內卦而不言來者三陽未成則則道未通 者封自下而起陽自下 四大臣虚已下交而初九剛正之賢志與之應聲 **居初在下而三陽之進恒必由之有等茹之象六 吉亨也然自後至** 包荒用馬 **猶茅之由茹也扳如則許華養土則賢升** 得所而志通天地之道至於通而止矣故泰者 Ż 一古道也故象如此而占征古也盖天下之事 易家大吉港之二 道消之卦其象小往大來而 不逐遺朋亡得尚于中行 自下而升人之德紫成乎内也可皆為陽長而獨於内封言亦 等茹而以其軍之象如此 取賢以上賢之由 之事 其占 此

象目包荒得尚 心无足費矣 應六五為致泰之 適為朋從之私如是而包荒則見之必有不明處 者義理未純私意未盡則心術暗味而剛明所發處之當此包煮之道所以貴於剛明也然或在我 男與不逐遭之明然又必有朋亡之 才而又有精一 包包含也光光 /公有不當者矣此所以又貴於朋亡也 无平不改无往 當此包充之道所以貴於剛明也然或於陽則一故必有陽剛之德者為能見 也群陰在天地之間荒穢雜亂其情 公之 多來大音卷之 于中行而象占如此盖泰道 至也用云者言包荒之 遺者幽遠以照明之至也朋亡者私意 于 一之德則心術光大時措皆宜故 **鵝雞亂也憑河者憑陵大川** 中行以光大也 主而陽剛得中不惟有剛明之 不複製貞无外勿恤其字干食 假借之私不足 道用此憑河 公乃得尚 人以通子 九二 同為 乏明

勢之常也

亂雖

月寒暑是也泰之

猶平之必波往之

必後

天意

象日 咎而已 翩翩者如鳥之飛翩翩 四翩翩不富 中則正非心得於治亂无益也故又以勿恤 得而行為時措雖无意於保泰而泰可常保盈後也惟勿恤其孚不以成敗得失累心則貞為 自得則挽田无術終 于食有福戒之由此觀之持盈守成之道當 不復之象剛而得正有難以守正之象然 者憂否泰之可信而艱難守貞不敢扭于治安自 貞无咎與勿恤其孚 於身而已哉此爻當否泰之交有无平不被 常持可以優游食禄而享承平之福矣豈特免 失其正若此者已无致否之由亦可免咎然理 不回者有矣未有不 翻翻 荷 順善 不富皆失實也不戒以乎中 易象大旨卷七二 以其鄰 自 有 而勉宁其正 其 不戒以学 不能保其平之不败往之 盡人事之謂也 盡人事而能面 天數亦由人事人事盡 7 世 而下也不富者四本坤禮 則義理未融僅 鄉者陰與陽為鄉 戴貞无咎 心願 天意者也 正 业 共孚 无 求 而 口 往 自 諸 公 非 艱 굸 不 प

復天地

際也

以地势言南北高深是也往後以天運言

有福

妙泉 以祉元 成 學如與不成 亦群 畜九五以質得陰日富 日不富以其弊盖中實中虚皆有乎義所 而 几人故其象占如此六五 成以字也四五君臣為6 陽倒心信之皆欲上進門不志同中无所挾所以 房倒心信之皆以 天君下轨 歸妹以祉元吉 不敢以尊貴縣其夫家故云帝乙歸妹 易象太青春之子 吉 沿 中以行願也 无願治之心然或恃其勢 王也帝乙制王 以字者其 可得已 嬩 外者不 司 進行其所志即以集用群賢 進感 、坂象又 **譬之王姬雖貴然** 與 翩 戒 如 告也 上 此 進 不自 以 水 假 棚 得也 11

也故象帝乙歸妹而占、得以成其治婦得以成其治婦得以成其 有自邑告命之象故戒上有三格得修先代禮樂於 城築上而成城之 六除柔不中以居泰之終卦之 城後于皇其命亂也 **倘君之與民同一人** 能 其失聚人心不順不可用師有勿用師之下莫之戴矣故有城後于隍高者復為甲 順 也 易象大百卷之二 **隍勿用師自邑告命貞吝** 七歸妹而占以祉元吉也 **美**則 與陰同 若之所賓禮雖无 有禮以行之也如此則 占者不 而君居尊者下成之 点各也 其家受其社美 於封邑之中 ル 而有录中 上 其正 而 出 可力 城居上 筝但 位 而 但不可為 不知 而 分趾 虚 則若 象 臣 享邑 而 如

彖日 外陽内系 之那以自己 理也 言非人 距東坤 否之 同 是往不利差 **杂物之人** 而不能不 也 人上下 三以剛故具无咎上六以柔故貞吝才亂命而各也坤為土為衆故有城隍師 之 通也 命 利 不利君子貞大往小 君子 mi 刚 外乾陰陽 八元所不至在學術學 剛在 則 内 用 貞大往小 在外内存小的存本而 之革命之時 小人而外君子小人道下不交而天下无邦也 不交否塞之時也 至在學術為被暗離躬語内存小人之心而外節君由成也此卦内陰而外節君由成也此卦内陰而外肠君 來 則難 陽行乎其 ı. 則 明 行是 内 中 君陰 地 띮 而 即

文為利禄之媒則邪主九四易》 之為利禄之媒則邪主九四易》 正則 **法耳然美意雖不行不** 治平之法額无美意 六拔茅茹以其以他言故曰内 故我得此占者能志於 貞則破愚起儒而初六陰柔之資 得中以上應九五之剛中有包承陽剛包包包各承承順含章順承陰柔之道也 象與泰孙交 然終於否而 日文為言志不相通之**世**日挨茅貞吉志在君也 包承小人 則志不相通 木亂群也 同而占貞吉亨也已未有不正其内而能正於外者故一者能志於貞則吉而亨否可泰矣不 言之 有勉 美意行平 健外順否以質言故 也其為是非 之謂 否亨 美自古亂亡 而感然于正則正矣走く 然知以道維身不敢自者有順於中者勉於外 以道維 可善可惡未有定 那正 雖為 之時未嘗 义 身不敢 游電 内 外剛 然陰 不 imi 世 縱者 順

九 未當不勝其不勝其 不勝其。 四有命元 伐豈非自知不善羞愧於中而 包蓋者包藏羞愧之心 否塞不通 包而載之 而 未嘗泯此故僣竊則托之禪投稱兵則托之放 能向矣以其道超形 后,向矣以其道超形外故曰不亂群之於質者而言不必縱惡大人則大於道非質之於質者而言不必縱惡大人則大於道非質 氣之私 於中不限於實則有擴充做發之益 否可亨矣是勉强於外者可得 不中以外則不正窮凶極悪有包藏、通也六三陰柔不中不正以處下卦 舰 耻 无 可知使能擴充是心則即此羞悪之 易象大台卷之二 谷 不能擴而充之所以卒至夜其良 志疇行離 也祉 象包蓋不言占者 世 過 假借於外哉 悪然其羞 而伍哉 /吉占. 悪之端又 下卦之極 而 理由 业 恩

命謂 以君人者五也 休 明 芭 孫叢生之桑繁于 芭桑言 固也休否 且行而五上並受其福矣故其占如此 **疇謂五上**二 天命乹之 德足以善才盖天德王道相為表 裏者也 吉位正當也 君有陽剛中正之徳不惟才 吉其亡其亡繁于苞桑 其否也大人吉者有徳之 象也 明道以 間則感 否之 故象有命其占无咎又為轉離社 嗕 以減人者上也四有命則追陽同類均有治否之責秉道 孚有實而否塞可 大臣以政教治民 而有車剛之德車 而虚文以 杫 福世 而剛於 盖聖人 古然 以終 思天

之心亦貞厲之意也 滿故也位正當與優九五不同優者治安之時不能享道桑之問者由其徳非大人而以治安 者危亡之時也其位正當則有經綸之實故喜之 其位正當則有順過之憂故戒之口夬優貞厲 か 也桑也後世人主乘機幸會以成休否之功而 以治安之 有徳之大人其熟能之故其占又為其亡其工繁 固如緊於叢生之柔 而 不 而以浴安自 可 拔 也 是非 17

傾否先否後喜

否然則傾何可長也 多家大古巻之

丰

象目 傾否者傾去其否也當否之時 九以陽 剛 /世自

至六三極矣上 之至于勢利之 古小人雖窮凶極惡然於勢利之所在則嫉而而為六三之所順應於其否惡若傾而去之也 所 九 不處其位不任其事无勢利之 不在則好惡直機未當洩 也

傾而不可長者此也故象傾否其占先否後喜先悦而應之卒之傾去否惡而復於善否之所以終可慕而惟明道以淑人心故雖包蓋如六三亦知 而无休否之位其

> 遇而 而行於人雖不行於 亂之主尊尚其道以匡時之 所謂後喜也盖陽剛之 間雖時有久近而然无不 否塞矣此所謂先 垂教萬世此之謂矣 否山 道不可 時而行于天下後世 否則道 一日洪滅 五 产 於 地

三朝上下

同人 **录日间** 于 野亨利洪大川弘行也文明以徒中正 于野亨利涉大 · 茶得位得中而應乎 見日 Ĵ۱۱ 利君子貞 同 同 Thi 應 日 同

子正 ם 也 唯君子為能通天下之志 者同于人也下離上乹乹陽之 易象大古卷之 II.

盡應乎見也此卦六二一爻得位得中不惟有然非柔順以承之則不能行而柔非得中不能 雖无所不同而非有繁應之私如同人而同之位而又有能同之德以此應則无所 が與同也 **事名同** 无所與同 其象同 乃能无所不同亨 人于野其占亨得此占者 百 而之于野 通之道 不 可

占正私建樂信 離者道 居力有 天又五此下所以涉 如 同 險量君 可 同 又誰谷之 情所正 L 道 而險此 也 心无少繁累之: 中 此理同是 此 ī th 正 正同人又誰得一些是同之象如此文明之徳上五 迫 无 出 少偏 卦驅 同 现 上情居以 倚 之象而 任明 自乃血而 其既者 門六 一来 陽 无 剛 制 可 10

於理萬異千差從此起名 同 于宗 亦无所 力 與通 而占各也卦名同 君當如 印 同 於恭者智不 敵剛 也生 同 相成乃所 が以為同人の別別を 三歳 所以為 三歳 獨本應以 誰能職之同於 撨 不與安行 可得 可羞之道 徳可以 亦為 和濟宮商角後 馬二進得位 不興 同 加則有勇者皆出 陰同 而 測 世故泉同, 同於情必 必 有所 HL 者皆出其 升其高陵 情 美然 位 如則 同同 世 也宗 理 百 而 而 同

東元以 者存馬 吾力 然而四 反則之象故象如此而占吉也 相 故集 中 四者是其才力非不可以盡屈天下而使之同戶 四 求 所同天下之志通而同人 乘其墉義弗克也其吉則困 三以過 乘其墉弗克攻吉 及 城壩民所保也四以陽剛之才處大 勝者觀于此爻亦可 欲以勢力强同天下 特出人 四 而惟即安於吾心盖有力可為而心 无道不足以同天下之心 伏戎於恭升其高陵其占三歲不 也 不同 剛而能柔為天則四與初均為 不强其應而守柔有屈於力伸於義困 故象弗克及如此則其施為舉措皆人 不能也剛而能柔動循天則不 多秋大古巻之二 則知有時 剛過明出 同 八上能使人失其所恃故象乘其痛 乎人 而 不得 IL 而 與三 之人而人 困 一之上 力有時 其理 之道盡矣四本軋體 古昔聖人 而 而 不 共智力 卒莫之應已也 及則 足 欲騁其智力 順乎理不 而窮安能 、敢取必於 陽剛而 臣 與也自古 也 同 不侮鰥 之位 其 合平 S.

象 儿 而非有7 陣以待敵使 於幾後非勇知之所能及惟君子 理與欲當相勝牽於情則遠於理矣然是情 非師旅之謂也盖 形迹 遇也凡易言大如大有大壯大過大畜之 先號乳而後笑之象然必用大師以勝之 五同 **炒與笑不同而同于情君子出處語默不** 灰而 大畜者不用力也大壯者不用壯也此言大 則所謂同者非剛柔之情之同乃中直之 于理非可執一 也 三 同勝 理同而 į. 離方體而言大有者无有也大過者无過 以柔中之道應車而 私而 人先號咷而後笑大師克相遇 亦卒不能行者異关 形之 如師之 之先以中直 後 不牽於情則雖萬殊而 師 可 勝敵而與所同者遇也是乃大得來吾間馬然後私意降服而 時膠 悔 故 五雖中正 也大師相過言相克 事而論者故此爻同 師克 惟九五剛中與之 相合而 和 无所不同 以剛自克 剛柔 /類片 万能 理 ü 也 如號 如嚴 相 同 而 世 超 13 有 同 師正

三輪組織 大有元 X 則 取故云志 D. गि।उ 則 同 同 有情 有求得尊 也若必欲亦而 繁應 亨 而 者大其行也上離 |場 上下 uŢ 朝 處不 明應乎天 冒 易象大片巻と三大正而使之同れ 郊 剛 干 訂 如无情此 之以義 能離 比占无 斯. 忆 而 其占值 然自其律己 之 在 位 事 于 ド 可 而 人 骓 可无物 其有 哉 絶 17 不 君子之 之所事則以如 求 下見六五 欲 亦 iti 淪 间以 狛 是 上 以元亨 情 21 您此 下 [ii] 巴卦以得位 與我 于天 则 之學所 同 事而 有 即情 除居尊 同人 亦 **1**L 不能雖 如 下之志而 而 以為沙 ifit 有 セ 乎 御 卦 不 之以 情 欲累 物 將 战 其他 畔 有 惟 泉 道何

能内剛健一應乎乹而 : 悲 悪 乎 占有也 **糸**无所 卦 月也盖有超乎勢分之 之六五大山 應乎見而時也 大有物 1. 亨 F 龙交於五官不能 害匪. 決 有而 得 能有 易象大肯卷之二 九无交害也 而用 汉 超 建 而 无特留儿私 然贵初 谷親則 為无亨此 共 亨盖卦德 中 -中文 初 有 有典 值能在而无臣 有也 感即 文 之 之 无 也 无 内 看股德之所, 民 為 天下 而治之事柔道之疏 有无所 内與外 也之 之義 推進林 一明六五 一體之可 有无窮 一之无德 而但也 无则初 \mathbf{j} 而 而 谁 汉 進 位 能所果 下|

九 御則之才 則才雖足以勝任而德有其才也有其德也一 夫此 可也 則无 自 大有之時柔君在上而 一大車以 全而後可為大 共所有 守之道 車載物能勝其任 才 **无道将** 車以載積中 而 剛 得 多象太古老之 月者此其所以免於登出 與如此則不惟有其才 知欲免於難矣此爻剛 一欲免於難矣此爻剛 一次, 載物 得中 有輸 有攸 而 小人弗尼 而德不足以 不敗也 又御得其宜 者 **伸得其宜可以致遠而无欲性才勝其任而又徳勝其才 也不是以馭才如車雖大而** 有 二以陽剛之 处 也然五茶而有中德有 剛而 克世 則 不中 所以有 有才 應之 又上有何 占 而 爲是 大无而德 非徒 如

象曰匪其彭明辨哲也 此則何咎之有盖自有其盛則屬溢安貞守順不有其才不居其功雖區 賢而九四陽剛之臣佐之以成大有之 四 端較然美三雖 謂小人弗克也 其所以格君有出於才美職業之外者是 彭盛貌匪其彭者言非其盛也 用以亨通於天子者也如此則感今 典而三又有陽剛之才宜可以自通於君矣然 熟業可謂盛矣剛而 君有矣故象公用亨干天子其占小人 **隧 国** 陽 樊 侈 然 自 大 才 知義而欲以此 无其徳雖有才 五大中之君所以有其臣者不惟其才 三居下卦之上公家也公之觀君 公定賽王自謂能當此爻然其為心 公用亨干天 匪其彭无公 易象大古港之 示之 弗能通 王伯義利之分大有小 剛 ĪE 能 亦為過 美功高 害也 固 也 剛 不出於誠矣卒之請 而得正· 而 能 明 生产 が臣道 /功其;才美 弗克昔晉 有之辨其 自 其徳茍 乃 有 而 也 公所 如而

北彭而占无谷也此幾後之祭難月能賢文成大有而无其功者乃所以為有其德也故 辨哲 有耻且格而 上九以陽剛之德處東極而日大有上吉自天祐也 縣馬有字信以交其中也誠心所孚不假刑威 五之君文明離體中无意必能柔中虚已 諸陽皆應之者无他君心誠於好善則天 勢分不與不惟交如而且威如美超勢分以 觀之似若易而无備然所以潜消默奪使 剛中之賢其於五陽非有緊應之私而 若无則天 上九之賢而天下之賢皆應之外者也大有之賢也居六五之 不自知有甚於鉄鉞之加者盖德成 有而非區區以 而居卦外純乎天徳 会明匪 也 矣所思者 一益也人君受益於賢即為受福於天 主之吉道尊賢如六五則受益之 有其才以師禮事之則能有其德而賢 賢人也所履者信則行極其誠而弗違乎 有之義而大中之道也 君

惡盈而 教曰 脚上下 **然而益讌地道變盈而流讌思神害盈** 易象大旨 蘇亨君子有終 首 亨 若子有然言無有亨道惟君子得之力 也君子 識之象天在地 順應各臻其極盛徳大業由此成矣故卦名無其 非陽剛之才不成然剛建之人往往驕盈自滿 坤之三陰往居於外陽者成封之主也天下之事 惟桑順一无所有則血氣不用而義理流行感通 有終也此計良陽在內坤陰在外民止也於義為 **讌者不自有也下艮上坤艮之** 而 不 **謙亨天道下濟** 取於外卒之為氣所使而理不能通 能有終者由其不純乎理而純乎氣不潜於內 實光輝日新之徳也陽純乎德潜光不露而 好謙燕尊而光甲而不可踰君子之終 大力東ななな様で 行此以計象發明讓義坤為地長 有民陽之他者也天道下濟而光明地道 卷之三 批 下陽降而除升此天道也天道潜 而光明地 升 道 に変しる。 甲而上行 一陽來居於內 生 而福熊人 物之 所以鮮克 **正** 陽為天 功盖 有終 11 和相 道 外 而

初六 象曰 单以法地而凡有血氣者其不消融於盛徳之中 道所流鬼神所福人道所好无不幸於識者非時 者氣之主 望愚必明柔必強之道故象聽識君子其占用涉 於無萃於理也若子得其理故居尊則道德光顯 有尚能反已自治而痛抑其血氣之私如牧者之 肖 无競心矣此君子之然而無之所以亨也禹之 而 大川吉沙川者濟變之任齊變非有中德者不能 則氣質漸變義理漸融可以後於中道此反之之 初六由謙謙以後於中則時措皆宜故可用以濟 於物則而擾之使之相忘於檢束之中而 變即暴所謂君子有終也于此見人能無抑之至 而 人仰之居里則周旋中禮而 **讌燕君子里以自牧也** 撫燕君子用淡大川吉 陽有無道矣而初處最下克治之功允 六除柔不正質之不美者也與六二 滿假周公之孫碩膚當此占矣 又識者也人 思可 与家な旨奉之三 理之所在氣必隔馬觀之天道所益地 進於君子學問之功莫此為大夫 雄昏弱之甚然天命之性其所 則之崇以效 之除 深則謙 不自 同 知 匿

家百鳴燕貞吉中心得也 不利天徳 私者也其謙亦勉强之私而已勉强之 理室塞而善不入熊此者不 心以上承九三順比其陽剛 也故其識為德强制者以義理之 矣無難以不有血氣而得 氣與無相為消長血氣用則无讓有識 於正然正不由中則有助襲之勞而无感通之 刚止體而為成卦之 所以古也故象鳴識而古貞古也 泉大古私之三 子萬民服也 為之者則其識為德而 有然吉 以他言故曰貞古五以紫言故 不得謂之古此交录正而 者養成者理得が中而血氣自消 而已矣 矣處坤泉之下 名然人之 V主其下 有其血氣 之道是乃感通之)正制其血氣之 定亦為 不二、 **元**調 因 血

六四无 以發揮乎 非有徳者不能當也大了核舜禹不言其功 者道義未臻其極則事物之止不在於我而功業以止為義義理者事物之所止也勞而不識在我 有勞而 **尖而以器小機之為其不謙罔然故也勞謙** 共有天下不與管仲之功至於九合 之隆適以長其輪盈之私何以勝其氣而終其、 至而事事物物各個 不利矣雖此居三之上若不得為誰不知此乃所 完此君子之道事之所以有終也故象勞 ... 其占有終而吉也既云勞实而復云有終者 不利為無 勞非難而無為難勞凡有 不利為謙不違 能蘇之象勞而 非以形下之虚中以順之之謂也大臣無也盖見為天則申者效法平見者也 而能親賢則足以成轉理之功其占 亦可驗矣 而與尤三陽剛之賢相比得知無謙不違則也 前有以 能無十 純平 才者许可能 臣可謂盛 而言 无

来君所少 六五不富 能則伐之 間 飲而无食忿之心乃能得聲罪致討之義此六五與燕反然此非燕不利也盖惟燕恭之君血氣收 陽四 有超平聲音笑貌 由 而禮愈里委已順見而不 力宗中虚已以左右之不 而居示 者不有其當也都謂六四封之 以杂正之才上承五而 有出於節禄之外者故象不富以其鄰其占 少米大小大花之三 УX **找紅不服也** 其鄰利用侵伐云 利也故其占无不利為無也足以發為平燕而與坤之配乹成 百四不服則侵之侵伐者成武, 光不利問 侵伐也 得已此爻录中川歌 /外者得以心下段北而不違天則此端 禮大司 无感化, 及伐无不利為無也 然或素而 剛位高 四 之所以得行其志者 獨有其富也盖委任 馬儿伐之法賊貨害 下比三虚心 而 不中未純 識上之至盖 賢坤效法於 下德鼠 间 賢以 順 威 德

東利建族行事 矣哉 者也 國之 **坪為順為聚故有行師之象不善但其得有淺深效有大小之无不利者異矣然亦以利田** 所至 豫和 一六桑而得正以下應九三降心下氣 브 其占不惟利用侵伐 如此則道不在我不能感子乎人 正之所及止可用行師以 而 而正之哉此其正有限其威有窮與柔 亦須仗義執言以正其失則天下之遠 (侯行師乎天地以順動故日月不過) 以順 世 得也 師征邑 動則刑罰清而民服豫之 坤 可用行師征 震象雷出地 國 放文格苗修教降告 而且 利用言者于此 征邑 是國 而其為利 上陽魚和 」國而已結局 利 得於中心 也 極其力之 以 則見識 順應 一時義大 地 而 TIT 1 1 四加 111

初六鳴豫凶 而動者言語 がい 世 初六鳴豫志宿凶也 姤 **治利建** 者情之發也而情有公私後於 順: 之事其此 出 疶 2之所欲立行 其大同時不而 ジ 一而動建侯行師者亦 天地有氣而五 人侯行即 與天地 皆應之 陽 可以竊 及心下 下二 為 五 5. 豫壓姤旅几四事 以仗義 座人 使之行師也 九四 坤 赐 行師者必因 剛之志得行也 [ZE] يلير 无心 剛應之臣足以當 近相去遂去故事 師旅之象四 卫人 惟 剛 順其理 天地聖人 省~~ 心之所欲 家到 理則公助於欽 任 卦名 而 丘 治 皆以 侯者 无情 功則し E 占 嚟 非非 而 川百

象 有豫也 **总得謂之吉乎此交以中** 即通不俟終日也貞吉者必如是其正乃 而幾後之際已為欲所 介于石者如石之堅不 17 謂之 應有 凶道 不然日貞吉以中正 介于石不終日貞吉 中正不 不正然中心 得正當豫之 の家大古をこ 衛 於 於 華 选 樂之 也故象鳴豫而 不自知失如此 於中心者有出於勉强者勉强之 介然守正 へ底其理而性豫之 時動が理者也初與50 歸之然為四者至誠 热 而發无 而幾微之際係累不留如是而 不溺於豫之象然人之 妆 時獨於九四 无主係累未忘則外 則上可以致 受於 所不至其九四為致豫之 飲雖 li 垃 凶 出正其正由 中如鳥得氣而鳴 HL 屯非心 गुग 水以其香暗里 四 應 勿疑 小者何 中則 可 不知其 功雖未 以得豫 骓 本安 非 ` IE. 原 t Щ W

象日 即豫有悔位不當也

發上當大有得然四之所以有得者並徒以其才 被上當大有得然四之所以有得者並徒以其才 被震動之體以剛居柔動心忍性以去其疑慮之 被震動之體以剛居柔動心忍性以去其疑慮之 被震動之體以剛居柔動心忍性以去其疑慮之 使特與髮相忘不知其為骨角而為籍以此人民 使民與才美 使民與才美 一面才之所以為世用者固以德矣其占又為勿疑 所立替也的有才而无德如未切之骨角雖有堅

非死

剛心恒不死中未亡也

經5-631

隨元亨利貞无谷 象曰宜豫在上何可長也 上六宜豫成有渝无咎 三二烷工 道巴失雖輔以孔明无益美故此爻貞疾雖有 任 英善が 死之道然又存乎中與之亡與不亡如何耳 理也人心之中道不失則做戒得行雖處逸豫 中 震之極五之上内震於道外震於法做動也甚又 上六隆柔不中不正以處豫終春冥於豫 太 震也盖所謂生於憂患死於安樂者其理如 深震之甚者也放象真豫成有渝而占无谷也卦 有豫雖成而有渝之象所以然者何也盖昏冥者 不至於亡也故象貞疾其占恒不死也伊尹之於 有大小 **原之蔽也做動則氣擴而理通顧蔽有淺深則震** 不至於溺猶之生理不 甲周公之於成王近之矣若昏庸如劉禪則中 ďij 陽剛之臣震動於下中者人之所得以生 野臣正也除柔之才而處逸 震莫不善於豫五之不死上之无谷少 而其為遷善改過則均也如上六者蔽之 易家大青春之三 失則於石可施雖有疾而 豫 疾也柔得 者也居 此 有

录日 隨時隨時之義大矣哉 名隨其占元亨利貞无谷也聖人家此 陽而變也然的交與上交俱死係應則其動也 **爻之往來上下者皆則坤之變也此則坤所** 坤不交不變則不交者次之所由成也不變 時无弱而随亦不窮矣如是而随何谷之有故其 他内動外說陽來重除之下陽動而陰說之於陪 間凡陽皆朝凡陰皆坤六職已備卦爻已成 其物之門取礼坤成列而易立乎其中矣天 不見其變之之迹有随而不言所 之所以隨正道之所以利也天下隨時而 也大平則與時俱變而无意必固滯之九此天下 心其說也无情聖人非有心於天下之隨而天下 之尤取於幾則不言也此卦之義剛來下京而 父母也諸交有言有不言者卦義有取於變則言 之所由生也於六千者則坤之交也六十四 隨從也下震上允則之上交來居坤之初交 亦不自知其所以陷者是乃一 而 隨 下菜也何以知剛深之為東地孔子曰 剛來而 易家大計後大三 下兵動而說隨大亨貞无咎而 理感通大亨之道 不随 者變 軋坤 天下 惟 池 岡 狮 我

得此失隨之義與占不相當矣欲觀象者審而求之故曰隨時之義大 也若穆美

初九官有渝貞吉出門交有功

象白官有渝從正吉也出門交有功不失 也

官主也初為卦主官象也偷變也又為動 體渝

從時之謂也此爻動體居貞有變以從正 也以陽岳陽得其正矣然正非執一 之謂變通 不滞 IX.

貞為善然有動於情者有動於理者以情而動 迹之象其正古矣故象官有渝其占貞吉動雖 則 以於

、随於情情之所感有所隨不以不隨壁之與家

有限矣以理而動則人隨於理理之所感无所隨 所隨者止門内之人 而已此随有限其功亦

无所不隨譬之出門而交人皆吾與而寫 皆吾功 无窮而功亦无窮矣此爻本與二陰同

應於 為有應而 也 除而與九四同德之陽, "應其於四 无情有係累不留惟理是從出門 世 而

之象如此則天下 皆隨之而天下之功皆其功

六三係丈夫失小子隨有求得利居貞

為係小子失丈夫之象以明公私義利无無與並

前行者相失哉二應五而比初事五之心不專故

行之理學者二心不可以適善其義亦若此

而

矣譬之隨行者以小子在後遲遲而顧戀之不與

象曰係丈夫志合下也

初故為係丈夫失小了之象

如是

盛至與天地同派盖以 故象出門交而其占有功也王道无為而功業之 初回官于此 可見位以他尊而 此也初本无位而也 初 曰

> 彼无 徳而貴者其為胃官而見賤於人

> > P

知矣二

黎曰係小子弗無與也 六二係小子失丈夫

隨之為義象人之隨行後從前者也然陽

无所不隨陰主居点係於一而已二進得位 五應有官守之責如女子之有室家則五象文 姐

有同體之親然女子有行則當遠父好兄弟 之所當係者也初處卦下象无位之小子 雖 业

易象大肯於之三

從夫矣為士者致身於君則當公爾忘私一

以事夫苗係念小子則為家之心不專不能以

事君苟係念身家則為國之心不專不能以從

经 5-633

象曰随有獲其義凶也有乎在道明功也 是順有孚信于道義之象又處說體有道義明于 中心无待勉强之象則其隨而有獲是乃明哲之 滿盈將極是乃虧損之招事雖正而道則凶其正 也非大亨之道不可以有行不能无咎矣故象隨 功而非獨任其剛者如是而隨雖至於无所不隨 有獲其占貞凶以其剛而能柔不有其剛而惟理 成矣然成功非人臣所宜處也大臣而處成功則 四院有獲貝凶有乎在道以明何咎 臣隨君者也陽剛之才足以有為隨而有獲其功 于陽而動則不可也爻有二義故以為戒 隨陽而動也若干分而行陽剛之事則其才有限 其占求有得然三之所以求有得者以守順居員 人者亦與時偕行而不知其出於已矣隨而不有 有得然所利在於居自得此占者隨陽而動則 可得失故此爻雖處下震之極有變動之義足以 不能无所不随以此應無稱形泥故常有水亦不 而 適 不居是謂大亨之道其真也何谷之有故 不獲然在我者一惟理是順而无與於已在 則志慮不分足以助陽成功有水而 易家大古卷之 得

上六拘係之乃從維之王用亨于西山 象日乎于嘉吉位正中也 九五字于嘉吉 亦未必能行其志也必如此爻位乎正中而後謂 則將獨任其才而不知所任或任之而不專賢者 而九五乃君道之元亨也 之吉隨道之至盛者也若 下之所隨也故象乎于嘉而占古也盖君德未中 同德委信嘉美之臣此其所以不言而化成為天 信者也五剛中正又與四同處說體不惟達於為 君之體不自用而用人又能不說於同情而說於 之才而又得爲臣之道是乃嘉美所會五之所當 才則除柔不足以逼變四以剛居柔不惟有通變 之天然天无為而萬物隨之者五行司其令也君 所隨而佐之者二三四之臣也然隨道主於變通 无為而萬民隨之者百官分其職也五為天下 占又為有乎在道 而變通者陽剛之任二與三雖均有隨時之責而 五位君也君者所隨也非隨人者也若道无為譬 **谷录之所謂元亨利貞无谷者義盖如此** 易我太古卷之三 シス 训 何谷也盖大亨則其 四可謂臣道之元自 貨无

祭日 若此交是也皆隨道者也道者君之所說,所隨正也若四以下諸交是也有所不隨 Á, 是也 隨之為義不專主于隨隨道而已道之所在則有 此爻而取象若此者正以見隨時之義為大也盖 王為方伯錫之弓矢使之伐崇伐密是也 又為從維之象乃從者言先拘而後維也針 又與五同處就體順道之極而君說之見尚於五 如紂囚文王於美里是也然柔順得正以處主極 拘係之其然也乃從維之豈非說於其道而文王 約之所說者也何以知約之說文王也觀其效也 者刑也從維者賞也文王事紂不肯從君於昏 拘係者拘攣也如坎 拘 而 **随故為拘係之象言以其不從已而拘係之** 維維持也王文王也比上爻居君位之上 係之上 賞之事及盛德不臣之人如此爻所謂拘 不隨君君不得而臣者也盖諸爻皆隨五 易象大告卷之三 上皆隨道者也道者君之所說也人臣 窮 业 者文王者臣道之盡隨 上爻云係用微 周 道之極 亦 命文 Ĵ. #

利涉大川 三三段上 **灵白戲剛上而柔下巽而** 蠱元亨利涉大 與崇侯 が文王 身像屏 殊 戮而于文王也始拘而終維一 違曰吾以隨 所隨哉故臣道主於守正不專於隨道得 義而止于隨情也則紅之於崇侯虎也始 が西方 隨之所以爲 王之不隨也若必隨而後亨則文王曷皆如宗侯 靈壞也下 異上良其象良為山巽為風為木以 王用亨於西山也諸交以隨亨而此交以不隨草 雖窮乃窮於時不窮於道其象拘係之 虎之隨哉其所以亨者用此不隨之道也 一事之用 者熟調所當隨者不在道而在情哉 虎諸臣同事纣者也諸臣或誅或滅其官 而吾心已盡矣又児始蔽終明有若斜之 者獨文王而已文王之亨者糾心之 往有事也先甲 易家大首卷之三 而好惡逈别情之不同如此 丽 川先甲三日後甲三 元亨者 巴共是隨情 於此 止蟲蟲元亨而天下 三日後甲三日終則有始止蟲蟲元亨而天下治也 亦可見矣 而不隨 一君之身而 E 道 也 乃從 果隨 就而 又喜將怒 則雖 明 維之 됔 何

壬癸為冬戊已之上寄旺四時 後甲三日也先甲後甲與巽之九五先其後其 其占元亨而得此占者利涉大川其用先甲三口 周 常也然莫不有理行於 變言則之下 秋而更然皆與時俱變而其始也 變動无方以此治盡大亨之道也故此 十千定時成成甲乙為春丙 也然莫不有理行於其間如隨之初爻剛正數如寒極而暑暑極而寒事之有鹽亦天運 互文示意甲之為言始也 日有辛 日有辛壬癸後甲三日有乙丙丁元原不知所以始故善更者无始善始者无 反易取象故剛來下柔為隨則剛 爻上 | 爻剛中之陽應於上 决三日 皆熟壞之象也 坤 展之為 有平 之上 丁為夏庚辛為 而 萬物得春 不用則甲乙 上於元 其神化之 知所 言更也 卦名融 归 能

巽之為義取象風之入 意也 治其朽腐然 位則臣不 行權言巽而无迹也蠱之象上 幹取其 有變更 者意可識矣又涉大川者必 者以此異民 始战战其日 之盡意承考也 之機有子考无 何 三日後甲三 更也 世 之權可以更矣然其德則 不能更其運 明之幹父之盤此爻在下照相承也又壞于前而此 (民相志 故道雖 根幹時於下故當治盤之任 調終則有始與巽之所謂 異體而爲卦主柔順之 則有 、谷原 一回而 之盤此爻在下无位 大亨而 志意可知幹蟲有 无 乳之 自知 新其升揖 新 日後庚 自 知 بح 道 故 有不恃 其更 亦 剛 後 可 无 E 如如 E

第日幹毋之 盤得中道也 之從也如此則其異无迹其正无方无不可變之 貞言得此占者必中以出之權以行之而後正可 行不可徒恃其正而直任夫剛也凡以執一為自 質亦无不可治之盡矣故取象如此而其占不可 異體可以无所不入然柔弱之君其質未易變而 取忤矣非治蠱之道也此爻陽剛得中純乎義理 所以感悟君心者一以義理入之而不以剛健入 正欲以剛健求入則感悟无機正未必行而剛將 剛而不要諸理則柔為柔懦而異為卑諂似是而 之如子之事毋通其心而不辦其志不自覺其言 自省乃能終吉不然則陷親不義不善之大者不 非失異之義不可以治靈矣故得此占者必危厲 異其剛也中者理也惟理是異則因華損益以意 相承而不必襲其迹如所謂善總善述苟徒異其 考得无咎然巽之所以為善者以巽于剛 可不戒也 一為遠臣其情亦未易通者異之无道而徒情其 一幹毋之蟲不可貞 與五應以剛臣事桑君子幹毋盡之象也陽剛 いる木首本之三 王 中 非徒

> 六四裕父之蠱往見各 九三幹父之蠱小有悔无大谷 象日幹父之盡然无咎也 皆非其心之所安未免有悔然有悔之小者有悔 大处也當任者尚未能如九二 使上无違近之失下无臣排之勢行其無壞已 則寧小有悔而已矣 其谷小大有悔者其谷大若此爻者小有悔而无 所激發亦為未盡感通之道此悔之小者也若違 之大者盖臣子之治盤不能防微杜漸消於未 從令為異者皆似是而非失治盡之道不可不察 道荷免而至于失身陷親則其悔大矣小有悔者 而後採之雖幸而得行不至取忤然一時意氣之 之德性的未至於中和則於行事過與不及之間 也 三以剛正處巽極以正治靈而務於必入者也 る家大百巻之三 一之剛中巽于无迹 Í 前

象曰裕父之盛往未得也

消於未萌者上也的於已壞者次也如六四者既

裕以當幹藍之任俗父之盡之象也凡治驗之道

四陰柔止體而位大臣柔弱之臣不能有為而優

象日幹父用譽承以徳也 然君道无為而治蟲之道以德不以才五才雖 六五居尊幹盡之主而才則陰柔非所 故其占往見各也三之所謂大咎者此爻當之 无剛 而 而往必至敗家被國而後已有能保其身家者至 有人名矣由此觀之陰柔之質一也承以德則 心以為用賢之地哉故象如此而占用譽之以取譽不承以德則用之以取账人君 徳則中也柔而能中真純不失則能虚心委已 不事王侯高尚其事 漸融而天下之 應陽剛之臣而九二之臣又以剛中之德承之 而徒優游固龍玩問歲時是養成其熟也 非剛正之十 事王孫志可則也 所以輔養開 中之 八之靈用譽 易象大甘巻之三 不能如九 而後拔之 不能如九三之 | 事因 導之者皆潜消點奪禁於未形 以建立 也如此則氣質漸發德 مرد 防從杜漸消 /秉義守正的 不惟 不至于墨而 譽也 如是

> 聖人 事母謂无所事哉世之甲汗竊禄而不能有事 同 固不足道其或竊不事之名而无高尚之實要 之上為人 而致力或以道德或以事功雖隱顯不同 者也如上九者高尚乃其事也陽剛在天地 出其所尚之高有超平事物之外者是乃事 京君法其道以治<u>趣則雖</u>者无事而乃事之所自 不事王侯之象不事王侯疑 君所賴以扶持人極者也故時當盛壞相與 等耳此華士少正卯之派所以與飛應受法 誅戮盖左道惑眾其蠱有甚於單汀之 八君之所尊禮 而 不處其位 若无所事事然六五 不任其事

地上下

臨元亨利貞至于八月有凶

录曰臨剛浸而長說而順剛中而應大亨以正天

道也至于八月有凶消不久也

喜之也亦以見陽剛乃臨人之道也卦德内說外无陽剥陽在上後陽在下皆无位至此而始得位位有臨人之義獨於此卦言者十二卦中坤純陰臨者君臨之義下允上坤剛長而進於二剋陽得

陽剛居良極道義極至盛徳之士也

居六五

象日成晦貞吉志行正也 初 君以位言則臨人 咸岩周 感乎是乃大亨之道貞之所以利而泰之所由基繁比之私則您臻神化而君臣上下其非一理之 外順 也臣道之 在位也陽在五者觀也臨與觀反對十二月為於在五言臨而于陽在二言之者以明的在道而 九成臨貞吉 **有憂患乎正** 不以位臨人 入月為觀臨二陽在下觀二 **万至于八月有凶者此以反對之卦發明臨義為** 九 、君者因 久文王憂之故發之於家者如此作也臨人而以道臨人可也是時商道 君者因臨而悟觀當思所以杜其凶羽之漸陽浸而長則由觀而至于到其消不久可知 像也盖二三四五皆人位二三四為臣五為 剛中 易象大方巻之 以臨人矣又以剛中之徳為五所應而 編之義成臨者无所不臨 善者也故計名臨占為 而 意也若文王可謂臨道之 五 八者君也聖人觀象命名不于陽 應 と人 化而君臣一下莫非 之徳說於內 可也是時商道日利約 陽在上由復而至于 也初无位而言 元亨利貞 一月為臨 占 順 同其 理之

象日成臨吉无不利未順命也 繁累未忘 繁累未忘則是勉於行正以為進取之媒雖倖與之應相應以正宜矣然或所居不正存主之 得位不能无所不臨也正不由中有其才 臣虚心以進陽剛之 臨者陽剛 其行正也非有所為而為之者則正之所在乃 之所在雖去任臨人之位而臨人之道已具可以 道其正未得為吉此文居初得正无少意必之私 无所不臨其正吉矣故象咸臨而占与吉也益 以无所不臨臨道之盡善者也故象咸臨而占吉 也 不獲乎上道 司 二之道雖善而位處最下人猶未順以命也 進得位而有剛中之德德協干中 徒以三物教民而又偽言偽行有誅 之爻言臨而又以貞吉言之防其偽 不在位 乃临人之道也上與六四 不 不可得而行矣其能无不利乎 念街差則位得而道失故聖人 賢而使之臨人初有其 君虚已 相應 神化莫測 剛 而无其 四 也 位 周 道 於 脇 道 미

不善之可憂若此者於事也 近拒而不 致松之基美三居下村之 衎 陰影處說極其於同體之於非不說而親之中 道非不說而好之以此臨 命 非聯无攸利既 臨位 个信絕而 人 道位有 要相於外者但 冶 指照之則人 以陽剛中正相與 而近无 派 下同徳騴騴 之可悅則必 性其於中正 故象 甘臨 无所不 、雖未 順 而 利而 為既 其

至初臨陰 咎之有故其占如此 則 極 任大臣若不足以有為 至矣大臣者賢才進退之 其至 有 如臨大君之宜吉 p 可有緊累之私乎此爻柔順得 **苦緊累未忘** 感應以正而无情 以 正 四 徧 智知臨者以 象故象至臨而占无咎也 而天下之才 亦 的美放以知臨人是不 非所宜 测合 四 明 入於朋從之私 則 而云无咎者以至誠) 所闡其 才雖不足 知 臨 君道主徳而他 有虚 戚 无所 而虚 四才柔 JX 而 才治天 五 大君所官 明之 不 火 用 臨 初 地 下

占吉也盖自用則雖陽剛之才而不足不自用不自用有以知臨人之象故象知臨大君之宜 者異矣 雖陰柔之才而 有餘 此之謂知臨與夫任知用察 則而

六敦臨吉无谷

象日敦臨之吉志在内 也

m

過馬當陽道浸長之時卦之群陰皆與比應而· 及馬當陽道浸長之時卦之群陰皆與比應而· 臨之道陽主成咸則无所不感陰主 應感與應各臻其極則臨人之道已盡一應感與應各臻其極則臨人之道已盡一 則 无 所

獨居卦外不任其事不處其位无比 无應於陽若

極而无情緊之牵則迹若與陽遠而志實與陽 不順乎陽宜不能无咎然以柔正處坤極 易象大古巻され 順 正 之

俱无位而以正吉三有位而以不正无攸利於此 道已善又何谷馬故象敦臨而占无咎也上 是乃敦厚臨人之道至臨知臨之所自出者也 而卦之所以為 元亨者 與初

而求矣

見版人

者在道

不在位

巽州

、 親在上順 不萬有字 下 而異中正以觀天 iffi

> 以神道設教而 顆 老 Tri 天下服矣 化 也觀 神 道 im 凹 一种不太

觀示也下上 粊 之外者乃以中 非小觀也故卦名觀其象幽 於剛中其神化之妙時指之權有超於儀 正示民而非以儀文示民 而不薦有孚 大製法 顯岩 里

則儀文備夹凡仁人孝子之祭其儀文所在盤盤手也薦薦物也祭者始祭之時魁手而 見之未有不願然起敬者然其願者之心不 而有乃就敬之徳有以孚其中耳誠至而 敬生 因人 人已萬

謂之大觀者神道該教之謂而非區區於化之粗。神道該教也此片所以萬民服也故中正觀民而人以禮樂刑政化民而中正之徳默運平其間亦為以禮樂刑政化民而中正之徳默運平其間亦時之化成天之所以示人者以神而不以化也德 之道神道也天之所以成化者也天載惟神故 此以中正示民而不以儀文示民之一驗也 則感乎之妙乃在照手之時而不在于薦物之日 最家大計巻之 北為觀 此占矣 中正 四

汽而任觀 童子之 為小 教將使學道 而无得 君子之道故 而 中正之道默 少数以習其身便之中正之道默選字 文 坤順 居初六文 西宁 共行 者觀 **厳發之益爲若了** 之者畏威遠罪而 觀者童子之觀也 无 不足與語 利女貞 悟其 女月亦可配 可 於道猶拘滞於儀文度 人者也若子者為人所觀者也 行如重 也 象童觀其占小人无处君了上 道如童子之於 者自仍於儀文度數之 所如於君子者尤深大 村1 泊 中則教之所在 子之觀於師不 也, 九也 道也先王之 奺 師 之事也知之 以習其心 可 而无應於 其何 此 /外不徒論 教君 猶足 国 則 YX 五習其教 使 則 事 知所之在 物 有 1 1111

象日 我生以 施非不 闚 觀 守有限 規則 骓 吾爬也吾道大明而人 有柔順中正 而卒於小觀甚可惜也預 觀女点亦可 而本 極 而 世 者類規於巨牖 个能順而承之一景順中正以-三四四 於我者也 有餘 不能 一之雁女子 順 I在位之 象闚粑 而德 之德而 道 所 以機 九 司 不 也 ~臣故有順其教以明九五大君神道設教 是以任小 以觀 胜台 情也預子日夫道之不 **殿殿平大臣之位**矣然 之 如窺 也 不 調 杊 我用是有國者之 示於民 者大臣也三 也若此爻者可 女貞女子 所 也 道設教 臣則 见 万牖之中 於幽静 而 而 臣遠 11 未行 觀 能 VX || || || || || 而 洏 位 於 仑 レン 以 大道坤 颼 明 1 レス 行 物 TE. . ٦ 臣非 責 41 以職 則 川頁

六四觀矣 **彩** 者也 才 道 有点 所示於人者皆盛德之者他之輝也質獨禮之 而 觀 非 固 口 有示於 有任 招怨尤之積若此人 根心則感乎无實而知能才美過 自治 故此爻之占 國之光尚實也 國 觀者也惟其 足 取 心者皆可知之道非 而退 臣 11. |於吾心 藝之 不取 亦不 利用賓 心但知智能 臣則多幹理 不自知其所以然者由其平日尤一 不自知其所以然者由其平日尤 不自知其所以然者由其平日尤 必然人 可觀 我可 斯. 者雖)輝也教几有身者 也 所以裕 退 而 明 可 生大矣此 有他者不能 不忘反 取 亦 必於己 五大君 有可觀而 介工 為進不 人雖 可 而 八旦道足一 无 不 可以示 不 11: 有 足 大丘 而 11 所背 目 P

其所以為大觀也 以其无其 子之道也改之觀於上者亦皆默契於北諸外而求諸內不取必於人而取此五以陽剛中正之徳居君位其所 以他 中也 自勸 **偏**何中中 臣有 我生觀民也 可免 上 而 ·乔於丘 於苦不 係累之私以此一正相合與君同 不以職 常禮而 論 在天子左右近 思 可 1111 既有超 君 待野而自 臣之事若亦 於中正 不取必於人而取必 於上者亦皆默契潜导 親民之 象閥 者皆上之人為之也觀 示民可以當外大臣 於職守之外而 則感 不蹈於惡此君子之 正則上 有常職 得正 *YX* 位之位 上異九 象觀 今四 千王盖 毒 君之 五之 非 مؤتر 君 國 可 待 之光 此 觀 知矣 民 君之 而 五 遇 之 启 尤 此四五 而

為觀尤 **蒙之解皆以君于明之為戒深矣** 者可免於分 以而率人於小人 觀其生志未平也 觀其生若子无然 者指五市言上以陽剛處巽極 而 不 觀于五也以道道者位之所 率人於小人之縣所謂剃者已實致之咎在不以道示民而以法示民則是自趨小人之消何然之有惟其不求諸道而取必於法制 陽剛之 不在大矣聖人 录 外而不處其位 責故周、 大觀之道成不能使五爲君子 親師象也人 道木 下係以安危 掲我生之言而於泰否 . Sth 黙運 〕則上雖| 月有 平其 写其古 无谷艺人生之美者此义 陽其辭如此 恃以有則 異道之極 不任其事而 次道 也 狄 有 則 胩 位 者也 州 天 有 之制而 實盖

彖曰 適均為 以湯之 合 稿 區於三老五更之禮為之臣者亦无可師之德 嫗 必盛而 遊臨也醫物而合之也噬嗑與順 平之志可想見矣後世人主不求道徳之臣 義亦相通震下 極弗順害吾政者亦必刑以治之而然一城而合之而後養道通聖人以政養 亨利 於伊尹師馬者也豈臣也哉而尹之言如此一一德克享天心此以湯之為君子為已幸也 而華桑得中而上行 **灌**爱 上下 **胸中有物日**壁 不為君子為 中而後秦中之 貴姚剛 用 然剛柔之均必明動相須而 · 而後養道通聖人以政順中有物矣順以養人 良上為順則震下離上 不能行也盖過 磁塩 已外 雖不當位利用獄 世 而穿 之所必貴於均也,也盖過剛則盛而与 日 剛柔分動 為巴 尹躬 幸也 物所 谣 四諸 而 而 動 剛道而 明 區 或 間 柔 ㅁ

高淺易於生 高三教也柳 象曰 初 占 口遊鷹滅鼻死谷口无谷也震為足女 <u>
丰三隆三</u> 剛 此 1 无位受刑之象屬校 之於初世 明 八用刑以 滅趾无谷 放其占利用狱也 滅此不行也 **没趾不行之象也** 垂 而 動 用 二陽有剛柔中分之 治人 业 而 八二之 所治 明雷電合而章之 其惡不了丁二人人為惡之象以居主初上為惡之象以居主初十 **热** 滅 械属 不行 私而 趾者受刑 所以又貴於柔 君為 得者其初 古人 後 何 明 動 用 外 可之 制 獄 以岡 明 其惡 陽 理也 命名 浴 道主 五 中 又 渝層 剛 欲以 11/ 可

129 當以威服故其占在聽獄者雖小 道亦為无咎腊 道反為所傷如 **嗞塩之道凡麗於獄** 不 111 合亦猶是也 无 化其心則刑人而人服此治之易者也苟道有但盛有難易則存乎聽很者耳如聽你者道有 足而受刑者又不可以 不中不正罪大惡極有終訟之凶與初異矣 聴之難者也三 遇毒位不當也 遊腊肉遇事小 遊 以不中不正臨之又不如二 滅鼻其占无咎 也如此則之 がロ 中 磁腊肉 獸 與上 各无 胎 如 者 治刑狱刑 盛層肉者 全體情為之 應治上之獄 皆有 祭也 而遇毒此 理化則刑人 又能 而不 罪之人 之中正也治 犯其剛其盛而 至 不可以 各而 水 務 者也 深入 韌 外沿 而 沒鼻. 理論 圖山 而 角 ソメ 獄 强 之而无而 服 故易而 之

象巨貞厲无咎得當也 而不有其才則心析光明一无所有而剛明之用失之象然惟利於製以守貞則吉而无咎羔製貞矣以此事君能无咎乎故此爻雖有監乾肺得金 得黄金以此居導則无不當之微得其正矣然若天下之飲其強而易合象遊乾肉其執要提綱象徵之夫者王為聽訟之主而柔中離體虚明以聽 矣欲大而訟小大臣於小大之欲得無理之專聽離體剛明能斷如遊乾肺而无不合有聽斷之才 是乃所謂教民抵德從欲以治者也 斷之任矣以是才當是任宜无不利然臣道以柔 順為貞四以剛居柔雖勉而為貞其心未光顯也 合者也金釣金矢束矢衛訟者所出 江 微之夫者王為聽訟之主而柔中離體虚明乾內雖堅異於肺腊強而易合者也黄金即 何谷馬故其占无咎也 遊乾肉得黄金貞厲无於 理是從其感化之妙有出於才美法律之外者 臣周禮大司宠之職也肺 无不合有聽斷之才 带 也九四 骨肉 民无 其道已善文 磁而 明即始 剛難

其原 上下 也 實写小利有攸往 象日尚校滅耳聰 **家**日實享柔來而文剛故事分剛上 **无荷校滅耳凶** 明失道取罪而象云聰不明者視散而聴收理妆加之其象荷校滅耳而占凶也誅將及矣上以剛上作亂罪大惡極之人不知所戒者矣故以重刑 腰校罪之輕者荷於罪之重者而校而至於沒 中正訟而元吉者非使民无訟之。理也居不過位 於中則剛 而欲當位必如舜之德威德明至於刑獄則罔無 取義聰之不明不能禁止於初也上九陽剛離體 **馬者可識夫** 罔 五雖善於聽訟然陰柔之才不如訟之 有危厲夫但以之用狱則利故其占无咎盖 不中不正以處卦極剛明而 往天文也文 知付之有司而 明返照而 明以 明也 明乎此 上人 眩乎外馬惡之本 不用之於正則為犯 而遊監之五所謂貞 平天文以祭時一而文柔故小利 一而文录改· 九五陽剛

則文雖可觀而其剛非文柔之剛 其主 不 如此 間獨陽不生獨陰不成故剛柔交錯如經緯然至 黄文師 明於内則其中亨通而資之本立故卦名實其占 分剛上 而後用行天人之文所由成也以天道言坤 一宗矣問末文勝此其弊矣 行分剛文柔乃得所止則其所以為貫者莫非 明而後之言實者郊以文城質以血 理之運 分剛文柔良止於外則萬殊之分各得所止 卦者柔來文剛陰爲勝用乃得亨通 军之妙就非陽之所為者陰不過承藉之耳 之文也又于封徳為難明艮止弄來文剛離 則陽之氣從中而達然後四時成天之文 用行故其占小利有攸往也 道言人心虚明无我則理從中達而後萬化 而文剛内實也弘之中爻往居坤之上 多家太古春之二 业 而文录外貨也内費本业外貨用也本 下離上艮坤之上爻來居真之 陽之為夫堂虚文縣禮之謂哉此義 तत 徒 小陰也天地之 而承陽 元中 而

象日舎車而徙襲弗乗也

東京東右師其足也飾有貴賤車貴者之飾然

東京東右所以飾其足也飾有貴賤車貴者之飾然

東京東右所以飾其是也飾有貴賤車貴者之飾然

東方之飾元分於貴賤也惟其義而已矣義在於車

東方之飾元分於貴賤也惟其義而已矣義在於車

東方之飾元分於貴賤也惟其義而已矣義在於車

東方本面有超乎物外者矣

東方本面有超乎物外者矣

東方本面有超乎物外者矣

東方本面有超乎物外者矣

東方本面有過

變觀

文以

化成天下

象曰黄其湏與上興也 六二 章其湏

剛而貴飾康政猶血附陽而生須飾則美矣然了柔中之德附於二陽之間能虚中无我以承順日 生 之正道貫道之所由成也故象實其須也陰之於 隨順而動者也故順陽以行而 須血属陰柔之象男子之飾也人 而後可以飾躬陰雖有美亦必順陽以行 印 以飾治其道 也二 進得位有實之 不自為者示 須必 責 闸 事 文剛 而 陽 11/ 以

陽精之如優貴之

而禮文生馬皆自然之

六四貨如皤如白馬翰如匪宠婚媾 象曰汞貞之吉於英之陵 九三貫如濡如永貞吉 矣 千 自 犯 實 如 解 如 言 查 而 无 色 也 馬 行 象責如濡如以居得其正又處離體剛明之極而 為然者荷失其正而為于文則外 善者故其占永貞而古也貴以剛柔相師而成而 盛乃情欲之私外若有文而實溺於背飾者也故 過而至於湖也黄之為義順理成章軍有湖 黄如者如黄也濡如者如濡也濡者涮 得其正又有永守其貞不 相北 其不順乎理而惟情是狗始有涿馬而至於滅 也有志於道者近取諸身 六四當位疑也匪宠婚媾終无尤 以不受實為正蓋天理自然之文有不容以人 及 不順正理而以此附之私相為的需其質 者翰謂鳥初離地 **隆之間有為陰所意之象然不相應** 峰柔非 也 而飛者四位大臣當實君 奪於欲之象竟道 而 足矣 美可 難可 1 . 也言飾 地之 物 平 盡人 腴 蹝 而

象四 六丑貨於丘園東泉美養各終吉 群賢虚 た 情比 皤 能奪也故又象匪寇婚媾也三位高而地逼有勢 然暴我者也正應者以誠飾政如婚嫌然助我 E 者也故象白馬翰如然四雖有容賢之德而 婚媾之相求九三雖近不得以私情間之强暴 而治成无飾而无所不飾如行地之馬白 所質者上也其為實也四以正二五以中皆以 卦之三陰皆貴陽者也 匪宠而後能婚媾翰如猶所謂絶塵而 力者人臣進賢而奪於勢家則賢才不得進 也 不 [六五之吉有喜也 乎此爻與初九相為正應情與理皆出於 如之象也然大臣事君以使不以才 致遠之力而其實无色其行无迹是乃實之 同有情比者有正應者情比者以偽飾政 四當大臣之位任進賢之責而或疑於所與 四 一才雖不足而徳則柔正以其順正之徳下 之人得然其間則害治之处我實任之能 以受之使之輔佐大君其飾废或則不 易象人方巻さ 不以文質者也 四黄初一 黄初與三 奔者 而 如 如 不 五 如 進

不同貨 道義不 則至極者也 劃 立國又禮**省軍儉亦各終**吉之意 園隱者所處艮之象上九處卦外 徳 賁所 不足看之於迹似若吝嗇然敦本尚實之風能 而儀文愈約所可見者止於東帛交多而 无飾 白黄无咎上得志也 外才可以飾而不處其位不任其事 白賁无咎 **元色而云** 樂道之誠不實於市朝而貴於丘 君之所尊禮能以道飾治使天皆為世用而上獨以道義極至 **级 貴於丘園東帛葵葵而占雖各終吉也** 白出 न 吉 以臻其止故道義者才美之師 徳此 皆相孚於儀文度數之 也 地並列於五采者也卦之 若此者宜不能无咎而處良 賁者以无飾為 一条中虚 下之事非才美不能以成 人主以徳賁天下 獨以道義極至出 E 飾 上 也 九 外不務飾文 貨道之盡善者 園道徳愈光 剛 如 極 Ŧį. 白之 2賢其尊 巴文采 剛素 自為 岡

易象大盲卷之二		· 一种家本自然之三	者也此實道之極功何坐之有故象白實其古无世而實大用於世於事若无所節而實大有所飾猶追足而剛柔之用當則上九一爻迹若无用於與米同一繪畫之功也白具而青黃亦黑之實意
		黑个	象白實其古所 於述若无用於 近方 五質大有所飾 五質大有所飾

艮小 利有攸 者剥落之義 到到 也柔緩 合 悉之四 剛 利 有 初 天 攸 至. 行 亚也

肚

往

利于

有

往

固

處而

剥不

凶而

姤 嘉 剥及 **於** 水 近 大 近 大 五 **必否觀言者自始至祖** 別獨居卦外无位之刺落之義下坤上良な 近木然否大觀於期 親則轉行之地若 移座有進 之道 刹 群 而 獲有 故卦之 在 世 可包 猶 # 順 位

而民 म 圭 一言床辨者 埌 在位必先刺到其民求飽所欲至於、床而先到其足也自古亂亡之世上 於好居足之上者也以床以辨表有與此 民 份是蔑其正理以以扶持床幹荷爾 不堪命起為盗 勿象大首卷之四 以以也 ۲. 一處初上 **維補支持者整理** 初而 以滅 副 位除 故祭辨剥自己大臣之所藉也民而應四二 持若敗壞之甚必 理也安有足壞 折也 **興居不** 飽所欲至 進 民正者足 下以位 质 也 以上聲 臣 獨 11 双门 於蔑絕正 利床以足言 . iiii 於 而 无明君 填 初 應 能久 如 五.

我者但

順道而止淡

藻而 "

仰院之尊而尚之 剥不後進矣上淡然无欲則其光輝為 質之人不能相容使君子而不處其位

利

未皆不

明

氣之心

而又高尚其道

利

有攸往盖到六年者心而到之

利夫時一

企使君子而不完 一而在位則不何 小人長盛之時

便其所也小人

有

上陽不受到之

象故卦

各剥

剥之陽道不

可行矣卦德内

理

象日剥之无咎失上 象到之而占无处也不言吉者群陰 陽而已應之剥去其黨類變而之正如兵 為勇三與群陰同進利陽而三獨與陽應群 者如人之聰明用之 則為明剛强用之以勝人 **剥以** 验别 陽為 義雄 正矣 者與衡助 其幹而床可久存也上 突惜之使得以伸 可 **毀絕麼正之道也至是則紀綱大壞不可後為** 君所頼以行 剥之 至于職守不行治理不立如剥床之幹而至 知矣故象剥床以辨而占蔑真凶象云未有與 籍以安也然位 无松 易象大青卷之四 也言有剛君之助猶 使群小凌殿其上皆得以頓挫而 共正 而養者也 必能勝但 **里勢微必頼陽剛之君保** 理如床之有幹廉悝分辨 共戰守而行其治理磨之愛 以照物則為察用之以 若未養然亦視 逃六五陰柔之君不能主 床之有幹無隅分辨身之 剥之如此 則為暴用之以 可抹樂不至於後 其所 万低 Ē 而三處 自 雖苏 勝 有故 内 毀燃 ンス 吴 昭

象目以官人寵然无九也八五皆然以官人龍无不 矣民羽則國失其衛成及其臣矣自古未有民亂足及辨而不可為也床到則屬失其衛傷及其身 道不能保護其民而刺刺之如野壤其床至於到 **当能必其无 版 特 民 以 為 之 衛 也 故 善 衛 身 者 必** 能必其无傷恃床以為之衛也好惡其情臣之身 固其床善常國者必固其民四與初應而陰柔 一體為床以層切近沿到床以層凶 其位 民猶膚之托於床也寢與無時人之層豈 无然不足言夫 道此於如此若陽剛君子則<u></u>數德 易家太青春之四 床四托於床上 不得而咎之矣聖人以遷善及過望於 從當以伸其鄉書之志的未必成 臣能逃 也 所謂非自殺之 唇之象也 利 四大臣也 而意

象曰君子得與 盡獨其無實光輝之德超然事物之上者能受其剥者也君子之處亂世也知能才美利當群陰剥陽之時上以一陽處卦外无位之 尊而尚之悦而慕之譬如華 飲實就而成 斯道之張主雖時有否素質有剛柔而轉移之矣故象貫魚以官人寵而占无不利也盖人君 如此 未嘗不在如此爻者雖以柔質處到時而能承陽 干耳六五雖非陽剛之十而德則柔中能虚 君體故有止到之義 碩果不食君子得與小人 其刹夫 則群陰 物 令於君貴無之象也然君之取下立徒 赴 固弭亂之機也此 心服而政令得行到之患至是而 陽剛之賢而使臣民皆法其道如 **圣日松之**四 群陰順序以承六五象臣民 以止其心使之有所感化而自 受離於君而妄御皆家其施 人之所仰望 剥鷹終 涮 其所 利也盖人君者 而 欲食者也 띠 不 Ŧī. 謂 四 順 使到地 不敢 11 世 中

其見天地之心乎

初在

无位未

道為

初

純坤之月陽不

可是

至此而

復來也獨於初言者

後陽反也下震上時

陽居初於計運為

录日 **餐戶後其道七日來後天行也利** 復亨出入 往 陽輿之 惟君子九倉縣勢位之心所以雖處亂世 能剥此剥之所以止于五 所慕者位故勢位所在則剥之其所不在 終不可用也聖人 五言剥者盖上乃无勢无位之地 城上下 後亨 象君子得與小人 足則人莫之都譬如室廬巴壞人莫之居矣 此 君子有道義之實者也故君子所在人必載 象得與將以答於配覆也每又傷之 剛 无疾朋來无公反後其道士日來後利有 易果太日卷之四 乃為到耳蓝道義者譬如室廬足 反動 陽覆五陰廬之象 而以順行是以出入无疾朋 不干監進於上言刺獨於進 彩塵言小人 也良為果恭衆 有攸往剛長也後 人如利要之 争者 以 庇覆 剥

經5-652

象曰 能慎動以護其卷端使其不洪亦若有可必者此三 來復 及後其道七日來後而得此占者能如是則剛理有可必者乃專直為闢之常道也故其占又此卦自始至後陰陽往來凡歷七交皆屈伸之 至无 便可必若有心然人雖私欲錮蔽之極而善, 攸往也復其見天地之心者盖天地无心惟, 進為臨為泰以極於軋利有攸往矣故其占 物 入无疾朋來无咎凡屈伸未極者不 從爾思未能无咎此卦陽動 道也 而 往 多多大百卷之四 生氣已後 故卦名後其 利而與天地同用矣 2間未順手 利而與天地 在天道為陽生在聖人 チ 在 不是戶上動 天地之心而利往之要也 理不能无 於下 念初 疾而感應之 於氣者私意為 後而氣從之立 為感而 完能來於 : 動雄 則 善端 為 開 極

後矣 盖修身之 剛之賢不遠 有 必能真行之未必能至獨其柔順得中 則 培養其善端而不使至於悔者夫固大善之道 後其為功也難非大善之道也此交陽剛震體 能改者雖其所後均為直機之不容掩然透 能如聖人 之功則有不善未當不知知之未當後行真 居卦初剛正 知近、泉之功則有失之 善顧惡有純駁學有內外其或資票未純 休後吉 外後之吉以 喜能接者不為无人 以為擴充做發之地 一性茶之才氣質未變其於 私意以困之不待遠而後彼矣若此者雖 遠後无祗悔而占元吉也聖門 諸野聞 ありまな自在之四 要莫切於此 天道之自然然其研幾克巴之功所 而後有事心之 **死无陰柔之雜而震動又不忘内** 仁也 又 故夫子於顏子發之)于事而後能悔既悔而後 而夫子獨稱 下與初比 /功者也 於善端) 顔 所在 能 山山 愛體 虚心 无私 見 而 其 而 14 又 y 也以 萌

六 象日中行獨後以從道也 象曰類後之 實而處度極有做動極至之義為必待做動之極柔不中正既无虚中之美遠於陽剛又无下賢之 汲引之途塞而水後之功不可成失此爻录順行大正操進賢之初尚存心不中而以偏私行事則後之時就陽友達而オイイ」 四中行獨後 於不知改者故其占又為无咎亦震无咎之義也既遠其迷亦易危厲甚其故象頻復其占属猶愈 者雖公屈抑之中而與見其復然不容泯然失亡 鮗 後之時初陽始進而未有位與之應者四也 者也善端之在人也順之則易抑之則難如此 中无待乎外克後之功也二與衆除同體不從教 也故象休復而占古也初之為仁者初九震動於 蔽後之有 類後的无外 與三俱陰柔而二中虚下贤故能美其所 後善端始前国心衛 感微色發聲而後改且喻 而從初以受 易象太皇是之四 厲義无公也 道其後美矣雖未至於仁亦近仁之事 衙之 震動之益故云休後 和 雖與二 三之公同處 四 極 位

六五敦復无悔 象白敦後无僻中以自考也 象曰迷彼之凶反君道也 和則 吾心而已吉凶禍福非所計也 後之門故象中行獨後不言占者若一之句 乘公持正而獨應初陽惟道之從无所額處 天迷後 山有災青月 夜雖善端之前然善端從氣質而達上 此則上有以承六五虚中之美下有以開群 所以分者非其善端之異氣實之異也有氣質中 奉於私情不能以獨後矣 此占者自考而有中德則如其占矣 也如是而復何悔之有故象敦後其占 无感有感即通敦學其後善之道者也上 柔順中虚而无繁累之私其質美美若此者是惟 之迷皆自其質而言也六五柔中坤體下无緊應 也二 迷 惟中故能休後四惟正故能獨後三之類上 其感易通而其徒易達故中者所以厚其後 者各逃而 不克征 易家本首卷之四 不知後 行師終有大敗以其 11 ·陰柔之後其道有三 虚 有計較之心 知 无悔也得 一智之資 下愚之 國君凶 道陽 也如 則

丁中市尺下國家可理八若所以治天下國家者聖人就能无失惟其悔悟之心不泯故邪可正倫 北善端窮不知變故始窮而終弗克也大抵人非 得 則 建天迷善者遠人皆災皆之招也國家大事在我 问 災債人告陽不後則除迷善不後則質迷迷陽者 迷于復善之端去故象迷復其占凶有災告災天 神衆之上見尚於五假高尚之名以濟其邪僻之 川老攸處下位則從色終於猶有悔悟之期而處 而 私而為當世君民之所順從不惟斯人 不失為无咎上六除柔不中 中 此者使處下位則改色簽樣猶有悔悟之 兵盗于陽剛 年者七 師終有大敗以其國君凶至于十 以掩覆於小事不能掩覆於大事也故 而文飾者上六及道惑象迷不白知試 福莫大於变師凝聚及其國 敗不復盖迷愈甚則災皆愈深而虚 我敦 易聚大首卷之由 日之反易窮則變故七日 厚後 國家可 无比尤應又无親賢樂善之益 老 1 八君所以治天 1 舰 心術處類 不正旦非敦後 野樂善此 君此 水役 作弗 特實用 而以自欺 之當 名浮飾 其占用 L 克征 干 彼 非 也 10 陽 米 17 資 可

> 岩欲自 復乃天之道君之道違天者非人 上之所必誅者也為戒深矣 於录言天 妙 悟如 行治坚行博學如荆舒者亦何 ル 地之心而於此又以反君道 其 編以 易天下 1711 不知 違君者不臣聖 反 H 言之 监 則 哉 雅清 以見 聖人 談

无安元亨利貞 秋 大宁以正天之命也其能 往何之矣天命不祐行矣哉 Ė 无安刚 自 外 其 來而為主於内 匪正有貨 工有貨 不 利 動而 有攸 不 利 往. 有 蓰 剛 攸 往 1 无妄 而 應

庭自然而然无妄之用也此皆天命 妄之功也以二五言九五剛中而二 刹 亨不利有往川滞於行 目 无妄者无偽妄也下震上則以卦變言則之 ソン 卦德言一 外來而 тm 也故卦 有 不雜於氣雖行於人 攸 多象大古卷之四 往盖匪 為主於內其象為心為性无妄之 陽做動 名无安其古元亨利点其 於中而後車剛得行於外 為皆流而入於妄思不可以言利貞此上 · 情則 而 牵於 不涉於人大可以 皆天命之正 私不 應之一 7 PJ II 雅 以言 弄 由 理感 天 寓 ĪĒ 无 也

以 於斯矣无妄不勉故曰何之有之則入于妄非 則群妄退聽而天命之全在我觀象者可以猛省 亨利貞亦乹之占辭而以震出之君子一震動間 命之正故曰不祐 **軋丸不息于** 誠者盖以此也 无妄上 卦本乹元

初九无妄往吉

象曰无妄之往得志也

所命以主乎氣質者无有妄也於卦為震於德為 之中也斯理也在天為太極在人為道心乃天之 初九陽剛得正而居二陰之下象 易象大旨卷之四 理寓於 t

度元勉强其道吉矣故象无妄往其占吉无妄兼 不能蔽如是而往乃无妄之往也无妄之往无計 動陽動於內而二陰順之象理動而氣不能拘質

二陰之下而不雜於陰震動又有不息之義不雜 六爻成卦而獨於初爻言往吉者盖人雖資氣質 以成形而非 一陽之理不成其為人此爻 一陽在

質可變天德可成无妄之往其所以為吉者如斯 而巴矣 而不息乃至誠无息之本體也此心不失而後無

六二不耕獲不齒倉則利有攸往

象日 不耕種未富也

梁害於正理皆妄也不任氣質則无私意无私亦也計較之心生于私意私意緣氣質而生展轉相 者為獲而耕畜當者為金而笛皆計較

也天理為主而氣質順之也二本除柔之質而 无計較妄端絕矣然所謂不任氣質者非離氣質

柔順得中以受震動之益惟其柔而得中无少

爲則其所為者雖至於无所不爲而莫非天理之 自然未嘗有計較之私也如此而後天理流 駁 也故理之所在而氣自從之順理以動而 才无 自

未留言非有所利而為之无求富之心也 利故此交象不耕樣不當會則利有攸

聚曰行人得牛邑人災也 六三无妄之災或繁之牛行人之得邑人之災

酢群 處震極於占為過動人心无主而以不正之質酬 六三陰桑之質不中不正不能順理內无主矣又 私乃妄也動以妄則天理不得行害於无妄者也 得其改英非天 放此爻象无妄之災此人 動則理不在我比所經度皆入於計較之 理之當然所以得而不 之動哲出於无妄則其

往

泉 九四可貞无咎 道皆本於心以尤妄之心出之則君臣父子之間 貞如此父者其體本則固有之貞根於天性非勉 无適非道而質之剛柔非所論矣二素而利 之才而安守柔順不自有其才得臣道之正矣 得邑人之災也得此占者能因褒以去其不正則 妄是以求必免相率而勉強於妄則天下之事不妄失以妄失為憂乃妄憂也狗妄喜以求必得徇 山无妄者也勉然者人為之私妄也妄不可以為 四臣位也臣道以柔順為貞九四以 妄去而无妄可復矣 後可以常理必而人莫知所執守矣人道何由 而為之者也 止有出於自然者有出於勉然者自然者天命之 立哉无妄之災必至于此故象或緊之牛行人之 請妄得以妄得為喜乃妄喜也不當失而失是謂 得者平邑人之失豈所當失者乎不當得 於邑行人得之而邑人受其災行人之得豈所當 憂也若由妄而動則得失皆不 可貞无咎固有之也 易象大古卷之四 一何谷之有故象可貞其占无谷也几 可以為準如 剛居柔 而得是 繁牛 1 陽 剛 而

象曰无妄之行窮之災也 上九无妄行有皆无攸 九五无妄之疾勿藥有剛而可自義盖如此 象曰无妄之藥不可試 道 極則大命之正不達而變通之用莫知其道易窮 上亦礼體本有无妄之他者也過剛不 之盛徳如舜苗民雖欲逆命而不能舜易當有求妄不可久故无妄之疾不必藥而自愈以人事言 不免有皆矣故象行有告而占无攸利盖无妄之 攝其心 於苗民哉而苗民自不容不幸者无妄之道有以 誠至誠之道其感應有必然誠至而或不應其 九五陽剛中正以居尊位内而存心外而 妄之極功 心而已故此父家无妄之疾其占勿藥有喜也 矣聖王之治天下能使无思不服者恃此无妄之 應者妄也如人无致疾之道而疾或生疾乃妄也 无妄者也天德王道之全也凡无妄之極即 出於心 也故道至无妄則感應神而氣化不能違 貞義盖如 易象大古卷之四 也 則其用不窮此初之 1 利 往吉若徒健 中以處卦 制 為至

永日 惟尊尚賢 韶利貞不 君也 之主 福 畜者與之三陽三陽上進受畜于五而五系中之 以得所止是乃理之極至而非雜事之謂也極 於行則是假借之 三所畜而无所不畜畜之大者也故事名六畜受 所畜以大而畜為義上艮下則艮之一陽為卦勝也畜止也聚也血氣止而義理聚也卦無大 一大畜剛 理內篤實而外光輝日新而 於正然畜其外而不能畜其內其爲正也 所畜以大而畜為義上艮下刺艮之 正也 理日聚則施為舉措自有以服群陽之心 人君操慶賞刑威之具以畜天下固未當不 陽剛健以止於極不累事物而事物因 而 易象大古卷之四 家 **交陽在上而六五尚之以止則陽乃** 群健自止 人虚中以受其畜使在我者意必俱 從篤實雌光日新 不家食吉養賢也利沙大川 食吉利 私此 止徙不以威而以德正之 如 此 上 赵 共徳 所 以有 不窮以此 剛 皆也家之有 Ŀ 應 而 平 畜使て 尚 天 也 能

道

故

其占

利貞

洏

初九有 象日 除之中 盖若資群裡以治猶所資大川以濟 其象不 所名者 尖 操舟者順水之性而不 μJ 如六五則固賢人之所樂就雖然家食其心 若臣民物之位乃君臣民物之理之所自出 古蓝良陽之 也 亦足以吳厥 所不容已故賢者得此 主導師重道之誠未至始有隱居而家食者尚賢 君有畜礼之具而无威 有馬 利波 群陽順其理而不犯其 以无所不之而難石坎險潜伏其中 不免有上 四五大君大臣尊尚 鴈 大川 家食而占占而 利巴不 而不見 协 利 业 ES 初 之具而无感可施則雖終日也盖賢者有高則之道而无 載則浮舟者川 押 犯災 進之心惟其正也故能 其險固所 九陽剛之才 泛 #1 人岩 則法 犯其嚴乃可以齊人 道 畜者大而 剛其理亦猶是也 上 尊德盛 外正也故能以他 一种居得其正典 得此占者利法 而稷舟者亦川 得道行而進非 بر 舟浮大川 終月行乎 大 る 可以 或 雖 事 自有 也 君之 犯 可 行其 四 唯 見 坎 道例

聚日 此 也故泉輿從 有陽剛 任重之 築自 日止 良馬 與說襲中 與說較 世 進 有 自有其 興不自 **共災矣民** 有厲 而 之才 剛攸之往 善日聚不至有郊茶 自 有 用 利 利已言往則有 月其較故能受養 才以處從極如良馬之馳逐不思其上合志也 者徳也 與五 中 iffi 才故能受畜於 德 順 應也 νX 受畜於臣者 可 以致遠者也以 從君不 能受畜 而 與衛 生 侍剛 厲利 遂之移荒衙之 則就 尤也言如二 矣臣 敢與自 畜 而 君 利 於已 ただ 有 而 火 也 絥 攸 有 輕 輿 亦 世 君丸 往 而 進 雖有 مير 剛 如 投矣故 此 而 有其 則惡 用 不 中中 進

尚多 貞之象於 日 四 能 與道義 則 六四元 受畜於賢者也曰者戒之 剛 開興衛其占利有攸 渊 生 有 道以馭才而易引 虹 如 同 童行 行氣猶 臣 不少象大首卷之四 其 徳上 Œ 市與初 而 則血氣 四牛 象良馬 DA 自僚 恌 三與同德 而 雌 有角而 有角 陽剛 自志 律其身心有 相 畜民 也 而 其占利製具與上 心正 往也 則貞 盡去情比之奉而 義極至畜之主也 有 而自 検制 卦 用 Ħ 羔 世 北之虞 知初之 益和無 、有 待製而之 血也 血初 應而 雖 進不 以為 道義 心故 縱剛 能 熊 縱 敢 也 義 美而又如縱 则而 畜 相以得 ゾ 如 理

雖刑罰日加亦无益矣 童牛之指而其占元吉也不止于初而止之於後朴亦无所極矣此禁於未發之方大善之道故象 المالال 扑 乘其軍而指之彼 消則 自 不 宇華 业 避有 習於特而忘其獨 刑威亦无所 于初而止之於後 雖有 刑

六五豶豕之平吉

象日六五之吉有慶也

治天下不能使人之不為害去其生害者而已六對存則噬去之則不監勢者生盛之原也聖人之不并能強豬豕之牙不監也猶不者去勢之豕也

臣有德者也有德之人氣命於德其才如積豕之順得中不應其剛而應其剛中如九二者剛中之剛健所發皆能為害豈能人人而制之也惟其柔五大若為畜之主以下畜亂之三陽陽性不齊其

不之开之道也其象發不之牙而占吉也後世人吾用不待禁止而害自不生此執要握機之方務務才有才之人徳以將之則剛皆為吾使才皆為 开自不為害六五順而從之使人皆知務徳而不

御也

此其貴以道而不以位尊以德而不以爵道

謂不疾而速不行而至者也亨可知矣故象何

之獨而占亨也於此見以位畜則其為畜也

為大畜而录之

德所在无所不通有超乎

野資刑威之外者乃所

不惟其徳惟其十億其才之為害也勘

刑威彼畏威而慕禄

が不

上九何天之衢亨

家日何天之衢道大行也

有天衢之象位之所在群乳未曾不受其畜然能君其尊如天典禮命計之權皆非人之所能與亦者其尊如天典禮命計之權皆非人之所能至美人

若天衢與人主同而无位可指不知其為何天之道義極至而人君資其道以畜軋无所不畜而不強尊其道未得為亨也此爻陽剛艮體見尚於五雖尊其道未得為亨也此爻陽剛艮體見尚於五

有取干尚賢也

験に

、貞吉觀順 自求 П

實觀其自養也天地養萬物聖人養野以及萬民 不 順貞吉養正則吉也觀順觀其所養也自求 順 口

也 動于内 艮 陽止丁外而中虚 實而 内 虚 動 而

動而極則其養也時其正古美故其名願之動不蔽于私而事事物物得其所止養之 吉而得此占者欲觀其所養之道常觀其自 簽之義

養可 有起乎事物口股之外者如天地之養萬物聖 之養萬民 也盖養雖不離乎事物 の必然大方表之四 豈有所私與于其問 口腹而其所養之 **裁惟其理之**時

使 動 而已占者果能當存做省以震 京町町所教之道英非成通順應之常非有 の之動純平天理而不為氣頭以下 と古者身子 動為養心之道

又爲 親順白 事无常形故正 求口實也聖人於順大過解 或 无定在當其時 戜 中 準言其 文則

象曰

凶

治 於 於 物 也 一 行 失 類 也 一 一 一 一 便 便 征 。

顛順者求養治

于允

順者求養道於

_

H1

雖得位而除不之才

九合爾靈飄觀我孫順凶 一而求則順 理之 自 然 īm 了節言之 然进 為折解為肾 可以執 求之哉荷執

象日觀我孫順 亦不足貴也

義為養取於陰之應陽 而 取 赐

四 自立矣四大臣之位也相應為除柔之情所牵 剛得正道義足 以自養者也震動之 牵則情欲 而初應之在 體 事 莪 以

也 則 民之應上動於利欲 而

食口服之謂故以為養君子道合品

合則從不

合則

具者見食而杂其所公見去以道為養皆非飲

以

性欲之

狗則

命

制於人

凶

世

以為况孫順者見食而祭其

顛順排經

凶

反觀我而柔順也靈龜春夏則食秋冬則伏 D故象各爾靈調觀我永順言已有靈調

不 知 不知

所 以燕德養心者

经 5-661

道小人 於初者 常欲如五之求上則干分何適 以副上之水无養人之 排順貞凶 北面 于丘之象 也 八不知而雖處其位以至淮伽經又象于丘順而占征以 五皆為頭為地一陽皆處无位十 為胃進 也其馬而 上者也六二自初 事之大京以享之 道大悖也 之常 而施之於民此 之戒自上求下故 华 賢也除桑之 也三 之實美欲和四之求初、之實美欲和四之求為而進由選舉而升乃大和此六五大君之事五之,以而此六五大君之事五之。 地 一跳與上應以 六四四 否 經 以尼禮公臣之任 進退 凶 也 盖位所以 **成如此** 於如此 於 中傷而 不得无正從其

四 耽耽 E 皆賢足以光上之施不濫及於匪人 此爻张順得正順善之心不二其養賢也 之施矣此非道之不善用其道而不善者之 吉然大臣之所以養賢者 四 宜 上之青云 道者也四居大臣之位而進用陽剛之賢 順吉虎視眈眈其欲逐逐无咎 其政而 陰柔之才而下與初應初 須而 順之吉上施光也 位 而又 不足而及人 不至則養者未必賢賢者未必就其養虚 而不居斯可矣 其欲逐逐目與心無切 又情之相感情與文無至 无其心祗 通 之親逐逐者无厭之、 有方其道吉矣故衆與 六占月凶 知事雖 周公之心為之乃 以上亂一 九 而 也 关以此 如虎之 E 亦 如此 剛之 而 不惟 則 順 谷 養所下 叫 占 道 也

象日 私道此矣 於養道若 之養民之道有不必自己出者而天下之民皆得而順從上九近義極至之賢則通變之青彼實任所宜哉如六五者既有居貞之德但當安分中經 古居自言然不可涉大川和此其正之所以行道之 中 由 美居貞有道則能順以 以守經之才而爲行權之事 一與五俱拂順至 而已赤順得 順后 可能也涉川 厲吉利淡大川 多家本百卷之四 拂而丁 古順 上九資陽剛士之養所自出 / 所由出 中虚心 **岩道則正姚五之為** 而 從 口 亚 溅 心无我所以居貞者又有心无我所以居貞者又有 迅影 古 世 八盖居貞者守领 也除柔之]]] 以養人由 剛 非 良止 丁寧于彖醉 則 剛中者不 指莫知豈其 1 者不可能象拂順而 同 者 世 如

說家 位以為大 重如屋 一條小 也 行利有攸往乃亨大過之時大矣哉日大過大者過也棟拢本末弱也剛過棟檢利有攸往亨 者不 共|必事|付 日語故利於淡大川也初與上俱場剛而 占雖 養民之功若此者通變无方不與安貞守 凶者其情 无 其 陽也 二五而 揀梳利有攸往亨 一過之與一 故能指揮衆工惟意所之而成涉險之功之限人猶舟必聽命于舟師舟師不與衆一之曆人猶舟必聽命于舟師舟師不與衆一萬而吉而得此占者利涉大川盖有天下上 與殺職共事故能指揮殺職惟道所宜而 位 所與則其功愈盛其德愈隆道之吉者故 卦言之為剛智 棟然看過 下巽上允四 易象大首卷之四 而 巴二五皆陰所以為小過二五皆陽 尸其功迹 间 過 也合六爻觀之 其任 初 陽居中而二 若危 位而言也大過之時 上皆陰而三四皆陽其易位 本 剛 以末不 過 Ęij Ŀ 勝 一 陰 无位 下二生不 昕 有枕 過 禾 可識 而 不勝陽 上古 大者 折之 分者 而 中 巽 在 惠其 在 成 初同 iii

過

Эī

即

初六籍用白茅无咎 質有剛柔世有治亂君子之治之也不容齊以 以過剛治初而初以異順承之點用白茅之象 藉用白茅異承之象初六陰柔異體上 曰藉用白茅录在 梳然後知大過之道非有大過 所謂剛中異說者乃尭舜之德非夫人之所易而 常守故坐視其梳不善於易又亂常拂經愈速 地係人倫譬如屋然莫尊於極而將桡折其勢 可不易尚非良工又不能以苦其易也不易則限 不過於理如是而後大過之道可亨故其占利有 與由乎其中而不自知者棟无忠於枕矣過於事 其过權通變之妙自有異人人心而人莫不說相 剛 一他其用雖不同皆所以後其氣質移其智染而 也聖人取象棟焼而深嘆其時之大為戒深矣 往乃亨也小過之事事之小者也 中 义卦 於民者也為民者尚能承以異順之心 多象大音卷之四 皆可與能大過之事事之大者也閣 徳内縣外說道至剛 ,輕用重用中之典有剛克示克正 下也 人之徳不能為而 時指皆宜 應 物之 四 # 四

以異入 祭枯陽而生梯生意在内猶未發洩不若五之發 楊而能生然二處內卦在諸陽之下有收飲之意 二枯楊生梯老夫得其女妻无不 古者荷中德內存生理不亡如枯楊之有梯則有 老者爲不死此造化消息代謝之理易之所以解 始進之陰所巽象老大而得女裏不井五比 亡老夫得女妻女妻傳受生意以成嗣續之 極之陰也枯楊生梯梯生而枯稿合榮生生 於公矣夫安知其過乎故籍用白茅者在 而變變而通通而久過於事不過於理者也得 一五皆陽之大過而又皆有剛 八過之 故象如此 老夫女妻過以相與也 入之則其為法雖異而吾之受益則 人心而通變不窮如老夫之得女妻嗣續 区 道占省如是則无欲矣 易象大方卷之四 心而 古无不利也 不能使時之无過而能盡吾之生理 中之 利 间皆可 而 绗

載宛北等星 直剛 四 處異極過 四 任其オー 古之君子非不 楝 棟隆矣棟隆則 位大臣承九五任天下之事 隆之 一威然而 磨之 以行之 能保其尊乎象云不可以有朝者校戴導居一屋之上也若過剛如三則 本末 用力 隆吉有他各 雖 然而刑從省飲從薄教從寬如若子非不知促迫之足以取辦之棟然其上愈重則下愈不勝過用其剛而不合於理深求於 多剛 取必 '吉不桡乎下 與初為正應當任而以正行之 能使 所能 而不 於 而德則禁順居柔守 可 剛而四不為也以 勝而 人巽於正而 可世 ンス 14 不枝 也 不 敢加重 臣賢則人 # 如屋 不自 **夏如良** 之有棟 不領 游旅枕 知以此 順 剛 於人 IL 其占古然 屆 其 不 非 杂又處 用 相 所 猛折 王 莫能 颇变 其圖 乙 以龙 不 业 表 口 口

心斷斷 於私意而變通之功无 能點情比之私而求應與之正得賢臣而左 五 έįι 極象如指楊以其徳而言則生理方新乃士 枯揚生華有華而无實發洩已盡弗能久矣 拉楊生華 通變有資前功雖已 成以 民 不患時之窮而患道之窮如此爻者不 乃聽處小補之私 有隆楝之彩狀或 者未娶之 楊生華何可久也老婦士夫亦可 亦 可以通其變於无窮以其時 雖成而 **陰情比是與而** 有他 [7] 有 元 他 維 老婦得其士夫无然 无窮不患於弗 有峰 則各也 夫當求女妻為配 华 居永而 自 不得謂之吉可差之道 得者有權虞小 於弗久矣顧乃說於而後功方新如士夫 正應 此 於 占者刷雖 佛求則 松无 而 可也為一 而言雖 剛中之 可沒身一 則 老婦所 有 又 玒 理企 右 者 夫也 剛中 為 狱 也 而 誠 邚

心亨乃以剛中也行有尚行教日習次重敗也水流而不習坎有乎維心亨行有尚 計二数以 權之事聖人特發守經之義於上六此義明 制比賊子不 各有當又可以其不足於權而於之哉大過本義雖不能排過於生前而可排過於身後者也 洪減頂其占凶无咎言於事為凶於義為无役的用其力而至於減頂殺身而无益於濟也故象 他 而 不 之才不能濟也上以柔正之才而為九五之所 上六柔而得正守正之才也大過 死 之才質異宜道之經權異尚經可以常守而 功以免殺身之禍者將淪胥於天下不若守 過涉之凶不可咎 可以妄行權而妄行則比假行權之各倖 叫 者為足以過其流也如上六者殺身可以 其道以排過扶偏任過其力矣如涉川 排過 马乘大占卷之四 頂凶无咎 177 得竊大過之名以文其好去 卒奪が 也 私 情 不盈行險而不失其信 往有功也天險 亦 叫 酗 之様 矣 不可 打 而 盖過

初 地險 所以 險也一 者維 坎笞也 者不足以知之也陰為險而用之者陽惟剛中之 險也二陰在外之象也王公設險以守其國豈 為險而非心亨莫之能守則心亨者无形之險天 往而不有功矣寧復知其險乎人知山川丘陵 習坎之象見之故卦名習坎其占有孚而得此 是體則有是用譬之水然其出有源則其流有繼 川丘陵之謂哉故險之時用為大非有剛中之 剛 陷除中為險者二陰也以重卦之象言之歷重坎 也 剛中内而剛中險之體也外而剛中險之用也而陽剛不失陰不能審則一陽為險矣於二五 為能以時用之盖有超乎人 視者故聖 理具於心亨通无礙則事物之感以時措之 山 流而不盈行險而不失其信也有字之義 心亨則行有尚也盖剛中之理即吾心之 陽在中之象也山川丘陵者有形之險地 入于坎窗 於德為險於象為水以 丘陵也王公設險以守其國險之時 人養其大 凶 險之外而不可以 卦之象言之 用 為

象日習坎入坎失道

义之習坎即家之習坎也習有重習之 者同日語乎故象入于坎宮而占凶欲人 佐倖有免入于坎窗之中者耳尚可與 我言 冒熟於坎與坎利忘而不自知也然習 也此爻陰柔之 于坎笛之

日求小得未出中也 二次有**废**求小得

卦以習坎為義則陽行險中有出 一德當坎窗之時道本足以濟險 五不相應皆不能出 而處遠

象坎有險而占求小 權處坎而又有險者也若 不能自通干 君有通變之道而 中而運之天下 位 不足 以地

象日來之坎坎終无功也 理之是非事之可否則身 重坎之交有來與之 屈曲其行惟苟 有孚則身雖有 丘 泉坎可 而 芍

道则履險蹈患亦庸行之常右徒倖免險其險心險也故不可用于此可見事无險易苟而占勿用也九二之險身險也故求小得六一心窩已深矣其可用乎故以多 道如是而出坎是 險以求出坎而又接上以求免坎許非有字 易象大古於之四 乃入于坎泻者耳身泻雖免而 相接出坎之義不惟

六四 **盛**就用2 簋貳剛录際也 **任**納 約自 牖於无咎

樽之酒篇貳者三篇之食用任者瓦生

陰桑不中不正其心已險而上

黎四 其坎平則行於坎中而已江淮河漢之水一盈者水之盈平者水之平水盈則泛溢坎公 五坎不盈私既平无 義不能无咎矣 用丘之道而以挾數任術 其於盡出於除其非臣道之正何谷之有故象 出君於 剛柔相接因其機而通之如 安貞守順以 茍 君也 明 之器皆質素之象也 道不 面 桑相接因其機而通之如納約者而得其牖一儀文雖不足而誠意則有餘矣以此上承九 坎不盈中未大也 而占 遷就以求售其說者也如此 終无谷此伊周大臣之事後 石為 在平 險未能无俗也 臣近 求可求成 事其君如交神者止於樽酒雜貳 无 足尚 谷 五 得者由處遠地 剛中之臣可以匡濟 此爻 七計則其說之行雖 可以 所 為 ソス 而在乎誠 自通 納 通 才雖柔而守則正 刚 自 則 自 於君矣然格君 雖至 无由自 意之 老 刈 臣不 外 於盡 聚原元 承儿 時 約 不見 餘誠 艱 iii 占 能 知 加 纺 支 非五 レン

離 **蒙日離廳也日月歷乎天百穀草木歷乎土** 三山山 象日上六失道凶三歲也 六係用微經寬于叢棘三 成者也 六係用微繼賀千叢棘三歲不得凶非无機亂之主而不能追蹤風治者職此 **敞不可得也故象坎不盈纸既平而其占无咎言** 除乎故水之盈者聚派,成之治之盈者聚賢成下之才您與之共治安能超然險阻之外不見 極失 係用微經真于叢棘者用微經 懂可免咎而已語君道之大全則未也三代 中以為中則中德未大僅能行於險中不陷於 利貞亨畜 攻而出園 官司國收教罷民能改者上罪三年而舎其不 五與二均有剛中之徳而不相 而已求其德之日新業之富有與天下相忘於无 正乃化成 中刑狱之事坎窗之象也上六以陰柔居坎 道既甚故坎窗亦深至三歲而不得出 上下 人君雖 土者殺意蓋 牝 牛 天下柔麗乎中正故事是以畜牝牛 有剛 吉 健之ナ 如此凶 中正之徳然非族 可知矣 以繁之 應不能合天 而 寘諸 由也 也 而 下 明 周 レン

私 业 欲累其順 功 ジ 成 明 成 也 **必受之順以承之一** 在我而然 以卦名雜 成 其功其 一般以母 則 重明以麗乎正乃化 何 其 大百卷之中 中陰 相 所以歷 草木麗土附陽 以正 使吾心之中无 其占利 祭日月 終 以致亨而成化战战聖女 终 可以致亨兹乐之所 案附 而 取配健學 业 而能受陰之所以歷陽者惟 不 也 न्त 平中正者則虚 ITT 麗天 貞亨而 理以 e 成化战战聖人 巴人能不以 附陽氣以流 得此占 一五皆位 所不承无所 成天下其理 魚以發生則阜利 而後 百體 《私意 順之 清畜牝 發音 行 巠 而 為 則照

耳

緧

善之道也故象黃離其占元 中猶色尚於黃无以復加六二時指皆宜盛德所由建大業所 日蓋裳言以中 着之謂也 黄中央之色黄雕者以 非難善用其才者之難也 而亨者如此 以麗於:二 黃離元吉得中道也 而已順 谷矣故其占敬之則无 ル 初 易家大計卷之四 者非 陽之間而 心虚明无所 貴虚虚貴中中 **敬慎不忽之象如此** 有敬慎之心不能 晦白養見 才而患於无徳 柔道之至盛者也 **陽**皮 而居位 復加六二录 无緊應之 以才為 俏 面 古也所 也者虚 着則能 街成 徳者 剛 世 此 私黃離之象 陽也 則此 坤 中 用 也故德至此惟理是從一 離 惟 明 然之象然 以 而 五 **亮麗乎** 體 而 剛 在 苛察 乎德 无 為 m 明 1 所 得 而 中 中於而 沿 口

馳 也

象曰日是之離何可久也 四突如其來如於如 棄事逐物坐待死亡之象故象日县之離又象不 衰凶可知矣 鼓住而歌則大耋之嗟而占凶也昔人 **县之離時與明將** 以絲竹陶情起視 其明不通不復知通變之道必至死亡其憂乃已 事者也人心不得有所繫以死繫心則爲死所 物以自寬鮮哉鼓丘而歌逐物者也大產之嗟華 世 通是故充之衰也舉舜舜之衰也舉禹孔子既 九三有剛明之才而處下卦之上前明已盡有日 而 明者惟其道之得中而已中之為道窮則變變則 日之有中必有县不能免也君子所恃以不息 相繼而不息也物之盛衰事之終始人之死生如 日景之離者日景而明亦是也離之爲象以 仰如一 刪述六經皆通變之道故其明不息而天下 取其得中以重卦言取其相繼惟其得中所以 日景之離 易象大旨卷之四 日彼聖人者昌當以死為憂而奔事逐 不皷缶而 盡之象過中失道後明不能 日易者卒之清淡敬禍伯業京 死 如 歌則大耋之嗟 棄如 有既老而

八五出涕沱若戚嗟若吉

象日六五之吉離王公也

見之而順又足以行之大有為之才也然柔而得六五以柔順文明居尊位其於天下之善明足以

家日突如其來如无 敗也 其來過用其明者也皆非善用之道是以 之而已九三日景之離不用其明者也九 於又象焚如死如棄如也明之於人猶火七於 火宿於木而能焚木明寓於人而能害人 夫如是是以位逼而君不疑功高而人不忌由縱 馬日進於高明而不自知則雖不用其才而 有容之者乎必至以明自焚至於死棄而後已 明有道也如儿四者盡用其才才竭而明盡矣命 之事无弗理也不用其明而天下 天下之事雖其才足以辦之明足以見之矣然猶 位大臣所事者柔君也古之君子之事君也其 言自恃其明突然而用之无含弘異順之 不敢自用也務積誠意以感悟君心使若德駸駸 陽剛過中用之无道故有突如其來如 る人人情養之中 所容也 之順无 在善用 四突 弗見 天

妙水大旨米之四 從者不至於巡及仁義無至有務美之 大豈可繼之道哉故象如此而占古也離初言敬保也苟有自足之心則虚者以實而明者以室夫 者成而有聲憂之其也古之聖王雖處極治而 无欲明誠之功也此言出涕沱若戚嗟若吉畝 間皆以咨嗟發聲是堂傷而為者哉其心哉 /徳山聖賢之所以繼其明者誠與敬而 也居卦之外見尚於五有推穀間外之以以則剛居離極文明極至剛不妄施將 用出征有嘉折首獲匪其 嗟若之象 注若者 游而有聲 京之甚也 嗟若 他乎 徳明順愈至而心愈不足故有出涕 用出征以正邦也 不足故也惟其如是故其明常繼而治可常 征明極而威張首思者不得以倖 啷 君臣 自 恒 **光**尺 易象大旨卷之五 咸亨利貞取 少男下少女得男先於女之義感而正之道吉盖親迎之禮男先於女乃感之以正者此利也故其占利貞而得此占者能如男之取 利也故其占利貞而得此占者能如男之取女亨者乃一理之孚而非有情繁牽其間正道之說止於道而後說理臻其極而說見乎外則所 往一來各臻其極有二 之象亨通之道 寒極而暑暑極而寒感極則應應復為感而後萬 咸感也陰陽交相感應也天地之道極至則 女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物 上炎來居坤之上坤之上交往居刺之上 古不 Ł٦ 而天 心寂感之神亦由是也此卦 而剛 也故卦名成其占亨卦德內止 和平觀其所感而天地 氣感應各極其至以 一氣感應 影響 図 相

相

則此卦女

艮

光

工程

生聖

而說

象初日六 志體上之之應 以感民其理亦猶是也故言成其柳面視拇當慎其所感不使動於非禮可也之在外者可知矣得此占者不以拇視之感心之感也心感而拇應之觀拇之 凶居 其腓 然的 腓凶 求 也成以人身取免 得其中一 而居吉言感於五者狗於情則之情故有威其腓之象而戒得 又有順道而止之義可以止感之有此交與五以中正相 四心象也心為感應之主 處說體一 行則先 X 居吉 而 自動不能自主 不離 正而惟道是順則 二為五所說勢所動 牽於情則雖 製土 者也 動 也人君正 視拇而 之有行見 其象為 而 不自 動以也而素咸 勝動 以則 自

象口 股隨之而動不能自為之主宰也其感若此是以假借之私而非感遅之友養者原 者乃成得其 天徳之 假借之科而非感通之妙聲若感其股然身動則陰所說則虚靈窒塞而通變不知感雖以正亦為 所以然而然者豈止如股之塊然 由 動宜也三有陽剛之德又居止體苟能固中其一 於身雖為拇腓所隨而不能為拇腓之主隨身 之上而為拇腓之所隨也然 四貞吉悔 也 而 不牽於情則本原之地感應不窮而萬物之止 减 戚 此出雖不期於人之隨而人自隨之有莫知其 執如拘執之 動已耶惟不勝其繁累之情而為上六說極 其股 明感通之 **所剛** 卦之上 股執其隨往答 所羞其失故象咸其股執 派不 而反隨於人 IE 憧憧往來朋 之靴言繁固 之謂 反隨於人特婦人女子之股之用不能制義而反制 而為下二 處也志在 而 非九然 一陰之所隨猶股居 隨 從爾思 而 股繁於 が 執 動也觀乎此 其隨 物但知隨 而 為耳所 占往各 业 由

象日貞吉悔亡未感害也 也此爻發明 感有害真則一理自然不感於害矣故曰未感害腐氣質而曰天命之謂也未感害者憧憧而後所 朋從之思也 則其正吉而悔亡苟以除柔雜之是乃懂懂往一離人心之象故戒得此占者陽剛為主不雜於 乎此爻以陽居陰陽剛寓於陰柔之中為道心不室而感通之用不行所思雖正未得為吉能无悔 若此者其静心為寂然不動其動也為感而遂通屈伸如日月寒暑之自然而殊坐百慮莫非此理 感有限特朋從爾思而已若此者其寂然之 苟思慮无主憧憧往來則入於意必之私私意所感通无方神妙莫測然後其正乃吉而傷所亡也 感能感於思之所及而不能感於思之所不及其 知覺本虚而靈惟不以思慮滞之則神神則 思慮使有思而无思有慮而无愿者此感 而 匹 也滞思慮亦非心也不離於思慮而 心之所以為心也无思无慮之為心 心位也心有形者也有形則有思慮雖思處非 易東大旨卷之五 心體軍為明白多以虞廷精 不言心者心无方所貞乃心也 憧憧往來未光 何也心之 大 亦不滞於 應之正 11 禮巴 **猶性** 往來 來陰

家曰咸其脲志末也 六成其輔類舌 **咎将何如哉故象以志求,戒之可** 當風而感雖感出於正猶未得為盡養感不以正 者之鑒美 感不失為中正然同情之感所感有限終不若 无所不感也故象咸其晦而占僅 任同德之臣而不以已與得以簡御繁之道為 應之功而說於六二之臣與之相為感聽雖其 君不任臣而自為之治胸不任心而自為之感雖 五咸其旃无悔 所 言動成馬故心主感百體主應胸也者與居衆體 則正 百職治者臣承之晦元威而百體治者心承之也 胸肯肉人之一身心有所感則百體應之 成其輔效武隊口說也 國治身之本矣此爻居尊而有剛中之徳又有 感所為盡出於正亦為一職之司 陽剛之臣承之於下可以委任憲民坐 而不與感應之司者也其象如君君无為而 心之功備矣 多來本豆美工 可死悔也大 體之任失 而現職

應恒恒亨无谷利貞 恒亨无咎利貞利有攸往 輔煩 上言成輔感之於言者也言行君子感應之大端 變易有息者成也 正面 而其本在心心正則言行无不正矣故九四言 陽剛之賢相為感應感於剛正而說形於言者 之於口者能言而已不必有徳也此爻雖說於 也天地之間形勢系而已氣有感通 欲人之慎所感也初言咸拇感之於行者 不免同情之 也 元地萬物之情可見矣 而能久成聖人久於其道而天下化成 剛上而柔下雷風 一有說之於、心者有徳之言也有 則有始也日月得天而能久 不易者恒也然皆自然之理无 相與異而動剛柔皆 下巽上震以 而 端本 與 形 而

所謂恒也然其往水底而有恒清天地首 六次相 本以其道則固帶不通而恒為執一不以其道則固帶不通而恒為執一 弘養言與之初 天地萬物皆以道恒故得亨通而无過 之心绝亦不已而天下化成皆久於其道之謂 大學體而及之一人 之謂也故觀真所 有恒青天地萬物之性情形體不出此矣乃以達於事而有恒性以卦體言六爻皆以正 恒也然其往來者不息相與者不居髮動 風河有恒氣以卦德言內異外動人 多家太古 九四相應分義已定而寸上九四相應分義已定而寸上 東谷而利於自得此上者恒以 位以计設言震宙異風二 理之自然乃 以當此古中日月 然正之所 用正而有 可見

象日九二悔亡能久中 九二悔亡 隨之此遷善改過之機易之所以取於有悔 未恒則念慮之萌未免有妄然良心做動而 **悔者養心之前處无咎者存** 定而求情孚而諫則善矣 利也 用豈若沒并者可以膠常執方而為之我物 四過深而无益於四故象後恒其占直立而无所 可以執方若入人者其情有缺密其交有淺深 應之宜求而 貴者時必 為恒如沒井然志在得泉而已殊 除柔之才而 所利也故異道 其情不通而其言不入雖正亦凶不足以益 毫固必之私為能吳順以達其權推移以妙土 有近遠其勢有緩急必在我者精義之極 不遠而後為能不抵於悔若夫至誠 得此占者積誠以感之從容以俟之行 聖人 易無大百卷之五 當其時而後正為 美何 然志在得泉而已殊不知局於藝不知始進之未可深求也欲以深 不合乎中知守正 雖正當視其時不 也 小上 可行茍 而 不知違權知知不可以為恒初本 苗義未 不當其 息报 悔亦 此資 而 將

象九 故君子不以事之正為真而以故進之羞矣此其内省之疾而而不根於心則其事雖正行雖 四田无禽 矣故其占貞各也 進 在恒 日 中 古凶利害莫非自得乃所謂言字也苟矫强於外非必皆利而无害皆得而无失惟其理足於中則 可 者久於中道 我其德有恒 恒其德或承之羞貞齐 非其位安得禽也 惟 有恒則精義之極而時間皆宜其正不有恒則精義之極而時間皆且其正不 所自來也行為 不但其是不合乎中以心之有效 所容也 其内省之疾而天真之不可 允執 而已 厰 中 之象聖人 完 異極以不中之德入一 軟者為 辱如此交者 異極 以德之 雖通而軟然不安若 德或承之羞言若或 正而 内 在理足於中則 大所謂吉亨者 恒為兵不以 正亦 业 誠川 不

象日婦人貞吉從一六五恒其徳貞婦人 事則徳非剛中道非精一不足以成功猶田而无三品之獲可也而以陽居陰膠常守故為陰柔之不居以成天下之務猶田獵者當發雖指示以收別剛之常也九四陽剛動體而位大臣所宜變動分陰柔之常也觀變會通以倡其下者大臣之分 おが 所恒者 為當位除 田 用各有所 莫不有常分馬安分守柔以承其上恒之謂也人君以天下之事付之於 m 恒其德 田而无禽則武事廢臣而无功則五張,他非剛中道非精一不足以成功猶田 无 禽 非其位故也故象如此 多家大旨卷之五 名 陽各當其位則動而有成德可久紫 古道 主順建 宜也不夫 安於貞矣使居當其位則為 動而 人吉夫 不可執一以為恒也此交系天道也陰主安貞臣道也婦順健順之道雖以得中為個一而然也夫子制義從婦以 而居於五五位陽也 功 世 不足以成功特田 凶 之事付之於臣其位 **凡**爻以陽居陽陰 動 而 所 自 言心方 交录而得 者小 於聚為臣之從 婦道 恒然 凶 臣 11 居 油 也 म

剛中而 度徳而 六五是 當然而无悔九二是也雖不 **桑不** 六振恒凶 時 中而時馬 也恒之道真善於陽莫不善於陰陽剛得 可動之 振恒者以振動為恒也陰主 日 振恒在上 夫行婦道必害于而陰居之則其徳雖正 為里也是一四是也也 中以處 德而過為振動以越六五之上不知量 于分犯義凶禍之道 小路不可恒 九二是也雖不中不當位亦不至以卷於陽莫不喜才 大无功也 動極陰柔既非能動 ネタ 聖 而施之 之久 其位不合於 故象校 利 不當是謂 於其道 非所生 貞 オ不 恒 中又 而 此則 至. 雖 占 中故 不凶力 5] ا

以成

天

務豈安貞守

順者所

能

11

涨 也為我深矣 而深 動 爲 頄 雖 非 而 所宜循

班亭不利

長也逃之時義大矣哉 逐字越而亭 也 剛當位 而 與 蚦 行 世 11) 俐 貞

懸者避去之義 不交陽日往而陰日進若避而去之然遁 五有陽剛中正 下艮上朝四陽在上 之德以居尊仇六二公亲 而

然於法 從上 以中 以中德相寫感應則上占陽燧而享隆柔之遜 M 中 徳相爲 也化於德而 制 1 之外 一徳應之上之 也為進而之感應則上 所以為 亦非畏於法者君臣上 之道也為道與此一之道也為道與此一之道也為道與此之義也故事 下也以徳不必法 時行 事名逃 下皆 够 而 非 땁 之

> 尾 萬勿 萬 不 用 往何 有 攸

災往 th

道去其法矣何災之有故其占勿用有攸往 悄相 情惟不能逐於情欲而後此 不中不正 其情遁去其欲則四雖有法 牵如尾之門身身動則尾舊排能 无可避之德以處卦初而<u>虚</u> 後不能進於法制為能 不得而及七 ㅂ 得 而

六二、執之用黃牛之華莫之勝說 而不往者初之所以為道也

象曰執用责牛固志也

中之徳 鯯 二為遯主而上應於五 文型有別野人 相臨 理相孚誠心 而 纵也 71 頭牛之華 奠之勝號而不言所孫 引得而解无形之避其可得而経 大而德愈新紫愈威夫班於无形 以此進 固結非以情比心 if 有 而從賜超然か 徳 相牵法 維形

迎之時義為大非有中世が近而求其患者立

趣者亦當以心

悟

不

可

VX

迹

中徳者莫之能

遯

安見

而

非干陽皆逐

於

111

TI

黎旦 九 三繋 威遠罪而己五 当外雖逐之一左右之間而不為親去立上: 繋之私矣君子之逃小人非謂能制之以法使不 情緊不留則轉移感化之機起然於法制然、冷之 之意多而感化之機淺醫如有疾之人 外蓝雖遠在四海九州之外 之道者也然與下二點同體相比則其中不无情 九三陽剛得正以居止體以剛正止陰之進得 杜增困億耳其能逃 緊逐有疾為畜臣麥吉 逐進 紫逐之原有疾德也畜臣妄吉 一也調能化之以道 固故以取象 耳目之所及者耳門庭之外耳目之所不及 者此也黄中色牛順物三赤順而中 者此也黃中色牛順物三素順而中以中則為否有中德以止逃則否消失象所謂 繁如拘繁之 可行矣故氣緊逐有疾厲其占以畜臣妾 多家本百卷之五 不若此 繁育如畜君之畜拘緊則欲 使自不能于 | 者止可 而 於僕從紫御之 不為珠近在工 不可大事也 縣之則勉 以禁止 **预道盂於**[へ強占 声爽 香迎 人畏 強 遯

可以大事而

可大事之占

他

言逃

象

日嘉

陰至二而止二之所以不進者

由

九

五

以

五居尊位操正陰之權法

制不

有也然所謂正者豈勉公时陰之進不遜之以法工

強然

外之尚

徒以而

理证

然

九 四 但未知其以剛居柔者果剛而能柔乎抑剛季於小人情不相違而理能自守其逃有道故象好逃 情軋剛之 於桑剛而能录者君子也剛牽於柔者小人 能干 **录乎果剛而能柔則為君子可以當此占而吉矣** 如剛牵於桑則四為小人而好為私比未有能遁 者也故其占君子則吉小人 時陰陽雖不 嘉遜貞吉 於此交而發遜陰之義為戒深 好也 遜貞吉以正志也 之所自來也四位大臣當陰陽 君子必在我有小人 易象太古卷之五 體隆 吉小 四以 不能干又有能逐之義君子 剛居柔為 否也 然四與初剛柔相應有和好 之道然後有以致之此 剛而能 則否也盖小人 夫 又為 也 遯

力足 九肥逃无 隱隱非沽名利與名皆不得而 利 遯 其行 之私其所謂逐者是乃道義充盈利禄自 異矣此其正之所以吉而遜之所以嘉也故象嘉 则妙 也 不利盖人心不得有所係着 之異乎山澤之雅以隱為高者故 九居卦之外不任遯陰之責隱逐 而已 而占貞吉也九五之爻在否為体在 有以感發人之良心使之遷善敏德而 不惟正其行而且正其志與夫雕虞小 外世而 以充其體班 上下 與下二陰无比无應有剛健之德而 而 利大矣惟 已哉 逃が近 不利无所疑 不利 心不 正 而 有能 能 而 能中 无所不之也 可 百不得而干之如肥脂之四之人道足以副其心為此於隱其弊也將至於於 也 理皆心 得其神化 武 象肥 其 逐 无也 不 補之 不自 之隱為潔人則能身 其行而 **然**陽 之隱 无 功 知

泉日 录日大北大者北 九. 批 也 正之而心 IE. 動於 合一而後浩然之體充塞於天地之 也大 物之上故曰大者正也惟 大所以大者乃天下之正理天地之正氣也理 **壯雖以氣言然氣有盈數則血氣之剛不** 也封 大陽也 正大而天地之情可見矣 以為之屈挠所以批也大壯之義也故計名大 下其位, 于趾征 馬於大壯見天地之情馬天地之心 外即後 于趾其乎窮也 大尖 於正不大於氣所以其占利貞也 巴學者正 多家大日本工 一起不晚命於心下 **車上震四陽上** 凶 陽動於内者之為也 S 也 以 剛 II. ンス 其情 业 而恃 進 Ī 故 而後能大君子之 莊 大者批 팃リ 健以進 以進 大 批)間常 上 於外无柔 世 利貞大者 有則猶 旗 得謂 伸 7 而情 於 萬 12.1 旅驰 動 地 氣

聶之倫於 叶之倫 亂法 干紀以 強之象故象莊下 加矣初九禮體而五 紀以伸其小信壯于趾之謂矣 北于趾其占征凶有孚也要諸荆 而无應於四有不职」名 ir 1

九二貞吉 中 也

於正亦為假借之 血氣不見其剛也 於貞而 貞貴於中貞 不見其剛則其正 而能中純乎天理而其上應六 /私若此者其世也小 剛 而 中血氣 之所發莫非我 中者 五爲 町

言其 强 言也三見皆身而吉凶異者中與不一所以吉而壯之所以為大也故不言 (用批君子) 用非憑藉血氣 用問 而 潘麗 不言批 其角 中 而而

者也天 陽剛 而 非居下 下 剛之不上 人婦不 不知其為知此十十年成而剛不可能成而剛不可 刷 成 能 问 知 而 消息 才

im

日

罔也

们

其角

窮厲

與吾抗其為

吾潘可勝言

哉真厲之

象如 者出

任剪則有

占

者惟反之於心

坏

任知則有

晋虎豹之牙困於陷阱 沿民 也凡物用其所長皆可 恒 而 中 知則有知者出而與吾角於道而獨任其剛則知能 用罔其占雖正而厲其象紙羊觸潘處小人所用不同而同一危也故象小人 有所挾雖 風 風聲意氣之所激發已為賈禍石門所挾雖其彌縫候借之私未常 何 所 不 有 餘而 和 骓 道義不同 知自飲然德 数羊有角而魔於著 得而制奮或之翼困 危也故象 健而茂視 才美亦紙羊 常不 則 召侮 也 任 此 之姚 之 酒 也 岡 有 尚 而

象曰藩决不 四真吉姆亡藩 往北京和東京 世 北 于大奥之顿

无不進矣 之進 而 狱大 雞 臣之道惟誠 群陽 而 任 省 间 174 上主水惟 四 並 虚 刔 12 群

丕飛者
賢
亡 而動无牽制 大與之襲者四承 亦决 以較而大臣之集事 剛 旨卷之五 則德 ·贏角之虞矣大臣 即人亦有藩以制 君當任如大興之任重 又象北 君 當 无! 血氣 又 不 由 於 潘以制之羊 任 而 賢四 | 較也

牧羊者馴姓

惟柔中

駇

府建各得其所各效t 即理以處之隨故 有時而窮其為力誠故

任

而

吾

无

服

نىن

困

則

而

而道

被以

子之操簧意盖如

占

者

整

則

位

理則易任力則難昔人論充

故象丧羊於易

言喪羊之

1者如是則雖不當位之觸者不予難而不之觸者不予難而不

于

而如易

擾其性

則潘

亦自不

不

觸

象日 氣之 阻 六羚羊觸藩 **悔矣故其占无悔也** 子之操籍意盖如此 正之 血 極有陽相應之之時 極 敢過動之象 義 退 理所 於變 而動之象人 能 不能退不能 在 无攸 以順理而動而点於與一人以與一人以順理而動而点於與一有所性 以柔正之才而 th 艱則 遂 无攸 利 據 處 艱則吉 又以无羊則有正所觸動 姐 有 困 九 而製相利 相利藩於與也其血 知肯 刷

五喪羊干易无悔

泉朝

而

才而虚

12

以進三

於於大下

也而

次口

不可致

順理之柔非柔懦之而以柔居之宜不能

| 录也大

胩

而

不能

而

也

命有内順外明之徳者之子之之聖大徳受六五言六五以景中居尊位此及之之聖大徳受六五言六五以景中居尊位此及之之聖大徳受 晉康侯用錫馬 是以聚侯用錫馬蕃庻畫 求白晉進也明出地上順 為則故 六晉如 接者禮 光龍故象錫西高素君在 **承陽以升其光无所不照而中虚乎大明進之徳也所以進者也日** 習進 占也 也上 升於中天進之象也坤為 不知其所以麗也其 易食大首卷之五 吉 摧 一静下 が三世 車馬 錫馬番底畫日三接錫馬云者諸侯有 上而下遇录中之臣同徳之臣進承明之徳者也康侯安民之侯指六二 貞一 市華為日坤為地口局番疾畫日三接也 1馬也畫日者大明中天之象三 番日二 明 字格无咎 而麗乎 順 相成之德君臣俱進 順離為 大 ᄓ 、明柔進 求則其明 陽精而質陰。離爲明順而 日出 而 自 内 可

象日受兹介福以中正也

晉如者如欲進然不必於進也愁如者如有

纵

不安於進也

人臣以

為能不以有功為巴特而以正事君而君錫之福雖報施

刉

惟

象 É 其行 此 无容心此其所以心常冤裕而无入不得其正未字於人而人推之其心亦无所怨矣進與退 則吉故象晉如推如其占貞吉然必因字 四 為无咎盖罔字而未裕則正為勉强其事雖 在我者未能无咎世未有汲汲於進 顸 者故守正非難而俗為難守正而裕 晉如愁如貞吉受兹介福于其王毋 晉如推 心言也君子之進於位也雖未常不以 而吉无谷也此交與四為正應有汲引之義 共進也大矣孟子云我 不下交叉有推抑之義以正見推身雖因 餘裕亦此意 爻發 正非為 易象大方卷之五 進之吾无心於進也其進无心 如獨 明 得位而為之也期盡吾道 仕進之道晉如推如以 正也裕无咎未受 無官分無言責則進 命 而於道 則道皆心得 而 、其正 則雖 巴道孚 而 而 吉 裕乃 纵 渞

多日衆九之志上 從而聚皆誠之有以 之極而與下二陰 者安民之臣 特左右者无 所謂康侯介福即 盖母之於子慈過於嚴惟有徳之子為能當之不 徳之臣為能受之不然將怙龍而縱故爻雖 身雖進 然將恃愛而騎弄君之於臣亦恩常過於威惟 父其親如母故曰天子作民父母而獨以母言者也王母云者柔好君位之尊稱臣之於君其尊如 龍過 古而 爻柔而得 通 受之者乃在於中正非徒才 得此 其才純乎徳其正乃善而能享兹大福也 為 易象人古卷之五 而 E 中才德俱備以上承六五柔君之遇 占有此徳者為能受兹介福于其王 憂故位愈 不安於進之象故象晉如愁如其占自 也衆 其人宜不能无悔然柔中之 存 而 **同體積順之程** 水之所信即君主 錫馬畫接之謂也 :也 應於五位尊而君 進則憂愈深功愈高則畏 承大君之托則 何 極為聚 人 所能堪 盂 位雖 隆之所信 也三居坤 英之應 君所 也 有此 无 祖: 此

> 够 四 晋如殿 七也盖位 人里点斑 火ス 伸 道 則 失得勿 恤 何 恢 之有

也

獨以陽剛之才晉諸群臣之上所望以通變宜而已也當晉之時柔君在上下皆柔順之臣而 **纵所貴於陽剛者貴其连權通變以齊時之所** 晉其治於不窮者也以陽居陰為限常守故 及輔君之所不能非膠常守已如陰柔遠臣之為 四 以陽 剛之才晉位大臣 而 居柔守順 安於 点矣 不 四

則剛以柔累理以忿牽不後能進於道若此 易家大旨卷之五 者乃

任非不當為時非不 故象如此 貧位暴禄之人譬如脫鼠但 而占雖正 亦危也如四者十非不能為 據矣其何以處大 可為獨不勝其利 知竊食而已 明之 禄 之私 下 世平 孤衆 故

,日失得 勿恤往有慶也

六五版七

失得勿恤往吉无不

利

隱忍至此胞鼠之象爻之示人審矣

尊位者也以其麗明而言五柔中雜體柔順之他聚 邶 可 柔順之他麗平大 言不假何察而虚明 而 ただ 明 有盛徳而 感通 進

2

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞谷 **然 哲 計 較 之 心 未 忘 則 出 之 无 本 未 必 能 无 不 利** 故必有得失勿恤之心然後進于天徳而治亦 于王道此晉之極功吉无不利盖以此 則往吉而无 以其宗 亡之本也故其占失得勿恤而得此占者能如是 而有所 遷就於其間也此之謂盛徳自然而然悔 中 而 不利也盖人君動而免悔其事雖善 積順 以能无悔者初非計較得失之私 極純乎天徳而 夫 无 意

為无咎也但人君之道唯德則无思不服以此 角者一 明乃為大明以此 事雖厲然居明之極威不妄施故其占吉又下 所服有限 不能施於所不觸故家晉其角其占維用伐邑言 施於所及 六三相應 上為威武征誅之事桑中之君晉於剛矣然威 易象大台卷之五 物之用邑者一 為坤衆之所順得壽民民從之道故 而不能施於所不及角能施於所觸 但可用之一 亦 用勇乃為大勇不否於德而 隅之地上 **隅之地而已兵凶戰危其** 以剛居六 五之 F 而

可羞矣故又為貞谷也

明夷利艱貞 上下

彖日明入地中明夷内 王以之利戴貞晦其明也内難而能正其志箕子以 夷傷也 道於天下不宜使之安守柔順而已此卦之德内 非君子之所得私天下之所同仰也 事為暗君在上賢人君子之道掩抑而 君者所當任用賢才使之達權通變以 下離上坤其象日入 文明而外柔順以家大難 地中時方昏暗 昏暗之 不揚也 時為

明也 身有道戴固守正者所利也家舉文王箕子為 者明他如文王紂不使行其道於天下是自房 而 不可息庸何傷乎故其占利難息言明晦於内保 明 不得行其志之象故卦名明夷人君以天下 君子德韞於中所以保身之道未常不在其 明賢人君子道不得施徒自傷其明耳 下必歸仁馬紂雖 而彼賢人如箕子者內難而能正其志干 順有文明於內而 君子之不幸乃人君之不辛天 囚奴僇犀安能傷其明 不得顯其光柔順於 彼 明

象日維用伐邑道未光也

ز .

主人 象日 象曰六二之吉順以則也六二明夷夷于左股用拯馬 象日君子于行 初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往 之况其他乎此 象明夷于飛岳其翼以處離體而 可進之道而上遇暗君猶慕夜而飛不可往矣故則傷於翼進不以時則傷於道初九陽剛之才有 故又象君子于行三日不食有攸往主人 所 无位不受其傷可以遠去離明能照則見幾明决 君子之進資於道猶爲之飛資於翼也 之不 明 以當此占矣 住典心居者不能通行者之志而主人 有言 后之位 央於去但禍未形而先去之非然人所能識循 幸也 之位不同則所處之道亦異以位言之初无之時暗君在上五下諸交皆為所傷者也然 易果大告卷之五 一以上 然則明夷之初誠非守 智為能以穆生之去申公日公猶非 有位者也 二三吳上異體 义在 義君子不足 八有言也 有言也 在下 不

象日南符之志乃大得也 九三明夷于南符得其大首 謂 道亦 辣四 能隨容悅之柔不可以為經矣此爻柔而得中順而不中順非其道則是從君於昏以若免患難乃 于左 猶股雖傷而拯之有具不害於行也如此則可 道而不失其正則身雖傷而拯之有 也盖二录臣也人臣之道雖以柔順為正然或 未害而又得批馬則其進如故臣道之常也录 示法天下立極人臣吉可知矣故明夷此爻象夷 之初可以遠去先幾之智也二守常而經三通變 ılıı 以陽剛雜體居下卦之上 下 内 股用拯馬此而其占言言右股不傷則馳 文明而外系順者正指此爻文王之事也 之明而三與為應其傷甚矣初无位 有間矣皆无傷於明者也二之為守經者何 五 於義四獲心而出五守正而囚主於仁土 可 與上同體其情親其位有不同 易象大古老之立 可以拯三居高位无 理而三以至剛 不可疾貞 副 至. 明極矣上 可去之義上暗尸 明之德為天下 道不害於明 矣以道言 可 以去 脂

其明之象以其同體故象入于左腹然外雖時上同體時當明夷而能居柔守正倉軍可具有 與 草之會 聖人於此 若失位為四者責威之鄉義關宗社則若與社稷云者四上一家之人本元可去之義然當是時略 悠然逐去也故又象獲明夷之心于出門庭門 人者盖權而不離乎正非聖人不可以當此下战而後后之師八百之會有不得不順天 明吏 庭雖復而宗社猶存則四者乃宗社所賴而其去 其輕重之間有 武之於紂也五年寬假之 明得遂害全身之道如入 八千左腹獲明夷之 神明之舍左腹者幽隱之處心所在 于左腹獲心意也 問故其占不 心乃得其正 權存馬棄其所輕而全其所重門 兵正也湯之於禁也使尹五就 占不可疾息言得此占者不可 此亦惟順其理之自然而非有 心 也 此陰陽升降之機 于出門庭 左腹而得心意可 湯武易常有 明除 如抄 非有 175 雌 庭 リン 而

象日箕子之貞明不可息也 八五箕子之明夷利貞 股肱心腹壤而首領獨存者乎文王囚微子也賢人君子人君所恃以為股脏腹心者也 者即書所云自靖者也明夷六爻周 患後世之意可謂至矣 明切 子奴而後有牧野之師太白之懸南符之證最為 直已以行義又不從惟外晦其迹而內正其志以於亂世身為貴戚潔身以去之既不可上遇暗君 待君之悟天之定族幾時有後明之理而已尚 年子之處明夷其事若不上而志則正馬是乃自故此爻直以其子之明夷象之而其占利貞言如 諸交皆見傷於上而五與上比其傷為甚等 **您明夷之道極詳而所以垂儆人君者極** 可為之時此箕子之微機而明之所以不可息也 奴之事也紂之於箕子也囚以為奴箕子因祥 而受辱祥在之事非正而等子為之何也君子 故日夫易彰往而祭來而徵顯闡幽聖人 **夏東大百卷之五** 所謂目靖者也无其子之志而襲 傷也二之夷丁左股股肱之份 明 切 安有

既采乎二五之中爻所以敬天下之防立人臣之極者不工工之中爻所以敬天下之防立人臣之極者不工等子其常也文王為異姓之卿則家難以拯之此與別為容身茍免不足以當此占矣臣之事君文

明夷之象日入地中地之上皆晦也上六一爻后象日初登于天照四國也後入干地失則也上六不明晦初登于天後入干地

也雜極於三則明將升矣其後坤也坤極於上則此雖極於三則明將升矣其後坤也坤極於上則以昏暗居无位无民之地失其德实故象不明晦明之主賢人君子擯斥不用盡傷天下之明而獨明之主賢人君子擯斥不用盡傷天下之明而獨

言明君將與而暗君將去也由此觀之上六之傷通之理君位豈有常乎故象初登于天後入于地昏德則天下棄之而順此陰陽升降之機人道經晦將隕矣湯武有明德則天下載之而升桀紂有

則也此云失則者為君之則也諸爻適以自傷而已矣二之象云可則者為

家人利女貞

京日家人女正位乎内男正位乎外男女正天地之 家人者一家之人也下離上巽二五卦主剛柔相 家人者一家之人也下離上巽二五卦主剛柔相 那弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣 一家人者一家之人也下離上巽二五卦主剛柔相 那母道成父母者一家之所嚴單者也父父子子兄兄 一家立則一家有所取法而父母之謂也父父子子兄兄 一家可以示順中正順而承之有陰承陽卿中正正位 一家立則一家有所取法而父母之謂也父父子子兄兄 一家也家人女正位乎内男正位乎外男女正天地之

大婦婦莫不各得、正由是自家刑國自國

各家人占利女貞也,以下各得正位有一家之人成化於正之象故卦下而天下之治成女貞之所以為利也此卦自五

初九開有家悔亡

思聞也防開之義人生莫不有情男女者情之象日開有家志未變也

體以下於四四異體也律順相合剛柔相成而皆自裁則思有節而不流免悔之道也此爻陽剛建義者人之性也以禮自檢則情有制而不怨以義甚者也聖人懼其情之流也為之禮義以節之禮

黎 曰六二之吉順以巽也 一家人嗚嗚解厲吉婦子嘻嘻終答 者也故象无攸遂在中饋而占真吉也婦道之盡 得其中其心虚明无我未曾有所專遂以无所遂 善者也 道也二與五應臣道也婦道也以陰居於居得其 JE 五剛中之道順以入之而已才純乎德正而且吉 蹟者婦之職也婦之有善所以代夫之終然而 遂專也春秋談逐事之遂饋食也婦道主養在 此學易者可以例推也 **静也專心一意以聽於夫其志未有變也志未緣** 敢專也臣之有善所以代君之終然而不敢遂 發而後開之則教不行矣君臣 朋友之交大率類 之心而在中饋則能不有其才不居其成其於九 道所由成也故聚閑有家而占悔亡也若待其已 而遂閉之則榜義漸摩智與性成人道所由立家 出於正象男女始交而開之以禮義也女子之 以婦近言之能修中饋之職者也然處離體而 无攸遂在中饋貞吉 有專遂之心則所行雖正未得為吉非盡善之 为象本日本之五 温

六四位大臣而上水九五以家人象曰富家大吉順在位也 象曰家人嗚嗚未失也婦子嘻嘻失家節也 大四富家大吉 於嚴極不得為中道故有家人嗚嗚之象言 有婦子嘻嘻之象得此占者由家人嗚鳴之象觀 之其占悔属而言盖過嚴則人情不安不免有物 也陽剛得正而不合乎中以正道治其家人 高· 高 嚴厲不安之貌嘻區喜笑无節之貌家 善矣上九有罕然吉之占意盖如此 故其占然客也占者能先正其身以刑于 行於家人而反之於心不能无疾矣可吝就甚馬 家人 吉业由婦子嘻嘻之象觀之則其占然各盖嚴 而不出於正則閨門之中未免有狎昵之私故又 家人之長也與六四 而至於病然使之超正乃吉道也所以雖悔厲 人皆鳴鳴不安也雖與四相比而非正應情比 家而言婦子者妻也三與下二爻同體而居 而狎于妻子則所謂正者皆假借為之雖)婦英賢於順天臣莫賢於下賢婦能順夫 **爻**異體而相比夫婦之象 言之則家婦之 寡妻則

遠之 國也 正而 修於政事而 五 是順 國婦之順夫而能富家者也以此上巽九 位矣吉其大馬故象官家而占大吉也 臣能下賢則能以賢之善善其國 能以六之善善其家而家道 一是意照假之私 必於聲音笑貌之末者此交陽剛得了成徳之至自然成乎非有計功謀 巴此父柔順 之心慰矣親心順則无香於婦道君心 於臣職若此者其善也大不止 成德之至自然成乎非有計功謀利之心機得矣此王者之至於有家也然其所以一家之人交相友愛則不必遠求而篤近 諸爻各得其正有 假有家交相愛也 无國是无天下也故為治之道 而不自有其才自挾其能臣之下賢治 也恤計愿也王化之 不能和於妻子是无家也无家是无 得正以下應初九之剛正 勿恤之 而能中本 家之人 本始于閨門為 日富父母之 **本其純心出之无** 人威化於正為王 而國勢日 正家為難家 才一藝之苔 Œ 而 催 順 ジ 自 能剛富正 則 而致 聚 129 无

骙 而 象日威如之吉及身之謂 小事計 天地 者如此家之極功益 終吉也終之 九有罕威如終吉 其實有諸巴者也有諸巴而求諸人不得為中然有乎信以出之則其所 三與上俱為剛過而无應姚三比於四有比 IIII 不中又有威嚴之象治家之道過 作明柔進] **終而其** 是乃如心之道故其占雖過於嚴而終古 類也联之時 非反身而誠之道與上異矣 勿恤 其事回也男女联而其志通也萬物來進而上行得中而應乎剛是以小 而 之 天德王道相為表裏有不容於 之物皆以其而 乃吉不然不足以當此占 用大矣哉 同異者 无諸と 一終各而 也萬物 所 以成 也 不 昵 棒致 而 门司 此 4 事行 也非皆 睽 若 涮 iE

象曰見悪人以辟 道 馬所以行者初與四相值初之 **英能知其理故其時用為大** 於内 理之自然而吾无所為若此者英非得中 而聚水用之而溉中少女使之各有所歸皆因其蔽之則因物付物皆其天然自有之中如火用之 行其道者四 同 **滕有道而萬殊得吉也小事猶云萬事也盖懿道 平明又六五** 行也故對名聚以卦德言之内說外 合縣之理未當不行乎其間故其占小事士言合 悔亡丧馬勿逐自復見悪人无祭 正小 也為卦下允上離象火動 也又象中女少女同居而志各有歸中少 以睽而合者然非有精 於我矣而又柔得其中虚明无我不以私意 ifri 事之所以吉也即此 明照平外不為推測之明則萬事之 刷而 與相 各也 州值而不相應道无由進 聚不免而不正以與 六三不正之柔相比與四相值初之進由於四所籍以 失之心而 推之天地男女萬物 而 上澤動 之徳時中 明為說而羅 而 臒 下 月 理已 鯏 绝 比

必

有逐

爻剛

ıE

而處談體以正自持一

而

和說

九二遇主于巷无 則絕人斯二者皆谷也必如此而急於求合則失己不能被人 固未必能過或過矣而不合於中不當其可亦為 不同 **芯者委曲之處二與五為正應而** 阻 能感人斯内不失已外 於 於陽貨是也 下 乖不合為臣者立恃吾之正而 而能能處联有道則雖不求合於四而一 炎而 求合於道未能无失也此爻剛而得中又處 君堂陛相見都愈相從正也 悟矣故又為自後之象而得此占者以此 以剛明之臣事柔弱之君联 主于巷未失道也 則无谷盖君子之於惡人 多多家木古老之五 亦无所逐其占悔亡其象丧馬令逐然 可通之人心節我无處之之道耳如初 者皆咎也必如此爻中无尤悔而 來 之至談道之極而 之悟而安於終 而咎可免矣孔 不能盡已之 /本幸而情疑势 而難合 剮 无 欲以剛入之 五素為他 者也 四終 消 臣 必

象日見與曳位不當也无初有終遇剛也 六三 如刑餘之 不能以自進於善則於正應之求反联垂而 與二四 自致本无験也以除居陽不中不正又處說極 傷之下比於二而二傷之私意横派交害於正 其牛掣矣刺額為天截鼻為劓三上比於四 理為私情所牵而虚不能受其與曳矣順不能 也駕取驅策之法不出吾心猶與牛之有人 受之猶車之有與也其順足以達之猶與之有 遷桐以遇太甲周公居東以遇成王得之矣 象過主于苍而占无谷也此權而得中之事非聖 三與上為正應而剛柔相合以三應上其虚足 同 開發有以通其明敵其嚴盖雖隨時通變為術 不能為孟子所謂有伊尹之志則可者也 見與曳其牛掣其人天且劓无初有終 私則君雖柔闇 而同 而占无物有終者盖上本剛 **聯於正** 不正之陽相比不自勝其比說之情則 人不得自完其真其人天且劇 非有說過求合之私祭其間者故明改其嵌盖雖隨時通變為術不 能知其私之 而吾至誠之所感動義理 所自來則故述 明極至之賢甘 177 伊 而 7

九四联孤遇元夫交孚属无咎 **桑曰交孚无咎志行也** 九剛 地何谷之 交乎如此則天下之事无有不通天下之 交写如此則天下之事无有不通天下之联无有以心而不以迹又有交相罕契之象故象遇元夫 象联孤若此者乃危廟之地宜不免有谷矣然初 為正應天下之事未有不以正而合者此小 不合可以當大臣之任盡合联之 有剛明之徳雖不相應而德則相同其過 非好異也故象元夫言元善之丈夫也四 所以吉也有終之占為戒明矣 之任當合联之責而无應於下又有孤立之象故 四 患於終睽哉卦凡二陰而二之遇主三之遇剛皆 導不患於无方而三本正應則其本心之良亦 而正理不隔若驅與牛而就遠道惟意所之矣何 者而說於正以其比邪者而比於正則操持在 有不可得而泯者三苟一念悔悟之萌以其說 與初相值而不相應有联而不合之象居大 而得正其爲睽者乃心无適莫義不苟合耳 易東大百卷之五 联者联於 於初也 亦離體 事之 我

六五 悔亡厥宗噬層往何 绺

象 曰 厥宗 盛 盾 往 有 慶 也

不合者惟見之不真則處之不當始不能无咎耳 齊然莫不有理行乎其間茍順其理以處之未有 相 五以柔居尊才不足以 應厥宗之象也天下之事雖紛紅罪戾有萬不 合联 而 與 剛

來有感即通其於九二之賢若噬層之易合矣故 私故其占悔亡心无疑悔則事理不隔而善言之 爻剛中離體虚明精義之極而无 毫意必之

象厥宗噬屑而得此占者能如是則往何咎也盖 功家大百茶本天

純 宗盛膚者用賢也合联之要也人君之德如是 心爲用賢之本悔亡者純心也合睽之本也 則厥

才雖不足非所論矣此六五之所以无咎也 車先張之弘後從之 弧

匪 冠婚媾往遇雨則吉

象曰遇雨之吉群疑亡也 一與三爲正應本非孤也過剛不

處於過潔之地人 已而 汗人縣而孤矣故其占縣孤見豕百途者自極之地剛過則暴明過則察聰明眩騖於外則潔上與三為正應本非孤也過剛不中以處明極縣 我之見横生疑物皆汗

> 自為之耳三有然景遇剛也 疑則萬境祭差心和則物我一體所謂縣 占者能往而遇兩則言盖君子以然和不偏為他雖相联而然則相合其所謂爱者乃婚媾也得此 與吾親莫非婚媾也張弧之見猶之宠也說 見猶之婚媾也上九疑心既亡則於六三正應始 剛柔相濟為功以三之系濟上之剛則剛柔 心志通猶陰陽和而雨澤降以此知理本无联 媾心夫理一 正矣其象載思 其弧也暗極則 言為教明矣 一而已見一 一車先張之弧後就之弧 而已異見緣實而生自 可窮之 遇 兩剛遇 地 宠也說弧之 者乃 欲點 11 | 12 | 也

上下

蹇利西南不利東北利見大人

南往得中也不利東北其道窮也利見大人 寒難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西) 時用大矣哉

得其正是乃襲取之為膠滿之 有利 寒難也 險道窮陽已 南不 如寒而行山所不利也封凡二陽九 功而 **有本而其往有** 地不行 以為智者有 乎故二 南方得所利矣九三 卦位 利東 行正不得為古道此 北 不犯 於山谷非行險佐俸之謂也故象 過時以三濟險是適於東北 陽難均得正位然 而得此占者利見大人 易言也 之功而達於事者 11 也是處東北為陽第之 其難知之事也故封名寒欲 道以行乎其間如蹇足之 功比自乃吉荷 前迫 が進行 良上 冱 惟有史 南之所以為利 迹其濟儉 於險而不 使有 則其其 而往此如寒 五濟 北以卦 方陽而 而 方能 Η̈́3 才 不 良 則也 則 進 於 鲋 氚. **在出**

> 王正恭蹇匪躬之故 有感 所由生也在下處養 川 有功也初六十八义有其時當 能俟持以待於下而不冒進 也故 不當 來學宜待 1八占住寒水寒 言往則 濟寒之 剛中為王 也 刷 者能如是則有 任而後 本陰柔徳非 者才 无正原又 录之人 可让 以陷 自止 西去 热头 可往之 行 而 而 义 在 來

之意然 而 7/1 進得位以與五應王臣之家陰柔之才 而 王 巴 躬杰 <u>-1i</u>. 在集 其間 蹇蹇然无尤也 可 游死 得者乃以義為 放其忠義 战由其杂順 中往濟其難寒而又蹇以求濟之真 射之故言 而後已者告此者豈 乎此 國之念輕鲱 之性感 非為 <u>بر</u>ر 中正純乎 无所為 其身世 而遂 通 有訓 義理 死 骓 而玩 欲し 也故 利

為大而非有中徳者莫之 也宜於往其時不同其用亦與此蹇之時貴於中中貴於時的无位者也宜於待二二與初同為除柔同居止體而所止不同 知 业 同 一 有 所 が 者 者盖道

往蹇來反

象日往蹇來反内喜之 也

无 **及後也即所謂** 而 方之用如是而試於險則險未必能濟而將政不中則德未入神而行非连化不足以語通變 视以爲止者也濟蹇雖資陽 剛然剛貴 中剛

亂經輕試以犯難矣是乃衆之所喜者也故之象以此示人則群陰皆知所止而不敢竊 前追於險而不進有以正自守 依俸之心非所以語道義之止 以家木肯卷之五 11 而 此交 不 輕試 剛 権於險 而 得

蹇來反言往則有蹇來 而能止者此之謂 矣 而得其所 所

往寒來連

往寒來連當位質也

凹位大臣承九 險 而六 四才柔未 五當濟險之 必能 任者也儿 往 FI!

益濟蹇而不中

其節尚非過

以残天

下之民

則

臣亦以中徳應之

於殿者中其節美故象大蹇朋來應之於下則佐寒有人而時措皆

之才而有中徳任徳而

其質也 難以才 來天 自用之私則才雖不足以濟天下之險而德足 受之耳此 於下不患於无才也所患者六四无 者能虚以受買不 而 何寒之不濟乎故象往蹇來連而得此占 下險則群賢之功即其功也 之賢所以連合群賢者有此 爻 求順得正居當其位 用才以您當是 白用 而用 辟 īfi 剛 徳 群野之實 具矣以天 正 之十 不能虚 亳娟 7 承 Ħņ 以嫉 炏

五大蹇朋來

象日大寒朋來以中節 秦之五 也

刚正 必能中節濟蹇而能中節非 君尚徳則有徳者進矣有才 五為濟蹇之主乃天下之所 からり丁克·世祖子君君的十則 古三十男弟天可來則當來天下 有徳者一 可 可來也 之賢以爲 而六二 不能 者進

秋日解險 解利西南无 三三级火下 易築大旨卷 **黎後吉乃得中也有攸往風吉往有功也天** 行解險以動動而免乎險解解利西南往得 所 雨作 而 百果草木皆甲拆解之 à 天地解

以利見剛中

而其時義為大非九五之

此則暫占保而 如動陽 占者又當 以解也故事各解解與 中為主寒有五 可常 **隆陽** 而止 PEL 而 乃和道之解有一 如 ाता 之剛中塔 天地 天地之義 少 十多其所利也然震動之 八所以貴於中心 之常 解物 剛 中 次解難也動而免斗 後動而坎險有陽前 也故占為利西南不 蹇及對 以主 養生息與民相安後 无所往但當養五 一於外則 於内 而皆二 西南者陽 則九 九 南丽之者 _ 四 於

象曰九 **後之** 蒙者將至於爲惡屯者將至於作亂能无处 日 爻上 机 无咎也 也發蒙者有道則險難可解而不陷於 人有如此占者不可以易言也人住風吉也由中而後動時時之所以為善也故其占又為王 剛柔之 无 也初以除柔處除下 11 田 一與四應四以陽剛之才當大臣之任所 速也 真言 則為五之難者三陰也解五之難者九陰而五居時位雖與三陰同類而與九 此占者不可以多言也 录之際言除與陽交 得中道也 中而後動時時從中 所利則九 无谷也 而解 早則 四之動亦中道之發 ·元陽剛以開發之 從為家於時為也致 īfn 為止败

疋

四

IE

難之

在不

惟 解

去初三之

中 乘君解而 則感發有機而 之難者也然正 至而占具各盖六三採刑 居 以別而得中以與素山外天所以示威二雖得 | 預且 負且乘亦可配也自 下封之 有功 當解難之任則 解難心 才與徳皆无足取是貧販 们正為可行如九二之貞吉是也此上本於中所謂正者必以中道出之 位皆任解難之青皆以正道解天下 二雖得解道之正然非以剛為 本於 阿 能 反與難矣其象負且乘致寇 心不免有作為之勞可差十一使是乃優孟之學权此 則人萌易忽之心起說足取是負販之人也而 处 不見 ス、 臣其心

de as little

六 ル 得此占者當內自服難何由解乎以 斯 然 後 為而與四與 日四 مراز 同徳之朋遠 同徳之朋遠六三永邪之黨使舉指光明人為大臣尤賢才進退之所關為四者所宜進以法而在乎示之以意四與二三同居臣位 者邓 物而 而也 件之道有出於聲音笑貌之俊野才聚於朝民志定于下 # 君當任 從其今而從其好而上之治民不在乎董 為正應解民之難 拇未當位也 先自 朋至斯 惟本諸身心而已矣 内自傲省解去邪私以召徠问他之乎以處震體有震動做省之義故戒之相比如此則朋類不來而人心不 月出於聲音笑貌之外者然則解然於朝民志定于下而難无由軸內自做省解去邪私以召徕同為 難之志 吉有乎 解其難而後 勢易於為 乎 而 故 也 **吝业**然則君子之 象占如 可 也好不當位以與 其解宜无難矣然民 可 ₩. 此 端 剛之 才足 解難 源 六 也 त्री

雖由君子維之亦由人主之自為耳故必得令之而服君子得以行其術也然則所謂有 之私誠心實意先有以取信於小政教而已哉乃其柔順虚中之極 然五之所以能解者豈徒 臣相為比應以資其輔理承順之功做動 也 者雖有此象亦必君有中 七五 益則才雖 **提条年之作高** 不相應又上 象動而 為人君之所 君解難之吉道也故象君子 射 射隼以解悖也 隼于高墉之上獲之无 果大百卷之木 終動之極以與六三孫那之及相 而 免險其義則以陽解陰以 店 正而三不正皆所當解者也居 尊禮上公之象年熟害之物 **埔**衆所欲去者也上 下卦之上小 中德取信於小人不 之典北義 任用陽剛之臣治之 而 颠 九 三九 而在高位處 而 維有解共占占 矣不 故教之而 利 无 六春上 自用 凹 Œ 解不 擴 詞直 後 此 m 剛 解 充之 VX. 4 31 值. 用

之而无不利也得此占者藏器于身待時而動可惟无動動必有獲故象公用射隼于高墉之上獲

j

説だい

享有多元吉无处可貞利有攸往曷之用二簋可用

益录有時損益盈虚與時偕行 貞利有攸往曷之用二簋可用字二藍應有時損剛 录曰損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可

之上以實上卦之上一陽流行上受其益其損也損減省也下光上以下卦本即上對本坤虚下卦

无方无可過祭而貞无定在則一理之行无所不乎元吉无祭可貞利有攸往言損而无迹則其善其間誠竟是而虚文非所尚矣故卦名捐其占有以其道上行而非剥民奉君之謂也有乎信存乎

所損益皆通變不窮之妙而吾无容心雖二為至來各有其時人心之乎符能如造化之无私則凡以見例盖天地問凡陰陽之消長日月寒暑之往可而利於有往也曷之用三萬可用享者舉一事

意已達而

可

以成享不知

往亦必有斟酌損益之功如禮奢常儉不至於告

《性诣酌

一合志雖進居其位安能勝其任乎故占雖當造

かし一事品主で生的員と
特也損益盈症與時皆行乃所謂元吉无咎可貞明失不足以當此占矣
現失不足以當此占矣

初九已事過往无咎酌損之

秀而舉于朝將使事若治民以益其上然人之氣損者損去其偏如懲忿室慾之類古者選民之俊象曰巴事過往尚合志也

七之事事米巴不容往也事既已不容止也人生質不齊必先損去其偏而後能有所為故損過者

道之中損之作也為初者知損而不知中不能與所作進何谷之有故象已事過往其占无咎然必則而得正剛以自治而就於正以上與六四相應所至於四十而仕五十而服官政有常制為初九八歲入小學十五入大學俟其氣質已變德性已,就至於四十而仕五十而服官政有常制為初九人以之中損之作也為一十一人。

經 5 — 698

象曰九二 泉日 六三三人行則損一人 貞之道也故其占利貞上與六 然而然不容有人為泰其間者也三人行而損 益於君潜乎於无迹可也乃所謂弗損益之也录 **潜字君受其益故其占以征則凶惟无損於我而** 以應之固當受其益矣然臣之益君非以剛入之 无方而於正道所在為能以時指之无所 損也九二剛中其徳成矣无可損矣剛中則神 益貴於剛而剛貴於中剛而不 所當知也如此則與二合志而 以徳感之之謂也入之以剛則君未必益 无機我受其凶惟以徳入之則我 十之道监而損也人者三陽同體而 九二利貞中以為志也一利貞征凶弗損益之 謂有孚可貞利 交事言損義以明損益之道乃致一 行三則疑也 有攸往者此之謂矣 陽上往以两分一乃父母生 行 行則得其友 中初之 五相應柔君虚 可 以當无咎之占 无所損 而感悟 不利利 而默契 VX 有 理自 上往 中 酌

象日損其於亦可喜也 六五或益之 象日六五元 象此 摄 則 及員此灰使端而占有甚无咎也盖損已而後可比則損道已盡而无負於大臣之責何谷之有故野者傾心樂告惟恐吾之不聞而問之不速也如損巴之疾而柔順得正其虚心委順之誠又能使 四損其疾使過有喜无谷 道が損が 變通以成天下之務而才則除示不能以有為 損者陽剛之事受損者除也 理而與造化 不能无谷矣下與初九之爻相 五茶順得中虚明之極大五元吉月上花也 北疾使端而占有甚无谷也盖損已指道已盡而无負於大臣之責何谷、 然之者乃疑 處之私也 造化问功矣三則疑者言理本至一不容不以疑貳祭之則損道流行以非致一之成无有餘不足者得此占若能順其自然 化形化之變其摩濕纲經心應之妙皆由 易東木百姓之 之龜弗左違元吉 可以益 iffi 四位 无 配企之道 進能以剛正之 大臣所宜 揰 而

有攸往也故此爻象弗益損之其占无然之流无所倚着然後其正乃吉而不 弗損益之无谷貞吉利有依 爵禄極 損益之大得志也 人君者亦勉於其德識以受此而占元吉也盖雖天之所 然者其善无 道則通 至而 可以與 刚居良極 朋 得此占者當得臣而无家盖臣 相求而又同徳之相與乎嘉之至不易得者以五之录中應二之剛 有益於人 着然後其正乃吉而 變之宜皆精一 八无所摂而有所益益於人者也處卦外 方非區區小補可得而言而不能違是乃天之所布 損 五 則 而 一之妙何咎之本
矣則有三 而尚 व 而已美 其益以 无位 由五之自 所祐不期 百乘 五 囫 ボ 而

न

永石 石 利 有攸往中正有慶利涉大川 以得志无强而非一有家邑之封若此去 无疆天龙地生其益无 III 民談美而 又象得臣不得志无彊工 不係 道 不危于此見陽剛在天地之得臣无家也不損之益雖多 下震 損上益 而有疆 非一家一邑之功可得不此者人野不能限職守不 \mathcal{I}_{\parallel} 用所外 无强 陽剛在天地之間隨在有益不損之益雖多不害无家之 カ 益五 凡益 水道 卦初 也 İ 之道與 然有 中 有 極 所往 得而提議的一 相 陽 滔 利涉 應上 益借下行 益攸動往 而巽 大 1 下蓝 卦 刑 |文 F| 所 道 者可

者分无限者道道之所在初无間於吗 厚事為非其道則有出位之然不能无 天下故利用為大作然初本无位在下 天下故利用為大作然初本无位在下 其益矣以初之才承上之益必能大有 九利用為大 往而能涉及也 他而坤陰承之以生則 生共益 无方此以射 地元 選出 が 異於中則 精養 與四 元吉无咎下不厚事也 通 應四 位大臣任益不體有陽剛之上 近任益不之責而初出 之才是乃性分 則發育萬物其益元 義利用日進无疆夫天施 議推測之私則 發明天道之益 之症无所待此无外盖有限 完 谷 故 戒 有 作 為 不 宜 任 利 其 无茍

象曰益 象 六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享干 滞之私得永貞之道故象如此而占永貞吉也之十朋之麵而不能辭又正而得中无少偏份 謂若其黍稷之謂哉亦惟 三益用凶事固有之也三益之用凶事无咎有乎 **此臣子享若而君益之 永綏厥位矣王者享天** 謂若並黍稷之謂哉亦惟虚中无我以合徳天益之申命用休矣然所用以享者臣豈承 臣子受益於君之道王者受益於天其理亦 F 合徳於天而已故又象王用享於帝而占吉 或益之自外 **凡三陰六四益** 身立教者也是道也非然順得正之 以與五應其虚明之地无所 而能中與君合徳者不能永其貞大 必易也 下者也二 中 四以示正巽之 中行告公用主 與三受益者也 νX 臣不能 五

九五 革面之圖而已故又象有乎惠我德也象云大得 我德也盖中正之理人 心者盖事之所益 能使民日遷善而 孚信在中惠下以心而不假飾於事之象 孚惠心其占勿問元 與二應不見其有作為之迹而下受所之皆合元吉之道也九五有陽剛 者也理得於已通之於人 取物四 能益者以有孚信之 乎益之以事而在乎益之以 吉而應之者亦有孚 具上以心感則 外來也 **型存馬** 理也者 施妙心

漢而 《能堪及上之道》 取在之能 故 者也共 不在が 石也其古立心勿恒以 理也故象莫益之或整 天而欲恃其過剛以求 則禮樂法度之施徒至 日生 不而 王以道治 九 个恒其德一 文剛 W 且 徳 後而人世以之 以

H 勢若決不 大决也剛次柔也健而說决而和楊 也乎 窮也 陽剛 位 號有 利 月攸往剛長乃然也告自邑不利 决 不利即戎 于王庭亲 利 利 而以 必消 卯 談而

也徙于理而不徙於氣故其剛不至於忤非私警省吾之心附以全吾陽剛之他如此來相與陽厲不敢以其微而忽之也然此來相與陽厲不敢以其微而忽之也然此來相與陽厲不敢以其微而忽之也然此 所然在之心的 世典民典而忽之 極 明象知故 做省自治其私之象又必為口舌有命令告於在位者惟人主明知其非掛告天下使不然之無吾无間可乘而邪馬自消所謂經正改之無吾无間可乘而邪馬自消所謂經正改之無吾无間可乘而邪馬自消所謂經正改之無吾无間可乘而邪馬自消所謂經正改之,其此對九五為夫之主陽剛中正與下同德有以其此對九五為夫之主陽剛中正與下同德有以為 忽、 其占當揚干王庭言聲其罪干王 也於 五 勢實張大其憑陵君子乃人皆說而獨之為能變易 八皆說而嚮 此以 而 特號朝 自呼使 朝 則 芝 非 有之 用 脸 11 IE 而 # 不 治 其天 相抵 沈 即 小易 為

象日 暗龙灰子不敢 易做 者荆 **大之時** 而 君子 有戎 軻 场也號呼號也大文 以不也為敢號 我者 聶政之倫當此占矣 ता 往 和无間可乘則雖有莫於 新可忽惟兢陽以做 己い 取以為可恃一陰在外母 為可恃一拿五時五世 吾忠矣此 上也 勿恤之 有莫夜 任其剛能以精一之道自治之上策 雖 之成伏於幽 可忽而 呼以 雖 ②則 協君 可 帕伯往象不 下 th

象日君 祭九 央人者決地類也批 氘之私一 是泉即 伙 以和 貌指濡 封 自治有道外患非所要矣 桑所謂乎號告自己者也有所決者而 外 而 而 央央終元 Tin. 之象盖不任剛 有壯 不 敢 順之祭剛 上面氣 得正能 嚴吾自治之道 雨 夜有戎勿 能自制不之私也 濡有温 道為建任亦必達別縣失豐血善 面 之遇日上雨也 則為結果 能 恤 郊 QT. ヌ

賢當是時三陽在 汉 而 忠於无 者縱之 也何 <u>則</u>歉 其行位之 統體 也 而 陽長諸卦莫盛 決 とき言不能へ矣故る 然而飯亦猶臀无膚則牽次且盖君子安其身而後 正不能自決其私失五當決陰之任者也陽 使前 三陽在下如群羊之前進所以决陰之以勝大臣之任乎然大臣之道主於以然而餒亦猶臀无膚則率制股肱而 正 陰之功可成悔 **以前而隨其後則此八四能虚心以任力** 安也故象 行不達无 E 光无 世 臀无層以其行 說則遜言諛色左 、大而夬之 則群 以安其位 別群陽各遂其性名 七之專意以聽之上 夬夬之 言 為道 而 動 不 果於 道雖明如足也 雖明信 於已 如牵 火 進 也 則 也

能 說 北華於京儒之私也如是而決決就者乃以精一之心出之德種於行乃无咎者盖五雖處說體而有 義不足以當此 而人莫之信也號人不從用說不)凶終 所號呼也大之 三首之 凶 火 之象五為 不 可 也 以决者 陸大 同 巴必有 美之上如 が選也不遇剛也下策上即長女而遇老陽陽老大兵哉 水田 相遇品物咸華也剛過 北而得此卦者不得用版女之占盖取女者成感 資而諸少得遂矣女之批者也故卦名姤其象女 除不交而无情者也此卦陽上除下來天地 者冬茶之陰交感而有 之事咸取少為其生也姤取長為其養也少而生 成功等居无為而長女代之以終其事則長養有 姑 遇也不遇剛也勿 有情者也批而養者夏秋之一如服長為其才也 中正天下大行也始之時義 用 取 女不 可與長也天 뉀

初

包之

象白包有無義不及實也

進得位以與初遇臣之近民者也異主入為陰

入陽象民異於道魚異於水有以包之則聚无

以剛中之德為陰所巽所以遇陰者莫非精義

順之而不敢

則散故深潭曲段魚必歸馬有以包之也

彩日緊于金把柔道牽 也贏豕化豕也躁恣特些故以取象 陽之正无千分之尤吉道也故象如此一 **豕孚蹢躅聖人言此以示治良者不可不謹其防** 蔡則民亂防一 於則不逸必然之勢也故又象 嚴 世 應守法信道不敢妄進象繁于金栳如此則得從 陰之心而止其進堅剛貴重家如金棍而初與之 不忘猶嚴豕雖制於防而 有攸往見凶言不畏於法而王陽安進必有凶害 之止車也四位大臣備則他道與權皆足以緊初 Ė **杷所以止車 金根則堅之甚者九** 一包有魚无俗不利賓 然初本居陽不正其身雖制於法而妄進之心 除始進有干陽之勢必頼陽剛以止之猶 の象木直本で大 扡 蹢躅之心不忘也法 四象也 而占具吉 初為如

卦又初為壯陰故以為戒包如包家包荒之包皆 **寶與之典取其賢能如觀之六四宗而得正則和** 用實于王初六陰柔不正但可包含長有使之 故象包有無其占无各然不利於實者何 則引類呼朋无所不至矣何利之有始陰長之 不至干陽而已實而進之非其所宜盖進 包除而言 业 古者

持天下雖有賢才而不見用其所經營舉指元以其之能林者大臣徇私而不正欲以智力法度把

見用其所經營舉指元以

古亂亡之世非元賢才如九二剛中之臣在

心矣致亂起凶之道也故象包无魚其占起凶自

足以有為而起柔不正遇除无道

不足

以服其

服天下之心也起凶之言推原禍首為成深矣此

五以杞 凶 包 **瓜含量有順自** 天

爻失道則初陰得進為

班為企計原

黎曰其行次且行未牽也

į

與夬之九四均爲與隂同體而

四居杂

不

一臀无膚其行次且厲无大咎

象日 五合軍中正也有限自天志不舍命 址

若自天有隕不知所自來者盖東對之良人 應と 以過民者是乃華美内含語恭不顯而 把者高大堅盡之木瓜者草實之最巨者也 以把木包瓜不至漬敗也故象以把包瓜妖先 五陽同遇 感之迹非有聲色號令可得 陰而五有中正之德以善其遇 而窥 1下化之 封 所 則 盵 固 所 緢

四 包无角起凶 无魚之凶遠民也 臣 而 與初應當遇陰之任者也陽剛

少

生物

除象瓜生於四

月絲草

兵此无為之盛治遇道之極功非有

剛中

徳者

有而天命所在敦志華馬雖欲舎之自有

不足以與於此即家所謂剛遇

祭 也 故 其 占 厲 无 大 咎 也 盖 君 子 軍 守 正

而

不免有危然心无所累而

行未有產在我

者元大之

以安其位而果於行故皆象齊无層其行次

週

不中所以決陰遇陰者均

之未盡其道

江然

失正特以徳非剛中時宜未達而以過剛行之之不行者由其心累於邪中有所牽耳此爻居

四

欲以聽虞致譽爻象之示人

中 其角其占各然无咎者盖上之為 則致定自我爲咎大矣 也 剛初 成遇隆之 之川而 至於中則當 何谷之有故其占无公也上 姊其角 緊應之情得免於谷盖君子之遇小人有 假有廟利見大人亨利貞用大姓者利 不用也有剛而不足不用也有剛而不足 下乙 爻剛過而不合於中 **凡陽之所以可贵者非貴其剛貴** 功而 病各也 可用之於觸耳之則剛為血氣之 以正自守 卦之上乹 念惡悪之試固其所自盡 剛之所以為貴也若直 君子无所 用者剛純平道有 小元聚累之私雖 極]]. 文居計 用 與三皆為過 此遇 而 用其 道雖不合於時 非道義之發 上 剛 一鼓象站 也 未 剛 朾 此 朝 化 行 调 道

家口 往 孝享也利見大 聚也利力 享親者 恭聚也 五 月 也有至於有廟之象陰不本利見於陽剛是孝卓之極此其九五一爻剛中之主盛 至者化不神不可以致亨通 亭言萃則亨通 君臣合德治之所以聚也 正位乎上人 七廟也自天子而下 用 命也 萃聚也 於内 五言九五有剛中之徳而宗中之 又有時中之)而吉言禮之 惟仁人為 而亨者聚於九五之正若 陰柔 親共 貞之謂也大 而忧豫乎外内外合德理之所以聚也 也 順 皆感而化之乃為 聚於陽剛也 以說 也其象王 亨聚以正也用大姓吉利 剛 物 皆有 牲謂特性天子所 天地萬物之情可見 情些 而應故 假 土 廟 惟孝子 皆宜故利 有奉道故 有廟利見大 坤上允以封德 然惟王者能 君之位 聚也 如 之所利 九五陽 四 巨承 假 親以 之於 然徳 徳之 萃而 所 見 剛 備 证 有 廟 言 版 中 非 攸願 校 可 不 廟 不 往致 九帝所利正 以順

初六有写不然乃亂乃萃若號 物之情可見美 得萃也此萃之所以了也 故觀其所萃而天地萬 一握為笑勿恤往无

象日乃亂乃萃其志亂也

萃與比同萃者萃於九五也止者比於九

初爻有字不惟无咎而有他吉萃有二陽而初與 取坤順之義然比惟一陽无他繁應以亂其志故

四 則其萃於五也无專一 相為繁應雖有坤順之德孚信之心而不能終 一之志乃志亂而萃者耳故

之象盖三陰同萃九五本如手之一象有字不終乃亂乃萃握如捏固之 /握三陰固

亂不可以握言也若號呼於人而自謂 意不字誰其信之祇以為笑 惟去其疑慮憂 謂一握則誠不

誠於中也然亦僅可免咎欲如此之 心而專心致志往萃於五乃可免咎故其占 握為笑勿恤往无咎言萃善之道飾於外不若 若。從

象日引吉无处中 六二引吉尤祭孚乃利用 未變也 橣

> 六三萃如嗟如无攸利往无谷小吝 夏祭萬物未成其祭爲濟故以取象 雖海可以通誠於神神其掌之矣故其占又爲乎 功則位雖甲而誠信充積可以上通於恐猶倫然 咎盖二本有中徳及之在我无難也二有動變之 矣故此爻之占在牽引二隂以復於正乃吉而无 其正亦二之德未有以感化之非吉道也二有位 無備正已貴乎正人三隂同萃而初與三皆不得 者也居其位而未能化乎人不稱其位不能无 承陽剛之中正萃道之美者也然君子之道體用 二處坤 利用倫也必引吉而後孚者信友獲上之意補 易多水大古恭之六 中積順深厚而有中正之德以與五應 咎

聚曰往无咎上 堊也

故其占无攸利得此占者惟去其比繁之私,而 嗟而非嗟感不由中也如是而見大人何所利乎私故象萃如嗟如言如萃而非萃萃不以誠也如 巽九五之中正則有改過之美可以无咎然不能 於五而與九四不正之陽相比其中不无繁累之利見九五也六三陰柔不中不正雖與二陰同萃 萃之爲道不中者萃於中不正者萃於正此 隆同萃 所

九 象口大吉无咎位不當也 臣而上不疑其偏得免於谷也此交才雖陽剛而比之意此所以功盖天下而人不知其功位極人而人之萃之者亦皆莫知其然而然无有驩虞情 貞 未免有職屬要結之意然其問雖得所萃其爲 徳非中正以與初三二爻不正之陰相爲比應 四大吉无咎 往无咎而又日小各也象云上巽者三居二陽之於谷亦小羞矣與初之无位者不同故其占均之五同志以答天下之所而止於於善祖遇雖不至 无咎盖王伯義利之辨存乎 坤 王雜而伯共功 而 四 云狀 无小羞者盖三居下之上本有萃人 小非大善之道也故戒得此 位大臣佐君以举天下者也有陽剛之才 一同志以答天下之仰而止於萃善補過雖 主於施德以御才則在我者无意必固我之 **陰所萃其道吉矣然人臣萃下之道不主於古** 无咎而又日小各也象云上巽者三居二陽之 有異之象然當上異於五 意也 15 而古凶之相去遠矣录所謂 不當下異於四故象 一念公私之間純而 ١ 占者必大吉乃能 心補過雖不至 而 爲 刖 利 道

東日幸有位志未光也九五幸有位无咎即乎 上六齊咨涕淚无谷 意於人之萃者也有以中出之者德之所在而人在有以位行之者位之所在而人不敢不萃馬有萃者行正而人萃之录所謂利貞者也然貞之所 五老有位无咎既乎元永 之私悔亡之道也萃之九五一交陽剛中正以居 遊位德位俱至有无所不幸之象其占以位得人 未必信而感孚之妙已在我矣若此者其道至大 不能不幸馬无意於人之於者也有意於人 在人 少若位之外者也此其心術光明无少疑慮悔尤 不 可免谷若无意於人之萃而有剛中之德則雖 水兒有待於外而志未光顯雖盡得天下之幹備 與此意同比 之 以致萃斯乃举之大者不可不察也比言元永自 一举止於无咎未可以當此占若有元永貞之德 可以迹拘不可以勢必是乃大水其貞之道超 而在已 匪子而悔亡與占協矣於此見幸之為道不 易家木首卷六 不在於人之必幸而在於已德之 陽政 以於永言之幸二陽故於爻首 点悔亡 į 之些 可

開いた 聚日 **家日柔以時升異而** 升元亨用見大人 勿恤有 齊嗟而至於涕淚萃道之美者也故象如此而占此其 若善之心出於至誠无少繁累勉强之私象得正又處說體能以順正之德說於九五之剛中 自絕於五則无首而凶矣 茍 无外盖君子之為善不求同於迹而求同 孫谷弟 澳者 齊谷而至 而 進 除柔能異順乎陽此其所以能以上行則升雖以杂而所以升 均之无咎者萃陽之情同也 正 **齊咨涕澳未** 一而上 則迹雖不同而无害如此卦四陰其位 與位皆不足以萃人宜不能无谷矣 上也下巽上坤二卦皆陰六慶也南征吉志行也 男東大古卷文六 而 勿恤南 安 順 ٤ 剛中西 也 於涕淚 征 應是以大亨用 是比之上六安心 1/1 大亨也 者皆順陽之為 以除 五 主 Íú. 爻晉 中心 而 不 罚 垣 五

多 初六允升大吉 道以剛 徳位雖 南征 是則 陰方陰居陽方則為失 所 本初之德至於可升則時措皆宜不 正 憂疑以共柔 如此 居升之初上无正應未有升 日允升大吉上合志 **積累之功學利之聖** 一年乃 其心 之徳上巽九二之剛中心 之徳上巽九二之剛中心无偏倚而中徳是順愈極則升愈至六五之升坤順之極也初以順 與利牝馬之真義同除本在 勿恤而吉可以升矣元亨與坤 位安貞无所 吉是乃吉之大者也故象允升而占大吉也 朋來於下其升 即六五應九二之心其德即六五坤 利 未升道則信乎其可升矣盛徳者大業之 中為至計之 用 綸 无咎 不順 九 也 7有道可以勿用憂恤西之極與剛中之德相應五 (位而有) 日以時 征行之吉道 物巽之五應之故 也 然君子之 也占者能 行 元亨同 言所古而 進而 進 居南而坤者九 順之 用見 以 如 道

儿

之象恤者憂

疑也

不

能

象 九三升虚邑 象日 六四王用亨于岐山吉无咎 君而其位則二有陽剛之 茶中 能問者大人格心之道正已物正之功也之矣其升如此是乃盛德感乎有非位之 日 者如是則獲上治民悅親信友无之而 虚邑无人 王文王也岐山周之所都地日王用亨于岐山順事也 而 之升也此交陽剛巽極與坤然順極之交相應也死人以不立雖行於有人之地而刀丁 同而品 九 行 進者 虚邑无所疑也 於上如倫祭而有乎信之德誠能感 一之孚有喜 易東大青春之 物未備者也以有剛中之德而則里其任則細如子神者复而 之地人之行至 才而 **應則位雖

理而** 同故象如此 臣守正 始 於巽道之 而占无咎也 坤上之象也 学有非位之崇甲形式通然君任雖後不 以順 青 ネ 則 爲用 可矣 物 而 榆 六正 **身臣** 낒

六五貞吉升階

服事段不敢驕一於守正以 占吉且无咎盖順雖人臣之吉道然或有緊累之 大臣之位者也升之象也周之始封 故其占如此幾後之際為 私則是有為而為不得為无咎此交无應于 心翼翼厥德不即囚之羑里不敢怨三分有二以文王也然文王而為此豈有比附情繁之私哉小 順事之道此其所以亨于岐山也故象如此事殷不敢驅一於守正以順事其君而已文 至文王而爲方伯賜亏矢得專征伐周 順之德而无情緊即所謂无然畔 易家太百卷之大 不過諸侯 由

象曰真吉升階大得志也 中柔純乎德其所以應陽者莫非精一 中之賢相應以陰順陽得安貞之道矣然录而 華受命其盛徳大業乃積累所致亦猶升階之存 占具吉其象升階階者積累而成五以順陽而居 六宜升利於不 斯也此柔升之極功暴所謂元 宜非 五以坤順居尊位柔以時升者也下與九 有情比之私然其間正而且吉者也 息之貞 之極時

故

其 揩 剛

得

象日冥升在上 消不富 也」

月月之 為利矣盖人之一心惟 象得此占者以其好進 者也以與九三之剛相為 陰柔居升極无得於道而 於正則為利消長得失在反掌之 惟其听用用之於不正則為此之心施之於正而不見刀 正應又有不息於正 進不 已昏冥

困亨貞大人吉无祭有言不信 三統

乎真大人吉以剛中也有言不信尚口乃第 秋日 困 剛揜也險以說困而不失其 易象太首卷之六 所亨其唯 11/

允柔所於九二為二陰所拚 团 擀之義也然道 剛 揜也陽剛然 心道无 除柔所称也 入不在 四五分 所當險 下坎上允坎 **殿葬則有** 卦石 剛

險外說有處險而 名 国其占字点大 洗烟 人吉以九 出而不失其所亨之義故計

宜以此 也凡濟險 判所謂正 出險共 靴 以陽剛 五陽剛中正有大人之象 省多出 於假借之私 不:

> 初六 **齊因于株木** 子 幽公

道言九五之可以其道之中

不以其有功也

茍

符於道則

能出險如九

交班固亦

象三人 于幽谷幽 不明 忧

殿宿不知所以求福謂險阻者人自為之 障蔽愈深而 軍被愈深而幽暗愈甚如入于幽谷之中 矣而處於坎下以其宗邪之質習行败阻之 過則聰明中啓而道義自出事物皆順其之 者曆困於株木之象也若此者使能即陽剛 道義不足无 木槎桥之木非所安者初 故又象 于幽谷三晟弗朝盖理本平 以自安扶身則事物 1 中英知 初 雅 事 以水 图 自 国房所则

之徳 岡 而 自其道言美何然之有此之謂 則近 用 以 困

然有愧於心不可以言亨是 光為口舌 有以言語說人而 亨有言不信以上六 道義不足迫 於險難而以言說人雖幸而 文章 四出於險之象除柔之 万道之弱也益 上以除柔處卦 I, 出

經5-713

用之故象朱統方來然情不相應可以誠感而不不為於愛氣之厚者為能處之故二之受困乃困于人然受氣之厚者為能處之故二之受困乃困于人然受氣之厚者為能處之故二之受困乃困于人然受氣之厚者為能處之故此之多雖足以困 祭日 象六日三 六三陰柔不中不 赋 会持药免之心其处大美大過上六之占義亦如非所論也乃所謂因而亨也若外托征凶之義而无处也 意君子之處困期于自靖其心吉凶禍福 岩君心未信往而水之則有觸 以各处其占利用字祀征凶然征而凶者雖未需 人然受氣之厚者為能勝之坎難之多不為所困其象困於酒食盖酒食之多九二為二除所擀困之最甚者也以有 ប្ប 此 图上 困于 三套家不中下正以居險極宗邪敗設以處于挨黎乘剛也入于其官不見其妻不 健入盖以誠感之則君立其誠而吾送 酒食朱紋方來利用草祀征 为京太直港之六 石族干族教入于其宫不見其妻凶 作 七一九一之嫌我将受其 山心无外 中之 ΉĴ 祥 不而與 利闲 超也

郊 五君臣同處国中而四有陽剛之才以承其上,象曰來徐徐志在下也雖不當位有與也 以陽剛位大臣其守道四九二之上小人於店子 然道義引心若茲黎之刺身包羞跼蹐不能以一有時而窮是因干石也雖能下揜九二而處其上險詐而位甲處下不能以柔作入之則擀陽之衍 水 故家來徐徐因十金車言於於初陰而其行不速私情雖有剛陽之才不能自奮以成致遠之功矣之人相為正應不自勝其昵比之私則公義牽於 速往極之而以陽居陰不當其位下與初六柔邪其象金車足以任重者也為四者義激於心所宜 四 日安是被干族黎也上 也 之所贱棄象入 陽反為陰所用也得此占者為可羞吝然有然者 、以揜人 來徐徐困千金車各有終 然上六說於四五之陽而莫之應為其 易家太古港之六 同 而卒自揜亦 干其當不見其妻不能保其 区难如石之不可入三雖 在得走者也上遇九四四 與上六同徳相值本匹敵 何益哉故象如此 Ì 之德同 有與 而 占 同 凶

象日劓刖 以垂拱而 五福地二 柔 有剛中之德者也五路 體而 剛 国 117 跳 不就於 而有終孫国之功成大臣之實盡至 直之賢自 无為者為能任同德以圖治耳若 允為金處光承五故家金車 同 其 可 干赤級乃徐有說利用祭祀 无所近下 **)**// 无通一有所私 教 问徳者也人君 华於私情 无所承雖 有赤級 有說以中直也 四 可 情之奉不能无 F 而 天真不泯然能 同 邓 則者也 Tin 利用 見聽无然二則於而五 朝 面加 四 亦

則悔可免失 葛蓝蔓延 進退皆有困者也以其就之極也 川利 **世是困于進也欲處則** 可酷蔓延之草態應不 外又 通之象以 與四 四五二學同處流體有困極, 東田之極也故象用于為正學同處流體有困極, 東田之極也故象用于萬萬一人, 東田之極地故象用于萬萬一人, 東西之極地故象用于萬萬一人, 東西亨干心也三峰, 未当也 大此一念開悟之機而享什格所以致困之由則將傷然 舱地 古占也 初日 也故其占征吉也初之念開悟之機而亨困上 心本 征古 I 占 象 同 张兴 省 動 省 入方而日于已順吾 說

羸其無 **录** 目 異 平 水 而 井段邑不改井 **易象大旨卷之七** 得行於時荷 食 值 其材則雖有爵禄置之无用是未盡緣而壞其稅 得其中剛中者人心之理猶之井泉无適不在 邑皆有定處故邑可改井不可改无丧无得往 者皆取足馬此卦下巽上坎以巽木入 MI 出其水有并之象故取象於井二五異位 井者穴地出水之處古者八家同 任賢統編雖具然必謹其操縱而後井之泉得 允幾也編雜沒井之具也以經編沒井循以爵不窮者也故象改邑不改井无喪无得往來井 有功也蘇其施是以凶也 之險不 人禄位雖且然必慎於任用而後賢者之道 易蒙太自卷之七 而 不 相 求盡委任之道而 1-无丧无得往來并井汔至亦未編井 應又坎為險異為 人食道然不得為時 水 ·井井養而 守井 井 不窮 器。 使位 也汽至亦永 用矣此卦二 不足以達乎 人 坎水而· 四 一井謂 取 而 未 国國 泉而 背剛 和相 來

象曰 黎曰 初 治剛 泉清而人汲之不虚天之所賦昇矣 蘇其統 射及于鮒矣然二與五爻位相值者也為 之汲禽鳥莫得沾其潤矣井同此泉而見棄 既非 井谷谷之似井者其泉仰山射及於 以成 泥不可食而又不加楚治乃蘇井也井蘇則 六而 不 而 井泥不食 而泉清冽進而得位為初所異亦如井谷之泉中之德氣質不蔽而義理精純如谷井不假凳 井谷 井谷射納獲敝 得以成澤烏之功心同此 井皆泉而發治不加則汗泥混之猶 并沉不食舊非元禽 防治不加則物欲蔽之也初六陰柔不 利 清明之質外无正應又无防檢之功猶之 於時之占 物之用是虚天之所賦也故象井泥 進之加諧上 島東大方表之七 射鮒无與 之象凶道 下也舊井无食時舍 也漏 也 位足以成施於 是 心以其占 理而見棄于時 凶 也 业 鮒者 此賢者抱道 五者尚 中不 也 二有 不於人 旨

六四井雞元谷 祭曰井凳无谷脩井也 象曰井渫不食行側也求王明受福也 其象如此 野而以明王得受是乃明王之福也由此觀之世 未當无賢猶井未皆无泉但求王 其施並受其福也盖賢者雖有道 具統緬者矣無編具則井得以出其泉 = 君泉所而 渫不停汗也九三陽剛而處巽極陽剛巽道之 臣又能虚已以進三如井无坎險之阨必有為之 也 也為我心惧者途有渴人而井有遺泉行者則之 五道不上行如并雖潔而統編不具不見食於不為物欲之所汗染井潔之象也不食者无應 漏 一井洪不食為我心側可用汲王明 也雞妝漏亦坎險之象象於調廳稅 回 阨 用汲者五雖非應然本剛 于 知如以散漏之雞汉泉不可以致遠矣此野 汲以成器足以致遠者也 博壘井脩其環也 易象大古卷た七 下位道不上行之占故象井谷射鮒甕散 四處坎體而位大臣為 明之主而六四大 而 人雖資其近於 明則受福矣故 並受其福 義取諸此 人得以家 應與不為 抑相 極

九五井刻寒泉食 賢才 進乃整治之井坎不為險者也如此則天下之上 発則 私以上 順 禄位 則 才大臣之職盡矣故象井凳其占无谷也 有崩 |進 有 退之門有象井穴為泉收出入之 承九五剛中之徳而下之二陽因以得 潰之虞而編不下汲泉不上小矣大 不能下进矣此爻柔順得正無少意必 娟嫉之患而賢人之道徳不能上行 所井 巴

泉曰寒泉之食中正也

川季三丘青川というはある一大川野北中山の河家也寒泉食者其出以時見食於人也九五陽

得以我其澤自古人君有陽剛之才操可致之柄不時物不得以紫其潤徳雖正而發之不中人不不時物不得以紫其潤徳雖正而發之不中人不不時物不得以紫其潤徳雖正而發之不中人不不以時如寒泉之見食於人也盖泉雖美而出之

象目元吉在上大成也上六井收勿幕有平元吉

一爻與九三之陽相應又處井之上坎之極有井井牧者井口收編之處幕所以覆者也計惟上六

革已 冢曰 峙 天 善非小善成 犯 收 革 均分 幸而 充 井 进 紀辭 温 日乃孚元亨利 則 交 則 一而信之文明以說大字, 而信之文明以說大字, 不貞悔亡 中少二女送 **美** 革 哉 而 **美无** 妆勿幕其占有孚 爲 故 上下 見尚 7. 具茍 泉象 川頁 也與時 无之具 也现 有虚 非然 於五 11 可 而 非 極 派 而 不 澤及於物 又有 主尊 俱變 其常矣人 則 拚 胩 柏 无 聚 有 ·則 元有 乃大成之 養成 位 誠 而 用 而 勿 元古也 意尚 事 在 2 以道, 无積取 上中女有 情 之轨 膈可 故 地 Ż 如井 # γX 凤 道 乎 IF. 诵 施 下 不 世 天而 以信人 相 升火 為之 户 雜 业 而 得 雖碳 於 塒 不 1 牧 五 有 應乎 允象 主之象 人得以蒙 而 日 可 不 位 其施 革 在 拚 • 施 寒暑 水 成 一步 P 而 丽 证 如者機施者勿 則 13 H

象和九 斯 卦 革 JH. 利 FE 业 之進 Œ 人有所要结子 F 事 発用 為大 点姊 而物莫不說 也亦 亦 无不利其造乃當而 不 乎然必文 ナレ 水中 用 將 菲 潜 七也 可 五 **青**年有 黄 1-也 ルス 皆水 以陽 华不 理之 盖卦 世 於其 ना 語 月天地聖人之德老 中月違時宜而 悔有 也不如是則膠泥拉 之董地 中 , 君以董 其間哉 湯武革 型之自 四近臣 可以 剛 徳明 内以說 陽 而 11 及 革命而民功而以於此方以於大亨以 有 其 JF. 1.7 並送 者也 之道 常 11/ 爲 旃 自 權其 山民莫不如 JF. 也 然二选臣 時宜以德剛有 菲 浆 有故 班 者 世 至此 常不足 战其占又為 懿 天 不足 亦 有 ΪĖ 故 无 則 同 内乃 下 卦 不 历行 17 免实故 也 他 通經 バ 名革 败 理 私 有 不 而 山 有 文 以草 班此 无 量 如 #1 六 以 洏 菲 天四地 其明 其占 不 刑 H., 革其 德 元亭 通 12 他 111 四 而聖變 上 ď

象日巴日华之行有嘉也 足以善其十以此進而承五雄為級急之間以有不得其 巴蓝善全美而經盡之詳事雖未革而理巴 以陽剛中正之徳主革於上其於 正而不中不足於德則 而 日乃革者臣道无成君事已 之象此爻銀與趣同 下 真固自守承六二中順之道以 无 于汝訓而已不 足於德則將膠泥故常而得正以與之應其才雖足 此則順二者而已 上五个人 处 逃之六二自其 可以有為也 當者亦未必能言 以此 自 川原 17 善其通 太自于

聚曰改命之吉信志也 明人心使義理晓然人告所於情剛以華進必取必有言語成而感悅之象故而於此理通又所以理通又作人非所用以建通又 四 華者變易故常之事 革而 悔亡有乎改命吉 者再三丁军以成就之 耳故 當以言告也幸言者叙比所以幸之言 其占征必貞属革 易象大古教之七 四位大 技命吉也 臣者 下純乎德而疑慮消亡血氣不至佐九五之君以革而能以剛有何也其忠信之德有以取信 取飲 上相應而上於九居三居得 皆信其當 雖正亦危惟以 **允為口舌而上** 而過 剛 是而後生 其 以言語 則雖 也以血故以魚魚 而 火 與剛 未談 三以可開

象日 六君子豹變小人 **獣華** 歳 明 華道至此而天下无有故矣此盛德之華非 湯武者在其盛徳之至而不在于君臣之迹也 易令以與天下更始故象虎變然有中正之德可玩狎又大人之象也九五大人陽剛居尊改 刲 如是所以无所不可華而經權常變皆不 貞則古盖性安之事可以望聖人而不 才而 如豹 外者如養龜之取信於人不專在於占也 後執之功 至九 君子 能窺故象大 如君臣本有定位在湯武則可華何 豹髮小人 之變其文蔚然小人華千化面從而已故淺深則所華有大小君子華于徳形者而 五華道已成黎民不變之時也上 虎變其文炳 處華之終說之極陰柔說陽從之 易象大古卷之七 一更新故卦 專任夫 可以望 人虎變其占未占有孚 革面 華面征凶居貞吉 剛則所以孚民有出於所華 以也 取象而 而得此占者以征則凶居 而 12 則 甲 业 2而華然 以除示 以望君 君 之信 以拘 也 故

聖賢矣故卦名鼎五為耳又於離為目六五居尊之必不為虚文又象聖人宗以享上帝大宗以養則上帝聖賢之象也人君尊事上帝賓禮聖賢虚則上帝聖賢之象也人君尊事上帝賓禮聖賢虚 聚 日 船 象 也 以 木 巽 火 京 飪 也 聖 鼎元吉亨 應乎剛是以元亨 亨以養聖賢異而耳目聽 能受鉱 亨盖巽順於道而耳目聰明則中虚无我此所以柔道上行而又得其中以應九二之剛故其占元 **腹五象耳上象鉉又異為木離為火象以 操象也下巽上離取象於鼎則初象** 以為大人君子之别也故其占又為征凶居貞吉也豹之文細於虎故 而致烹飪也耳居鼎上於鼎為尊人君之象鉉 其分則革道 見聖人華道之隆盖以人望人而非以已望 # 不 剛之 可行安守其正則 明柔進而上 亨以享上 人各得其所矣 趾 帝 四 禮 居 ITT

家曰鼎顛趾未悖也利出否以從貴也 初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎 四 何祭之有故又象得妾以其子其占无咎也若在 受潔新也初六上應九四捨陰柔而從陽剛得 從夫以有子毋以子貴賤者變而為貴也如此 出則舊深俱變而新潔方來思者變而為善家妄 顛而未悖於道者也故象鼎顛趾利出否否悪既 故取新之義如鼎將受棘必先顛其趾以出否思 居卦之初鼎趾之象也鼎初宜傾謂滌去穢悪以 帝不言大烹者於專以簡為誠也 **桑中以應剛中不惟舉之有道而又出之以時此** 鉉有金玉皆耳所受象上帝聖賢皆君所養然于 能舉而君非有柔中之德者不能舉之以時六五 之以道養人有超乎儀文品物之外者則其養也 其所以能舉鼎質也虚中以受之而又時中以出 大无所養而无所不養矣此占之所以為元亨也 則為覆餗其顛不能无咎矣 多家大古老之七 (1)

家日鼎有實順所之也我仇有疾終无尤也

一家鼎展而有陽剛之才象有實之鼎足以養

九二非有實我使有疾不我能即吉

象曰鼎耳革失其義也 九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉 而離明 陰陽和而雨澤降上下交而膏澤行始雖有悔而 中之君虚已以受之一十一相交陰陽相求之象 之行塞雖有姓會之美不見食於人矣然三為異 者患不異不思不食積誠以行之可也三為鼎實 終則吉也故又象少雨虧悔而占終吉也得此占 極五為離中又當上下之交人臣順道之極而录 之象也五為鼎耳而无應於三象鼎耳華易而三 道之所由成不虚上之所應者矣是以其占古也 播於覆其實乃正道之所依也二剛而得中 才既足以養人而德又足以勝私乃盛德之士養 平故泉鼎有實我佐有疾不我能即而其占言盖 乎德以上應六五之茶中則德義相孚有非私情 不正又處異體於以不正異入乎陽泉鼎趾動之有耳足以受越而舉其矣下與初六同體而柔 三居二卦之中又為三陽之中鼎實之美者姓 所能奉者初雖有悪直配正之心安能即而害之 易象大音表えて 逮文明之象故以無膏取義虧悔者於 才純

者也上應六王子中之君虚已以應之

於上

象曰鼎黃耳中以為實也 六五鼎黃耳金鉉利貞 象日覆公餗信如何也 不出于正不與二三陽剛相應而與初六不正之其安在已得以勝其任也此爻以陽居陰有才而 尚人之德有永中而舉之不時用之不當雖有鼎道足以澤物也然耳雖能受鉉而用之存乎其人 柔相應不信君子而信小人 四鼎折足覆公娘其形渥 鼎則鼎實足以養人象人君虚心以受賢者則正 覆公餗其形渥而占凶 乃能容受衆賢而不摇於小人然後人 損其物也 折足覆餗而汙染其形也 也當是任者必有厚重之德深遠之謀疑固之力 害及聚賢以至不免其身也其象鼎不任重以至 而鼎寶載馬其象大臣合君民衆賢而為一 五中虚象鼎耳上陽剛象金越耳以受越越 居鼎腹之上上而鼎耳繁為下 易象大旨卷之七 也 凶可 凶 則群邪得以傾之而 君而无申德徒能 時用之不當雖有船 知矣故象鼎打 而鼎趾承馬 , 君得 ど 早 體者 以舉 虚 足 巾

象日 九鼎玉鼓大吉无不 之德而後正道可行不然則膠泥故常失其正矣得此占者當知此爻雖有受鉉之象然必有柔中 徳以承受上 无所 虚已以下之法其德而不敢任以事有養人之道剛柔有節而居六五之上處无位之地六五之君 實而舉之在中則不以鼎實為實而以中德為實 天下矣故象鼎黃耳金鉉而其占利貞盖鼎雖有 則舉之時用之當物无不養而政无不行道被干 成利物之功非正道之所利也此爻柔順而有中 无不利盖以事養人者其養有限止於 之以德用而不以形用也故象鼎玉鐵其占大吉 而不用之以舉鼎法象其德而已上九剛而居柔 並馬君子之所比德者也以玉為越有舉鼎之義 下者和氣所疑温潤 而栗剛柔適 而无養人之責其位則實師其道則聖賢備五鉉 **玉鉉在上剛桑節也** 鼎玉鉉大吉无不利 明之利而已以道養人者其養无窮无 下賢而舉之不時用之不當雖 易象大旨養させ 利者也此其所以大吉无不利也 九陽剛之賢象鼎以黃耳而受金鉉 有正道 均五金莫得 古 事之吉 不 足以 不 而

漢漢上下

象日

震來虩虩恐致

福

也

笑言

S

吸後

有

則

샙

震驚百里驚夜而懼逝也 震亨震米號航矢 展了震來就就恐致福也笑言啞啞後有則 言啞啞 出可以守宗朝社稷以 百里 不 奖 111

質變化而人道立有亨道矣故卦名歲質之中也陽動則除於變化而見道成一聚動也一陽動於陰柔之下在人心則 川理動 理動 則無

於心此卦內外皆襲其張於內也有雷蛇聚而有 為雷雷聲之發先小 而後大而人 **計名震其占亨震** 之間之也 必動

聲之象北震於外也有雷聲聞乎百里之象震則 易象大百卷之七 上者能常存戒慎如雷震之來號號然恐懼 心做動美人 心之理做動則聚息緩則散故得

為近 主則外變真能遷雖有卒然之加而待之有。如則精神聚而義理完笑言啞啞內有主矣 喪七鬯 動如 立然者有敬心而誠意沒飲雖有疾需其能選雖有卒然之加而待之有定不 也故象展來號號笑言啞 $\mu_{T^{\prime}}^{i,j}$ 内 白 里 有

泉

不

也聚為長子有上

ゾ Ł

抆

无累则

物亦

等得

而

加之其象升

於至高之陵

不可及也故

蹄於九陵

而其占勿逐

七日

以與之而已若二

一者可謂

不以外物界已者矣

初九寒水號 號 後笑言啞啞 냚

> 者非動於氣也不 亦 主心不知做則氣失其主而亂矣聖賢順 其占吉也盖人之視聴言動日與物交而心為之 其則笑言啞啞也故象震來號號後笑言 理動於內則氣不足以昏之而後視聴言動 惟震之於始而已 静感物而動猶雷震之來而號號也然所有常而後外震不能遷故初九卦之主也 於氣也 陽内震震於 万此 理不息遇感而 理也外震震於事也 益加 | 啞啞 做 動之功 懼 謂 不 人 惟

踰

卫

動

而

象日震水屬非剛也 震來厲億喪具齊於 ル

易校大百卷七七

陵

17)

逐七

口得

震懼之來雖有危厲 為貨具之屬 已私无可震而去者則震為强暴而已所當去者 除柔皆受震於陽者也二有柔順 非二所惜也 而二度其所喪止 故象震來厲億喪具言 中正之徳内 於外物捐

經 5-723

私欲所奉則理不足以自立而物累得干不永不為所溺者也以陽居陰不中不正人心儿四陽剛之才又處動體剛而能動足以惡家曰震遂泥未光也 也故系震蘇蘇然困窮拂歡皆動心忍性之地而剛內心无主而外震於事為物所震不能自主者蘇蘇精神散緩之狀三茶不中正而上承几四之於既蘇蘇位不當也 能改過矣免行之 至非 久 處動極又有將變之機得此占者能因 托然也木板道道是夷維喙而凡仁勝了如問之先王捐殊王土地以與狄而避 喪蘇蘇震行元皆 六而獲故曰七日 及震於於淡至滯泥而 則精神復聚而宗邪退聽雖不能无過 消之象故以震遂 "者或公主利故以貨月得喪取象交 也故又家震行元告也 خيزٍ۲۰ 不能 返 震懼 ויא 141 而

八震索索視襲異征凶震不丁其躬于其鄉无於而禍患非所處矣 大无喪也莫大於中道而不失則制事之本在我然此心既失則與无所事事者同故其事在中者 地往水好處有危厲矣若此者宜不心也五以除柔之十而記於重震之 震懼之來的中无所正則必有喪調先 所 喪也 外者物精 見象大古花之七 地不失則能因時制 他的封元四陰為鄰皆陽所震此不中以處震極故有震索索視里何以屈之故震懼之來而索索理 以與陽此有受炭之義上六獨居計的卦元四陰為鄰皆陽所震然二二 索也段段者膽顧不命也 ·U 中反已内 有 可 ソス

後家道成了 艮艮上で 爲婚媾有言也畏躁 震而得三以震而无肯五以震 11/ 何者 可換之婚孀之道不有言乎故 震動之 來後 | | | | | | | | | | 而 皆婚 地 如 H.

承曰艮止 良其 動静不 失其

艮 عار 百體 也 身行 良其背者 人矣良之為 則 不 在後背與身不 背而 見 其所當上下敵 見與身不是 以北台為一陽此於一 相見人 剔 惟 ाति クリ 其不上庭所身相而而以

> 相投而違視言 以其 遠不能无咎矣 從 何 此 聴而其不見 所謂 止 í 獲 其身 元谷也若不知良なる而其應於物也亦見所之出於已者一以明明之出於已者一以明明之 如此 而 无祭 相 **背** 后見理 之惟理而 理 而不止

及其趾

艮 趾 自 其此也 之謂 身取象初止體石與未失正也 其片 如是止 義而 这 不 が其正が其正 行為 无咎 上少為義 造之象故以永山 上别堕於一偏 止别堕於一偏 此間而 训 止時 偏失 止之調 其 止也 到: 之真无時 真温 Jr. 於

干

剛 中正之德本足以自立其止自快其心而上 腓 一有係累之情其行與止一隨乎三而已 當行則雖舉世皆止而吾之行自若也 及其限危薰心也 艮其限列 止而尤著其心之不快疑似之 寅於肉也 作 而不 ソス 主 不 不 不足以自快其心發明良止之道也故象良 外内也三以陽剛而處上下四陰之中去身之中腰膀之際所以連屬其股財八年 其止二也未曾不以道而二之隨之也未曾 拯 抓 理理當止則雖聚世皆行而吾之止自若之隨陽猶腓之隨限者情也然止之為義 荀以私情止動其止 道之從然道不在已輕累未忘則假借之 由巴則滯而不通豈止之道乎二有柔順无固滯而能自快也若朋之隨限動散止 其隨 象也上承九三三限象也 不快也 也 亦私 盖利情退聽而 心光報審美 後道心象良其 雖 陰 静如由是 上有似 取 孙 1 惟

不通而能久安其身者 於在不能无悔然居得其正下无係 皆得以制之雖欲止其身不可得也 雖欲止其所不可得也吾心有係累 四尺其身无咎 身而皆實分列危厲薰心也故家民其限 用之不時處之不當則 中而 凹 五良其輔言有序悔 如此 以尊居三陰之上 艮 身也 *本百體大臣有係累之私 群陰之安者陽之為也惟 位大臣而居上體身象也 要應精中如艮止 其身止諸躬也 則雖 何 多年大古老之七 百 日與物交而 體 於外雖縱橫 也 也 此 事理疾順元 其限 下為一身未有天 行 如是此於陰而 有係累之私 則百職行符 則 胀 見 應緊累絶 以通 失其正 列其夤 训 17% 不通 猶 逝 出 於

斯里矣 九 赐 女辯吉利貞 而 系中之君所以能 言 悔之 然柔而得 象云 九敦以艮 敦 之有於此見以非而發皆順用於柔而得中中以 剛 兀 之 五 一調也 上下 以陽剛居艮極 不處甘、位不任其事故於身无所取象然居 之 進也女歸古也進 土象賢者道尊德厚 之吉以厚終也 不止 厚然者 又 而 其止 虚 ンメ 下以出正者也中虚五人除亦居之不得其正 儿 中承上 五理以之非出 11 无位 有上 厚矣吉道也 止天下使之 止于道義之極者 丰 懦不立 九之徳而後輔腓以 輔 而道行於天下 出令不 有以陽 而為人 位往有 陽中言 故象敦及其占 各安其止 與 त्त 實有 股 而 正 君之 宜不能无悔 無我 不當 功也 肱 世 輔 百 者尊禮禮 進 居 而 者矣 則語默 渾 非 君象 祠 íŁ 英 白 不

可 巽其 巽於 巽動 以正邦 德斯致故君進得位則往 則由鄉舉里選而進於公 故遽卦往 剛 進得 如 正 无 宜 四居得其正 漸 那也 位 此 中 ijE 動 位矣又 其 剛 五 那 茍 中第 徳致之而 有窮 此卦 君位 之匯 易象大百卷之七 所以往有 IJ 内 漸之所以吉 正非勝滯而動无不宜以明所謂正者乃止於 有進以 也二 位剛 雖公正 云其位剛得 義无公也 非膠帶 有 五以陽居尊有進得位得位則往而有功臣進 而 艮 不為徒 有所符 功 漸 應有言无 郭 则 世 四 正之象故其 中 既 臣 世 也 人剛剛得其中則 卿大夫 位 吉而利於貞氏卦初其進有漸女歸之道 則 知剛中之所在 云 男巽女男止乎 中者以明九五 可 進 祉 世 而 野動 以正矣又 占 者大徳受命 台利貞 君臣之進皆 得位之象 評利 以正 山 世 之位 而所之不以極 聆 云 内 业 既 則 指束 而 而 能 能 進 YX. 而 깠 而皆 P

安美徳足 矣道 **凡民之常豈其咎哉故如初** 有柔中之徳才足以當其任則行无捏机其印 食行 才徳具備以 公無質才與徳皆所 経于道岸而 也鴻漸于磐得其所安而又內无驚 也 **行而占吉也** 道岸而漸 磐飲食行行 陸大征不復婦孕不育凶利德寇 之所漸是小子之所病 畔 干陸 素館出 此而 准得位以與五應有柔正之士 才則中无疑 水 所安矣九三过 則无咎故系如此 于司馬司徒者也然准 姊孕不育失其道 津涯大司 是乃學業无成之、不中不能拔了 こ不能 漸 **爱**业故泉鴻漸王 剛 者以 中 也 利 道 不知 F 律 夕 小變

非所 非所據也然柔而得正又處異體能以美四以陰柔之才進居大臣之位猶為 之禦宠之所利也故其古利禦沒也盖漸非於私而以剛正自守則防禦有法宠亦莫得 特未知時措之 成得其 巽九 謂不 〈得正剛 **美**征 夫 征 如 也 據也然系而得正 高 不利 者固執不通其正 此 五 而 が私 可 宜 Y), T非鴻所模 机平柯斯 水桶 順以巽也 則高 **木或得其桶** 剛中之若處之有 固執固執則 正知 此 可 而 情而其遇柔也必為所累喪而斯則動於血氣而其遇剛 與上 以復婦平不 得其稱无咎 宜耳為三 防 身有道 育而 不可行此 柯 者苟能不 其古凶然三 可以育美故象 也或得可 道 循 |故惟時中為能 一陰之 ₩. 得此 一上體也 而柯 得 氣不 知定 力印 世 而

所以啓其中、也然二之與 日 H 而二為一之象也 超故故 其羽 合則通變 莫 然二之與五 公姑雖一 凶剛 為應而 可 為血 正不 正應 陸其羽而吉也 用 **丹五不惟剛柔相與而又中正小得以成政治之功婦三歳不而以私情間之則疑貳心生而** 不作 徳高 處為 不遇而終遇私情 心之 - [卦儀 私婦四 三歳不 漸 以場 ifri 猕 明者有道具 177 17 而 位者 願 用為 不可亂 剛之德 扎 巽 IJŢ. 不已則剛 也三惟 人陵人 稱 F 陸然上九点 所不應 進. 進 莫之能勝也 平四 者 12]]: 高 之 貧人 نجير 則 Ê 位 ~ 徒以 亦得 正不而 天他 遊 剛 ifri 私 其 相华任合之用 简而進 夫頭. 而 IE

常位 袂 1111 如是 妹之從 良 動 妹之 业 盛 有而 好必從 婚以 統 剛 不 7 无 豪香卷 精工 之義 也說以 以正 ラン 也 進人 左右婒背以娣姪從 利 而用之不正則失品之象故其占征凶五正進之象又皆以至 理神道之終 如 丰 嫡之以 此 類隔 徳 女聯長男也 而 內存如以未馬理婚 内於 占古 妺 妹地 外動具 女而 也 tlL 而录 卦可不 山縣 以廣 1 自往可 騎長男非 凶 情又為 二也至往 經嗣 无者也 刪 伕 有 五 則 杜 壓 政 凌 蓝绿色 밫 類 姊 シス 也, 处汉 九 批 也 疕

一种能視 岩 五利 於他 亦 妹 良良者 以善家又如此 爻陽剛之才 娋 之两月並明不可 進 恒 7而上遇六五隆柔之君君如耿者而有一目之明不庭外足以治國嫡之才不足得 視而其占利幽人之自足以佐其主之所不及 可 姚君臣之 自 固 世 飚 或

大臣才美而位高左右楼之賢者也上遇一大臣才美而位高左右楼之賢者也上遇一大臣才美而位高左右楼之賢者也上遇一大臣才美而位高左右楼之賢者也上遇一大臣才美而位高左右楼之賢者也上遇一 象 行 野娣也了 五帝乙 之君而 4 歸妹 俤 曰 至者矣 而臣遲不才歸 反歸 歸 **総期** 妹也 歸妹其君之袂 歸 妹 有 145 以 者以天子 妹 有時也盖不恃其才美而 時 者 娣 小 **岩**雖 有待 人主之自悟是乃 如 妹 It 其 不歸者义可見天 遲而 占者任 而 野石 石 陽 場 本 場 村 期 自 而 行時 嫁妹 處 12 不 其也 快良 如其娣之袂良月幾容 盖 有坍 期 巨則不 有巴 也 其君 # 也 所 其位 至 國 九 行 急於求日 歸有時也 之快 下足 而 灰 當益 在 聯遇柔 2 不 .12 而 剛 如山 以贵 |求 從道 用 其君 而 國 相故自 北 感之 其. 期相 位.

有内 无 而拔 常 之 其外也 有時而 利的人之直得 雖 此其所 自 制 得此占者雖有 所 利也 11 强为 以惟 有耿能 无 肵 統體 殊而 中 E 非.

從私後欲 從私 後欲陽 I 說得所 女承筐无實士 劃 虚筐 道 血 丕正 国 旦川不成以人道町大以奉舅姑兵到き 盖承筐 應 又也 備 无 血 攸 利 能之 則 :也 劃 无 世.私 取 血 无 **逐承** 歸 म् 所 非調利 以祖.筐

而;

陽故

從能妹欲

| 湏

哉性去な

其陽從不先嫡

正則

之迷

而

用

丛不

幺

进!

不

以先陽

娣

不從

而

É

象正

幕而

则 賢臣畢進 不如君貴在 不受也 如此 而 以如 國 盛徳 而占吉也盖 可治 而 而 无 之至愿 賢娣畢達而家可齊美 不 顺 以才則 善之極者也 如幾望之 四則 以剛 月 上 于 如 昼 此 陽 宋 11/2 則 À 剛順

王

易象大旨在之

妹以

也

柔陽不循

Ė

以處說

極

而始

行

當也

忆

大

人君取法王者亦惟求諸明而已矣柔君處豐故之本即保豐之道王者初无二理所以能勿憂而吾之明如日之中足以照臨天下不失其動之本哲之明如日之中足以照臨天下不失其動之本 题所以大也物之。或消其盈息其虚者有道也所以以消其盈息其虚者有道也所以以消其盈息其虚者有道也所以以消其盈息其虚者有道也所以以消其盈息其虚者有道也所以以消其盈息其虚者有道也所以 息盈虚之 其動 息而 以也况天下 以時 其 配中 无 下也 1 易家大音をえて 曹可常保矣明為動本則豐有亨道本在我而未豐非所患既豐亦非所 主虚 日 象日 旬 中則 動 下盤 故豐日中 往 月盈假 震平 則之尚 尚 **が以能消其盈息其** 音能致豊而恃吾所 明 而 也 動 循以 吾環 所无

聚日 ナ 同之所以配歲民之所以 此占者往 二豐共部 也以 者與臣為 至 旬 17 候也 自 之位 自用自專過何而取災也故之理已寫於其中矣如此則之 大學學會養之十 而 物有 179 臣譬則 甲所以 遇 也 言嚴 分而 守 一次成合七三人の成立 始級取可而 致豐 **象週** 待動而 以於 愆. 岡 而 者其化 其 志往之 一十二候以為功者也至成功言之初譬則旬也是有不過承臣之動以明徒 有 位 业 亦 娱疾有孚 癸 若 扣 量如好夜 **然** 粉則 VX 也 柔 有 四 日 配 四初位 业 无咎在 不 此歲 成世所 成然 冬 相 明之未 為 尺 其民 言之 iff 治初 羽

<u>--</u> **V**/, 貨上 强 其人 柔脂而中德未 疾言以此而 浉 左右乎 三豐其沛不可大事 上豐其沛日中見沫步 撤纵後明 於左九三 惟慢 īΕ 撤然後明有可通而正有攻其蔽而唯精誠以感其 所 愈 則不行人 用 太陽不能顯其光也故 以其政也 然二五均有中徳而五 吉也 此 所 易家大古ぞと七 大 以禦盛光也沐微 六陰宗動體之爻 往通 族系 陽剛之象也三以剛 佐其弱剛素相 心有可 所以必格君心之非不徒事乎詢 臣有美才 己障蔽 足以發疑 此 告之以正 占者必如是乃吉故其占有 必動 末撤 其右 折 깱 其 而 俏 而生疾不 者為 繁如此 床之明光 可入 資明動植 相應其明 肱 則 た中 徳 野有 祁 ilin 其明 豆處 无 言陳之以善道 右心既孚則隨蔽二者不徒恃正 其明足以問 動體則 世 不通 而 1 如勿往 占往 其 湏 间 之肱 如 如 ĪĖ 用 道 質雖 Ħ 不 亦 111 中 迺 杋

九 **黎曰豐其部位不當也日中見斗** 主吉行也 折其右 不時而感通无術則其動 君心而成 豐大之功矣剛 未撤 E 四豐其部日中見斗遇其夷主 咎也盖所 四個 四 谷也盖所謂成功則天者故象豐其沙方在肱而无所用矣然三之心已盡雖不一大有所為也如此則三之才終无所施 五之不相應者以 VΧ H) 障蔽 |奥五 人事君有 中而見斗 丽 录 胘 延 相為 同處動體而四 易象大旨巻之七 既 袻 甚 也 而占 其與三相應未當无可通 nn' 也 則 舫 四 无咎也 何 感發 剛 夷而 必出於巴者如初九在下其德陽 枫 則其所通亦不過微昧之光 以倍益 四 住君而 无 離 陽 動也適足 刷濟五之柔本足 VX 不中正德非 Ŧi. 成 、佐其動 明 **薊柔相合非** 以 不後通 古 功乎然大臣之道 巡 下 VX E 不 之所 玑 鸿 君之蔽 何 如 象豐其節 琲 也 日中見沫 19 初週 以感 之動又 刖 週 中 而 不 其動 其夷 ता 不能 折

象曰豐其屋天際朔也關其戸間其无人 六些其屋部其家闕其戶 宜樽節退 則義 能虚 豐至六五治 其虚之爲宜 徳足以用之無天下之明以制天下之動則 间 施乎德其於童美之賢不惟順足以來之而 並 來章之所以吉故象如此 我而動必有成足以致處而垂磨矣動而 不自用 11-理在我 過極 者五以柔順居尊而與六二文明之爻相 五之 古战又象遇 到家大青老之七 有废譽吉 一古打废也 避以順天道如造化之盈而 功矣以 此大臣佐君成功之道得此占者必如 明相應豐大既極而求動不已用明陰柔不中以處豐之終動之極又與而精神不賦然後來復可期而豐大 而功成 明 相應豐大既極而水動 川其盆亦宜也豐大之功既以別以失聖人之所以致豐者不难息也與其戸関其ラ 泉賢致豐 其夷主而占古也 問其无人三歲 而占古之 而不 以 已致豐 樞 有慶 用 明與 要 又中 1凶

录曰 旅器旅也 者 而不中膠泥故常則正不可行而欲得其柔之行而貴於守正用桑而守正者旅之道也然或 而 三解上 旅之聚也旅之 動不可後尖故象豐其屋部其家閱 為難處處旅之 中而順之者為順 亨族真吉 三歳 亨旅点古也旅之時義大矣哉 惟内止於道 之 之用行然後中道不失時措皆宜而所以順理在我而乘之本立外羅於明則萬殊不差内止於道外羅於明乃為可耳蓋內止於道 汉 而順乎剛之象計德有此為順於理非委曲以求由為順於理非委曲以求由 、居是乃一 易象否卷之· 處旅之道剛不可用 与影得中乎外 不覿而占凶 旅之道剛不可用而宜於用乘乘不徒旅之時物皆主而我為客遊變於前最小陰也山止於下火炎於上離其所比 死亡絶滅之道 也 11/ 以水伸其正之謂 不失時措皆宜而 而 順多剛 也此卦六五有桑得 止而題乎明之義故 也其明 HI 也 可 維扎 此 明 是

旅頭頭斯其所 取 災

則

无

以

居身不中則无以使

下其正不

团

家日旅野野志窮災也 身无道則物得而腹之斯乃自取之災也故家旅 可 居当之下 李也惟其道而已初六陰亦不正 獨看 御狼中 初旅於下則有處下之道匹夫守志三軍· 占斯其所取炎盖君子以道屈為唇 民之核者也 人生不能无旅

象曰得童僕自然无尤也 六二旅即次懷其資得童僕貞 為災境之順 逆非所論也為成深矣

次所安也資所養也重僕所使 馬家大旨卷之七 即次懷資而章 **芜**十一

其家與正亦不可得也 又得其童僕之貞也旅道之最善者也故取 正 而中時指皆宜無施不可猶之次與貧俱備 與正亦不可导上三人一人一人一人一人是然差人居柔守正而不得其中則有滞泥之憂欲差 皆旅道 之所尚也此久柔

九三旅焚其次丧其童僕真厲

此

象日然以聚命

速也

五

言旅者普天之下英非王土故不言旅

時人君之旅最為難處也

心向青天命去留

于

旅以 旅焚其次亦以傷矣以旅與下 得正 而過剛 不中當旅之 其義喪也

> 象九 旅以柔順為次九四以剛居柔陽剛之才而象日旅干處未當位也得其資於心未快也九四旅干處得其資於我心不快九四旅干處得其資於我心不快 旅而下為初所應上為五所比有得柔順非其次也特以旅寓之時處于 厲之道也故象旅校其次丧其重僕而占自 此而 면 丽 時

得其斧以自防之義境變於前而受益愈多由旅而下為初所應上為五所比有得其資以自

共

養雖

六五 自快其心哉故其占又為我心不快也形回心故免以避一時之患將无所不至矣安能安也如特以羁旅之故而勉强後之則其畏影匿 差於處城矣然豈其心之所快哉盖君子 柔順以徇人情故也故象旅干處得其資斧迹 不貴勉之於外而貴得之於心尚得於心雖沒亦 前雉 多象大片なさせ 矢亡終以署命 之於道

若 經 5-735

占然以譽命射無者獨文明而發不即上進者得民以得天建于上也即傳所上進者得民以得天建于上也即傳所上進者得民以得天建于上也即傳所 日 使能自 ^姚言 而不 而終莫他勉强 能 不 於<u>與</u>者不能 別也 外 而 可 人聯 命年以又射而挽德 順 矣則其 以其 姚明 而 小與人同大義焚也大 大明尤可容也以大明尤可容也以 能先 ス 能然人 又卒以象然剛 同情 矢文然回 火其巢其占旅人· 院容之是以明自林 心也以處離極過日 岡 自 居柔亦知旅道之 得而 發而 則發象不 笑 妆不射 之则 于易 之暗矢功也亡 用非 区 真 中時
發
私
中 其位也

				易象大	象云	况 甚 此 處 纵 爻
	ė.		上 多	易象大古卷之七	黎云終莫之聞	児處旅哉牛順物故以取象離為耳上為過聰故 甚然則人雖有才而不順於道未有能容於世者 此爻與三同為過剛而上濟之以過明故喪焚尤
			日光之十		(141)	物方而不順
		-				象離為一次
	y .		¥			耳上高過明故喪
	}					聰 世 焚

易象大旨卷之八

足小亨利有攸往和

聚 豆重巽以申命剛巽平中正

亨利有攸往利見大 而志行柔皆順

交而陰皆承陽有命令下入之象重異所以盡義理之精微甲異以入之義也計體陰陽 異八也除柔甲巽以入陽剛也 心異順 則

也丁二二三八之深矣故卦名巽其占小亨言陰

以異陽而得亨通也得此占者利有攸往利見大 五君臣皆異乎中正有道合志行之 多家大青春之八 细帽

民皆異於德非淫比也以此仕進為見盛德上四二柔皆異而順之故以此嚮往為順乎中一

此除柔之所以亨也 而近天子之光非 干

進

其巽若此

初六 進退利武人 之貞 #1

卦以申命為義而的處最下其位象曰進退志親也利武人之貞志治 令也初雖點體而居不得正私累未忘此於中 處最下其位為民民

行之未必果本不能无

進退

戒得此占者能守正以治其志如武人之從令則見於道而能有進无退守正不回者從於令也故 中之象民可使由意盖如此 也大司徒所領三物之教是也譬如武人非直有 无進退不决之疑而往无不利矣初異二有異於 M 卒能 有命

平剛

異在於下用史巫紛若言无咎

象目紛若之吉得中也 林尊者所處異在林下

相接美史謂祝史巫謂巫覡接事思神之人 為速臣無應於五尊與甲不相接而有異初 易果大百卷之 以甲巽而處 下位尊

在牀下 中矣史 措皆宜而所以異民者莫非君德之所在如史 紛若而莫非神之道也臣以中異民民皆化上 雖不與神接而 世 能以剛居柔異順以入民心以甲巽而處 二雖无應而與五同德能以中道善其巽則時牀下之象也民聽命於上猶祭者之聽命於神 與神遇而能使人皆異之則非取必於命令之 巫以道罪人人皆巽神之道矣不與君接 心與神通傳神意以告人雖至 位 巫

多而不中殺不得為功凡田雅之禮以中發為 巽可 紛老 謂大庖 田獲三品有功也 所而 次天下皆異於正而潛消其課利計功之心, 不能无悔然素而得正能秉禮守正以巽二之才剛六四之才柔不足於才而任大臣. 而占吉也 不盈者也二三四 於三品使人 人潜運而一 番以至巽而又 可以為法矣 知者也 與正之功比於 皆承君以異天 異而於 也故象頻 可廢

祭日九五之 九 日吉 乾豆二為府客三為充君之厄 未至於中則膠泥故常 五貞吉悔亡无 日而 變更 巽者命令之事九五大君命令之 者其功不勞其化 正而後能无不利故具至千无 正異民如六四然雖亦 **整環盤壊而後有維新之迹矣故貞以中為** 乏迹而 俱新者也與日俱新者隨時處中之 得吉則悔可立而行无不利故其占点吉悔五之君陽剛中正為異之主而有点吉之道 有正理存為 中者貞吉之道出令之 而不吉則令不足以入 /吉位 正 事无常則 不足 可以 火言正其正 无 人人天下之事以近時處中之謂以 不利則雖一 海状义四 日後庚三 **弭盤之** 其 日後庚 始自 得也 四日 也 日 此也知有 漸謂道 事也

九與在林下丧其資斧真凶 者更也 之權也無貧與 故亦有異在牀下之象然中者異之資也位者即人才而以剛居柔又處異極勉為軍異以入 資所以養於所以斷威人以於君之權也 斧而 剛而不中其道不足无可異之資矣又居封之 變則為鹽鹽者壞而後的故有始異者的于未壞 始无初有終之間也異道若此則无不利矣此而不言甲言无始也无甲而有灰變更而不其 位不敢更也出異以五之剛中故有庚而无 故无初治鹽以二之剛中故有甲而 不 以行其正 m 異在林下上窮也丧其谷斧正乎凶 俱變无所始也易窮則變變則通通則久變通 任其事 能久真吉有終之謂也 不足以 不言甲言无始也无甲而有庭變更而不見 易象太古卷之八 先庚三 雖正亦凶道也故象異在牀下丧其谷 善其正无位 无能罪之權矣非道而異則失之膠泥 與九五 日 權而後可以入人若九五是也 有 辛壬癸後族三日有乙 正相反 而異則失之專檀而不能 无更二在臣 五 世 上九 加用 丙 外 E 鞮

黎日光說也剛中而柔外說以利貞是以順乎 應平人說以先民民志其勞說以犯難民忘其死說 第 日和 允之 吉行未疑 允亨利貞 之大民勸矣哉 自勸不言所亨而无所不亨于此見說之為大 通而吾正道之行時指皆宜矣无意於勸民而 說也供之說也勞之亦說也无所不說則无所 之自動民說於理而不自知則生之說也 之理說民則内无私意而所以說之者一 說有不說也何也吾之道未凍也此其說將 允說也計體剛中而柔外剛得其中而說見乎 九和允吉 不通而正將有所不利矣此卦剛中而說以 而以私意行之則是有意說民而說為雕虞民 也君子之說民固未當不以其正然或剛不得中 亨利真也 君子之說以利 和光者以和而說情之正也人 かる不大古表之 īn 点非以病乎真也故封名光 三之濱故直情所發元弗和 # 之情本无弗 任乎理 殺之亦 关 剛 有 正維 而占 中所 而 民 有 而

祭 四九四之喜有慶也 六三來允凶 **象日字光之吉信志也** 九二字光吉悔亡 象曰來允之凶位 説以 四商允米軍介疾有喜 滞之累无以感孚其心故也二有剛中之徳而於正而人或未說者由其內有意必之私外有 初九 九 **六三陰柔不中不正元得于** 拿 允者以孚而說道之中也若子之行未當不 矣故象來究而占凶也 也若此者其德為賺虞其功為小 道人之所同說故象和允而占吉也三者而達其情和矣由是而之馬則為天下之達 善兵軍有悔乎故象年光而占吉且 牵居正則无 五之君同德相說以德 陽剛 非道來人之說者也造 則感孚之妙有出于智能才美之外者其 易象大古をごろ 得 邪僻之累无應則无情 正而 不當也 又上无繁應陽剛 說君而君信其志上 道以干一 道而為一 補害于說道 一悔七也 ド 百姓之學是 則无除录之 係之擾無此 一陽之 一談 與 所 固

象日乎于剥位 乎干剥者信干上六之陰也 本亦可 此其真心所發而好善之喜而有窮乎故象商先 所需或可以致一年八九八四君子也順其情之其心之所安也何也小人之問君子也順其情之 五乎于剥有 其辨嚴矣 項而即為喜慶之源則夫商允之時而為禍亂之介疾之端固可見天機之不然洪然觀其介疾之 未写其占介疾有喜也盖即其未写之中而 比其覺也則介然疾惡如水火水炭之不相 間 賢為職以就賢為事而有陽剛之德則同德相 又與六三相比為柔邪之情所說以柔邪之情而 如初九者正其所宜說也而以陽居陰繁累未 說也六三茶邪之人也所當惡也四位大臣以 商光者提 124 **嚮或可以致一時之說** 係累之私則天理不能為主其於賢者雖未 與初 知矣危 易象大旨卷之八 相值而與三相比初九剛正之賢也所當 議于好善也介实者剛介以疾惡也 正當 厲 以治亂之機 # 而好惡真機終 剥以五陰剝 臣之 陽而 心者 E 開 說 任 芯

象曰上六引允未 十六引光 變而義理未純以氣質用事其於正道雖至於五 意之人迹若可親而其機不可測 光之 洏 有厲也充舜之畏孔王孔子之远传人 危亂之源也雖未至於剥而剥勢已成矣順 于深外之近 安之本也順適則以見其易易則玩心生玩 亦未爲不正也而遽謂之剥者何耶盖順適與規不過順適相與情比相投特少規做啟沃之助耳 一六是亦至於刺也有危厲矣故象乎于一立至人主其可信耶故雖减德如九五 以柔正而處說極无所 陰剥陽 相反規做則日見其難難則畏心生畏心者治 以陽剛中正之他居尊位而上處計外不任其 剛也正 柔而得正非若六三之素邪 終末 易家大古老之人 **於亦謂之剥者剥之五陰剥** 之心剥心之害大一陰可以敵五 而非中也道未至於剛 47 失然道以剛中為至上六之質柔 順 ilii 者其所 孔 一為所入 中則氣質 亦 陽之身光ツ JE ス 談者 其感く 剥其 以此 以能 :而 信 則 心快 17, 占

廟 录 三二歎が 溪亭王假有廟利 浅大川 海散也下 上上上 聚 刑! 王乃在中也利涉大川乘木有功也 失盖內有亨屯發紫之功而後外有達權通 海氣之象也人之氣質不齊必以義理海散之使 用海之所以亭也 者能使剛 日海亭剛 誘之私盖有濟伏其中而不自知者於此 合於中然後能異承陽剛 大耳與六三之有意作為者不同 物之累係各之私特以 是乃引之而然而 有認人欲為天理而終身自欺者矣故上六 雖至於无所不說而終未能光 可不察也不言占者居卦之外下无應係本无事 與散陰家之象 卓通之道故事名流其占 乳 有所 一切在水大上日巻され 八 在内 坎上巽三险三陽交錯而成 來而不窮示得位乎外 依 而理不窮則柔出於正而合 此卦 非理之相感乎也其說小 剛 剛中之道律之未得為光 利 剛 來居二录往居四 時指得宜放變化氣質 貞 **埃為** 劉 故象引光 丁在酊 而 也 上 此 陽淡 īi 其相為引 不 Ŧ. 子中 之談 察将 矣 泛之 假有 而 不

象 儿 象 初 中之義也 剛得中 机 日 此而占吉也 如用 難為利法大川之象人之他至於通幽濟野為水為順坎為水為險以本來水以信 之道者也 不不正又處坎 川 自 次 月秋馬北者拯險而得世日初六之古順也 所悉以安坎さ 當人心将有所不安而 用逐馬北 之義也 **海奔其机悔亡** 其除柔變化其氣質 阻其海難矣二有剛中之徳而 芝而 拯 易象大百卷之入 自 而得壯馬也拯之有道 漁魚 源治不窮各當其理則足以變化除 安坎之二陰 大川之家人之他至於通鄉 丰 固 下氣票既偏 វជ 頒 而正為可行故其占利貞皆取剛之家人之他至於通幽濟險則无為水為險以木乘水以信順行險 好於 水以海初三之陰中德 地 拟 剛然或 則理 福 17/ 馬 **漁不免於有悔此** 易 通 剛 則 可 刷不得中 其 義 沙丁 洏 憑以 → 行**達** 初 出 理 能順之未統而 臉 行 可 也 其淡汞 在八 则 以之 初 八文陽 行大多院 筂 以 مايز 險海 如

象日海其群元吉光大也 象曰溪其躬志在外 六三海其躬无悔 資則不惟可以海一漁散其群黨超出至 變而 於耳 已之私則開發有資而感通无累惟陽是順 死故有於泉火与长: 善何悔之有故象海奔其机而占悔亡善如有人人 女有得其机有所籍而安 四 也險可出悔可亡矣故象海其躬 宜有悔而能與上九陽剛之交相應承其道以六三族桑不正又處坎體私處未忘動多險阻。 陰之所以資於海者謂其質不 所發其感動之妙自然而 念則私處牽引經綿不躬故朝陽 來故有於象坎為株木故有机象 於同群而四得位乎外以上**同於** 海其群元吉海有丘 目口鼻之私矣是能渙散其躬超乎 之成積累高 息象大言者之八 平等夷省也中正相 一身之私而亦可 业 匪夷 所 思 木 善 可 Пn 以漁天 五工之陰 占 而 安美海道 合 剛中 削录 形 之乃私城 緑 自上 氣 业. |不 形 145 相能 心起

当常 柔受與之極功天徳王道不出此 其群則心術光大不 m 吉又象沒有丘其占匪夷所思也盖德至於沒常情思慮可得而測度者哉故象沒其群其出 欲以其等夷之思測度其功業豈可得乎 同於人巴非等夷之所 及矣

九五浜汗其大號浜王居

聚 日王居无谷正位也 正不以天位為心也人君深居九重與民隔 君之令如汗之出而不反也為王居者體元居 其大號 絶 固

英之 剛中之徳有以巽入 能異民之心其為未能 其權則未免取必於聲色之未能與民之身而 必有令以海天下然或 主而有中正之徳以正今 人民心固非 无咎也此交陽剛巽禮 不本於徳而徒假 民而以中出 假位 位 正 ンス 其 行 為 民 不

世 中 41/ 不 之化之有出於言語之外者亦 反也以 位尊而心不有令行而 而達外此 云正 此漁 其入 民何 人之深所以 谷之有故 其 巴不勞溪巴 剆 可 象如此而占无处 非持令而 至于如汗之出 今而後從去 正具位实去 以海民 申 m!

> 九海 之黄、屋非 其血去淡出 心解馬 无谷 有天 下 而 不 與亦 此意也

象曰渙其血逺害也

海其血者海散其傷害也去逊 出者去 而 逺 出 世

血 卦 君子當海險之任則征誅刑侵皆所 以陽海陰為義所海者坎險之陰 也次為 不免有 mi. 爲

谷也不當其任而與其難者亦咎也此爻與二聚矣然爻位不同所處亦具當其任而辭其難 者 五

雖 均有陽剛之徳均足 事則遠於坎險其又處巽極能巽 以浜坎難而上居主 道 自守 1

外

咎之有故氣海其血去逃出而占无咎也 傷害亦不得 而及之若此 者非畏難尚免者 也 何

世 坎上下

節亨苦節 不可貞

說 *y*/ 行險當位 一以節 中正 剛得中苦節不可貞共道窮 以通天地節 而 四 日時成節

制 傷則 不害民

節止 #/ 分者節之象也二五陽剛皆得其中剛 陽剛 而 不 可窮 限止陰柔也 听 能 善其節 下允上坎三陰 也節之 三陽 剛

象初日九義 各節其 故節有亨道反其道則為苦節不可節苦矣苦則不說不說則不行又可將獨拂而不安推之於行也必將膠 गो। 而 四時成 道 失其正 說 不也 **尼之於說以行險似矣然** 門陽剛之使又處說體不 小出戸庭知通塞也 中 為止水 出戸庭 ジイ **丹占亨又云苦節了** 正 節 外 一角然之理以即 上者良由九二十之而不至 安推之第而徒 象記 可以言亨 无 议通 郤 流 **然**後然節之道在 然體而與四度 節於事 行 逦 之君當位派 而 險 ハ 必則道 H 居单 其及 不窮故也 人之節此 此 此 可守以 可為 W 滞太 至于萬變 滞 節秉節之權 在四 而 が 宮位 一在 強中 Œ 通 為難情 節 險 以節為 也 其中 天 節以地 其 流业制節 卦平 而以也 7

象 鄭持節之道矣此 備可出之甚る 坐失而 同 道选 日 而 **卡八不通民情日** 進得 校家一 不出 . 133 能體為二 而 節之道矣上的門庭凶失時 不出得 不窮 多家大百卷 封 凶 万 此 而 可 矣故 占者可以節 一者所宜 **治不** 庭而 也 往 二能守正自饰 川為 咎 无 典九五爻位相位 占无咎 悭 # 佐 虎 也 剛中 犯 へ的が位を 公各有 君 不小 陛 瀬子開 无應於 也 亷 也 完 前 一 身 而 忧 通 正以為之節 曲龍 其庭 レス 而 成 同 不 目進以 如不 有 進以 如 之事 值 為 五 節之 缺門 而而 占 不 九 極 可以 往 凶曠 五. 也 則 使與 中 疸 節 使 位戶於事 儿 殿 刚 岡川 機五 之 犯 易 節 風中 所首 刖

卦 示邪不知所節如是而說是乃縱情肆欲安其危 中不正以處說極陰柔之才既不能節而又奉於 防將有犯溢之患說愈極而嗟愈甚矣自已致嗟 又誰谷乎故象不節若則嗟若而占无咎也 而 久事得其節此其所以說而能通也六三 不 極能極將變而入於坎故有嗟若之象 利其苗者耳情欲不檢則心志盛惑如水潰其 牵於系而 其理得行中則 不 失其 時而 隆录不可 其

聚曰安節之亨承上 六四安節亨 道 业

楊東大首巻之八

節也然臣道以安貞為善承君之道而不能安貞四大臣也臣承君者也臣有臣節承君之道所以 走

正惟正之順而无一毫勉强意义之私以上則義理未融而動多險阻臣節窮失此父柔 뀴. 一剛中之道道得於心動中其則自然有節者也 動多險阻臣節窮夫此爻柔順得 承九

于險乎故象安節其占亨也 以此事君无往不利寧有窮乎臣道不窮寧至暗

象曰甘節之吉居位中 五廿節吉往有尚 业

 革節者中以節 之也象 云 居位中者

> 一六苦節貞凶悔亡 指此父而言

美之節道之盡善者也

何往而不有尚乎故象井

以節中

節其占吉而往有尚也录云當位

情而无矯拂之苦如五味得中而皆甘

於口

业甘

咏而得其中而人之循之者亦莫不當于理合於

居位而

有

中德居位

所以能

行其節

中

德

所

以

善其節也九五以陽剛中正之徳居尊位其立法

制

度以為

節天

下之情者皆因理之自然如調

和石

象曰苦節貞凶其道窮也 多家大百卷之人

於理不合于時而務為險難之行窮苦而不可柔雖得正而不得其中以居節之終坎之極不 節之吉與夫不節之嗟則有間矣 流 凶矣故象苦節而占貞凶然以之律已則其情 者也事雖得正而非人情所安非時事所宜其 可免于悔故其占又得悔止此盖 雖 不得 行 诵 正

選 光下

中學豚魚吉利 ||渉大川 利貞

录曰中孚柔在内而剛 及豚魚也 利 得中談 乘水州虚也中孚以 而異字乃化 那也 利豚

貞乃應平天也 象日初九處吉志未變也 初九虞吉有他不燕 貞也 魚之象又木在水上以虚行險有涉大川之象及至陰之物而信无不在此卦風水相感有信及豚 中孚者有孚在中中所以孚也孚有写信之 則心統乎天而行應乎天内无勉强意必之私而 信達順无所不感之象皆中孚之義故卦名中至 有感乎之義上巽下光四陽包二陰柔在内 係應惟其无係中之所以乎也九居卦初一念之 虞者憂虞而揆度也中孚取一 外亦无滞泥不通之患利於正矣故其占又為 其占豚魚吉利淡大川豚魚者江魚也豚魚知風 始而陽剛得正其志未變本有孚信之德而上應 皆得中剛中所以爲信 皆天機之自動莫之為而為者人有剛中之徳 而外異為内之所說外之所異皆于剛中有體 而感應之本室若此者雖其所行盡出於正則未免有係累之私矣邪正不兩立私勝則 虚中所以受信也卦德内 五之剛中而 而 皆无

象日或鼓或罷位不當也 象日其子和之中心願也 終為假 此而能形於彼者占者如是乃可以為中乎而感動不從外得所以能妙於感應也盖未有不誠於如好爵在此有以靡係爾我之心也此乃天機自者何也以二五均有剛中之德潜孚默契於其中 善之幾以求其心之所安則中无自欺而 吉乃所以為中孚不可他有所係也故其占虞吉 在陰之象二進得仁而處說體好爵 應之本立矣故象占如此二五陽剛中隔二 相與異說相求如鶴鳴而子如之有不期 以感應之本也二 鶴鳴子和者感而應也好爵爾靡者孚於中也 有他不燕也光為說人心憂做則理聚而 有虞聚君子謹獨之功也 一鳴鶴在陰其了和之我有好野吾與爾靡之 得敵或鼓或羅或泣或歌 為子乎故我得此占者當是人人沒沒有察不 借之私而非其心之所安也心有 相 非所為信者也 中手取理之相至 爾靡之象也 說故初 動岡 而 同 德 所 不

六四月幾堂馬匹 剛中之理則有乎在 月其於日光无 掛體剛中以為信而虚中以受信人 怯哀樂各以時發未有失其常者荷生 也盖鼓與罷反泣與歌及君子有信實之心則勇 汝或歌言乍勇而忽怯後突而忽啼性情 陰上應過極之 病狂丧心不足以言中乎矣 可以為华也故 是狗則情欲日流中心无主所以或鼓或罷或 承九 信是刀巴 馬 不 取情之 四七絕類上也 五之剛 情如內馬並驅絕類而上不為私黨之 之剛中其於義理无所不入如幾望之,臣有承君化邪之責而能柔順得正以 四則異體異於上不異於下順於理 七无咎 象得敵共占或鼓或罷或近或歌不忽性條交而忽略性情无常不 應情无常理有定也 牵引傾心於害己者耳唯私已之 陽情雖相得而旨非正也以 受也故有月幾望之象又四 王 過極 1 河市

象日翰音登于天何可長 **祭**日有孚攣如位正當 上九翰音登于天貞凶 五有孚攣如无咎 理中孚若或拘攣固結而不可解者如此則志以外而孚于中五雖无應於二而均有剛中之德能无咎然中孚之道不主於情而主於理不孚 伏于此此舜戒其臣宰弼遣而毋而從正此意也 出於正然易萌情係之私敢安字諛之機亦或潜 雖以剛中說心而四亦以柔正其志異順之言雖 其白无谷也象云位正當者盖五應二而比 道合而感化之理備矣何咎之有故象有字學 過高之行為情以干虚響而實不足以爭於人 鶴鳴子和者聲自中出故有感即通也 為戒深矣 之者乎此爻雖陽剛而處巽極巽不由中而務為 羽翰之音而 五君臣化邦之 天則出不由中感之无其本矣命有應 登於天也 主而 能 亚 无咎也 雅與六三相為正 샙 志不相應情不相爭若 羽 四 翰 同

矣故象如此而占真凶也誠之不足而務名好高情之相係而非理之相乎雖正亦凶其正不可行 者可以鑒矣

震上

宜下 亨利貞可 可大事飛鳥遺之音不宜上

中是 以小事 吉也剛失位而不中是以不可大事也家日小過小者過而亨也過以利貞與時行也柔得 有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上並

· 多象大肯卷之八

而

則為小過取其象也時有當過陰過則亨通矣然 135 過除過也一 一陰包四陽則為大過四陰包 佳

正然中貴乎時與時偕行則過於事不過於理乃道以中為貴事過而亨以迹言井戾於中不得為

就中利於正者也故事名小過其上學利 氣往來而共分不同神化而无方者陽之 中利固為可貴然乃柔中非剛中也盖 陰陽

中三四陽剛皆失位而不中柔雖得中然非通緣也守順以從陽者陰之分也此卦二五皆陰柔得

可安分執方於小

事過

之而已不能

而上者能反此

而順下則古美

隆一定而不可易者也 而過 陰柔所宜也譬如鳥聲從中而發則上下皆宜 情使恭儉與衰各循其則是乃陽剛發散之事非 島還之音不宜上宣下帝其方八吉也此小過 此卦過以從時而不違其分乃八古之道故象 录過於小事亦止宜就其本分為收飲之事如事不可大事然陰主收飲

數主發散各有所宜 翰之音止能下遺不能上達何也養屬陽而音 所以亨也卦體二 超乎事 若此則於道為宜至於制禮立法以節宣 恭丧過乎哀用過乎儉持節次飲而已小 赐為身四陰為羽故有飛鳥之 順此之謂吉逆此之謂 无所不宜也故其 事如行 占 可

173 屬

凶

初六飛鳥以 凶

象曰飛鳥以凶不可如何 而乃從陽以動千能止也柔邪之人 而與九四動體之交相應如烏之飛身動而羽 初上居羽翰之末故有飛鳥之象初六陰柔不 而乃從陽 非其分能无凶乎故其占飛鳥 也

不

正

祭日 陽陰 過 其祖 其她不及其君遇其臣无咎 過之卦陰 用 可

于十月后非過以從時才過於陽猶如過其祖 一君有幾微之間少有不慎不免有咎矣此交 陽剛失位時當然也然婦不可 》: 與五同德行事五居二陽之上而已則下 道過其祖而遇其妣者也適得其為妣之 居貞守順而不敢越分以行大事是乃妣 退避收飲而不致以賢智先人威權 不敢越分以行大 之上陽者是之分二之下陽者臣之事五居二陽之上而已則下之不及 其為此之道而日本是乃此輔祖上 其此

臣之分而已遇妣以盡其道遇臣以保其身乃臣事君之道不及其君而遇其臣也適得 則

谷也 _ 井過 防之從或戕之 凶

陽剛 從或戕之凶如何也 所以能為大過之事者為其得 過之時三四雖陽剛 位 而與五无應失 時不 中道 可 其位

> 弗能 剛 為所 故象如此而占凶也 剛從而與校則時既不宜道又不足必為所 以正自守則險莫得而天之可以免患如恃其 而與上六過動之陰相應有恃其血氣從而 義故戒得占者苟能因其弗過而止於道 過則當防之也從或我之者言從而與校 過 三以剛正居止體有防患之義又為 乃陽剛弗過之時也弗過

象曰弗過遇之位不當也在屬淡於然不可 四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞

四 雖失位而上承六五下 進物六為君民之 長也

上下 必入則有危厲不可不戒也故其占无咎勿過日者既弗能過則當守順以遇之苟恃剛而往務的而居柔守順不用其剛得遇主之道故戒得此 相孚无戕害之憂咎可免矣然剛 才弗能過也四以剛居柔以剛臣事柔 而 中 非

厲必戒然臣道雖貴乎居貞而所謂貞者非 之謂參通 以從時之謂也時當 行而

保身而 於守順又當思所以感動君心過以從時乃為得 遇主之道而盡人臣之責不可永守其真陷 也故其占勿用水貞也 不得爲遇於理矣故又戒得此占者 雖

六五客雲不雨自我西郊公弋取彼在穴

象三客雲不雨已上也

夷六五稱箕子之意也雲容矣而施不行在小畜 傷臣道之不行在小過傷陽剛之失位也然施雖 陰以輔陽而小過者所以補大過之不及也 兩自我西郊者小畜之录醉也六五稱公猶明 易象木耳を之入

代客弋取其負固之宠同惡相濟者而已然問作 也 過此貞之所以不窮也箕子之明不可息亦此 有文王之德不能輔之以行大過之事止可 不行而柔中之道不亡則雖不能大過而 公謂上公文王之象不言君而言公者别陰於 别臣于君文王之心也商紂之時陽剛失 可 位雖 汉

> 上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災實 合又不止弋其在穴者而 大過之事南狩而得其大首與明夷九三之爻相 而辭事雖不同其心 巴之心及文王既沒商罪貴盆則武王以陽剛 不盈則天命 日 可延以待其後此 已此天命所在不可得 臣子愛君 行

象曰弗遇過之已亢也 於事而遇於理乃所以就中也上六以失中之系 卦之所以貴於柔中者謂與時借行即事反

居動外而處動極弗遇於理典度於時侍其私意

常時地有常行人有常道反常為災災生情則為 毀壞為絕滅理之所必至者故象弗遇過之飛鳥 過高如飛鳥離地愈遠而生理愈絕必道也天有 偏見而欲遠離事物橋無姓情為已元之行 動 而

告戒明矣 不知失道乃所以為災青其致由已也是謂之言

離之而占凶是謂災肯盖人知災肯之為災皆而

頼之以火延生民不盡於痛毒者非文王小

功而誰功乎故象密雲不雨自我西郊公弋

在穴也在穴衛臣之在位而不與已應者六二之

王之心欲剪除惡黨以輔商其紂之惡

既濟事小者与也利貞剛柔正而位常也初古 亨小利貞初吉然亂

經 5-750

變通 其占初則吉終則亂也 於小 之時六二柔臣文 則 既濟者事已濟也六爻初與二 一交陽交於陰事已濟也是事未濟屬陽已 者宜休息以從 曳其輪濡其尾无咎 下宴安百為就敘之家然易言 利於貞矣故卦名既濟其占亨小利 中也然止 濟之初治功 其輪義尼处也 者陽剛之事此卦六爻雖交而 濟之時已萬未濟之 君持滿盈之心而不能 能進 則亂其 也故有曳其輪之象然陽性 之具也濡 始濟為上者宜簡 可更濟也初雖與四應而 於小矣六爻剛 竑 此下交不知通變亨斯交而二五君臣不知所則貴於變通而中九五陽剛之主有 欲 柔各得 進如 皖齊 不而 īE

邦婦車之蔽所以行也四 外日七日得以中道也 耳若急於求合 而良心不泯可以微言悟但在人臣積為勿逐七日得也盖意方盈滿雖未可 往求而以中感中卒能有以悟其心也故 交於二以圖保治之道可此心存盈滿道五君臣剛柔相應又皆足以有爲爲五者 不可行矣故有婦丧其萬之象然二 表 名勿逐之言為戒深矣 如獸 婦丧其事勿逐七 谷也 一文明 占 元 離體又能明於開導之宜 而為在道之 之道不能以上 三年克之小人 占者如是谷可免矣 及居卦之外險之極九五之 日得 能以正自守而无欲進之 而發發則難後作 心也故又有 計 行如婦丧其第而 雖 用 者則雖 五皆有中 誠以 以正其 未嘗 失 宜 而 徳 又 交

速献地師上 其漸如濡有水如 宗年用此人而不用。 之之象而其占小人勿用盖用小人明私智孫吳之徒所以至於三年而後服也故有三宗每用此人而不用小人如後世兵家者流 何也治安之時滿盈易生荷合功生事之臣進則可以後一時之功快目前之意然而賢君不為者 好大喜功之心生其患之可勝言夫高宗軍億吾 當其責而能柔順得正 為未然之防所不容已者也六四位是一過中入於坎體雖未有可以上不九五陽 有衣柳終日成 建中靖國之事可以鑒实 不忍為者一以存改心一以防後患保治之 人而不用小人如後世兵家者流所稱思方故有高宗伐见方之象九三剛而 六之小人勿用亦此意业開元 所提也 勿用盖用小人聘私智 1111 以上水九五陽剛之君不上者也六四位居大臣實木有可濟之險而修明治 不 漏而又終日戒也如此而又能朝久戒懼以往 依服 此故有 三年克依世兵家者流所稱 一君既濟 者高 非 而

皆然之上常带衣柳以備漏地坎為水故有。と治未治而為張弛古之大日。 泉日東郷殺牛不 业 九五東鄉段 一六濡其首語 臣將易位既濟之極又為未濟之端矣故象東北持既濟而道實未濟也如此則天命不可常而五濟而誠有餘神所享也為正者分在而道不在一有柔順之德而义明得中以上應九五如倫祭 居東方周居西方斜與文王之事似之好殺牛不如四鄉之倫祭實受其福東陽臣將易位既濟之極又為未濟之端矣 則保 既濟之終未濟之始也又為水極險陷之極勢須 濡其首厲何可久也 巴濟 不如西鄉之時也實受其福吉大來不如西鄉之禴祭實受其福 方紂與文王之事似之故以 而為做忽猶法所以 禮雖然而誠 剛之大流道不下 陰東 時雖

濡其首而占厲也 以出險象欲濟而先濡其首也危亦甚矣故象 必剛而能中者為能處之而上陰景之才无

未濟亭小抓 **汔濟濡其尾无攸利**

录曰未濟亨桑得中也小狐汔濟未出中 无攸利不續然也雖不常位剛柔應也 世

事未有濟也然大爻雖未交而二五卦主則交六 未濟者事未濟也為卦六爻不交剛柔皆失 君录中虚已以下應九二剛中之賢而其道

尾及岸而不能登猶為未出於險也盖所謂未濟果於始進而然不足以續如小孤汔於濟而濡其 皆不在也故卦名未濟其占亨卦體首剛而尾亦 行将事未就耳然則未濟之時 水水方卷之 而可濟之

象曰九二貞吉中,以行正

廾,

才上應於五才與特皆可以濟而身處險中則也

可輕濟也二剛而得中才統乎使用德而

而時措之不徒特正以求必入如御車者更

而不輕於濟也如此則正

无不行而險无不濟不

有可濟之

具而无必濟之心為能居不守

順 顺不

其輪

北三曳其輪貞吉

不當位而剛柔之情未當不相應亂離之民不 危亡之所自起猶為不足以濟 始之難而善終之 終而言荷萬事已成而 不能登猶為未出於險也 難也故象小孤光浴 極思治人情之常米濟六 一毫謹及

듸

此望治之意深矣 濡尾之患可以大慰民心 應之情而為謹始圖終之計則未濟者終濟 心矣聖人 於未濟之录發 m

初六濡其尾浴

聚曰濡其尾亦不知極也

初六當未濟之初險之始而上與四 應有濟败

險乎如是而濟險可羞之道也故象添其尾而 之渡水而濡其尾其身已陷於險矣安能濟時 志者也陰柔之資不中不正才與道俱不足如獸

を安大百巻大小

是而往祗取羞耳

各也盖濟險者剛中之任剛則不

困中則不窮

經 5-753

聚日未濟征凶也不當也 六三未濟征 **黎曰貞吉悔亡志行也** 四月吉佛士震用代思方三年有賞子大 患凶可免矣故其占利涉大川也三處上下之交焉則得虚心受善之道雖大險可涉而未濟可无 自眩其 中之君則臣道又以柔順為正夫當未濟之得其正者也然正无常四位大臣而上承六 而險極當變為三者尚能任人 君在上 陽剛離體下應初六才足 而得群陽之助故有將濟之象得此占者自 山 順以聴之如操舟者付之群工而主人 以出險者故象未濟而占征凶然乗承應片陽 以濟則利也 明而不知恭謹柔順之道則其事雖正而所賴以濟者陽剛之臣也四苟自恃其剛 方三年有賞於大國也有府大臣以剛明濟而不失其道故其占貞吉悔士其象憲善不得調之吉能无悔乎此爻剛而能柔 凶利涉人 不中不正以處 桑大古卷七八 賞於大國 11(以有為而 而不自用隨所往 不自為 國 五柔 時柔 削

象曰君子之光其暉吉也 象日飲消濡首亦不知節也 六五貞吉无悔君子之光有乎吉 為君子之光美在其中而暢於四肢於於事業文於剛中之善无所不入故其貞得吉且无悔而發 选審持重為國家長速慮故**軍鈍毋速**每拙无巧 近功逞威武而必遲至於三年者何也老成之 言為教深矣 之才秉軍國之重而伐遠 貞吉无悔君子之光自卦德而言也有乎吉自占 足以邀一時之功而敝壞不久不足以言吉矣有 勉而為者必占者有柔中之實則吉盖未濟不在 九有乎于飲酒不公濡其首有乎失是 乎必濟而在乎有徳若德有不足則聽處了補雖 明之威事之所以濟也此未濟之吉占然非可 不欲窮黷以故上心此其所以有大國之賞也自 孚古之言為戒深矣 者而言也六五之君宗中離體系得其中宗統乎 小人開緊北禍者必家首事之誅悔亡有賞之 少家大百者才 方之小國非不 可以急

目與而不果人公司等心以下八月八日之人一十五年上進退之宜才足以有為而不必於進道足以方為而不必於進道足以方為以下一方法以下了五次派也此交陽剛雜體剛明極至 尚信其迹則沉門鄉縣遺落世事者皆得以稱飲 易地皆然此道之所以不窮而事之所以終濟也 自樂而不果於忘自信之僕有飲酒而不至於濡 首之象故戒得此占者能有字於飲酒則无咎)飲酒與二之曳輪二之震用未當不同騎於道 用與天下同其憂不 非其害可勝言哉聖人於未濟之祭 於濡首則有孚失是去蓋所謂有孚者信於理 於迹也信於理則與時借行不膠於迹而上 其樂惟其是而已矣惟如是所以樂而不 封諂 其爱不當其任則飲酒 陽剛 割 之 可 华時與天

朝府在中秘往索先生書得報口舊業頗有所得依理昭融廓悟漸放欲有請馬而木之遠也歷聚雜於 其成也與吾子 氏畫卦然後易象以卦明易在包機其象呈其古秘 其包物氏也是故易在天地其理幽其象潭至包樣 巴見窺測聖人之言求通於醉而不求通於象知醉 象既明旨不可得而秘失世之讀易者吾惑馬各 至文王緊辭問公嬰文孔子緊象然後仍象以解明 不棄鄙陋遂遺以是皆於竊得捧讀之碩恍惚錯仰 一象亡則無經矣茲先生奉举注神於象者其於知 為易而不知象之為經沿襲日又遂并其象而 易也有易而散在天地萬物聚為有象馬工 治有得也敢題其詞於宋簡曰大切未作之刑非 得之其散也就聚之得之 源探本矣乎夫芴象有具於全體而總之者 共之嗣是於出守姑孰地理相近果 FI 於心而聚之於易者

			拜書了小殿春仲之古西蜀漢品門生任有齡胡古幸與有聞哉遂刻之	シーローフえ こ、丁見 市児終亡という
	·		有龄折首	康矣於可

易象大肯八卷浙江巡撫
別家大肯八卷浙江巡撫
別宗大肯八卷浙江巡撫
別宗大肯八卷浙江巡撫
別於於京司副使是書經文之外惟象傳全文分之下文言繁辭說對序卦雜卦諸傳則全刪為變之下文言繁辭說對序卦雜卦諸傳則全刪為變出新意然如解東對潛龍勿用為泯思慮忘知識解坤卦點實元告中正解升卦亭于岐山之類頗出新意斯強所解東其濟道。